

# المحيط في اللغة

تأليف

كافي الكفاة، الصاحب، إسماعيل بن عباد

٣٢٦ - ٣٨٥ هـ

بإتقيق

الشيخ محمد حسن آل ياسين

الجزء الأول

عالم الكتب

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمدار

الطبعة الأولى

١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م

# المحيط في اللغة

الجزء الأول



بيروت - المزرعة ، بناية الإيتمان - الطابق الأول - ص ب ٨٧٢٣ - ١١  
تلفون: ٣٠٦١٦٦ - ٣١٥١٤٢ - ٨١٩٦٨٤ - برقيتا: نابعلبيكي - نلكسن: ٢٣٣٩٠ ALAMKO





## المقَدِّمة

---

تمهيد - ترجمة المؤلف - مؤلفاته المطبوعة -  
تراثه اللغوي - أساتذته اللغويون - أهمُّ مراجعه  
في « المحيط » - وقفةٌ عند الخارزنجي صاحب  
كتاب تكملة العين - طعون الأزهرى  
بالخارزنجي ومناقشة تلك الطعون - نسخ  
« المحيط » المخطوطة ووصفها - نماذج من  
تلك النسخ .

---



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدُ اللَّهِ عَلَى مَا أَنْعَمَ ، وَصَلَّى اللَّهُ  
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ



« المحيط » في اللغة للصاحب بن عباد ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ ، معجم شهير معروف، تردّد ذكره كثيراً في بحوث اللغة وكتب التاريخ والتراجم والطبقات<sup>(١)</sup>، وأفاد منه الكثير من أعلام اللغة وفضلائها فيما أطلعنا عليه من معجماتهم ومؤلفاتهم القيمة<sup>(٢)</sup>، ونسخه الناسخون لأنفسهم ولغيرهم بالأجرة<sup>(٣)</sup> عسراً بعد عصر، ونال مقاماً بارزاً في الدراسات اللغوية بكل جدارة واستحقاق؛ فأصبح المعنيُّ بالتاريخ الموسوعي للغة العربية ملزماً بذكر هذا الكتاب وبإعطائه ما يستحقه من الاهتمام<sup>(٤)</sup>.

وتلك حقيقة جليلة لا تحتاج إلى مزيد بيان .

وحسبنا في إيجاز التعريف به أن نعرف أن هذا الكتاب بما ضمّ بين دفتيه

---

(١) معجم الأدباء : ٢٦٠/٦ ووفيات الأعيان : ٢٠٨/١ ومعاهد التنصيص : ١٥٧/٢ والبداية والنهاية :

٣١٦/١١ وبغية الوعاة : ١٩٧ وشذرات الذهب : ١١٤/٣ وكشف الظنون : ١٦٢١/٢ .

(٢) كفه اللغة للثعالبي ( ت ٤٢٩ هـ ) : ٢٢ و ٢٦١ ، والعباب والتكملة والذيل والصلة للصغاني

( ت ٦٥٠ هـ ) : ٨/١ ، والقاموس المحيط للفيروزابادي ( ت ٨١٦ هـ ) : ٣٥٩/١ و ٢٣١/٢

ومواضع أخرى ، وتاج العروس للزبيدي ( ت ١٢٠٥ هـ ) : ٣٩/١ ، وفي كثير من صفحاته .

(٣) انباه الرواة : ٢٠١/١ .

(٤) كالدكتور إبراهيم أنيس في كتابه دلالة الألفاظ : ٢٤٢ ( الطبعة الثالثة ، القاهرة ، ١٩٧٦ م ) والدكتور

حسين نصار في كتابه المعجم العربي : نشأته وتطوره : ٣٦٠/١ - ٣٧١ ( الطبعة الثانية ، القاهرة ،

١٩٦٨ م ) .

من ثروة لغوية ضخمة قد مثل لنا - بكل صدقٍ وشموخ - ذلك التطور العظيم في العمل المعجمي في القرن الرابع الهجري، بما شهد من أعمال القالي والأزهري وابن فارس والجوهري واضرابهم من الجهابذة المدققين .

ومن هنا كان لا بد من الاهتمام بهذا المعجم ومن إخراجِه للناس المعنيين، تحفة من تحف التراث الخالد وحلقة مضيئة من حلقات الجهد المعجمي المشرف؛ التي ابتدأها الخليل الفراهيدي بـ « عينه » وما زالت متسلسلة حتى اليوم وإلى ما بعد اليوم، إن شاء الله .

\*\*\*

إن مؤلف الكتاب هو صاحب، كافي الكفاة، أبو القاسم، إسماعيل بن عبّاد بن العباس بن أحمد بن إدريس، الطالقاني، الأصبهاني<sup>(٤/١)</sup>، المولود في اليوم السادس عشر من شهر ذي القعدة الحرام سنة ٣٢٦ هـ<sup>(٥)</sup> في أصح الروايات، والمتوفى عام ٣٨٥ هـ<sup>(٦)</sup>، والمدفون في تربته الخاصة بأصبهان<sup>(٧)</sup>.

اتصل في أوائل شبابه بأبي الفضل محمد بن العميد وزير ركن الدولة بن

---

(٤/١) أخبار اصبهان : ٢١٤/١ و ١٣٨/٢ ومحاسن اصفهان : ١٣ و ٩٨ و يتيمة الدهر : ٢٦٧/٣ والأنساب : ٣٦٤ ومعالم العلماء : ١٣٦ ومعجم الأدباء : ١٦٨/٦ ومعجم البلدان : ٨/٦ ووفيات الأعيان : ٢٠٦/١ ومعاهد التنصيص : ١٥٢/٢ والبداية والنهاية : ٣١٤/١١ والنجوم الزاهرة : ١٧٠/٤ ويغية الروعة : ١٩٦ وشذرات الذهب : ١١٣/٣ .

(٥) أخبار اصبهان : ٢١٤/١ ومعجم الأدباء : ٢٠٨/٦ ووفيات الأعيان : ٢٠٩/١ وتاريخ أبي الفداء : ١٣٠/٢ ومعاهد التنصيص : ١٥٢/٢ ولسان الميزان : ٤١٤/١ وشذرات الذهب : ١١٥/٣ .

(٦) أخبار اصبهان : ٢١٤/١ وانباء الرواة : ٢٠٢/١ ونزهة الألباء : ٤٠١ و يتيمة الدهر : ٢٥٣/٣ وذيل تجارب الأمم : ٢٦١ ووفيات الأعيان : ٢٠٩/١ والكامل : ١٦٩/٧ والمتنظم : ١٧٩/٧ وتاريخ ابن خلدون : ٤٦٦/٤ ونهاية الأرب : ١٠٨/٣ والنجوم الزاهرة : ١٦٩/٤ ومعجم الأدباء : ١٧١/٦ ولسان الميزان : ٤١٤/١ ومعاهد التنصيص : ١٦١/٢ وتاريخ أبي الفداء : ١٣٠/٢ ومصادر أخرى .

(٧) ذيل تجارب الأمم : ٢٦٢ .

بويه صِلَّة التلميذ بالأستاذ، ثم ازدادت هذه الصلة متانة فأصبح ابن عباد كاتباً لابن العميد<sup>(٨)</sup>، فأبدى من الكفاية والمقدرة ما أثار الإعجاب والتقدير.

وحينما عزم الأمير أبو منصور بويه بن ركن الدولة على زيارة بغداد في سنة ٣٤٧ هـ لم يجد مَنْ يصلح لمرافقته والكتابة له في هذه الرحلة سوى ابن عباد<sup>(٩)</sup>، فكانت صحبة السفر - هذه - مفتاحاً لعلاقة توطدت بينهما على مرّ الأيام، فحصل للصاحب « عنده بقدّم الخدمة قدّم، وأنس منه مؤيد الدولة كفاية وشهامة فلقبه بالصاحب كافي الكفاة »<sup>(١٠)</sup>.

ولما توفي أبو الفضل ابن العميد سنة ٣٦٠ هـ وولي ابنه أبو الفتح منصبه في الوزارة، أبقى الصاحب على حاله السابقة أيام أبيه في الكتابة والصحبة، حتى إذا مات ركن الدولة بن بويه سنة ٣٦٦ هـ ورجعت الأمور إلى الأمير مؤيد الدولة خاف ابن العميد من الصاحب - بحكم علاقته المتينة بالأمير -؛ فبعث الجند على الشغب وهمّوا بقتل الصاحب<sup>(١١)</sup>، فرأى مؤيد الدولة أن من الحكمة إبعاد ابن عباد - ريشما تنفرج الأزمة - فأبعده إلى اصبهان، وما ان لبث هناك مدة وجيزة من الزمن حتى تمّ لمؤيد الدولة ما دبّره من الحيلة في قتل ابن العميد والتخلص منه<sup>(١٢)</sup> ف « استدعى ابن عباد من اصفهان، وولي الوزارة، ودبّرها برأي وثيق »<sup>(١٣)</sup>.

وحينما توفي مؤيد الدولة سنة ٣٧٣ هـ - ولم يكن قد عهد بالأمر لأحدٍ من بعده - عمل الصاحب على أن يكون ذلك لفخر الدولة بن ركن الدولة. فلما

---

(٨) معجم الأدباء : ١٧٢/٦ .

(٩) تجارب الأمم : ١٦٨/٦ .

(١٠) معجم الأدباء : ١٧٢/٦ .

(١١) معجم الأدباء : ١٩٤/١٤ .

(١٢) المصدر السابق : ٢٠٦/١٤ - ٢١٠ و ٢١٩ - ٢٢٧ .

(١٣) المصدر نفسه : ٢٢٧/١٤ .

انتظم الأمر لفخر الدولة « خلع على صاحب خِلع الوزارة، وأكرمه وعظمه،  
وصدر عن رأيه في جليل الأمور وصغيرها »<sup>(١٤)</sup>.

وبقي صاحب وزيراً لفخر الدولة حتى أدركته المنية في سنة ٣٨٥ هـ.  
وكان قد نال من المقام والاحترام والأبهة أيام وزارته ما لم ينل مثله أحد من  
أمثاله<sup>(١٥)</sup>.



ألف وصنّف ما وسعه وقته وأسعفه جهده، وبلغت مؤلفاته في إحصاء بعض  
المتقدمين (١٨) كتاباً<sup>(١٦)</sup>، ثم ارتفع العدد في إحصاءات المتأخرين حتى بلغ  
(٣٠)<sup>(١٧)</sup> و (٣١)<sup>(١٨)</sup> و (٣٧)<sup>(١٩)</sup>، وقد طبع منها - فيما نعلم - ما نسرده فيما يأتي  
بحسب التسلسل الهجائي:

١ - الإبانة عن مذهب أهل العدل ( بتحقيق محمد حسن آل ياسين .  
النجف ١٣٧١ هـ، بغداد ١٣٨٣ هـ ) .

٢ - الإقناع في العروض وتخريج القوافي ( بتحقيق محمد حسن آل  
ياسين . بغداد ١٣٧٩ هـ ) .

٣ - الأمثال السائرة من شعر المتنبي ( بتحقيق محمد حسن آل ياسين .

---

(١٤) ذيل تجارب الأمم: ٩٣ والكامل: ١١٧/٧ - ١١٨ .

(١٥) يراجع في تفصيل ذلك: الإمتاع والمؤانسة: ٥٤/١ و ٦١ وكمال البلاغة: ٧٦ - ٧٧ وبيتمة  
الدهر: ١٦٩/٣ - ١٧٠ و ١٧٩ - ١٨٠ واباء الرواة: ٢٠٢/١ ومعجم الأدباء: ١٩٠/٦ و ٢٣٨ -

٢٣٩ و ٢٤٥ - ٢٤٨ و ٢٥٢ .

(١٦) معجم الأدباء: ٢٦٠/٦ .

(١٧) أعيان الشيعة: ٤٢٧/١١ - ٤٣١ .

(١٨) الغدير: ٤١/٤ - ٤٢ .

(١٩) مقدمة الهداية والضلالة: ٢٠ - ٢٢ .



بغداد ١٣٨٥ هـ).

٤ - التذكرة في الأصول الخمسة ( بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٣ هـ ).

٥ - ديوان الصاحب بن عباد ( بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٨٤ هـ ، بيروت ١٣٩٤ هـ ).

٦ - رسالة في أحوال عبد العظيم الحسيني ( بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٤ هـ ).

٧ - رسالة في الطب ( وردت بالنص في المختار من رسائل الصاحب : ٢٢٨ - ٢٢٩ وقيمة الدهر : ٣ / ١٨٠ - ١٨٢ ).

٨ - رسالة في الهداية والضلالة ( بتحقيق الدكتور حسين محفوظ . طهران ١٣٧٤ هـ ).

٩ - الروزنامجة ( جمع وتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٧ هـ ، بغداد ١٣٨٥ هـ ).

١٠ - عنوان المعارف وذكر الخلائف ( بتحقيق محمد حسن آل ياسين . النجف ١٣٧١ هـ ، بغداد ١٣٨٣ هـ ، بغداد ١٣٨٥ هـ ).

١١ - الفرق بين الضاد والظاء ( بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٧ هـ ).

١٢ - الفصول الأدبية ( بتحقيق محمد حسن آل ياسين . دمشق ١٩٨٢ م ).

١٣ - الكشف عن مساوئ شعر المتنبي ( بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٨٥ هـ ).

١٤ - المختار من رسائل صاحب بن عباد ( بتحقيق عبد الوهاب عزام وشوقي ضيف . القاهرة ١٣٦٦ هـ ) .

وتنحصر مؤلفات ابن عباد اللغوية بالكتب الآتية :

١ - كتاب الفرق بين الضاد والظاء :

نُشر ببغداد سنة ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م عن النسخة الفريدة المحفوظة بمكتبة الفاتح بتركيا المكتوبة سنة ٥٢٠ هـ .

جمع فيه صاحب مجموعة كبيرة من المفردات الضادية والظائية المتداولة في الاستعمال، وسُجِّل خلال ذلك آراءه الخاصة في بعض المرويَّات، كقوله عند استشهاده ببيتٍ لأبي الشيص الخزاعي : « ليس شعره حجة »<sup>(٢٠)</sup>، وفي مادة نضر: « النضر: الذهب، والنضير أجود »<sup>(٢١)</sup>، وفي مادة ضرب يرى عدم صحة قولهم: « ضربه البرد »<sup>(٢٢)</sup>، وفي بعض الأحيان يورد كلمة فيقول: « بالظاء والضاد لغتان » ثم يعلِّق على ذلك بأن « الظاء أصح »<sup>(٢٣)</sup> أو « أجود »<sup>(٢٤)</sup>، وهكذا .

٢ - جوهرة الجمهرة :

اختصر بها كتاب الجمهرة لابن دريد .

سماها بالنص المذكور في أعلاه عدد من المؤرخين<sup>(٢٥)</sup>، وأطلق عليها

---

(٢٠) الفرق بين الضاد والظاء : ٥ .

(٢١) المصدر السابق : ٢١ .

(٢٢) المصدر نفسه : ٢٥ .

(٢٣) المصدر نفسه أيضاً : ٣٤ .

(٢٤) المصدر السابق : ٤٠ .

(٢٥) نزهة الألباء : ٣٩٩ ومعجم الأدباء : ٦/٢٦٠ وانباه الرواة : ١/٢٠٣ وبغية الرعاة ١٩٧ .

بعضهم اسم « الجوهرة »<sup>(٢٦)</sup>، أو « جواهر الجمهرة »<sup>(٢٧)</sup>، وأخبر الشيخ آقابزرگ الطهراني بوجود نسخة مخطوطة من الكتاب في الكاظمية<sup>(٢٨)</sup>، وأرجو الله أن يوفقني إلى إنجاز تحقيقها في وقت قريب.

### ٣ - كتاب الحجر :

قال ابن فارس : « أخبرني علي بن أحمد بن الصباح قال : حدثنا أبو بكر بن دريد قال : حدثنا ابن أخي الأصمعي عن عمه : إن الرشيد سأله عن شعر أبي حزام العكلي ، ففسره ، فقال : يا أصمعي إن الغريب عندك لغير غريب ، فقال : يا أمير المؤمنين ألا أكون كذلك وقد حفظت للحجر سبعين اسماً ، وهذا كما قال الأصمعي . ولكافي الكفاة - أدام الله أيامه وأبقى للمسلمين فضله - في ذلك كتاب مجرد »<sup>(٢٩)</sup>.

ووصفه الثعالبي بأنه « دفيتر » ، واستفاد منه في كتابه فقه اللغة<sup>(٣٠)</sup>.

### ٤ - المحيط :

وهو المعجم الذي نقدّم له في هذه الصفحات ، وقد سار فيه مؤلفه على منهج الخليل في العين ؛ سواءً فيما يتعلق بتسلسل الحروف مقسمة على مخارجها الصوتية ؛ أو بترتيب الأبواب داخل كل حرف ، ابتداءً بباب المضاعف الثنائي ، ثم باب الثلاثي الصحيح ، ثم باب الثلاثي المعتل ، ثم باب اللفيف ، ثم باب الرباعي ، ثم باب الخماسي .

---

(٢٦) تاج العروس : ٣٩/١ وكشف الظنون : ٦٠٦/١ .

(٢٧) كشف الظنون : ٦١٩/١ .

(٢٨) الذريعة : ٢٩٢/٥ .

(٢٩) الصاحبي : ١٥ - ١٦ .

(٣٠) فقه اللغة : ٤٣٩ .

وفي الكتاب بعض الشواهد الشعرية ولكنها قليلة .

\*\*\*

قرأ صاحب على ليفي من علماء عصره وأدبائه وروى عنهم<sup>(٣١)</sup>، و« سَمِعَ بالعراق والري وأصبهان الكثير »<sup>(٣٢)</sup>، وتملك مكتبة حافلة بأنفس الكتب وأغلاها بلغ تعدادها - فيما حدث به هو نفسه - « مائتين وستة آلاف مجلد »<sup>(٣٣)</sup>، ويقال انها كانت حمل سبعمائة بعير<sup>(٣٤)</sup>، وفي رواية السيوطي: إن كتب اللغة وحدها كانت حمل ستين جملاً<sup>(٣٥)</sup>.

وأصبح صاحب بفضل تلك التلمذة الواعية وهذه المكتبة القيمة « أوحد زمانه علماً وفضلاً »<sup>(٣٦)</sup>، حتى صَحَّ أن يقال فيه انه « مع شهرته بالعلوم وأخذه من كل فن منها بالنصيب الوافر، والحظُّ الزائد الظاهر، وما أوتيته من الفصاحة، ووُفِّقَ لحُسن السياسة والرجاحة - مستغني عن الوصف، مكتفٍ عن الإخبار عنه والرصف »<sup>(٣٧)</sup>.

ولمَّا كُنَّا - في هذه المقدمة - نُعْنِيُ بالجانب اللغوي لدى ابن عباد دون غيره من الجوانب، كان لا بد من وقفة فاحصة عند أساتذته في هذا الفن ومصادره التي رجع إليها، ليكون تقويمنا لعمله في كتابه أقرب إلى الدقة

---

(٣١) أخبار أصبهان: ٢١٤/١ والأنساب: ٣٦٤ ومعجم الأدباء: ٢٧٩/٦ ووفيات الأعيان: ٢٠٦/١ ولسان الميزان: ٤١٣/١ وبغية الوعاة: ١٧٦ وشذرات الذهب: ١١٤/٣ وأمل الأمل: ٤٢.

(٣٢) أخبار أصبهان: ٢١٤/١.

(٣٣) معجم الأدباء: ٩٧/١٣. ويراجع في أخبار هذه المكتبة: المتظم: ١٨٠/٧ والكمال: ١٦٩/٧ ومعجم الأدباء: ٢١٤/٤ - ٢١٥ و٢٥٩/٦ وتاريخ ابن خلدون: ٤٦٦/٤.

(٣٤) عمدة الطالب: ١٩٥.

(٣٥) المزهر: ٥٩/١.

(٣٦) تاريخ ابن خلدون: ٤٦٦/٤.

(٣٧) معجم الأدباء: ١٧١/٦.

والموضوعية والمعرفة الصادقة .

لقد اعتمد صاحب في تكوين ثقافته اللغوية على الأساتذة الذين نذكرهم فيما يأتي :

١ - ابن العميد :

« أبو الفضل، محمد بن الحسين : عين المشرق، ولسان الجبل، وعماد ملك آل بويه، وصدر وزرائهم، وأوحد العصر في الكتابة وجميع أدوات الرئاسة وآلات الوزارة، والضرب في الآداب بالسهام الفائزة، والأخذ من العلوم بالأطراف القوية. يُدعى الجاحظ الأخير، والأستاذ والرئيس. يُضرب به المثل في البلاغة، ويُنتهى إليه في الإشارة بالفصاحة والبراعة، مع حسن الترسل وجزالة الألفاظ وسلاستها، إلى براعة المعاني ونفاستها. وما أحسن وأصدق ما قاله صاحب - وقد سألته عن بغداد عند منصرفه عنها - : بغداد في البلاد كالأستاذ في العباد .

وكان يقال : « بُدئت الكتابة بعبد الحميد وخُتمت بابن العميد » (٣٨).

ولد في آخر سنة من القرن الثالث أو أول سنة من القرن الرابع . وتولى الوزارة لركن الدولة بعد وفاة أبي علي القمي سنة ٣٢٨ هـ وكان عمره دون الثلاثين .

« كان أكتب أهل عصره وأجمعهم لآلات الكتابة : حفظاً للغة والغريب، وتوسّعاً في النحو والعروض، واهتداءً إلى الاشتقاق والاستعارات، وحفظاً للدواوين من شعراء الجاهلية والإسلام » (٣٩)، ويُعدُّ - بحق - من أبرز أساتذة ابن

---

(٣٨) يتيمة الدهر: ١٣٧/٣ .

(٣٩) تجارب الأمم: ٢٧٥/٦ .

عباد وأكثرهم أثراً فيه ووقعاً في نفسه<sup>(٤٠)</sup>.

توفي سنة ٣٦٠ هـ<sup>(٤١)</sup>.

## ٢ - أبو بكر بن كامل :

« أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور بن كعب بن يزيد، أبو بكر، القاضي، أحد أصحاب محمد بن جرير الطبري، وكان من العلماء بالأحكام وعلوم القرآن والنحو والشعر وأيام الناس وتواريخ أصحاب الحديث »<sup>(٤٢)</sup>.

وصفه صاحب بن عباد فقال :

« القاضي أبو بكر بن كامل بقیة الدنيا في علوم شتى، يعرف الفقه والشروط والحديث، وما ليس من حديثنا، ويتوسّع في النحو توسعاً مستحسناً، وله في حفظ الشعر بضاعة واسعة، وفي جودة التصنيف قوة تامة، ومن كبار رواة المبرد وثعلب والبحتري وأبي العیناء وغيرهم. وقد سمعتُ قدراً صالحاً مما عنده »<sup>(٤٣)</sup>.

ومن مؤلفاته في علوم اللغة :

كتاب غريب القرآن .

كتاب القراءات .

كتاب التقريب في كشف الغريب<sup>(٤٤)</sup>.

---

(٤٠) وفيات الأعيان : ٢٠٦/١ وبغية الوعاة : ١٩٦ وشذرات الذهب : ١١٤/٣ وأمل الأمل : ٤٢ .

(٤١) وفيات الأعيان : ١٨٩/٤ .

(٤٢) انباه الرواة : ٩٧/١ .

(٤٣) الروزنامة : ١٠٠ - ١٠١ .

(٤٤) الفهرست : ٣٥ .

توفي سنة ٣٥٠ هـ (٤٥).

٣ - أبو بكر بن مقسم :

«محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن عبيد الله بن مقسم ، أبو بكر ، العطار، المقرئ ، النحوي . . ولد سنة ٢٦٥ هـ ، وسمع أبا مسلم الكجي وثلعباً ويحيى بن محمد بن صاعد . . . . . وكان من أعراف الناس بالقراءات وأحفظهم لنحو الكوفيين» (٤٦).

يقول فيه الصاحب بن عباد :

«أبو بكر بن مقسم : وما في أصحاب ثعلب أكثر درايةً وما أصح روايةً منه ، وقد سمعتُ مجالسه ، وفيها غرائب ونكت ، ومحاسن وطرف ، من بين كلمة نادرة ، أو مسألة غامضة ، وتفسير بيت مشكل ، وحلٌ عقد معضل ، وله قيام بنحو الكوفيين وقراءاتهم وروايتهم ولغاتهم» (٤٧).

وله من الكتب في العلوم اللغوية :

كتاب المدخل إلى علم الشعر .

كتاب احتجاج القراءات .

كتاب في النحو - كبير - .

كتاب المقصور والممدود .

كتاب المذكر والمؤنث .

كتاب الوقف والابتداء (٤٨) .

---

(٤٥) معجم الادباء : ١٠٣/٤ .

(٤٦) بغية الوعاة : ٣٦ .

(٤٧) الروزنامة : ٩٩ - ١٠٠ .

(٤٨) الفهرست : ٣٦ .

توفي سنة ٣٥٤ هـ (٤٩).

#### ٤ - السيرافي :

أبو سعيد، الحسن بن عبد الله بن المرزبان، النحوي ، المعروف بالقاضي السيرافي . « سكن بغداد . . . . . وولي القضاء . . . . . وكان يدرس القرآن والقراءات وعلوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض والكلام والشعر والعروض والقوافي والحساب وعلوماً سوى هذه » (٥٠).

تحدث عنه صاحب فقال :

« وانتهيت إلى أبي سعيد السيرافي، وهو شيخ البلد، وفرد الأدب ، وحسن التصرف، ووافر الحظ من علوم الأوائل ، فسلّمتُ عليه ، وقعدتُ إليه ، وبعضهم يقرأ الجمهرة، فقرأ: المقت ، فقلت : لمقت ، فدافعني الشيخ ساعةً ثم رجع إلى الأصل فوجد حكايتي صحيحة . . . . . وابتدىء فقرأ عليه من كتاب « المقتضب » باب ما يجري وما لا يجري . . . . . ورأيتُ الشيخ بعد ذلك غزيراً فاضلاً، متوسعاً عالماً ، فعلقْتُ عليه ، وأخذتُ منه، وحصلتُ تفسيره لكتاب سيويه، وقرأتُ صدرأ منه » (٥١).

ومما ألف في الموضوعات اللغوية :

كتاب شرح كتاب سيويه .

كتاب ألفات الوصل والقطع .

كتاب أخبار النحويين البصريين .

كتاب الوقف والابتداء .

---

(٤٩) انباه الرواة : ١٠٣/٣ .

(٥٠) انباه الرواة : ٣١٣/١ .

(٥١) الروزنامة : ٩٧ - ٩٩ .



كتاب الاقناع في النحو .  
كتاب صنعة الشعر والبلاغة .  
كتاب شرح مقصورة ابن دريد<sup>(٥٢)</sup> .  
توفي سنة ٣٦٨ هـ<sup>(٥٣)</sup> .

#### ٥ - ابن فارس :

أبو الحسين، أحمد بن فارس بن زكريا: من أعيان أهل العلم وأفراد الدهر.

جُلب إلى الري ليقوم بتدريس أبي طالب معجد الدولة بن فخر الدولة أبي الحسين بن بويه، فاغتنم صاحب هذه الفرصة ، فقرأ عليه وتلقّى منه ، وكان يقول فيه : «شيخنا أبو الحسين ممن رُزِقَ حُسْنَ التصنيف، وأمن فيه من التصنيف»<sup>(٥٤)</sup>.

ونشأت بين ابن عباد واستاذة علاقة وصداقة ما فتئت تزداد قوةً ومتانةً على مرّ الأيام . وقد توجّج ابن فارس هذه العلاقة بتسمية كتابه الجليل في فقه اللغة بـ «الصاحبي» نسبةً للصاحب بن عباد، وفي ذلك يقول :

«هذا الكتاب الصاحبي في فقه اللغة العربية وسنن العرب في كلامها ، وإنما عنونته بهذا الاسم لأنني لما ألفتُه أودعته خزانة صاحب الجليل كافي الكفاة عمر الله عراص العلم والأدب والخير والعدل بطول عمره ، تجملاً بذلك وتحسناً ، إذ كان ما يقبله كافي الكفاة من علم وأدبٍ مرضياً مقبولاً ، وما يرذله أو

---

(٥٢) الفهرست : ٦٨ .

(٥٣) تاريخ بغداد : ٣٤٢/٧ .

(٥٤) معجم الادباء : ٨٣/٤ .

ينفيه منقياً مردولاً ، لأن أحسن ما في كتابنا هذا مأخوذ عنه ومُفاد منه» (٥٥).

ومن مؤلفات ابن فارس في العلوم اللغوية :

كتاب المجمل في اللغة .

كتاب متخير الألفاظ .

كتاب فقه اللغة .

كتاب غريب اعراب القرآن .

كتاب الصاحبي .

كتاب مقاييس اللغة . وهو معجم مفصل .

كتاب كفاية المتعلمين في اختلاف النحويين (٥٦).

كتاب الأضداد (٥٧).

توفي سنة ٣٩٥ هـ (٥٨) .

\*\*\*

أما مصادره في كتابه فلن يستوقفنا منها ما رواه عن الأكابر المعروفين واللغويين المشهورين كالخليل والاصمعي وابن دريد وأضرابهم ، فقد كفتنا شهرتهم مؤونة الحديث عنهم والترجمة لهم في هذا التقديم .

ولكن واحداً من اولئك العلماء لم يكن بتلك المثابة من الشهرة والمعرفة؛ فاستحق الوقفة المتأنية الفاحصة ، ذلك هو الخارزنجي البشتي الذي تردد اسمه كثيراً في «المحيط» وتكرر النقل عنه وبخاصة في ما أهمله الخليل .

---

(٥٥) الصاحبي : ٢ .

(٥٦) معجم الادباء : ٨٤/٤ - ٨٥ .

(٥٧) الصاحبي : ٦٦ .

(٥٨) معجم الادباء : ٩٣/٤ .

فَمَنْ هو هذا الرجل يا تُرى ؟ وما مقدار الثقة بأقواله ورواياته ؟ .  
ترجم له السمعاني فقال :

«الخارزنجي : بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء بعد الألف وفتح الزاي وسكون النون وفي آخرها الجيم . هذه النسبة إلى خارزنج ، وهي قرية بنواحي نيسابور من ناحية بشت . . . أبو حامد أحمد بن محمد الخارزنجي امام اهل الادب بخراسان في عصره بلا مدافعة ، فاق فضلاء عصره ، ولَمَّا حُجَّ بعد الثلاثين وثلاثمائة شهد له أبو عمر الزاهد صاحب ثعلب ومشايخ العراق بالتقدم ، وكتابه المعروف بالتكملة البرهان في تقدمه وفضله ، ولما دخل بغداد تعجب أهلها من تقدمه في معرفة اللغة فقليل هذا الخراساني لم يدخل البادية قط وهو من آدب الناس ، فقال : أنا بين عريين : بشت وطوس» .

«سمع الحديث من أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الفوشنجي ، وحدَّث ، سمع منه الحاكم أبو عبد الله الحافظ ، وتوفي في رجب سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة»<sup>(٥٩)</sup> .

وقد اقتطف المتأخرون من السمعاني بعض فقره فذكروها في ترجمة الرجل<sup>(٦٠)</sup> ، وزادوا أنَّ له من الكتب :

كتاب تكملة كتاب العين<sup>(٦١)</sup> ، وقد ذكره السمعاني كما مر .

كتاب التفصلة أو التفصلة<sup>(٦٢)</sup> .

---

(٥٩) الانساب : ٧/٥ - ٨ .

(٦٠) معجم الادباء : ٢٠٣/٤ - ٢٠٨ وانباء الرواة : ١٠٧/١ - ١١٩ والوافي بالوفيات : ٨ - ٧/٨ .

وبغية الوعاة : ١٦٩ - ١٧٠ .

(٦١) ذكر في الكتب السالفة الذكر وفي التهذيب للزهرى : ٣٢/١ وكشف الظنون : ١٤٤٣/٢ .

(٦٢) ذكر في معجم الادباء وبغية الوعاة وهدية العارفين : ٦٣/١ .

كتاب تفسير أبيات أدب الكاتب<sup>(٦٣)</sup>.

ولمّا كان كتابه «التكملة» مفقوداً في أغلب الظن لم يكن لنا من سبيلٍ إلى الحكم عليه بمدح أو قدح، ولكن السمعاني - كما أسلفنا - قد عدّه «البرهان في تقدمه وفضله»، وروى عنه صاحب بن عباد في المحيط فأكثر. ويكون فحوى ذلك كله ان الكتاب جيد يصح الاعتماد عليه والرجوع إليه.

غير ان ابا منصور الأزهري قد حمل على هذا الكتاب حملة شعواء تكاد تعصف بالثقة فيه ووجّه نحوه من ضباب الشكوك ما يلزمنا بالتمهل والتعمق للتعرف بواقع الحال.

قال الأزهري :

«ونظرتُ في أول كتاب البشتي [ ويعني به الخارزنجي ] فرأيتُهُ أثبتَ في صدره الكتب المؤلفة التي استخرج كتابه منها فعُدّها وقال :

منها للأصمعي : كتاب الأجناس، وكتاب النوادر، وكتاب الصفات، وكتاب في اشتقاق الأسماء، وكتاب في السقي والأوراد، وكتاب في الأمثال، وكتاب ما اختلف لفظه واتفق معناه .

قال : ومنها لأبي عبيدة : كتاب النوادر، وكتاب الخيل، وكتاب الديباج .

ومنها لابن شميل : كتاب معاني الشعر، وكتاب غريب الحديث ، وكتاب الصفات .

قال : ومنها مؤلفات ابي عبيد : المصنّف، والأمثال، وغريب الحديث .

---

(٦٣) معجم الادباء، وسمّاه السيوطي في البغية : «شرح أبيات أدب الكاتب» ومثله في كشف الظنون : ٤٨/١ ، وسمّاه في هدية العارفين : ٦٣/١ «شرح أدب الكاتب» ولعل في التسمية سقطاً .

ومنها : مؤلفات ابن السكيت : كتاب الألفاظ ، وكتاب الفروق ، وكتاب الممدود والمقصور ، وكتاب اصلاح المنطق ، وكتاب المعاني ، وكتاب النوادر .

قال : ومنها لأبي زيد : كتاب النوادر بزيادات ابي مالك .

ومنها : كتاب الصفات لأبي خيرة .

ومنها : كتب لقطرب وهي : الفروق ، والأزمنة ، واشتقاق الأسماء .

ومنها : النوادر لأبي عمرو الشيباني ، والنوادر للفراء .

ومنها : النوادر لابن الأعرابي .

قال : ومنها نوادر الأخفش ، ونوادر اللحياني ، والنوادر لليزيدي ، .

قال : ومنها لغات هذيل لعزير بن الفضل الهذلي .

ومنها : كتب أبي حاتم السجزي .

ومنها : كتاب الاعتقاب لأبي تراب .

ومنها : نوادر الأعراب الذين كانوا مع ابن طاهر بنيسابور ، رواها عنهم ابو الوازع محمد بن عبد الخالق ، وكان عالماً بالنحو والغريب ، صدوقاً ، يروي عنه أبو تراب وغيره .

قال أحمد بن محمد البشتي : استخرجتُ ما وضعته في كتابي من هذه الكتب . ثم قال : ولعلَّ بعض الناس يبتغي العنت بتهجينه والقدح فيه ، لأنني أسندتُ ما فيه إلى هؤلاء العلماء من غير سماع . قال : وإنما اخباري عنهم إخباراً من صحفهم ، ولا يزري ذلك على مَنْ عرف الغثَّ من السمين ، وميّز بين الصحيح والسقيم . وقد فعل مثل ذلك أبو تراب صاحب كتاب الاعتقاب ، فإنه روى عن الخليل بن احمد وأبي عمرو بن العلاء والكسائي ، وبينه وبين هؤلاء فترة .

قال : وكذلك القتيبي ، روى عن سيويه والأصمعي وأبي عمرو ، وهو لم

ير منهم أحداً .

ثم يقول الأزهري تعليقاً على ذلك :

«قد اعترف البشتي بأنه لا سماع له في شيء من هذه الكتب، وانه نقل ما نقل إلى كتابه من صُحفهم، واعتلّ بأنه لا يزري ذلك بمن عرف الغث من السمين . وليس كما قال، لأنه اعترف بأنه صحفي ، والصحفي إذا كان رأس ماله صحفاً قرأها فإنه يصحّف فيكثر ، وذلك انه يخبر عن كتب لم يسمعها ، ودفاتر لا يدري أصحح ما كُتب فيها أم لا . وان اكثر ما قرأنا من الصحف التي لم تضبط بالنقط الصحيح ؛ ولم يتولّ تصحيحها أهل المعرفة ؛ لسقيمة لا يعتمدوها الا جاهل» .

«وأما قوله : ان غيره من المصنفين رَووا في كتبهم عمن لم يسمعوا منه مثل أبي تراب والقتيبي ، فليس رواية هذين الرجلين عمن لم يرياه حجة له ، لأنهما وإن كانا لم يسمعا من كل مَنْ رَويا عنه فقد سمعا من جماعة الثقات المأمونين . فأما أبو تراب فإنه شاهد أبا سعيد الضرير سنين كثيرة ، وسمع منه كتباً جمّة . ثم رحل إلى هراة فسمع من شمر بعض كتبه . هذا سوى ما سمع من الأعراب الفصحاء لفظاً ، وحفظه من أفواههم خطاباً ، فإذا ذكر رجلاً لم يره ولم يسمع منه سُمح فيه وقيل : لعلّه حفظ ما رأى له في الكتب من جهة سماع ثبت له ، فصار قول مَنْ لم يره تأييداً لما كان سمعه من غيره ، كما يفعل علماء المحدثين فانهم إذا صحّ لهم في الباب حديث رواه لهم الثقات عن الثقات أثبتوه واعتمدوا عليه ، ثم ألحقوا به ما يؤيده من الأخبار التي أخذوها اجازة» .

«وأما القتيبي فإنه رجل سمع من أبي حاتم السجزي كتبه ، ومن الرياشي سمع فوائد جمّة ، وكانا من المعرفة والانتقان بحيث تنبى بهما الخناصر، وسمع من أبي سعيد الضرير ، وسمع كتب أبي عبيد، وسمع من ابن أخي الأصمعي . وهما من الشهرة وذهاب الصيت والتأليف الحسن بحيث يُعفى لهما عن خطيئة

غلط ، ونبذ زلة تقع في كتبهما ، ولا يلحق بهما رجل من اصحاب الزوايا لا يُعرَف إلا بقريته ، ولا يوثق بصدقه ومعرفته ونقله الغريب الوحشي من نسخة إلى نسخة ، ولعل النسخة التي نقل عنها ما نسخ كانت سقيمة .

«والذي ادَّعاه البشتي من تمييزه بين الصحيح والسقيم ومعرفته الغث من السمين ، دعوى . وبعض ما قرأت من أول كتابه دلُّ على ضد دعواه» .

«وأنا ذاكرُ لك حروفاً صحَّفها وحروفاً أخطأ في تفسيرها ، من أوراق يسيرة كنت تصفحتها من كتابه لأثبت عندك انه مبطل في دعواه»<sup>(٦٤)</sup> .

وبعد أن يسرد الأزهري تلك الحروف التي صحَّفها والأخرى التي أخطأ في تفسيرها<sup>(٦٥)</sup> يقول :

«وقد ذكرتُ لك هذه الأحرف التي أخطأ فيها والتقطتها من اوراق قليلة ، لتستدلَّ بها على ان الرجل لم يفِ بدعواه . وذلك انه ادَّعى معرفة وحفظاً يميز بها الغث من السمين ، والصحيح من السقيم ، بعد اعترافه أنه استنبط كتابه من صحفٍ قرأها ، فقد أقرَّ انه صحفي لا رواية له ولا مشاهدة ، ودلَّ تصحيحه وخطؤه على انه لا معرفة له ولا حفظ . فالواجب على طلبة هذا العلم ألا يغتروا بما اودع كتابه ، فإن فيه مناكير جمة لو استقصيتُ تهذيبيها اجتمعت منها دفاتر كثيرة»<sup>(٦٦)</sup> .

ويقول الأزهري في موضع آخر من مقدمة كتابه :  
«روى الليث بن المظفر عن الخليل بن أحمد في أول كتابه : هذا ما ألفه الخليل بن أحمد من حرف «أ . ب . ت . ث» التي عليها مدار كلام العرب وألفاظها ، ولا يخرج شيء منها عنها ، أراد أن يعرف بذلك جميع ما تكلمت به

---

(٦٤) التهذيب : ٣٢/١ - ٣٤ .

(٦٥) المصدر نفسه : ٣٩ - ٣٤/١ .

(٦٦) التهذيب : ٤٠/١ .

العرب في أشعارها وأمثالها وألاً يشذُّ عنه منها شيء .»

«قلت : قد أشكل معنى هذا الكلام على كثيرٍ من الناس حتى توهم بعض المتحذلقين ان الخليل لم يفِ بما شرط ، لأنه أهمل من كلام العرب ما وجد في لغاتهم مستعملاً .»

«وقال أحمد البشتي الذي ألف كتاب التكملة : نَقَضَ الذي قاله الخليل ما أودعناه كتابنا هذا أصلاً، لأن كتابنا يشتمل على ضعفي كتاب الخليل ويزيد، وسترى تحقيق ذلك إذا حزت جملة وبحثت عن كنهه .»

«قلتُ : ولما قرأتُ هذا الفصل من كتاب البشتي استدلت به على غفلته وقلة فطنته وضعف فهمه ، واشتفت انه لم يفهم عن الخليل ما أراده ولم يفطن للذي قصده ، وإنما أراد الخليل - رحمه الله - أن حروف «أ . ب . ت . ث .» عليها مدار جميع كلام العرب ، وانه لا يخرج شيء منها عنها ، فأراد بما ألف منها معرفة جميع ما يتفرع منها إلى آخره ، ولم يرد انه حصل جميع ما لفظوا به من الألفاظ على اختلافها . . .» (٦٧).

هذه مقتبسات وافية من صفحات طويلة سوّدها الأزهري ليثبت بها صحة طعنه بكتاب التكملة ومؤلفه الخارزنجي البشتي ، ولكنه - على الرغم من كل ذلك التطويل - لم يستطع أن يكون علمياً وموضوعياً في نقده وطعنه بهذا الرجل ، فبان سوء القصد والغرض جلياً صارخاً أمام كل قارئ له أدنى مسكة من المعرفة والاطلاع ، وتجلّت ألفاظ التجريح والتحامل حاملة الدليل القاطع على عدم سلامة النية في هذا البحث .

وما أدري كيف صار الرجوع إلى كتب السلف والنقل عنها من غير سماع

---

(٦٧) التهذيب: ٥٢/١ - ٥٣ .



ومشافهة جريمة لا تغتفر؟؟ وكيف ساغ لنا أن نعدّ كل من ينقل عن الكتب انه «لا يدري أصحيح ما كتب فيها أم لا»؟ وإذا كان العالم المتعمق غير قادر على التمييز بين الصحيح وغيره فيما يقرؤه ويقف عليه فمن هو القادر إذن؟، ولماذا هذا التفريق بين من أخذ من الكتب فأخطأ في بعض الحروف كالخارزنجي ومن سمع من الأعلام فأخطأ أيضاً كأبي تراب والقتيبي؛ فنتهجم على الأول بكل قسوة ونعفو عن الثاني بكل رحابة صدر؟! .

انها لمسألة فيها أكثر من نظر .

وكيف لا يكون فيها أكثر من نظر ، ونحن نعلم ان السماع ليس ملازماً للصحة دائماً، وهذا أبو عبيدة والأصمعي وأبو زيد وأبو عمرو بن العلاء والمفضل وعيسى بن عمر والخليل وسيبويه وأبو الخطاب وسعيد بن مسعدة الأخفش وأحمد بن حاتم وابن الأعرابي والكسائي والفراء والليثاني وابن السكيت وثعلب والمبرد وكثيرون غيرهم<sup>(٦٨)</sup> قد صحقوا وحرّفوا ووقع بعضهم في أفحش الأغلاط مع كل التزامهم بالقراءة والسماع والدقة .

واذن . فما يقوله الأزهري خلال حملته على الخارزنجي وما أثبتته من حروف صحفها وأخرى أخطأ فيها - وهي لا تتجاوز تصحيفات الآخرين وأخطاءهم - إنما هو أمر له دوافعه الخاصة ومثيراته التي لا تمت إلى هذه المعاذير المزعومة بصلة .

ثم نعود إلى الحملة الثانية التي شنّها الأزهري على معاصره بشأن استدراكه على الخليل وتأليفه « تكملة كتاب العين » واستدلال الأزهري بذلك على « غفلة » الخارزنجي « وقلة فطنته وضعف فهمه » ، وانها لحملة ظالمة ليس

---

(٦٨) يراجع في تفاصيل تصحيفات هؤلاء : التنبيه على حدوث التصحيح لحمزة بن الحسن الاصبهاني : ١١٣ - ١٥٤ ، وما ورد في هوامش الصفحات من مراجع كل تصحيفة منها .

لها أي مسوِّغ مقبول. وليس الخارزنجي هو الوحيد بين اللغويين في التجاسر على مقام الخليل المقدَّس، فقد روى لنا حاجي خليفة أسماء عدة ممن استدركوا على الخليل أو صححوا بعض أخطاء كتابه<sup>(٦٩)</sup>، كما روى لنا قول ابن جني في كتاب العين بأنَّ «فيه من التخليط والخلل والفساد مالا يجوز أن يُحمَل على أصغر اتباع الخليل فضلاً عن نفسه»<sup>(٧٠)</sup>، خصوصاً وأن الخليل قد أورد في كتابه مجموعة كبيرة من المفردات ولم يكتفِ بما نسبته إليه الدكتور مهدي المخزومي من أنه «كان يريد أن يخطِّط لكتاب يستوعب تخطيطه جميع المستعمل من كلام العرب، لا يشذ منه شيء»<sup>(٧١)</sup>. وَجَمْعُ المفردات - كما لا يخفى - عمَلٌ قابل للاستدراك والإضافة قطعاً، وهذا هو الذي فعله الخارزنجي وغيره من المستدركين .

وإذا كان ذنب الخارزنجي عظيماً لأنه «توهَّم» أن الخليل قد «أهمل من كلام العرب ما وُجد في لغاتهم مستعملاً» فإن الأزهري قد توهَّم مثل ذلك حين استدرك على الخليل ما أهمله كـ «العين مع الهاء والعين مع الخاء في المضاعف»<sup>(٧٢)</sup> و «العين مع الكاف»<sup>(٧٣)</sup> في الثلاثي، و «العين والهاء مع الجيم»<sup>(٧٤)</sup> و «العين والهاء مع الدال»<sup>(٧٥)</sup> و «العين والهاء مع الميم»<sup>(٧٦)</sup> وكثير غيره سنشير إليه في هوامش الكتاب وننص فيه على وروده في المعجمات عامَّةً وفي كتاب التهذيب بالخصوص .

(٦٩) كشف الظنون : ١٤٤١/٢ - ١٤٤٤ .

(٧٠) المصدر السابق : ١٤٤٢/٢ .

(٧١) عبقرى من البصرة : ٦٥ .

(٧٢) التهذيب : ٥٥/١ .

(٧٣) المصدر نفسه : ١٢٨/١ .

(٧٤) المصدر السابق : ١٢٨/١ .

(٧٥) المصدر نفسه أيضاً : ١٣٨/١ .

(٧٦) المصدر السابق : ١٤٩/١ .

ولو كان الخليل في عمله العظيم في العين قد قصد التخطيط فقط - كما ذكر المدافعون عنه - لاكتفى بذكر المستعمل والمهمل من كل حرف بدون سرد المفردات والتفاصيل. أما وقد سرد الألفاظ وبوبها فإن من حق العالم اللغوي المتتبع إذا وجد في الاستعمال العربي ما لم يرد في معجم الخليل أن يستدرك ذلك عليه، ولهذا قال القدماء: كم ترك الأول للآخر.

وخلاصة القول: ان الخارزنجي بتكملته واستدراكه لم يكن بتلك المثابة التي يصوره بها الأزهري من الغفلة وقلة الفطنة وضعف الفهم، كما انه لم يكن معصوماً من الخطأ والغلط والتصحيح والتحريف، شأنه في ذلك شأن كل علمائنا الماضين الذين نجلهم ونكن لهم كل احترام وتقدير.

\*\*\*

تهيات لدي من « المحيط » النسخ الآتية :

(١) صورة عن نسخة كاملة محفوظة في مكتبة المتحف البريطاني بلندن تحت رقم (١٢٨٩٨) . وهي مكتوبة في سنة ٧٦٠ هـ بخط محمد بن محمد التبريزي الشافعي . تمت مقابلتها بأصلها وضبطها « ضبطاً متقناً مع تحري الصواب في ذلك حسب الطاقة » على يد علي بن أبي بكر بن أحمد البالي الشافعي الشهير بأبي الحسن<sup>(٧٧)</sup> في عاشر شعبان سنة ٧٦١ هـ . عليها تملكات تاريخ أحدها ٨٦٤ هـ . خطها نسخي جيد مشكول . عناوين الفصول والأبواب بالحبر الأحمر وبخط بارز جلي وبعضه بالكوفي . ٣٥٥ ورقة . حجم الصفحة ٢٤,٥ × ٣٤,٦ سم . وبالنظر إلى تمامها وقدمها جعلتها الأم واعتمدتها الأصل في النشر .

---

(٧٧) هو علي بن أبي بكر بن أحمد بن البالي، المصري، نور الدين النحوي . أخذ عن ابن هشام والاسنوي وغيرهما، وسمع من ابن عبد الهادي والميدومي . وبرع وتميز، ومات كهلاً ولم يحدث ؛ وذلك في جمادى الآخرة سنة ٧٦٧ هـ . الدرر الكامنة : ٣٣/٣ .

(٢) صورة عن قطعة منه محفوظة في مكتبة أحمد الثالث بتركيا تحت رقم (٢٧١٤). ليس فيها تاريخٌ للنسخ ولكنَّ المفهرسَ يقول أنها مكتوبة في القرن السابع الهجري<sup>(٧٨)</sup>. (٢٧٥) ورقة. حجم الصفحة ١٧ × ٢٦ سم. خطها نسخي جيد مشكول. تبدأ القطعة بكتاب الخاء - باب المضاعف - الخاء والقاف، وتنتهي بتمام حرف القاف، أي أنها تضم حروف الخاء والغين والقاف فقط. وقد قابلتُ الأصل بها ورمزتُ لها بحرف (ت).

(٣) صورة عن قطعةٍ منه محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم (٤٢ لغة). ذكر المفهرس أنها مكتوبة في القرن السابع الهجري<sup>(٧٩)</sup>. (٢٧٤) ورقة. حجم الصفحة ٢١ × ٣١ سم. فيها خروم ونقصان وتقديم وتأخير في بعض الأوراق أثناء التجليد. تضم أكثر حرف الكاف، ثم حروف: الجيم، والشين، والضاد، والصاد، والسين، وبعض الزاي، وحروف: الطاء، والذال، والتاء، والظاء، والذال، ثم بعض الفاء. وقد قابلتُ بها الأصل ورمزتُ لها بحرف (م).

(٤) نسخة كاملة محفوظة في مكتبة السيد إبراهيم شمس الدين القزويني في كربلاء، وهي مكتوبة بخط نسخي جيد مشكول، وفرغ منها ناسخها في شهر شوال سنة ١١١٧ هـ. عدد أوراقها (٥٠١) وقد سها كاتب أرقامها فزاد في العدد فبلغت (٥٢٠) ورقة. حجم الصفحة ١٨ × ٣٠ سم. في أول الكتاب خمس أوراق جمع فيها الكاتب ترجمة للصاحب بن عباد من اليتيمة ووفيات الأعيان ولكنها لم تدخل في الترقيم. على صفحتها الأولى تملُّكات ونص وقفية شرعية تاريخها ١٢٨٨ هـ.

وتتميز هذه النسخة - على الرغم من كونها متأخرة - أنها تضم الكتاب كله؛

---

(٧٨) و(٧٩) فهرس المخطوطات المصورة: ١/ ٣٧٠.

وأن عالماً لغوياً جليلاً هو السيد علي ( خان ) المدني المشتهر بابن معصوم صاحب « السلافة » كان قد ملكها واستوعبها قراءة ومراجعة، والرجل وإن لم يذكر اسمه معروف الخط والقلم، ويقول الشيخ آقا بزرك: ان « خطه وقلمه ومداده مطابق بعينه للمجلد الثالث من طرازه الذي فرغ من حرف الشين منه في ١١١٧ هـ<sup>(٨٠)</sup> .

ومما تجدر الإشارة إليه أن المرحوم الشيخ محمد السماوي كان قد نسخ المحيط عن نسخة كربلاء هذه، وتحفظ اليوم مكتبة المتحف العراقي ببغداد بنسخة السماوي في مجلدين، وهما تحت رقم ( ٥٢٨ و ٥٢٩ ) . وقد فرغ من كتابتها سنة ١٣٥٤ هـ . وكنت قد قارنتُ بها الأصل مقداراً مهماً من الكتاب وأشرتُ في الهوامش إلى مواطن الخلاف، ثم أعرضت عن كل ذلك حينما حصلت على الأصل الذي نقل عنه السماوي .

وقد رمزتُ لنسخة كربلاء بحرف (ك) .

\*\*\*

أما منهجي في التحقيق فيقوم في أساسه على بذل أقصى جهدٍ ممكنٍ لاختراج نصٍّ صحيح يمثل أصل الكتاب كما كتبه مؤلفه أقرب تمثيل، وقد أشرتُ في الهوامش إلى موارد اختلاف النسخ؛ وإلى ما جاء في العباب وتاج العروس منقولاً عن المحيط وهو كثير جداً؛ وإلى تخريج ما ورد في الأصل من أشعار وأمثال وأقوال على المصادر الموثوق بها والمعتمد عليها لدى المعنيين؛ مع الاقتصاد في تخريج الشعر على ديوان الشاعر إن كان مطبوعاً، وفي النقل عن المعجمات اللغوية على ذكر أسمائها مجردة عن أرقام الأجزاء والصفحات لأن

---

(٨٠) الذريعة : ١٦٣/٢٠ .

« المادة » اللغوية التي هي موضوع البحث كافية في الدلالة على مواضع النقل والمراجعة .

ومع ذلك كله فقد ألزمت نفسي بتخفيف الهوامش - بالمقدار الممكن - من التعليقات العلية التي لا تمت إلى تحقيق النص بصلة، رعايةً للاختصار؛ واعتقاداً مني بأن مجال هذه التعليقات إنما هو البحوث اللغوية وليس الهوامش المعنية بتصحيح النصوص .



وبعد :

فهذا هو « المحيط » للصاحب بن عباد أقدمه للقراء المعنيين بلغة القرآن الكريم جزءاً بعد جزء، على هذا النمط من التحقيق والاخراج . شاكراً جميع الاخوان الذين ساهموا في دلالتهم على نسخ الكتاب وسهّلوا لي الحصول عليها، وبخاصة الصديق الأستاذ الدكتور عبد الله درويش استاذ اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة القاهرة، وإدارة معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية بالقاهرة . وأملّي بالله تعالى أن يكون لي خير مساعد ومعين . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

العراق/بغداد - الكاظمية :

محمد حسن آل ياسين

ذكر من وصل الله  
 للفكر والاشغال  
 سر من سرها  
 جود سرها

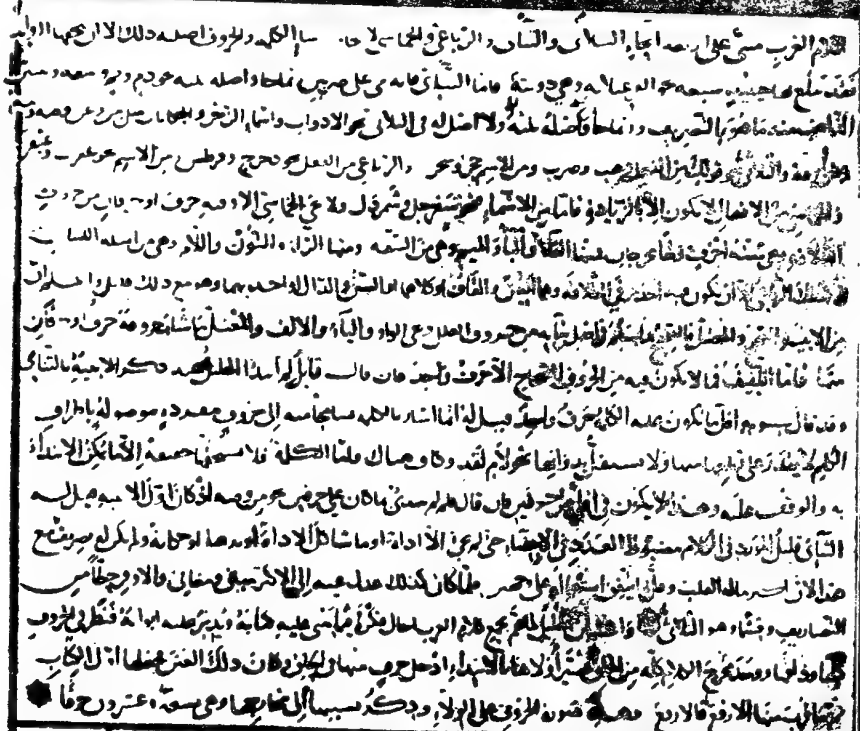
سورة  
 الفاتحة



« صورة الصفحة ١/١ من النسخة الأصل »  
 « نسخة المتحف البريطاني »







« صورة الصفحة ١/ب من النسخة الأصل »

« نسخة المتحف البريطاني »



كتاب الحديث والحدیث الاولی و ثانی و طامرا و ضلیه علی محمد و آلہ و سلم کثیرا  
 فمع من یخبره کاتب السیر الی ضلیه علی محمد بن محمد السیرى الثاني قدوة  
 دومة و من یخبره فی الاوس عشرین عمادی الاخری من سیر و مع ثمانه  
 و عشتا الله و تم ارجل

۲۹



TKS. 404 7081  
August 1981  
مركز البحوث

# كِتَابُ الْمُحِيطِ فِي اللُّغَةِ



تأليف الإمام العلامة

أخى الكفاءة

الضاحي اسمعيل

ابن عبّاد

نقرأه

قال

« صورة الصفحة ١ / أ من النسخة ت »

« نسخة تركيا »



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كِتَابُ الْخَاءِ

### بَابُ الْمُضَاعَفِ

#### الْخَاءُ وَالْقَافُ

حَقُّ الْمَطِيقِ رُغَافٌ قُبِ الدَّابَّةُ فَإِذَا ضَوْعُهَا قِيلَ حَقَّقَ  
وَمِنْ الْإِخْرَاجِ يُحَقِّقُ وَإِخْفَاقُهُ صَوْتُهُ عِنْدَ النَّجْحِ وَأَتَانِ حَقُوقِ  
وَأَسْعَةِ الذَّبْرِ وَأَخَفَّتِ الْبَكْرَةُ وَخَفَّتِ السَّمْعُ خَرَفًا عَنْ الْبُخُورِ  
وَالْأَخْفُوقُ فَقَرِيءُ الْأَرْضِ وَهِيَ كَوْنُهَا فِيهَا وَفِي مُنْعَرَجِ الْجَبَلِ إِذْ  
مَا يَخْتَفِي فِيهِ الرَّجُلُ وَلِلنَّحْلِ الْعِدْيُورُ إِذَا جَفَتْ وَتَقْلَعَمَ ٥

#### الْخَاءُ وَالْقَافُ

كَمْ يَكُنْ كَمَا غَطَّاهُ فِي قَدِيمِهِ وَكَمْ كَلِمَةٌ عِنْدَ تَقْدِيرِ الشَّيْءِ  
الْخَاءُ وَالْجِيمُ

حَجَّ الرِّيحِ الْخَمُوجُ الْبَرِّي حَجَّ هُوَ مَا آوَى تَلْبُوبِي وَنَحْبُ  
الرِّيحِ وَالْخَمُوجَةُ السَّهْدُ فِي الْأَنَاحِ وَحُلُولُ النَّوْمِ وَالْإِبْقَاصُ فِي مَوْصِعِ  
يَخْفُو فِيهِ وَلَا يَخُجُّ الْحُلُوفُ وَالْمَانِبُطُ فِي سَبْرِهِ وَعَدْوُهُ إِذَا الْمُسْتَهْمُ وَمَرْغَبُ حَيْكَا وَرَبِّ الْحَمَامَةِ

« صورة الصفحة ١ / ب من النسخة ت »

« نسخة تركيا »





فَمَنْ أَتَمَّ زَكَتَهُ بِعَيْرِ مُزْدَنْقٍ إِذَا مَعْنَى فِي السَّيْرِ  
 كَلِمَتُهُ زَكَتَهُ مِنَ الْأَرْزَاقِ مُجْتَمِعَةٍ مِنْ صَوْبِ زَلْفِطِ  
 الزَّلْفِطَةِ الْعَصِيَّةِ لَا وَيَقَالُ لِلذَّكْرِ زَلْفُطَةً بِالْمَاءِ فَرَنْطِ  
 الْمُقَرَّنِطِ الْمُسْتَكْبِرِ مِنَ الْعَقَبِ الْمُسْتَعِ وَطَرِبِلْ تَلْزِكِ  
 مَوْضِعٌ قَدْ فَرَّقَ الْقُدْرَةَ مِنَ الْفَقْرِ مِنَ الْأَبْلِ وَهَذَا  
 الرِّجَالِ الْجَانِ الثَّيْلُ عَلَى الْقَرَادِ لَا يَنْسَلِ بِمِ الْعَجَزِ لَا لَنْفَقِ  
 وَسُرْمًا لَنْفَقًا وَدَنْفَقًا وَهُوَ مَرْسِيْعٌ كَالْمَلِيَّةِ وَيَسْتَدِ  
 أَدْرَنْقُ إِذَا تَلَمَّ قَفْصَدُ الْفَقْدُ مِنْ الرِّجَالِ الْفَيْضِ  
 الْجَادِرِ وَالْمَنْزِلِ مِنَ الْأَبْلِ وَلَا يَنْسَلِ مِنْ عِلْشٍ قَدْ بَكَ  
 الْقَدْرُ الْفَخْمُ مِنَ الْأَبْلِ وَلَنْفَقِ أَدْلَقُ الرِّجَالِ بِمَعْنَى  
 أَدْرَنْقُ أَيْ تَلَمَّ قَفْصَدُ الْفَقْدُ مِنْ الْأَبْلِ وَهَذَا  
 الْقَفْصَدُ الْقَفْصَةُ الْقَيَّْةُ وَيَقَالُ قَفْصِيَّةٌ  
 ثُمَّ حَرْفُ الْقَافِ وَالْقَافُ وَالْقَافُ  
 وَتَلُوهُ حَرْفُ الْخَافِ الْخَافُ وَالْخَافُ  
 وَحَلَّى اللَّهُ عَلَى سَدِّ النَّحْرِ عِدَّةَ رَسُولٍ وَالْإِلَاحَ الْخَامِرِ وَصَحْبِهِ سَلَمٌ

سَلَمٌ ١

(صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ت )

( نسخة تركيا )



الجنون الذي نروح انه قد ابوس وتقلب بالاضحى لظلمة الدنيا شيئا فاختلج  
 افرجه فلم اذا الشدة على عملاء ولم يشو وحده في انهم يخرج



بسم الله الرحمن الرحيم

## باب المصاحف الثمانية

الذين في المصاحف الثمانية ما يتبادر اليك من قبل العباد والبلاد  
 وقفت معي في خصوص الشهور المملوكة وانتم في شمسها اولى بانه  
 في هذا المصاحف التي في المصاحف وهو انما ترك من سنة وسنة الزمان في شمسها  
 عشر اية على كل من سنة واثانة عشر من اولها هذا في شمسها  
 وانقصت انما في شمس سنة خمسون سنة وانقصت انما في سنة  
 اولى ان شمسها في سنة وانقصت من سنة اربعة عشر من سنة  
 من الشمس الا في السنة التي كانا في وايد وانقصت من سنة  
 في السنة التي كانا في السنة التي كانا في السنة التي كانا في السنة  
 التي كانا في السنة التي كانا في السنة التي كانا في السنة التي كانا في السنة  
 التي كانا في السنة التي كانا في السنة التي كانا في السنة التي كانا في السنة

« صورة صفحة من النسخة م »

« نسخة دار الكتب المصرية »







# بسم الله الرحمن الرحيم

كلام العرب على أرباب علم الخلاف والشأن والراي والمخارج لا يجوز بناء الكلمة  
 بحرف أصلية إلا أن كسما الرواية قد تلتجوا بحرفين بفتحهم أو بضمهم أو بفتحهم  
 ونبهنا فاما الشأن فإنه يحكى على حرفين بمطابقة وأصله كلمة مخروم وفيه وسعة وتبين  
 لأربابهم ما هو الصحيح بما جاء ولا يصل إلى الخلاف نحو الأداة ما فعله العرب و  
 فكما يتبين من ومنه ومنه ومنه وقد والتلفيح نحو قوله في الأصل في حقه وبها لم  
 نحو ونحو الأداة في الأصل نحو دجج ونحو في الأصل نحو دجج ونحو في الأصل نحو دجج  
 لا يكون إلا الأداة فلهذا لا ياء نحو فجل في قوله لا على أنها نحو في قوله لا ياء  
 من حرفي اللام والهمزة فلهذا لا ياء في قوله لا ياء في قوله لا ياء في قوله لا ياء  
 الزاء والنون واللام والهمزة من أسلمة البيان وكذلك في قوله لا ياء في قوله لا ياء  
 وهما العين والفتحة وكلاهما أو التين والذال أو الحين والهمزة في قوله لا ياء في قوله لا ياء  
 التيمم والفعل في التيمم ما سلم في أصل بناء من حرفي العين والهمزة في قوله لا ياء في قوله لا ياء  
 المعتل ما شاع عرفه حرف آخر فانحصرنا فاما التيمم في قوله لا ياء في قوله لا ياء  
 الآخر واحد فان قال قائل لم ابتد الحليل في قوله لا ياء في قوله لا ياء في قوله لا ياء  
 أقل ما يكون عليه الكلمة حرف واحد في قوله لا ياء في قوله لا ياء في قوله لا ياء  
 منقول بل هو ما لا يقدر على تحريكها ونها ولا يستعمل بدو بناء على لام لقد وثقنا ذلك  
 فاما الكلمة فلا تخفى حقيقة إلا ما يمكن الابتداء به والتمتع عليه وقد لا يكون في أصل  
 من حرفين فان قال قائل يتوهم ما كان على حرفين مخبرين منه أو كان أقل لا ينة في كلمة الشأن  
 قبل اللام وفي الكلام متبعا الصدوق في الأصل حتى لم يبق إلا أداة أو أداة أو أداة

( صورة الصفحة ١ / ب من النسخة ك )

( نسخة كربلاء )





وَمِنْ ثَمَرَاتٍ وَتَضَعُ حَامِلُهَا الرُّبَا قَبْلَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ وَمِنْ ثَمَرَاتٍ  
 قَالَتْ يَا وَيْلَتَى أَهْلَكَ عَلَى كَيْفٍ هَذَا يَا قَوْمِي أَتَمْنَوْنَ أَنْ تَكُونَ  
 الصَّغِيرُ أَيْ خَمْسٌ إِلَى عَالَمٍ وَإِنَّمَا وَفِي كَيْفٍ كَيْفٌ وَأَمَّا وَفِي كَيْفٍ كَيْفٌ  
 الدُّرَّةُ الْفَيْسَةُ الْفَارِغَةُ وَفِي الْكَلْبِ نَجْمٌ وَالْوَاوَةُ الْإِسْلَامُ الْأَمْزَاتِ وَيَعْلَمُونَ وَمَا كَيْفُ  
 إِنَّمَا مَا أَدْرَاكَ الْيَاءُ الْيُونِي مَا يَزُفُ فِيهِ الْبَاقِي وَالْجَمْعُ الْيَاءُ وَالْبَاقِي وَإِنْ كَانَ  
 بَرْدٌ وَكَذَلِكَ نَالُوا أَهْمٌ يَا أَيُّهَا أَيُّهَا أَيُّهَا أَيُّهَا أَيُّهَا أَيُّهَا أَيُّهَا أَيُّهَا  
 الْأَيْضُ وَهِيَ الْيَاءُ الْيَاءُ الْيَاءُ الْيَاءُ الْيَاءُ الْيَاءُ الْيَاءُ الْيَاءُ الْيَاءُ  
 وَيَأْتِي كَذَلِكَ وَقَبْلَ مَوْتِهِ وَيَمُوتُ يَا وَهْبُ قَدْ  
 وَدَانَتْ الْفَارِغُ مِنْهَا خَصَّةٌ فِي شَهْرِ رَجَبٍ

من شهر رجب سنة ١١٧٠

بعد الالف

مكرر



« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ك »

« نسخة كربلاء »



[ ١/٨ ]

## كِتَابُ « الْمُحِيط » فِي اللُّغَةِ

تأليف

الإمام العلامة، أكفى الكفاة، الصاحب، إسماعيل  
ابن عباد، رحمه الله



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[ وبه ثقتي ]<sup>(١)</sup>

كلام العرب مبني على أربعة أنحاء: الثنائي<sup>(٢)</sup>، والثلاثي<sup>(٣)</sup>، والرباعي، والخماسي. لا يُجاوَزُ ببناء الكلمة - والحروف أصلية - ذلك؛ إلا أن تلحقها الزوايد، فقد تبلغ بها حينئذٍ سبعة؛ نحو: القَرَعْلانة؛ وهي دُويبة.

فأما الثنائي :

فإنه يجيء على ضربين :

ربما جاء وأصله ثلاثة، نحو: دَم، وفَم، وشَفَه. ويتبين الذهاب منه ما هو بالتصريف.

وربما جاء ولا أصل له في الثلاثي<sup>(٣)</sup>، نحو: الأدوات وأسماء الزُجر والحكايات، مثل: مِن، وَعَن، وَصَه، وَمَه، وَطَق، وَقَه.

والثلاثي :

نحو قولك من الفعل: ذَهَبَ وَضَرَبَ، ومن الاسم: حَجَرٌ وَشَجَرٌ.

والرباعي :

(١) زيادة من (ك).

(٢) في الأصل وك: «الثنائي والثنائي»، والشرح الذي يلي هذا الكلام يقتضي ما أثبتناه، وهو الذي ذكره الخليل في العين: ٤٨/١.

(٣) في الأصل: «وربما جاء وأصله ثلاثة ولا أصل له في الثلاثي»، وما أثبتناه من (ك).

من الفعل نحو: دَخَرَجَ وَقَرَطَسَ، ومن الاسم نحو: عَقَرَبَ وَعَبَقَر .

والخماسي :

من الأفعال لا يكون إلا بالزيادة. فأما من الأسماء فنحو: سَفَرَجَل  
وَشَمَرْدَل .

ولا يجيء الخماسي إلا وفيه حرفٌ أو حرفان من حروف الذَّلَاقَة، وهي  
سِتة أحرف، ولها مخرجان، فمنها: الفاء والباء والميم؛ وهي من الشَّفَه، ومنها:  
الراء والنون واللام؛ وهي من أَسَلَة اللسان .

وكذلك الرباعي، إلا أن يكون فيه أحد حرفي الطَّلَاقَة؛ وهما: العين  
والقاف؛ أو كلاهما، أو السين والدال؛ أو إحداهما. وهو - مع ذلك - قليل .

\*\*\*

واعلم: أن من الأبنية « الصحيح » و « المعتل » .

فالصحيح: ما سَلِمَ في أصل بنائه من حروف العِلل؛ وهي: الواو والياء  
والألف .

والمعتل: ما شابَ حروفه حرفٌ أو حرفان منها .  
فأما اللفيف: فما لا يكون فيه من الحروف الصحاح إلا حرف واحد .

\*\*\*

فإن قال قائل :

لِمَ ابتدأ الخليل عند ذكر الأبنية بالثنائي؛ وقد قال سيبويه: « أقلُّ ما تكون  
عليه الكلمة حرف واحد »؟<sup>(٤)</sup> .

---

(٤) الكتاب لسيبويه: ٣٠٤/٢ .

قيل له :

إنما أشار بالكلمة - تسامحاً منه - إلى حروف مفردة موصولة بأطراف الكلم لا يُقَدَّر على قطعها منها ولا تستقل بذواتها، نحو: لام «لَقَدْ» وكاف «هناك» .  
فإنما الكلمة فلا يستحقها<sup>(٥)</sup> حقيقة إلا ما يمكن الابتداء به والوقف عليه، وهذا لا يكون في أقل من حرفين .

فإن قال :

فَلِمَ لَمْ<sup>(٦)</sup> يتدىء بما كان على حرفين نحو: مِنْ وَصَه؛ إذ كان أول الأبنية ؟ .

قيل له :

الثاني قليل المورد في الكلام؛ مضبوط العدد في الإحصاء، حتى لم يجيء إلا أداة أو ما شاكل الأداة أو نَدَّهَا<sup>(٧)</sup> أو حكاية، ولم يكن له تصريح مع هذا، لأن أكثر ما له القلب؛ وقلما يتفق استعماله على وجهين . فلما كان كذلك عدل عنه إلى الأكثر مباني ومعاني؛ والأوفر حظاً من التصاريف وقسماً، وهو الثلاثي .

\*\*\*

واعلم : أن الخليل لما همَّ بجمع كلام العرب أجال فكره فيما يبنى عليه كتابه ويدير عليه أبوابه، فنظر في الحروف كلها، وذاقها، ووجد مخرج الكلام كله من الحلق، فصير أولها بالابتداء أدخل حرف منها في الحلق، وكان ذلك

---

(٥) في الأصل وك: «تستحقها»، والسياق يقتضي ما أثبتناه .

(٦) «لم» لم ترد في ك .

(٧) النده: الزجر .

العين ، فجعلها أول الكتاب ، ثم ما قرب منها ؛ الأرفع فالأرفع <sup>(٨)</sup> .

وهذه صورة الحروف على الولاء ؛ وَذِكْرُ نَسَبِهَا إِلَى مَخَارِجِهَا ، وهي تسعة وعشرون حرفاً :

ع . ح . هـ . خ . غ	حَلَقِيَّةٌ <sup>(٩)</sup>
ق . ك	لَهَوِيَّتَانِ <sup>(١٠)</sup>
ج . ش . ض	شَجَرِيَّة
ص . س . ز	أَسَلِيَّة
ط . د . ت	نِطْعِيَّة
ظ . ذ . ث	لِثَوِيَّة
ر . ل . ن	ذَلَقِيَّة
ف . ب . م	شَفَوِيَّة
ي . و . ا . [ الهمزة ] <sup>(١١)</sup>	هَوَائِيَّة



[ ٢ / أ ] فَإِنْ قَالَ قَائِل :

فَلِمَ ابْتَدَأَ الْخَلِيلُ بِالْعَيْنِ ؛ وَقَدْ قَالَ سَبِيوِيهِ وَجَمَاعَةٌ [ مِنْ ] <sup>(١٢)</sup> النَحْوِيِّينَ :  
لِحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ سِتَّةَ عَشَرَ مَخْرَجاً ، فَأَقْصَاها مَخْرَجاً : الهمزة والهَاء ، وَمِنْ وَسْطِ  
الْحَلْقِ : الْعَيْنَ وَالْحَاءَ ، وَأَدْنَاهَا : الْغَيْنَ وَالْخَاءُ ؟ <sup>(١٣)</sup> .

---

(٨) « فالأرفع » لم ترد في ك .

(٩) في الأصل خرم بمقدار هذه الكلمة أصلح وكتب عليه « حلقيه » بخط آخر .

(١٠) في الأصلين : « لهويّان » ، وما أثبتناه من العين : ٥٨ / ١ .

(١١) زيادة من العين : ٥٨ / ١ ليكون المجموع تسعة وعشرين حرفاً .

(١٢) زيادة من ك ، والظاهر أنها قد سقطت من ناسخ الأصل بعد أن ضبط « جماعة » بالتثوين .

(١٣) يراجع كتاب سبيويه : ٤٠٥ / ٢ .



فقد قرأتُ لشيخنا أبي العباس المبرّد - رحمه الله - ما أحكيه ؛ قال: الذي ثبت عندنا عن الخليل أنه قال: مخارج حروف الحلق ثلاثة: فالأول مخرج الهمزة والهاء، والثاني مخرج العين والحاء، والثالث مخرج الغين والباء. فإن كان تقديمه العين من أجل أنها توسّطت المخرجين ولحقّت بالطرفين فهو حسن، وإلا فلا معنى لإيثار تقديم العين. هذا آخر ما قاله .

ونحن نقول - وبالله التوفيق - :

إن الهمزة والهاء وإن كان لهما التقدّم في المخرج على اخواتهما من الحروف الحلقية؛ فإنّ الخليل إنما عدل عن الابتداء بهما لأنّ الهمزة مهتوتة مضغوظة؛ فإذا رُفّه عنها لآنت فصارت ياءً أو واواً أو ألفاً، وهذه طريقة تخالف طرق الحروف الصحيحة<sup>(١٤)</sup>. ثم انه يتسلّط عليها من نقل الحركات عنها والانقلاب والحذف مثل ما يتسلّط على حروف العلّة أو أكثر، حتى عُذّ من جملتها . والهاء أيضاً فيها هتّة<sup>(١٥)</sup> وخفاء، وقد حُذِفَت من الطرف حَذَفَ حروف المدّ واللين وزيدت زيادتها وتبدّل من الهمزة وتشركها في كونهما<sup>(١٦)</sup> من الدرجة الاولى . فلمّا كان كذلك عدل عنهما إلى العين . ويقوّي الابتداء بها أيضاً أنها - مع كونهما على ما وصفنا - أنصع الحروف جرساً ولذّها سماعاً، حتى لا تدخل في بناءٍ إلاّ حسّته، ولذلك كثر تردها في كلامهم، حتى لا باب أكبر من العين .

قال الخليل: وإنما بدأنا [ الأبنية ]<sup>(١٧)</sup> بالمضاعف لأنه أخفّ على اللسان وأقرب مأخذاً للمتفهّم، إن شاء الله .

(١٤) العين: ٥٢/١ .

(١٥) العين: ٥٧/١ . والهاء: شبه العصر للصوت .

(١٦) في الأصل: « كونها » وما أثبتناه من ك ، والضمير يعود على الهمزة والهاء .

(١٧) زيادة من العين: ٦٠/١ .



# [ حَرْفُ الْعَيْنِ ]



## باب المضاعف

[ العين والحاء ]<sup>(١)</sup>

قال الخليل: اعلم أن الحاء لا تأتلف معها العين في كلمة، لقرب مخرجيهما<sup>(٢)</sup>، إلا أن يُشتق<sup>(٣)</sup> فعلٌ من كلمتين؛ مثل: حَيْعَلٌ؛ من حَيٍّ على .  
قال الخارزنجي: قد وجدناهما مؤتلفتين، ائْعَنْجَحَ الماءُ بمعنى ائْعَنْجَر، وأنشد:

وَسَحَّ سَحًّا ماؤُهُ فائْعَنْجَحاً<sup>(٤)</sup>

وذكر أيضاً: جَحَلَنْجَع، قال: وتبرأ من حكاة<sup>(٥)</sup> من معرفته .

---

(١) زيادة لم ترد في الأصلين يستدعيها التوبيخ .

(٢) في الأصلين: « مخرجهما »، وما أثبتناه من العين ومن التهذيب نقلاً عن العين .

(٣) في لك: « يشق » .

(٤) المشطور آخر أربعة في التهذيب: ٢٦٣/٣ والتكملة واللسان والناج، وهي لعدي بن علي الغاضري .

(٥) وهو أبو الهميسع كما في التهذيب: ٢٦٢/٣ والتكملة .

## العين والهاء<sup>(٦)</sup>

● عه :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي<sup>(٧)</sup> : عَهَعَهْتُ بِالضُّأْنِ : زَجَرْتُهَا ، وقيل : هو زَجَرُ لِبَلٍ  
لتحتبس .

● مع :

هَعَّ الرجلُ : قاء .

---

(٦) في ك : « باب العين والهاء » ، ومثل ذلك في كل العناوين الآتية .

(٧) ومثله حكى الأزهرى عن الفراء في التهذيب : ٥٥ / ١ .

## العين والخاء

● خع :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي : الخُخُعُ : شجرة<sup>(٨)</sup> .

وخَعَّ الفَهْدُ لصوتٍ من حَلِقِهِ : إذا اُنْبَهَرَ في عَدْوِهِ<sup>(٩)</sup> .

---

(٨) وقد رواها الأزهري في تهذيبه عن النضر بن شميل وابن دريد .

(٩) وحكاها الأزهري في تهذيبه عن عمرو بن بحر .

## العين والقاف

● [ عَق ] (١٠) :

عَقَّ الرجلُ عن المولود: إذا حلق عَقِيقَتَه - وهي الشُّعر الذي يولد عليه -  
فَذَبَحَ شاةً عنه . والشاة - أيضاً - : عَقِيقَةٌ .

وعَقِيقَةُ البرق: ما يبقى من شعاعه في السحاب، وبه تُشَبَّهُ السيوف فتُسَمَّى  
عَقَاتِقُ .

والعَقَاتِقُ: الغُدران . والخَرَزُ، والخَرَزَةُ: عَقِيقَةٌ .

والعَقِيقُ: موضع .

والعَقِيقَانِ: بَلْدَان؛ أحدهما عَقِيقُ تَمْرَةٍ، والآخر عَقِيقُ البِياضِ .

والأَعِيقَةُ: الأودِيَّةُ .

والعَقِيقَةُ: الرَّمْلَةُ (١١) .

وماءُ عَقٍّ: مِلْحٌ مُرٌّ، وأَعَقَهُ اللهُ .

ورجلٌ عَقٌّ: مُرَبِّيسٌ (١٢) .

وَعَقٌّ - أيضاً - : في معنى عاقٍ .

---

(١٠) زيادة من « ك » .

(١١) في التهذيب واللسان: « العَقَاتِقُ هي الرمال الحمرة » .

(١٢) البئيس - كما في القاموس -: الشجاع .



ولا أَعَاثُهُ : أي لا أَشَاقُّهُ .  
والعَقَّة : البرقة المستطيلة في السماء .  
والعَقَّ : الحَفَر طَوَّلاً ، والحُفْرة : عَقَّة (١٣) .  
والعَقَّ : الشَّقَّ (١٤) ، ومنه عُقُوق الوالدين .  
وَنَوَى العُقُوق : نَوَى هَشَّ .  
والعَقَاق والعَقَق : الحَمَل .  
وَعَقَّت الحَامِل وَأَعَقَّتْ فِيهَا عُقُوقاً وَمُعَقَّ : نَبَت العَقِيقَةُ عَلَى وَلَدِهَا [ فِي بطنِهَا ] (١٥) ، وَتُسَمَّى العَقِيقَةُ عِقَّةً أَيْضاً .

أبو زيد : العُقُوق : الحَائِل . والحَامِل ؛ جَمِيعاً .  
وَمَثَلٌ : « كَلَّفَتْنِي الْأَبْلَقَ الْعُقُوقُ » (١٦) .  
والعَقَاقَة : السَّحَابَة تَنْشَقُّ بِالْبَرْقِ .  
والعَقَقَق : طَائِرٌ أَبْلَقُ .  
وَانْعَقَّ الْغُبَارُ : سَطَعَ .  
وَعَقَّةٌ : قَبِيلَة مِنَ النَّمِرِ بَن قَاسِطٍ .  
وَالْمَعَقَّة : عُقُوق الرِّجْلِ مَنْ يَجِبُ (١٧) بِرُّهُ .

● قع :  
القُعَاع والقُعَّع : مَاءٌ مُرٌ غَلِيظٌ .

(١٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَة فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الْعَيْنِ ، وَمِثْلُهُ فِي الْجُمْهُورَةِ وَالتَّهْذِيبِ ، وَلَكِنْ هِيَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِي مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ، وَفِي الْقَامُوسِ شَبَهُ نَصٍّ عَلَى ذَلِكَ .

(١٤) فِي الْأَصْلَيْنِ : « الْمَشَقُّ » وَمَا أُتْبِتَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .

(١٥) زِيَادَة مِنَ الْمَعْجَمَاتِ لِلإِضَاحِ .

(١٦) فِي الْأَصْلِ : « الْعُقُوقَا » ، وَالْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالْمَعْجَمَاتِ الْآخَرَى وَكُتِبَ الْأَمْثَالُ ، وَنَصَهُ فِي بَعْضِهَا : « أَنَّهُ لَا عَزْ مِنْ الْأَبْلَقِ الْعُقُوقُ » .

(١٧) فِي ك : يَحِبُّ .

وَأَقَعَ: حفر<sup>(١٨)</sup> فصادف قُعاءً .  
 وطريقٌ قَعْقَاعٌ وَمُتَقَعِّعٌ: بعيدٌ شاقٌّ .  
 وَقَرَّبَ قَعْقَاعٌ: حثيثٌ .  
 والقَعْقَاعُ: طريقٌ من اليمامة إلى الكوفة. والطريق نفسه .  
 والقَعْقَعَةُ: صوت الجلود اليابسة. والبَكْرَةُ .  
 والقَعْقَاعُ والقُعْقُعَانِي<sup>(١٩)</sup>: الرجل الذي إذا مشى سُمِعَ لمفاصله تَقَعْقُعٌ .  
 وحمارٌ قُعْقُعَانِي<sup>(٢٠)</sup>: الذي إذا حَمَلَ على العانة صَكَ لَحْيَيْهِ<sup>(٢١)</sup>، ومنه وصف الحُمَى بالقَعْقَاعِ .  
 وَقُعْقُعَانٌ: جبلٌ . وموضع .  
 والقُعْقُعُ: طائرٌ .  
 والقُعْقُعَان<sup>(٢٢)</sup>: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ .  
 وَقَعَهُ بالكلام وَقَعَقَعَهُ: اجترأ عليه .  
 وَقَعَقَعْتُ رَأْسَ القَارُورَةِ: حَرَّكْتَهُ .  
 وَقَعَقَعْتُ القِدْحَ: أَجَلَّتَهُ .

---

(١٨) في الأصل: «حز»، والتصحيح من ك .  
 (١٩) أشار ناسخ الأصل إلى جواز ضم القافين وفتحهما. ونص في التكملة على الفتح وفي التاج على الضم .  
 (٢٠) أشار الناسخ إلى جواز ضم القافين وفتحهما، ونص على الضم في الصحاح واللسان والتاج .  
 (٢١) في ك: لحيته .  
 (٢٢) وفي الصحاح: «تمر قعقاع: أي يابس» .

## العين والكاف

● عك :

- العُكَّةُ للسَّمْنِ : أصغر من القِرْبَةِ .  
والعُكَّةُ والعَكَّةُ : شدة الحر، ومنه : يومٌ عَكِيكٌ ، وقد عَكَّ .  
وأرضٌ عُكَّةٌ - مضافَةٌ وغير مضافة - : حارَّةٌ .  
والعُكَّةُ : رَمْلَةٌ مُحَمَّاةٌ بالشمس .  
وعَكُّ بنِ عَدْنَانَ - وقيل : عُدْثَانُ - : قبيلة .  
وعَكَّكُتُهُ : حَبَسْتَهُ .  
[ ٢ / ب ] وعَكُّ هو (٢٣) : احتبس .  
وعَكَّنِي بالقول : رَدَّدَهُ (٢٤) عَلَيَّ .  
وعَكَّكُتُهُ : استعدَّتْهُ الحديثَ مرتين .  
وأَعَكَّتِ العُشْرَاءُ - والاسم : العُكَّةُ - : تَبَدَّلَتْ لَوْنًا غيرَ لونها .  
وعَكَّتْهُ الحُمَّى : كَسَرَتْهُ .  
وَأَثَرَزَ إِزْرَةً عَكَّ وَكَّ وَعَكَّى وَكَّى : أَسْبَلَ طَرْفِي إِزَارَهُ .

---

(٢٣) في الأصل خرم أصلحه المجلد فذهب ما تحته، وقد أثبتنا ما في ك .

(٢٤) في ك : رده .

والمِعَكُّ من الخيل: المحوج إلى الضرب .  
والعَكُوكُ: الرجل القصير .  
والعَكَنُكُ: الخبيث من السعالي .  
وهو يُعَاكِنِي: أي يشارُنِي .  
والعَكُوكَان: التَّارُ السَّمِين القصير .

● كَع:

رَجُلٌ كَعٌ: ضعيف، وقد كَعَّ وَتَكَعَكَع .  
وهو كَعُ الوجه: أي رقيقه، ولا يُقال بغير الوجه .  
والكَعَك: الخبز اليابس .  
وَكَعَعْتُ وَكَعَعْتُ: أي جَبُنْتُ (٢٥) .

---

(٢٥) في الأصلين: « خبثت »، وهو تصحيف صوابه ما أثبتناه .

## العين والجيم

### ● عَج :

- العَجُّ والعَجيج : رَفَعَ الصوت . وهدير الابل .  
والتَّعَجيج : إثارة العَجاج والدُّخان ، ويومُ عَجٍّ ومِعْجٌ<sup>(٢٦)</sup> وعَجَّاج .  
وعَجَّعَتْ بالناقة : عَطَفَتْهَا .  
والعَجَاجَة : الكثيرة<sup>(٢٧)</sup> من الابل .  
ولَفَّ عَجَاجَتَهُ عليه : أغار .  
وعَجَّ الثَّدْيُ : تَكَعَّبَ .  
والعَجْجَاج : النُّجيب من الخيل ؛ المُسِنَّ .  
ورجلٌ عَجْجَاج : صَيَّاح .  
وأَعَجَّتْ الرِّيحُ : اشْتَدَّ هبُّهَا ، ورياحٌ مَعَاجِيج .  
والعَجْجَجةُ في قضاة : جَعَلَ الياء - مُشَدَّدةً وغير مشددة - أخيرةً جِماً .

### ● جَع :

- جَعَّعَتْ الابلُ : حَرَّكَتْهَا لِلإِنَاخَةِ والنَّهْوِضِ .  
والجَعْجَاج : محبس<sup>(٢٨)</sup> سوء . ومعركة الأبطال .

---

(٢٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ الْمَقَائِيسِ وَاللِّسَانِ .

(٢٧) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَعَلَّ صَوَابَهُ « الْكَثِيرُ » كَمَا فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ .

(٢٨) وَصَحَّفَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْعَيْنِ إِلَى « مَجْلَسٍ » .

والجَّعَجعة : صوت الرُّحَى .  
والجَّعَجاع : الأرض الخشنة لا ماء فيها ولا كلاً .  
والجَّعَجع : الأرض المتطامنة<sup>(٢٩)</sup> .  
وجَّعَجَعْتُ الجزور<sup>(٣٠)</sup> : نحرته .  
وجَّعَجَعْتُ الشريد : سَغَسَغْتَه .

---

(٢٩) في ك : المطامنة .  
(٣٠) وعدني الفعل بحرف الجر في المحكم واللسان .

## العين والشين

● عش:

العُشُّ: للطير في رؤوس الشجر .  
والعُشَّة من الشجر: الدقيقة القُضبان .  
وامرأة عَشَّة: دقيقة العظام .  
وسقى سَجَلاً عَشاً: أي قليلاً .  
وعَشُّ العطية: قللها .  
والمَعَش: المطلب .  
وأَعَشَشْتُ القومَ: أَعَجَلْتَهُم عن أمرهم . وإذا تَأَذَّوا بك فذهبوا عنك أيضاً .

[ وأَعَشَّ الظبي من كناسه : أزعجه ] (٣١) .  
وجاء بالمال من عَشَّه وبَشَّه: أي من جهده .  
وعَشَّه بالقضيب: ضَرَبَهُ ضربات .  
وبعيرٌ عَشوش: ضعيف من الضَّرْب أو السَّير .  
وعَشَشْتُ القميصَ: رَقَعْتَهُ .  
والعُشَّة من الابل: المنحنية إلى القوائم؛ بَيْنَةُ العَشَش والعَشَاشَة  
والعُشوشة .

---

(٣١) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد لم ترد في الأصلين .

وَعَشَّشَ الْخَبْزُ: تَكَرَّجَ .

وَأَعْشَاشٌ: مَوْضِعٌ .

وَفُسِّرَ: «عَزَفَتْ بِأَعْشَاشٍ» (٣٢): أَيِ بِكِبَرٍ (٣٣) .

● شع :

شَعَشَعْتُ الشَّرَابَ: مَزَجْتَهُ .

وَشَعَشَعْتُ الْقَوْمَ: سَقَيْتَهُمْ لَبَنًا شَعْشَاعًا وَمُشْعَشَعًا، وَهُوَ مَا أُخِذَ طَعْمًا فَصُبَّ

عَلَيْهِ مَاءٌ .

وِظْلٌ مَشْعَشَعٌ: فِيهِ خَلَلٌ .

وَتَشْعَشَعٌ: ضَعْفٌ بِصَرَةٍ .

وَالشُّعْشَاعُ وَالشُّعْشَعَانُ: الطَّوِيلُ الْعُنُقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْحَسَنُ .

[و] (٣٤) الشُّعْشَاعُ وَالشُّعْبُوعُ وَالشُّعَاعُ وَالشُّعْ: الْمَتَفَرِّقُ .

وَالشُّعَاعُ: انْتِشَارُ الدَّمِ .

وَشَعُّ الْغَارَةِ: صَبَّهَا .

وَأَشَعَّ الزَّرْعُ: خَرَجَ شَعَاعُهُ؛ وَهُوَ سَفَاهُ الْيَابِسِ .

وَشَعُّ الشَّمْسِ وَشُعَاعَتُهَا [ب] (٣٥) وَاحِدٌ، وَأَشَعَّتْ: انْتَشَرَ

شُعَاعُهَا .

وَتَطَايَرَ الْقَوْمُ شَعَاعًا: مَتَفَرِّقِينَ .

وَشَعُّ الْبَعِيرِ بَبُولَهُ (٣٦) وَأَشَعَّ: فَرَّقَهُ .

---

(٣٢) مطلع فائية الفرزدق الشهيرة في الفخر؛ وقد وردت في ديوانه: ٥٥١/٢ . وكان في الأصل:

«عزفت باعجاج»، وما أثبتناه من ك .

(٣٣) كأن الشاعر يقول: «عزفت بكبرك عمن تحب، أي صرفت نفسك عنه» المقاييس ٤٧/٤، ومثل

هذا التفسير في المحكم والتكملة واللسان .

(٣٤) زيادة من ك .

(٣٥) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين .

(٣٦) كذا في الأصلين، والمعروف أن الفعل متعد بدون حرف الجر .



## العين والضاد

● عضو:

العِضُّ: الرجل السيء الخلق. والمتكبر. والشديد اللسان. والبخيل. والفهم.

وهو عِضُّه: أي قرْنُه .

وهو عِضُّ مالٍ: أي حَسَنُ القيام عليه، وكذلك عِضُّ قتالٍ وسَفَرٍ .

والعُضَّ: النوى والقَتُّ والعجينُ تُعْلَفُه الابل .

والعُضَّاض: عرنيين الأنف في قول عياض بن درّة:

وَأَلْجَمَهُ فَاسَّ الْهَوَانَ فَلَاكُهُ

وأغضى على عُضَّاضِ أَنْفٍ مُصَلِّمٍ (٣٧)

وبثر عُضُوض: بعيدة القعر ضيقة؛ وقد أعَضَّتْ. وكثيرة الماء أيضاً .

وقوسُ عُضُوض: لصق وترها بكبدها .

والعُضُوض من النساء: الضيقة الفرج .

وانه لِعِضَّاضُ عِيشٍ: أي صبور على الشدة فيه .

وعَضُّ بكذا: لَزِقَ به .

---

(٣٧) البيت - منسوباً للشاعر نفسه - في اللسان والتاج، وبلا عزو في المقاييس .

وَعَلَقَ عِضٌّ : وثيق .  
والتَّعْضُوضُ : ضَرْبٌ من التمر، وجمعه : تعضوضاء (٣٨) .  
واليعضيض (٣٩) : من خيار العُشب .  
وما بقي في الأرض إلا العَضاض : وهو ما غَلَط من الشجر، وكذلك  
العُضّ .

وما في الأمر مَعْضٌ : أي مُسْتَمْسَك .  
وما لنا عَضاضٌ وَعَضُوضٌ وَمَعْضُوضٌ : أي شيء من المأكول .  
وهو عَضِيضِي وأنا عَضِيضُهُ : أي نختلف في الأمر ونتشاكس .  
● ضع :  
الضُّعْضَعَةُ : الخضوع والتذلل .

---

(٣٨) كذا في الأصل، وفي لك : « تعضوضاء »، وفي القاموس : « التعضوض تمر اسود حلو واحدته بهاء » .  
(٣٩) كذا في الأصلين .

## العين والصاد

### ● عص:

العُصْعُصُ والعُصْعُوصُ: أصل الذَّنْب، والعُصْصُ<sup>(٤٠)</sup> لغة فيه .

ورجلٌ عُصْعُصٌ: قليل الخير .

وعَصَّ الشيءُ: صَدَّ [ب] <sup>(٤١)</sup> .

### ● صع:

الصُّعْصُعةُ: التحريك والتفريق، ومنه: ذهبت الإبلُ صعا صِع .

وصَعَصَعَ رأسه: رَجَلَهُ ودَهَنَهُ .

وتَصَعَّصَعَ الرجلُ: جَبُنَ<sup>(٤٢)</sup> .

والصُّعْصُعُ: طائر أبرش لا يقف بمكان .

وصَعَصَعَ الرجلُ: أقبل .

والصُّعْصُعةُ: نَبْتٌ يُشْرَبُ ماؤه للمشي .

---

(٤٠) في ك: والعصص .

(٤١) الزيادة من ك .

(٤٢) «جبن» لم ترد في ك .

## العين والسين

● عس :

العَسَّ : نَفَضُ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ الرِّبْيَةِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعَسَسُ . وَعَسَّعَسَ اللَّيْلُ :  
اقْبَلَ . وَأُدْبَرَ ، مَجَازُهُ أَنَّهُ رَقَّةٌ مِنَ الظُّلْمَةِ<sup>(٤٣)</sup> .

والعَسَّ : الطَّلَبُ ، وَالذُّبُ عَسُوسٌ وَعَسَّعَسَ وَعَسَّعَسَ : مِنْهُ .

وَنَاقَةُ عَسُوسٍ : بَيِّنَةُ الْعَسَسِ<sup>(٤٤)</sup> وَالْعِسَاسُ : أَيُّ سَيْئَةِ الْخُلُقِ .

وَالْعُسَّ : الْقَدَحُ الضَّخْمُ . وَذَكَرَ الرَّجُلُ .

وَعَسَّعَسَهُ : حَرَّكَهُ .

وَعَسَّعَسُ : مَوْضِعٌ .

وَعَسَّعَسَتِ السَّحَابَةُ : ذَنَّتْ مِنَ الْأَرْضِ [ ٣/أ ] لَيْلًا .

وَالْعَسُوسُ : النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّرَرِ . وَالتِّي تَعْتَسُ الْعِظَامَ وَتَرْتَمُهَا<sup>(٤٥)</sup> .

وَجَاءَ بِهِ<sup>(٤٦)</sup> مِنْ عَسَّهِ وَبَسَّهِ : مِنْ جَهْدِهِ .

وَجِيَءُ بِهِ عَسًّا وَبَسًّا : أَيُّ جِيَءُ بِهِ لَا مُحَالَةَ .

وِدَارَةُ عَسَّعَسَ : لَبَنِي جَعْفَرَ .

وَعَسَّعَسَ : جَبَلَ .

---

(٤٣) في مختصر العين : «السعسة: رقة من الظلمة»، والظاهر انه تصحيف السعسة .

(٤٤) كلمة «العسس» في الاصل مطموسة بخرم قد أصلح ، وما أثبتناه من ك .

(٤٥) في الاصلين : «وترتمه»، والتصويب من التاج منقولاً عن ابن عباد .

(٤٦) «وجاء به» لم ترد في ك .

واعتسَّ الابلُ : دخل وسطها يمسحُ ضروعها للدَّر .  
وعسَّ عليَّ خبره : أبطأ .  
وعسستُ أصحابي : أطعمتهم شيئاً يسيراً .  
والعسوس من النساء : التي لا تبالي دُنُو الرجال .

● سع :

السَّعْسَعَة : دُعَاء الجِعزَى [ بَسْعَ سَع ]<sup>(٤٧)</sup> . والهَرَم .  
وتَسْعَسَعَ فمُه : انحسرت الشفة عن اسنانه .  
وتَسْعَسَع : انحطَّ .  
وسَعَسَعَ شعره : رَوَاهُ دُهْنًا .  
والسَّعِيع : زُؤَان الحنطة ، وطعام مَسْعُوع .

---

(٤٧) زيادة من التاج منقولة عن ابن عباد .

## العين والزاي

● عز :

عَزَّ الشَّيْءُ : قَلَّ .

والعِزَّةُ : العِزُّ .

والعَزَازَةُ والعَزَاز والعَزَاءُ : أرض صلبة ؛ وقيل : ذات حجارة . وقد أعَزَّ :

صار في العَزَاز .

والعَزَاءُ : الشَّدَّةُ . والسنة الشديدة .

وعَزَّهُ : غَلَبَهُ .

وأُعْزِرْتُ بما أصابه : عَظَمَ عَلَيَّ .

والمطر يُعْزِرُ الأرضَ : يُلَبِّدُهَا ، واستعْزَتْ هي .

واستعْزَ الرملُ : تماسك .

والعُزَى : بيت عبادة كان بالطائف .

وشاةُ عَزُوز : ضَيْقَةُ الإحليل بَيْنَ العُزُوز والعِزَاز .

والعُزَيْزَى والعُزَيْزَاءُ : عَصَبَةٌ دقيقة في عظم الخَوْران إلى الورك .

واستُعْزِ بالمريض وغيره : غُلِبَ . ومات أيضاً .

وهو مِعْزَاز المرض : شديده .

وجيء به عَزْأً وَبَزْأً : أي لا محالة .

وعَزَزْتُهُ : قَوَّيْتُهُ ، ومنه تَعَزَّزَ اللحمُ : صَلَّبَ .

ورجلٌ ومطرٌ عَزَّ: غالب، وأَرْضٌ مَعْرُوزَةٌ .  
وعَزَّ: رَجَرٌ للغنم ؛ وكذلك عَزَّ عَزَّ .  
والعِزَّازُ : جمع العَزِيزِ .  
وعَزَّ عَلَيَّ : حَقَّ واشتَدَّ .  
والعَزَّةُ : بِنْتُ الطُّبَيْيَةِ .

● زع :  
الرَّعْرَعَةُ : التُّحْرِيكُ ، ومنه : رِيحٌ رَعْرَاعٌ وَرَعْرَعٌ وَرَعْرَعَانٌ .  
والرَّعْرَاعُ : الشَّدَائِدُ .

## العين والطاء

### ● عط :

العَطَّ : الشَّقُّ من غير بينونة .

والعَطَّعة<sup>(٤٨)</sup> : حكاية صوت المُجَان إذا غلبوا فقالوا : عَيْطُ عَيْطُ .

والعَطَّاط : الشجاع ، ويوصف به الأسد .

والعَطَّعُط : الجذبي . وقيل : الجَحْش .

### ● طع :

الطُّعْطَعَة : حكاية صوت المُتَمَطِّق .

---

(٤٨) في الأصلين : «العطط» ، وقد أثبتنا ما ورد في معجمات اللغة .



## العين والذال

● عد :

- العَدَّ : الإحصاء . والمعدود؛ جميعاً .  
والعَدِيد : الكثرة .  
وهذه عَدِيد تلك : أي مثلها في العَدَد .  
وعَدِيد القوس وعِدَادُها : صَوْتُها .  
والعِدُّ والعَدِيد : النُّظِير .  
ولقي القومُ أَعْدَادَهُم : أي أقرانهم .  
والعِدُّ من الرجال : العِفْر .  
والعِدُّ : مجتمع الماء . والماء الذي له مادة أيضاً .  
والحَسْبُ والماء العِدَّ : القديم .  
والعِدَّة : الجماعة .  
وعِدَّة المرأة : أيام قُرْنِها .  
وعَدَدْتُ الإِبِلَ عِدَاداً وَعَدَّاً : سَقَيْتُهَا ثُمَّ صَرَفْتُهَا لِيَالِي .  
ويومُ العِدَاد : يومُ العطاء<sup>(٤٩)</sup>؛ والعَرَضُ، ومنه : عِدَادُهُ فِي بَنِي فُلَان :  
أي ديوانه .  
والعِدَاد : الوقت . وليلةٌ يُنَاح فيها على الميت من كل اسبوع .

---

(٤٩) في ك : ويوم العطاء .

ولا آتِيكَ إِلَّا عِدَادَ الْقَمَرِ ثَرِيًّا وَعِدَّتُهُ : أَي مَرَّةً فِي السَّنَةِ .  
 وَالْعِدَادُ وَالْعِدَدُ : اهْتِجَابٌ (٥٠) وَجَعُ اللَّدِيغِ .  
 وَالْعَدَّ - بِالضَّم - : الْبَثْرُ .  
 وَالْعُدَّةُ كَالْأُهْبَةِ .  
 وَالْعَدَّ عَدَّةً : صَوْتَ الْقَطَا . وَالسَّرْعَةُ أَيْضًا .  
 وَهُمْ يَتَعَادُونَ وَيَتَعَدَّدُونَ عَلَى كَذَا : يَزِيدُونَ .  
 وَهُمْ يَتَعَادُونَ : أَي يَشْتَرِكُونَ فِيمَا يُعَدَّدُونَ مِنَ الْمَكَارِمِ .  
 وَعِدَّانُ الشَّبَابِ : أَوَّلُهُ .

● دَع :

الدَّعُ : الدَّفْعُ .  
 والدَّعَاعَةُ : حَبَّةُ سَوْدَاءَ . وَنَمْلَةُ سَوْدَاءَ . وَمَا بَيْنَ النَّخْلِ إِلَى النَّخْلِ .  
 والدَّعَاعُ : النَّاعِمُ مِنَ النَّبْتِ . وَيَبْيَسُ الشَّجَرُ وَالزَّيْلُ .  
 والدَّعْدَعَةُ : تَحْرِيكُ الْجَوَالِقِ لِيَكْتَنِزَ . وَعَدَوُ فِي التَّوَاءِ وَيُطْءُ . وَأَنْ تَقُولَ  
 لِلْعَاثِرِ : دَعْ أَي قُمْ فَانْتَعِشْ . وَأَنْ تَزْجَرَ لَصَغَارِ الْغَنَمِ فَتَقُولَ : دَاعٍ دَاعٍ .  
 والدَّعْدَاعُ : الْقَصِيرُ .  
 والدَّعَاعُ : عِيَالُ الرَّجُلِ ؛ وَأَدَعُ : كَثُرَ دَعَاؤُهُ .  
 وَيُقَالُ لَأُمِّ حُبَيْنَ : دَعْدُ .

---

(٥٠) فِي ك : وَاهْتِجَابٌ .

## العين والتاء

● [ عت ] (٥١) :

عَتٌ : كَرَّرَ القول، ومنه التُّعَتُّ : إذا لم يستمرّ .  
والعُتُّ : القويّ من الرجال .  
والعِتَات : الدِّفَاع، وما زِلْتُ أَعَاتُهُ .

● تع :

التُّعَتَّة : العِيّ بالكلام، وبه يُشَبَّه ارتطام الدابة في الوَحْل .  
والتُّعَتَّة : التحريك الشديد .  
ووقع في تَعَاتٍ : أي في تخليط .

---

(٥١) زيادة من ك .

## العين والظاء

● عَظَ :

الْعَظُّ : الشُّدَّةُ فِي الْحَرْبِ .

وَالْعَظْطَةُ : التَّوَأُّ السُّهُمِ عَنِ الرَّمِيَّةِ ؛ وَالْجَبَانِ عَنْ مُقَاتَلِهِ . وَتَحْرِيكُ الدَّابَّةِ ذَنْبَهَا وَمَشْيُهَا فِي ضَيْقٍ مِنْ نَفْسِهَا .

فَأَمَّا الْمَثَلُ : « لَا تَعْظِيْنِي وَتَعْظُطِي »<sup>(٥٢)</sup> فَمَعْنَاهُ : عِظِي نَفْسَكَ .

---

(٥٢) المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٠٨ والتهذيب والمقاييس والصحاح ومجمع الأمثال: ١٦٤/٢ واللسان والقاموس .

## العين والذال

● ذع :

الدُّعْدَعَة : التحريك . والتفريق ، ومنه الدُّعَاع<sup>(٥٣)</sup> : أي الفِرَق .  
وَدَعَا النُّخْل : رديئه . وقيل : الدُّعَاع ما بين النُّخلة إلى النخلة<sup>(٥٤)</sup> .

---

(٥٣) في ك : «الدعاع» بالذال المهملة .

(٥٤) «إلى النخلة» لم ترد في ك .

## العين والثاء

● عث :

العُثَّة : السُّوسَة . والمرأة المَحْقُورة . والزَّيْمَة . والعَجوز . والْحَمَقاء .  
وجَمَعُها : عِثَاثٌ وَعِثَاثُ .

والْعُثْعَثُ : ظَهَرَ الكَثِيبُ لا نبات عليه .

وَعِثٌ (٥٥) عِثَاثًا : صَوَّتَ .

والعِثَاث : الغناء .

وهو عِثٌ مالٍ : اِزَاءُ مالٍ .

وَسَوِيْقٌ عِثٌ : غير مَلْتَوٍ .

والْعُثْعَثَة : التَّلْبُثُ . والإفساد؛ جميعاً .

وَعِثْعِثْتُ إليه : رَكَنْتُ .

وَعِثْعِثْتُ الذَّبُّ : راوِغُه .

وَعِثْنِي : أَلَحُّ عَلَيَّ .

● ثع :

الثَّعْ : القِيَاءُ (٥٦)؛ ثَعَّ وَانْتَعَّ جميعاً .

وَتَعَّ الجُرْحُ : سال [٣/ب] .

والتَّعْنَعَة : غَلَبَة الثاء والعين على اللسان .

والتَّعْنَع : اللؤلؤ .

---

(٥٥) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : «عث» بتشديد الثاء الاولى .

(٥٦) في ك : القياء .

## العين والراء

● عر :

الْعُرُّ وَالْعُرَّةُ وَالْعُرَّةُ : الْجَرْبُ، وَاسْتَعْرَهُم الْجَرْبُ<sup>(٥٧)</sup> : فَشَافِيهِمْ، وَتَعْرَعَرَ :  
صَارَ أَجْرِبَ، وَجَمَلَ أَعْرُوعَارٌ : جَرِبٌ .  
وَالْعُرَّةُ : الْقَدَرُ . وَالْعَيْبُ<sup>(٥٨)</sup> . وَالْجَنُونَ .  
وَعَرَّهُ عُرُوراً : أَصَابَهُ بِسُوءٍ .  
وَهُوَ عَارُورٌ وَعَارُورَةٌ : أَي مَن دَنَا مِنْهُ لَطَخَهُ بِسُوءٍ .  
وَالْعُرُّ : قَرَحٌ فِي مَشَافِرِ الْإِبِلِ، جَمَلٌ مَعْرُورٌ .  
وَالْمَعْرُورَةُ : الَّتِي أَصَابَتْهَا<sup>(٥٩)</sup> عَيْنٌ فِي لَبْنِهَا وَأُفْسِدَ ضَرْعُهَا بِالْحَلَبِ .  
وَالْعُرَّةُ : الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ، وَالْأَسْمُ الْعَرَاةُ .  
وَالْعَرَارُ وَالْعَرَاةُ : الْمُعْجَلَانِ عَنِ الْفُطَامِ .  
وَحِمَارٌ أَعَرَ : إِذَا كَانَ السَّمَنُ فِي مُقَدِّمِهِ أَكْثَرَ .  
وَالْتَعَارُ : السَّهَرُ .  
وَالْعُرُّ وَالْعُرَّةُ<sup>(٦٠)</sup> : الْغَلَامُ وَالْجَارِيَةُ .

---

(٥٧) في مطبوع العين «واستعر بهم الجرب»، والظاهر أن حرف الجر زائد كما يتضح من مراجعة مختصر العين والصاحح والمحكم والقاموس .

(٥٨) في التكملة : الْعُرَّةُ أَيْضاً : الْخَلَّةُ الْقَبِيحَةُ .

(٥٩) في الأصلين : «أصابها»، وما أثبتناه من التكملة والقاموس .

(٦٠) وردت هاتان الكلمتان بفتح العين فيهما في المطبوع من مختصر العين والتهذيب والمحكم واللسان ، ويضم العين منصوباً عليه في القاموس، ونص في التكملة على الفتح . وقد أثبتنا ما ورد في ضبط الأصل .

والعَرَاةُ: البَهارة البريَّة. وقيل: شَجَر.  
 والعَرَاة: السُّودد. وقيل: الارتفاع.  
 وكُلُّ ما بَاء بشيء فهو عَرَار.  
 فأما المثل: «بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحْلٍ»<sup>(٦١)</sup>، فقليل: هما بقرتان. وقيل: عَرَار  
 ما يَعْرِهُ بشرٌّ، وكَحْل: شِدَّة. ومعنى المثل: استوى الأمران.

وعَرَارُ الظُّلُم: صَوْتُهُ، وقد عَرَّ.  
 وعَرَارُ بن شَأْس<sup>(٦٢)</sup>: معروف.  
 وعَرَّةٌ وَاغْتَرَّةٌ: أَتَاهُ مُجْتَدِيًّا.  
 والمَعْرُور: المَقْرُور<sup>(٦٣)</sup>.  
 والعَرَّعَر: شَجَر السَّرْو.  
 والعَرَّعَرَة: استخراج صِمام القارورة.  
 والعَرَاعِر: الرجل الشريف.  
 وعُرْغَرَة كُلُّ شيء: رَأْسُهُ<sup>(٦٤)</sup>. وظَهَر الأرض. وَرَكَبُ المرأة. وما بين  
 المنخَرَيْنِ أيضاً.

وعَرَّعَر: موضع.  
 وعَرَّعَار: لُعْبَة.  
 وعَارَزْتُ: تَمَكَّنْتُ.  
 والعَرَر: صَغُرُ السَّنَام.

---

(٦١) المثل في التهذيب والصالح ومجمع الامثال: ١ / ٩٧ واللسان والقاموس ويراجع فيها معنى المثل.

(٦٢) في الأصلين: «شاش»، وما أثبتناه من معجمات اللغة.

(٦٣) وهو «المعروور» في مطبوع العين، وورد في مختصر العين كالأصل، ولعل ما في العين تصحيف.

(٦٤) وفي التكملة: «عَرَّعَرَة الانسان: جِلْدَة رأيه».



وَرَكِبَ عَرَعَرَه<sup>(٦٥)</sup> : صَعَبَ أَمْرُهُ . وَقِيلَ : سَاءَ<sup>(٦٦)</sup> خُلُقُهُ .

وَالْعَرِير<sup>(٦٧)</sup> : شِبْهُ الْغَرِيبِ .

وَجَمَلٌ مُغَرَّرٌ : لَا يَسْمَنُ .

وَجَزُورٌ عُرَاعِرٌ : ضَخَمٌ .

وَعُنُقُ عُرَاعِرٍ : طَوِيلٌ .

وَعُرَاعِرٌ : مَاءٌ .

وَمِلْحٌ عُرَاعِرِيٌّ<sup>(٦٨)</sup> : يَكُونُ أَخْضَرَ يُنْبِتُ<sup>(٦٩)</sup> .

وَتَزُوجٌ فِي عَرَاةٍ<sup>(٧٠)</sup> نَسَاءٌ : أَيِ فِيمَنْ يَلِدُنَ الذَّكَورَ .

وَعَرَعَرْتُ الْعِظَمَ : عَرَقْتُهُ .

وَعَرَعَرْتُ الْعَيْنَ : فَقَّاتُهَا .

وَالْعَرَاءُ : الْعَذْرَاءُ .

وَعَرَزْتُهِ : وَطِئْتُهُ .

وقولهم : « عُرِّفَقَرَهُ بِفِيهِ لَعَلَّهُ يُلْهِيه »<sup>(٧١)</sup> : أَيِ أَلْزِمَهُ فَقَرَهُ وَكَلَّهُ إِلَى نَفْسِهِ .

وَالْمَعْرَّةُ : مَا وَرَاءَ الْمَجْرَّةِ مِنْ نَاحِيَةِ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ ، وَأَصْلُهُ مَوْضِعُ

الْجَرَبِ<sup>(٧٢)</sup> ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لَكثْرَةِ النُّجُومِ كَمَا سُمِّيَتْ<sup>(٧٣)</sup> السَّمَاءُ جَرَبَاءً .

---

(٦٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وورد في بعض المعجمات بالضم، وروى الصغاني في التكملة عن ابن الأعرابي فتح العينين .

(٦٦) في الأصل : «سوء»، وما أثبتناه من كـ .

(٦٧) ويرى بعض اللغويين أن العين هنا تصحيف الغين المعجمة . تراجع النهاية واللسان والتاج .

(٦٨) في الأصلين : «عُرَارِيٌّ»، وما أثبتناه من اللسان .

(٦٩) كذا في الأصلين، وقد يتضح له معنى بالتأمل .

(٧٠) في الأصل : «عراعة»، وما أثبتناه من كـ، وهو الصواب .

(٧١) المثل في التهذيب والمحكم واللسان، ويراجع : مجمع الامثال ١/٨٢ حيث رجح أن يكون بالغين المعجمة .

(٧٢) في كـ : الحرب .

(٧٣) في الأصلين : كما سمي .

والمَعْرَةُ: الإِثْمُ.

● رَع :

الرُّعْرَعَةُ : تَرَعْرُعُ الصَّبِيِّ ، شَابَ رُعْرُعٌ<sup>(٧٤)</sup> ورَعْرَاع .  
والرُّعْرَعَةُ : اضطراب الماء .  
ورجلٌ رَعَاعَةٌ : لا فؤَادَ له ، ورَعَاعُ الناس من هذا .

---

(٧٤) في القاموس : انه كغدف وهدهد، أي بفتح الراءين وضمهما، وروي في العباب عن ابن عباد ضم الراءين .

## العين واللام

● عل :

الْعَلُّ والعَلَلُ : الشُّرْبَةُ الثانية ، عَلَّ إِبِلَهُ يَعْلُ وَيَعْلُ ، وَعَلَّتْ هِيَ .

والْعَلَّالَةُ : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ وغيره .

والْعَلُّ : الذي يزور النساء . والقُرَادُ الضَّخَم . والمُسِينُ الصغير الجسم من

الرجال . والضعيف من مرض .

والْعَلْلُ (٧٥) : الذَّكْر . ورأس الرُّهَابَةِ مما يلي الخاصرة . والذَّكْرُ من القنابر .

وَعَلَّ زَيْدًا : في معنى لَعَلَّ .

وبنو الْعَلَّات : بنو نساء شَتَّى [ لرجل واحد ] (٧٦) .

وانه لَفِي عُلْعُولٍ : أي في شَرٍّ وقتال (٧٧) .

وَعَلَّعَ وَعَلَّلَ (٧٨) : زَجَرَ لِلْغَنَمِ والابل .

---

(٧٥) في ك : والعلل . وقد ضبطنا الكلمة بضبط الأصل ، والوارد في المعجمات ضم العينين ، وروى

الصفهاني في التكملة فتحهما عن ابن فارس ، ولكنها في مطبوع المقاييس بالضم بلا نص عليه .

(٧٦) زيادة من المعجمات لزيادة الايضاح .

(٧٧) وفي التكملة : «قال الفراء : انه لَفِي عُلْعُولٍ شَرٍّ . . أي في قتال واضطراب» .

(٧٨) وردت كلمة «علع» في الهامش مع الاشارة اليها في صلب الكتاب وكتابة كلمة «صح» تحتها ،

ولم ترد في ك ، ورواها في التاج عن ابن عباد .

وَالْيَعْلُولُ: الْأَفِيلُ مِنَ الْإِبِلِ . وَغَدِيرٌ مَطْرِدٌ . وَسَحَابَةٌ مَطْرِدَةٌ . وَالتُّفَاحَةُ الَّتِي تَعْلُو الْمَاءَ .

وَصِبْنُ يَعْلُولُ: عُلٌّ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .  
وَالْتَعْلُلُ: الْاضْطِرَابُ فِي الْمَشْيِ . وَالِاسْتِرْخَاءُ فِي الْكَلَامِ .  
وَالْمُعْلَلُ: يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ كَأَنَّهُ يُعْلَلُ النَّاسَ بِشَيْءٍ مِنْ تَخْفِيفِ الْبَرْدِ .  
و «عَرَضَ عَلَيْهِ سَوْمٌ عَالِيٌّ»<sup>(٧٩)</sup> : بِمَعْنَى قَوْلِ الْعَامَّةِ : «عَرَضُ سَابِرِي» .  
وَاعْتَلَّهُ عَنْ كَذَا : أَعَاقَهُ<sup>(٨٠)</sup> .  
وَاعْتَلَلْتُ فَلَانًا : تَجَنَّيْتُ عَلَيْهِ .

### ● لَع :

اللُّعْلَعُ: السَّرَابُ، وَاللُّعْلَعَةُ : بِصِيْضِهِ .  
وَتَلْعَلَعٌ : تَكَسَّرَ .  
وَتَلْعَلَعِ الْكَلْبُ : دَلَعَ لِسَانَهُ مِنَ الْعَطَشِ .  
وَلَعْلَعٌ : مَوْضِعٌ .  
وَامْرَأَةٌ لَعَّةٌ : مَلِيحَةٌ عَفِيفَةٌ .  
وَرَجُلٌ لَعَاعَةٌ : يَتَكَلَّفُ الْأَلْحَانَ مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ<sup>(٨١)</sup> .  
وَاللُّعَاعُ : بِقِلَّةِ غَضَّةٍ . وَثَمَرُ الْحَشِيشِ يُؤْكَلُ .  
وَلُعَاعَةُ الشَّيْءِ : بَقِيَّتُهُ .  
وَاللُّعَاعَةُ : الْخِصْبُ . وَالشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الدُّنْيَا .  
وَيُقَالُ لِلْعَاثِرِ: لَعٌ لَعٌ، وَلَعٌ<sup>(٨٢)</sup>، وَلَعَلٌ؛ بِمَعْنَى لَعَاءً . وَلَعْلَعْتُ بِهِ<sup>(٨٣)</sup> :  
قُلْتُ: لَعَاءً .

(٧٩) المثل في امثال أبي عبيد : ٢٤٧ وتهذيب المقاييس والمحكم واللسان والقاموس .

(٨٠) في ك : «اعتاقه»، ومثله في المقاييس واللسان والقاموس .

(٨١) في المحكم : «بلا صواب»، وفي التكملة والعياب : «من غير صواب» .

(٨٢) «ولع» لم ترد في ك .

(٨٣) كذا في الأصلين وفي العباب منقولاً عن المحيط، وفي القاموس : «وتلعلعت به قلت له» .

وَاللُّغْلَعَةُ: التَّحْزُنُ<sup>(٨٤)</sup> من الجوع . وَالضُّجْرُ من كل شيء .  
وَاللُّغْلَعُ: الذُّبُّ؛ من هذا .  
وَتَلْعَلَعِ الْإِبِلُ فِي كَلٍّ ضَعِيفٍ: تَتَّبِعُ<sup>(٨٥)</sup> .  
وَاللُّغْلَعُ: شَجَرٌ يَنْبِتُ<sup>(٨٦)</sup> بِالْحِجَازِ .

---

(٨٤) في الأصل: « التحرف »، وما أثبتناه من ك ومن العباب منقولاً عن المحيط .  
(٨٥) في العباب: « قال ابن عباد: تلعلعت الابل في كلاً ضعيف: أي تَتَّبَعَتْ » .  
(٨٦) « ينبت » لم ترد في ك .

## العين والنون

● عن :

العُنَّة : حَظِيرَةٌ من شجر .

وأعطيته عَيْنَ عُنَّةٍ : أي خَصَصْتَهُ به .

ورأيتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ : أي الساعةَ من غير أن طلبته ، وقيل : أوَّلُ عائنة .

واعْتَنَنْتُ<sup>(٨٧)</sup> لِعُنَّةٍ : أي تَعَرَّضْتُ لشيء لا أعرفه .

والعُنَّة : الحَبْلُ يُلقَى عليه القَدِيدُ<sup>(٨٨)</sup> . والعَطْفَةُ أيضاً .

وعَنَّ عُنُوناً وَعَنَّا وَعَنَّاً واعْتَنَّ أيضاً : اعترض .

وعَنَّ العَيْنُ عن امرأته ، وهو بَيْنُ العَيْنَةِ والعَنَانَةِ ، وكل مَعْنُونٍ محبوس ، وهو عَيْنٌ عن القتال وغيره أيضاً .

وعَنَّ به : مَدَّ به<sup>(٨٩)</sup> .

وعَنَّ به كُلُّ مَلُوءٍ : لَوَّى به .

وعَنَّتُ الكتابَ عَنَّا وَعُنُوناً ، والأصل في العُنُون : ما ظهر من الشيء .

---

(٨٧) في الأصل : واعتنيت ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٨٨) ويرى الأزهري في تهذيبه ٣٦/١ أن العنة بمعنى الحبل خطأ .

(٨٩) كذا في الأصلين ، وربما كان « مر به » فيكون تخريجه ممكناً ، ولم أعثر في المعجمات على هذا الاستعمال .

وَلَعَنَّكَ : في معنى لعلك .

والعُنُون من الدَوَابَّ : المتقدِّمة في السَّيْرِ .

وَشِرْكَةُ العِنان : في الخاصَّ من الأشياء .

فأما قوله :

عِنانَ الشَّمالِ مَنْ يَكُونَنَّ أَضْرَعًا<sup>(٩٠)</sup>

فقليل : مُعَانَّةٌ شَوْمٌ ؛ وهو من التعرُّض . وقيل : الشَّمالُ غِلافُ الضُّرْعِ ،

وعِنانُهُ سَيْرُهُ الَّذِي يُعَلِّقُ بِهِ .

وامتلاً عِنانُهُ : عَدَا [ أ / ٤ ] جَهْدَهُ .

وَأَعْنَتُ الدَّابَّةَ وَعَنْتَتْهَا : جعلت لها عِناناً .

وَأَعَنَّ الفَرَسَ : حَبَسَهُ بِعِنانِهِ .

وجمعَتْهُمْ في عَنَنٍ<sup>(٩١)</sup> : أي في سَنَنِ .

والعَنَن : واحد الأعْنان<sup>(٩٢)</sup> : ما يعرض للشَّيْءِ .

وَأَعْنَانُ السَّمَاءِ : نواحيها .

وعَناُنُها<sup>(٩٣)</sup> : ما عَنَّ منها .

والعَنَانَةُ : السَّحَابَةُ .

وعَنَعْنَةُ تَمِيمٍ : جَعَلُهم العَيْنَ بدلَ الهمزة .

والعَانُ : الجَبَلُ<sup>(٩٤)</sup> الطَّوِيلُ في الأرض وفي السَّمَاءِ ، والجميع : العَوَانُ .

---

(٩٠) الشطر عجز بيت ورد - بلا عزو - في المقاييس : ٢٠ / ٤ و ٢٣ ، وصدره فيه : ستعلم إن دارت

رحى الحرب بيننا .

(٩١) في ك : « عين » وهو تصحيف . وكان « عنن » هنا واحدة الاعنان وهي النواحي والاقطار ، وفي

التهذيب : « هما يجريان في عنان : إذا استويا في فضل أو غيره » .

(٩٢) في ك : الأعناق .

(٩٣) نص في القاموس على كسر العين وذكر في التاج ان الصواب فتحها .

(٩٤) وفي بعض المعجمات : الحَبْلُ .

والمُعَنَّة: المرأة اللطيفة البطن .

ورجلٌ عَنِينٌ - مثل حَكِيمٍ -: لا يقدر على حَبْس رِيح بطنه، وما أَعَنَّهُ .

والمُعَنَّين: القائل عن فلان عن فلان<sup>(٩٥)</sup> .

ويومٌ عُنٌّ: قيل: عُنَّ اسم قبيلة، وقيل: قَلْتُ تحاربوا عليه .

● نع:

التَّنْع: الذَّكْرُ مُسْتَرْخِيًا. والرجل الطويل المضطرب. والضعيف. والبَطْر<sup>(٩٦)</sup>، جميعاً .

والتَّنْعُ: الاضطراب .

وَنَعَانِجُ الْمِنْطَقَةِ: ذَبَابُهَا .

وَتَنَعْنَعَتِ الدَّارُ: شَطَطٌ .

والتَّعَاة: بَقْلَةٌ ناعمة .

والتَّنْعَةُ: حكاية نَعٍ نَعٍ .

والتَّنْعَةُ<sup>(٩٧)</sup>: المرأة الطويلة العنق .

والتَّعْنَاع: بَقْلَةٌ طَيِّبَةٌ .

---

(٩٥) في ك: عن فلان وعن فلان .

(٩٦) في الأصلين: « البطن »، وما أثبتناه من اللسان والتاج .

(٩٧) ضبطنا هذه الكلمة على هدى « الننع » المفسر بالرجل الطويل، وضبطت في الأصل بفتح النون الثانية .



## العين والفاء

### ● عف:

رجلٌ عَفَّ عَفِيفٌ: بَيْنُ الْعِفَّةِ وَالْعَفَافِ .  
وَالْعَفْعَفُ: ثَمَرُ الطُّلْحِ ، [ وَعَفْعَفَ: إِذَا أَكَلَهُ ]<sup>(٩٨)</sup> .  
وَالْعُقَافَةُ وَالْعُقَّةُ: بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ ، وَقَدْ أَعْفَتِ الشَّاةُ ، وَعَفَّ اللَّبَنُ فِي الضَّرْعِ .

وَالْعُقَّةُ: الْعَجُوزُ . وَسَمَكَةُ جَرْدَاءٍ صَغِيرَةٍ .  
وَأَتَيْتَكَ عَلَى عِقَانِ ذَلِكَ وَإِفَانِهِ .

### ● فع:

الْفَعْفَعَةُ: قَوْلُ الرَّاعِي فَاغْ فَاغْ<sup>(٩٩)</sup> لِلْغَنَمِ ، وَهُوَ فَعْفَاعٌ .  
وَالْفَعْفَعَانِي<sup>(١٠٠)</sup> وَالْفَعْفَعُ<sup>(١٠١)</sup> وَالْفُعَاعِيعُ: الْقَصَابُ . وَالْخَفِيفُ .  
وَالْفَعْفَعُ: الْجَدْيُ فِي لُغَةِ بَطْنٍ مِنَ الْيَمَنِ .

---

(٩٨) زيادة من العباب رواها عن ابن عباد .

(٩٩) كذا في الأصلين ، وفي اللسان والقاموس: فع فع .

(١٠٠) وهو الْفَعْفَعَانُ فِي التَّكْمَلَةِ .

(١٠١) فِي ك: الْفَعْفَعِيُّ .

## العين والباء

● عب:

العَبّ: شِدَّةُ الجَرْعِ .

وعُبَابُ الأمر: أَوَّلُهُ . ومن البحر: أكثره .

ويقولون: « إذا وَرَدَتْ [ الطباء ] الماء فلا عِبَابَ وإذا لم تَرُدْ فلا

أَبَاب » (١٠٢) . لا عِبَابَ: أي لا تَعَبُ فيه ، ولا أَبَابَ: أي لا تَأْبُ لِطَلْبِهِ أي لا تَنْهِيًا (١٠٣) .

وعَبَّ الغَرَبُ: صَوَّتَ .

والْيَعْبُوبُ: الفَرَسُ الكثير الجَرِي . والجدول الكثير الماء . والطَّوِيلُ .

والْعَبْعَبُ: نَعْمَةُ الشَّبَابِ ؛ ومنه: تَعَبَعَبَ: أي حَسَنَ . وَضَرَبُ من الأكسية

أيضاً .

والْعَيْبَةُ (١٠٤): شَرَابٌ يُتَّخَذُ من مَغَايِرِ العُرْفُطِ . والرائب من الألبان (١٠٥) .

والْعَبْعَابُ: الطَّوِيلُ . والذي يخرج صَوْتَهُ من حَلْقِهِ . والسَّيْلُ الذي يُسْمَعُ

---

(١٠٢) ورد هذا القول في مجمع الامثال: ١٩٥/٢ وفي المحكم والقاموس وغيرهما، وقد زدنا كلمة « الطباء » من المعجمات لزيادة الايضاح .

(١٠٣) في الأصل: « لا يتهيا » وما أثبتناه من ك .

(١٠٤) في ك: والعيبة .

(١٠٥) يرى الأزهرى ان الرائب من الألبان هو الغيبة بالغين المعجمة .

خَرِيرُهُ مِنْ بُعْدٍ (١٠٦) .

وَالْعُبَّ (١٠٧) : نَبْتُ ؛ وَقِيلَ : شَجَرٌ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ وَالْأَثَرَمُ : عُبُّ الثُّعْلَبِ ؛ وَمَنْ قَالَ « عِنَب » فَقَدْ أَخْطَأَ .

وَالْعَبَّ : الرُّدْنَ .

وَرَجُلٌ أَعَبَ : غَلِظَ الْأَنْفَ . وَفَقِيرٌ أَيْضاً .

وَفِيهِ عُيَّةٌ : أَيُّ كِبَرٍ (١٠٨) .

وَعُبَّ عُبَّ - بِالضَّم - : زَجَرَ لِلتَّيْسِ .

● بَع :

الْبَعَاعُ وَالْبَعْعُ : الثَّقَلُ . وَالْجَهَازُ .

وَبِعَّ السَّحَابُ بَعّاً وَبِعَاعاً : أَلْحَ بِمَكَانٍ (١٠٩) .

وَأَلْقَى عَلَيْهِ بَعَاعَهُ : أَيُّ نَفْسَهُ .

وَالْبَعْبَعَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ .

وَالْبُعَّةُ [ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ ] (١١٠) : الْوَلَدُ بَيْنَ الْهَبَعِ وَالرُّبْعِ .

وَالْبَعَابِعَةُ : الْفُقَرَاءُ ؛ وَلَا يُعْرَفُ وَاحِدُهُ .

---

(١٠٦) لم نعر على هذا المعنى الأخير في المعجمات .

(١٠٧) في الأصلين « العبة » والصواب ما أثبتناه .

(١٠٨) في ك : كبير .

(١٠٩) وفي التكملة : لَجَّ بِمَطَرِهِ .

(١١٠) زيادة من كتب اللغة للايضاح .

## العين والميم

● عم :

عُمُّ رأسه : مثل عُمَم .

وهو مُعَمُّ مُخَوَّلٌ ؛ ومُعِمُّ مُخَوَّلٌ ؛ ومُعَتَمُّ مُخَوَّلٌ<sup>(١١١)</sup> أيضاً .

واستَعَمَّ وتَعَمَّم : اتَّخَذَ عَمًّا .

وعُمَمَ الرجلُ : سُودَ .

وَشَاةٌ مُعَمَّمَةٌ : بيضاء الرأس .

والعَمِيم والعَمَم : الطويل التام من كل شيء ، وجميع<sup>(١١٢)</sup> العَمِيم : العُمُّ والعَمَّ .

والعَمَم : السيد أيضاً .

واستوى الشَّبابُ على عُمَمِهِ : أي تمامه .

والعَمَاعِم<sup>(١١٣)</sup> : الجماعات ، الواحد : عَمٌّ ، وقد يُجْمَع على : العُموم .

والقَوْمُ عَمَاعِمٌ : متفرِّقون أيضاً ، قال لبيد :

وَأَجْعَلْ أَقْوَاماً عُمُوماً عَمَاعِمًا<sup>(١١٤)</sup>

---

(١١١) « معتم مخول » لم ترد في ك ولم نقف عليها في معجمات اللغة .

(١١٢) في ك : وجمع .

(١١٣) وفي المقاييس : « العماثم » ثم روى عن أبي عمرو : « العمايم - بالياء - : الجماعات » .

(١١٤) الشطر عجز بيت للبيد في ديوانه : ٢٨٦ .

وهذا كالجَمْع والجُمَاع .  
وما في العَمِّ مثله : أي في الخَلْق .  
والعَمَامِع (١١٥) : تَبَاعُدُ الأعمام عن الأعمام اللَّحَّ ؛ كأن يُقال : عَمُّ عَمِّ  
عَمِّ (١١٦) فلان .

والأَعَمَّ : الغَلِيظ الضَّخْم .  
والعِمَامَةُ (١١٧) : عيدان تُشَدُّ بعضها الى بعضٍ في البحر ثم تُرَكَّب .  
وفيه عُمِّيَّةٌ : أي كِبَر .  
وهو ذو عُمِّيَّةٍ : يعمُّ بنصره أصحابه .  
وهو من عَمِيْمِهِمْ : أي من خالِصِهِمْ .

● مع :

المَعْمَعَةُ : صوتُ الحَرِيقِ ؛ والشَّجَعاء في الحرب ، واستِيعارهما .  
والمَعْمَعَةُ : القِتال . والعَمَل على عَجَل .  
وهو ذو مَعْمَعَةٍ (١١٨) : أي صَبِر على الأمور ومُزَاوَلَةٌ .  
ومَعْمَعَتِ السَّحَابَةُ الأرضُ : حَلَبَتْ عليها المطرَ دفعةً واحدةً فَقَشَرَتْهَا .  
ومَعْمَعَةُ الرِّيحِ والحرُّ ومَعْمَعَاتُهُما : شدَّتُهُما .  
والمَعْمَع (١١٩) : المرأةُ الذَكِيَّةُ . وقيل : التي أمرُها مجْتَمِع لا تُعْطِي أحداً  
[ من مالها شيئاً ] (١٢٠) .  
والمَعْمَعِيُّ : الذي يكون مَعَ مَنْ غَلَبَ .

---

(١١٥) لم نعثر على هذا المعنى في كتب اللغة .

(١١٦) في ك : عم عم فلان .

(١١٧) وهي العامة أيضاً .

(١١٨) في ك : « وهو معمعة » ، وفي العباب : « قال ابن عباد : يقال فلان ذو معمع . . الخ » .

(١١٩) وهكذا وردت الكلمة في التهذيب والقاموس ، ونص في المحكم أنها تقال للمرأة والرجل ،

ولكنها وردت في المطبوع من مختصر العين « امرأة معمعة » .

(١٢٠) زيادة من معجمات اللغة لزيادة الايضاح .

## باب الثلاثي الصحيح

العين والهاء

العين والهاء والقاف

● [ قهع ]<sup>(١)</sup>:

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي<sup>(٢)</sup>: قَهَقَ الذُّبُّ قَهَقَاءً: حكاية صوته في ضحكته .

● مقع:

الهَقْعَةُ: دائرةٌ بجَنبِ الدَّابةِ عند المَرَكْلِ يُتَشَاءُ بها، والبرذون مَهْقُوعٌ .

والهَقْعَةُ - رأسُ الجَوْزاءِ - : ثلاثة كواكب .

ورجلٌ هَقْعَةٌ: كثير الاضطجاع والانتكاء بين القوم . والسريع الانكسار

أيضاً، يُقال: أدركتك هَقْعَةً اهْتَقَعْتَ: أي صدتك .

واهْتَقَعَ وَتَهَقَّعَ: نُكِسَ .

واهْتَقَعَ الفحلُ الناقةَ: تَنَوَّخَهَا للضَّرَابِ . وناقةٌ هَقِيعَةٌ: ضَبِيعَةٌ .

واهْتَقَعَ لونه: تَغَيَّرَ .

ورجلٌ هَقِيعٌ: حريص .

واهْتَقَعَ: جَاعَ وَخَمُصَ .

وتَهَقَّعَ: تَسَفَّهَ .

---

(١) زيادة يستدعيها التوبيخ .

(٢) ومثل ذلك حكى الأزهري عن أبي خيرة في التهذيب .

والهَقَاق: غَفَلَةٌ تصيب من هَمٍّ أو مرض [ ٤/ب ] .  
والهَيْقَعَة: حِكَايَة وَقَعَ السَّيْف .

● عهق:

العَوْهَق: اللَّازِزُود. والغُرَابُ والبَعِيرُ والثَّورُ؛ السُّودُ الجسيمة. والطَّوِيلُ  
العُنُقُ المديدُ من الطُّبَاءِ وغيرها. والخُطَّافُ الجَبَلِيُّ الأسود. والحَمَامَة إلى  
الوُرْقَة. وخِيَارُ النَّبَعِ ولُبَابِه.

والعَوْهَقَان: كَوَكَبَان إلى جَنْبِ الفِرْقَدَيْن .  
وعَوْهَق: اسم مَعْرِفَة لِفَحْلٍ قديم، ويقولون للابل: بَنَاتِ عَوْهَق .  
وعَوْهَقَة: ضَلَلَه .  
والعَيْهَقَة: الشَّاط. وهو التَّحِيرُ في الشَّيْء<sup>(٣)</sup> أيضاً .  
والعَيْهَق: طائر، ولا أحقُّه .

### العين والهاء والكاف

● عهك:

أهمله الخليل .  
وحكى الخارزنجي<sup>(٤)</sup>: العَيْهَكَة: الاقتتال والصراع، وسَمِعُوا بَعَيْهَكَتِنَا: أي  
بصياحِنَا .

● هكع:

الهُكَاع والهَكْع: السُّعال؛ وقد هَكَعَ .  
وهَكَعَ البَعِيرُ هُكُوعاً: بَرَكَ، وهو السُّكُون. والرُّكُوع. والخُشُوع أيضاً.

---

(٣) المذكور في المعجمات: العيهاق - بكسر العين - ومعناه الضلال، أما العيهقة بمعنى التحير فلم  
نعثر لها على ذكر فيها .

(٤) وحكى الأزهرى مثل ذلك في التهذيب .

وَهَكَعَ : نام .  
وَهَكَعَ الْعَظْمُ : انكسر بعد الجبر .  
وَنَاقَةُ هَكِيعَةٍ : ضَبِيعَةٌ .  
وَإِنَّهُ لَهَكِيعَةٌ نُكَعَةٌ<sup>(٥)</sup> : أي لا يبرحُ مجلساً حُمْقاً .  
وَهَكَعَ بِالْبَلَدِ : نَزَلَ بِهِ .

### العين والجيم والهاء

● عَجَه :  
أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ .  
وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ<sup>(٦)</sup> : عَجَّهَ بَيْنَ مُحِبَّيْنِ : عَانَهُمَا حَتَّى أَوْقَعَ الْفُرْقَةَ .  
وَتَعَجَّهَ الْأَمْرُ : التَّوَيَّ<sup>(٧)</sup> .

● هَجَعَ :  
الْهُجُوعُ : النَّوْمُ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً ، وَلَقِيْتَهُ بَعْدَ<sup>(٨)</sup> هَجَعَةٍ وَبَعْدَ هَجِيعٍ مِنْ  
اللَّيْلِ .

وَرَجُلٌ هِجَعٌ وَهَجَعٌ وَهَجِجٌ : أَحْمَقُ سَرِيعُ الْاسْتِنَامَةِ إِلَى كُلِّ [ أَحَدٍ ]<sup>(٩)</sup> .  
وَهَجَعَ الْجَوْعُ : غَرِثَ وَنَقَصَ<sup>(١٠)</sup> .  
وَطَرِيقٌ تَهْجَعُ : وَاسِعٌ .

---

(٥) فِي الْأَصْلَيْنِ : لَكَعَةٍ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَاهُ .

(٦) وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ مِثْلَهُ عَنْ ابْنِ شَمِيلٍ فِي التَّهْذِيبِ .

(٧) فِي كَ : النَّوَى .

(٨) « بَعْدَ » لَمْ تَرُدْ فِي كَ .

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ كَتَبَ اللَّغَةَ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

(١٠) « أَيِ انْكَسَرَ وَلَمْ يَشْبَعْ بَعْدَ » كَمَا فِي التَّاجِ .



● عهج :

العَوْمَجُ : الطَّيْبَةُ الطَّوِيلَةُ العُنُقُ ، وقيل : التي في حَقْوَيْهَا خُطَّتَانِ سوداوان .  
والناقة الفَيْيَّة . والنَّعَامَةُ . والمرأة الحَسَنَةُ اللُّون . والأعرج<sup>(١١)</sup> . والحَيَّة  
الطويلة<sup>(١٢)</sup> . وهو - بَعْدُ - نَعْتُ لكل طويل .

العين والهاء والضاد

● عضه :

أَعَضَّهُتْ : جَثَّتْ بِالْعَضِيَّةِ ؛ وهي الإِفْك .  
وقد عَضَّهْتُه : رَمَيْتَهُ بِالزُّورِ . وهو أيضاً من كلام الكَهَنَةِ والسُّحَرَةِ . والاسم :  
العَضِيَّةُ .

والعِضَاءُ : من شَجَرِ الشُّوكِ ؛ وهو ما كان له أرومةٌ تبقى على الشَّتَاءِ ، وفي  
واحدة قيل : عِضَّةٌ وَعِضَّةٌ وَعِضَاهَةٌ .

وأَرْضُ عَضِيَّةٍ : كثيرة العِضَاءِ .  
وبعيرٌ عَضِيَّةٌ : يشتكي أَكْلَهُ ، وعَاضِيَةٌ : إذا أَكَلَهُ .

العين والهاء والسين

● هسع :

أهمل<sup>(١٣)</sup> الخليلُ البابَ أصلاً .  
وحكى الخارزنجي<sup>(١٤)</sup> : مَرَّ يَهْسَعُ : أي يُسْرِعُ ، وبه سُمِّيَ هَاسِعٌ وهُسَعٌ ابنا

---

(١١) في ك : « والأعوج » ، ولم يرد هذا المعنى في المعجمات .  
(١٢) ويرى الأزهري أن ذلك تصحيف العومج ، ونص على أن الخارزنجي هو الذي سقط في هذا الوهم .

(١٣) في الأصلين : « أهمله » ، والصواب ما أثبتناه .

(١٤) وورد مثله في المحكم والقاموس وغيرهما .

جَمِير. ومِهْسَع : اسم رجل .

## العين والهاء والزاي

### ● هزَع :

اهْتَزَعُوا : خرجوا بهَزِيعٍ من الليل ؛ وهو مُضِيٌّ ساعةٍ منه .  
وما في الكِنَانَةِ أَهْزَعُ وَهَزِيعٌ وَهَزَاعٌ : أي سَهْمٌ ؛ وهو أَرْدَوْهَا ، وقيل : الأَهْزَعُ سَهْمٌ يَتِيَمُنُ به فيُدْخِرُ في الكِنَانَةِ .  
وما في الدارِ أَهْزَعُ : أي أَحَدٌ .  
وما لَهُ أَهْزَعُ : أي مَالٌ .  
والأَهْزَعُ : الرمح أيضاً .  
وتَهَزَّعَ لَهُ : تَنَكَّرَ وَعَبَسَ (١٥) .  
والتَّهَزُّعُ والاهْتِزَاعُ : الاضطراب في المشي ، والاهتزاز .  
ومَرَّ يَهْزَعُ : أي يُسْرِعُ . ويعرُجُ ؛ جميعاً .  
واهْتَزَعَ عُوداً من الشَّجَرِ : اقتطع .  
وتَهَزَّعَتْ عِظَامُهُ : تَكَسَّرَتْ ، ومنه سُمِّيَ الْأَسَدُ وَالْمِدْقُ : مِهْزَعاً .  
والتَّهْزِيعُ في الحَنَكِ : التَّوَاءُ اللَّحْيِ الْأَسْفَلِ .  
والهَيْزَعَةُ : الْجَلْبَةُ في قتالٍ . والخوفُ أيضاً .  
وليلةٌ هَزِيعَةٌ : باردة .

### ● عَزَه :

أَرْضٌ عِزْهَاءٌ : مُتَبَاعِدَةٌ ، وَقَدْ تَعَزَّهَتْ .  
وَرَجُلٌ عِزْهَاءٌ وَعِزْهَاءٌ وَعِزْهَاءَةٌ : لَثِيمٌ . وَالَّذِي لَا يَطْرَبُ لِلسَّمَاعِ وَاللَّهْوِ . وَقَدْ عَزَهَ

---

(١٥) « وعبس » لم ترد في ك .

عَزَاهَا. وجمع العِزَاهَةِ عِزَاهُونَ .

والعِزَاهِي: الذي لا يَكْتُمُ بُغْضَهُ لَكَ، وجمعه عِزَاهِي .

### العين والهاء والطاء

● [هَطَعَ] <sup>(١٦)</sup> :

هَطَعَ هُطُوعًا: إِذَا أَقْبَلَ بِبَصَرِهِ عَلَى الشَّيْءِ لَا يَرْفَعُهُ عَنْهُ .  
وَبَعِيرٌ مُهْطَعٌ: فِي عُنُقِهِ تَصْوِيبٌ خِلْقَةٌ .  
وَأَهْطَعَ وَاسْتَهْطَعَ: أَسْرَعَ .

### العين والهاء والدادال

● هَدَعَ <sup>(١٧)</sup> :

الهُودَعُ: النُّعَامُ، وَأَنشَدَ:  
أَجُولُ عَلَى سَابِحٍ قَارِحٍ  
وَهِدَعٌ هِدَعٌ: زَجَرٌ لِلْبَكْرِ .  
● عهد:

العَهْدُ: الوَصِيَّةُ. وَالْمَوْثِقُ. وَالْإِلْمَامُ. وَالْمَنْزِلُ الَّذِي لَا يَزَالُونَ إِذَا انْتَأَوْا <sup>(١٨)</sup>  
عنه يرجعون إليه .

وليس هذا كَعَهْدَانِكَ: أَي كَعَهْدِكَ .

---

(١٦) زيادة يستدعيها السياق .

(١٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك .

(١٨) ورد البيت في العباب والتاج مرويا عن ابن عباد ولم يسم قائله .

(١٩) في ك: لا يزولون إذا انتؤوا .

وَالْعَهْدُ - وَاحِدُ الْعِهَادِ - : كُلُّ مَطَرٍ بَعْدَ مَطَرٍ، وَعُهِدَتِ الرِّوْضَةُ.

وَالْعُهُدَةُ : كِتَابُ الشَّرَى<sup>(٢٠)</sup>.

وَلِأَنَّ فِيهِ لَعُهُدَةً : أَي فُسَاداً لَمْ يُحْكَمْ بَعْدَ .

وَالِاعْتِهَادُ وَالتَّعَهُدُ وَالتَّعَاهُدُ : الْإِحْتِفَازُ بِالشَّيْءِ . وَقِيلَ : التَّعَاهُدُ يَكُونُ مِنْ

اِثْنَيْنِ .

وَعَهِيدُكَ : الَّذِي يُعَاهِدُكَ .

وَقَرْحَةُ عَهِيدَةٍ : قَدِيمَةٌ .

وَاسْتَعْهَدَ مِنْهُ : اشْتَرَطَ عَلَيْهِ .

● عَدَهُ :

الْعَيْدَةُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ مِنَ الْإِبْلِ .

وَفِيهِ عَيْدَهِيَّةٌ : أَي جَفَاءٌ .

● دَمَعَ :

دَمَاعٍ وَدَمْدَاعٍ : زَجَرُ النَّوْقِ، وَدَمَعَ الرَّاعِي وَدَمَدَعَ .

العين والهاء والتاء

● عَتَهُ :

عُتِيَ الرَّجُلُ عُتَاهَاً<sup>(٢١)</sup> وَعُتْهَاً وَعُتْهَاً وَعُتَاهِيَّةً : نَقَصَ عَقْلَهُ مِنْ غَيْرِ جُنُونٍ .

وَتَعَتَّهُ : تَجَنَّنَ .

وَتَعَتَّهُ فِي الطَّعَامِ : اتَّخَذَ فَوْقَ الْقَدْرِ .

وَرَجُلٌ عُتْهِيٌّ اللَّبَاسِ : يَتَأَنَّقُ فِيهِ، وَقَدْ تَعَتَّهُ فِي الثِّيَابِ .

---

(٢٠) أَي الشِّرَاءِ .

(٢١) نَصَّ عَلَى الضَّمِّ فِي الْقَامُوسِ، وَوَرَدَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الْعَيْنِ .

● عهت :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي<sup>(٢٢)</sup> : تَعَهَّتْ في الأمر [ ٥ / أ ] : تَأَنَّقَ فيه .

العين والهاء والراء

● عهر :

العَهْرُ والعُهورُ : الفُجور .

والعَيْهَرَة : الغُول . والذَّكْرُ : عَيْهَرَان .

وَجَمَلٌ عَيْهَرٌ تَيْهَرٌ : شديد .

● هعر :

الهَيْعَر [ ه ]<sup>(٢٣)</sup> : المرأة النَّزَقَة من غير عِفَّة . والغُول أيضاً .

● هرع :

الهَرَعُ والإِهْرَاع : السُّوق الشديد .

وَهَرَعْتُ الرِّمَاحَ : أَشْرَعْتُهَا .

ورجلٌ هَرِعٌ : سريعُ المشي والبكاء .

والهَرَعَة : القَمَلَة الكبيرة ، وقيل : الصغيرة ؛ وَجَمَعُهَا : هَرَعٌ . وهي الهُرْنَعُ أيضاً .

وهو مَهْرُوعُ اللِّسان والعقل : فيهما لُكْنَةٌ وَضَعْف .

والهَيْرَعَة : القَصَبَة يُزْمَرُ بها ، وبه قيل للضعيف : هَيْرَع .

ورِيحٌ هَيْرَع : سريعةُ الهبوبِ كثيرةُ الغبار .

---

(٢٢) وحكى مثله الأزهري في التهذيب .

(٢٣) الزيادة من ك ، وهو الذي عليه اتفاق المعجمات . وقد صحف في ك إلى « العيهره » .

والهَيْرَع: المرأة النَّزَقَة، وكذلك الهَوْرَع<sup>(٢٤)</sup>.  
والهَيْرَعَة: الشَّبَقَة، وكذلك الهَيْرَعَة.  
والهَرُوعُ والهَرُوعَة: الشَّبَقَة<sup>(٢٥)</sup>.  
وجاء مُهْرَعًا: أي يَرْعَد. وحريصاً أيضاً.  
واهْتَرَعَ عُودًا: كَسَرَ.  
والهَرِياع: سَفِيرُ الشَّجَرِ.  
والهَرِيعة: شجرة<sup>(٢٦)</sup> دقيقة العيدان.

### العين والهاء واللام

#### ● هلع:

الهَلْعُ: شِدَّةُ الحِرْصِ. والجَزَعُ، رَجُلٌ هَلُوعٌ وَهْلَعٌ وَهْلُوعٌ وَهْلُوعَةٌ.  
وناقَةٌ هِلْوَاعَةٌ: سريعةٌ حديدية.  
والهَوَالِغُ: النَّعَامُ؛ لذلك أيضاً.  
ورجلٌ هَوْلَعٌ: سريع.  
والهَيْلَعُ: الضَّعِيفُ.  
وذئْبٌ هُلَعٌ بُلَعٌ: لِشِدَّةِ حِرْصِهِ.

#### ● لهع:

اللَّهْعُ: الفاتِرُ في الأمر؛ المُسْتَرْسِلُ إلى كُلِّ أَحَدٍ، لَهَعَ لَهَعًا وَلَهَاعَةً. وبه  
سُمِّيَ لَهَيْعَةٌ.

وَتَلَهَّيَعَ في كلامه: أَفْرَطَ.

(٢٤) في الأصل: «الهروع»، وما أثبتناه من العباب مروياً عن ابن عباد، ونص في التاج انه كجواهر.

(٢٥) في ك: الشبقة.

(٢٦) في ك: شجر.

● عله :

الْعَلْهَانُ : مَنْ نازَعَتْهُ نَفْسُهُ إِلَى شَيْءٍ . والجائع . والظَّليم . واسمُ رجل .

وَعِلَّةٌ : وَقَعَ فِي الْمَلَامَةِ .

وَالْعَلَّةُ : الْحِدَّةُ . والانهماك<sup>(٢٧)</sup> . وَخُبْتُ النَّفْسَ . وأذى الخُمار<sup>(٢٨)</sup> .

وَالْعَلْهَانُ<sup>(٢٩)</sup> : الْآخِذُ فِي كُلِّ فَنٍّ ، وَقَدْ عَلِيَهُ .

وَالْعَلْهَاءُ : ثَوْبَانِ يُنْدَفُ فِيهِمَا وَبَرُّ الْإِبِلِ يَتَوَقَّى<sup>(٣٠)</sup> بِهِمَا الشَّجَاعُ فِي الْحَرْبِ .

وَالْعَلِيَّةُ : الَّذِي فَزَعَ حَتَّى خَفَّ .

وَالْعَلْهَى : النَّشِيطَةُ فِي اللَّجَامِ .

● عهل :

الْعَيْهَلُ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ<sup>(٣١)</sup> ، وَلَا يُقَالُ بِالْهَاءِ .

وَامْرَأَةٌ عَيْهَلٌ وَعَيْهَلَةٌ : لَا تَسْتَقِرُّ نَزَقًا .

### العين والهاء والنون

● عهن :

الْعِهْنُ : الصُّوفُ .

وَالْعُهْنَةُ : انْكَسَارٌ فِي الْقَضِيبِ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ ، قَضِيبٌ عَاهِنٌ ، وَبِهِ قِيلَ

---

(٢٧) فِي الْأَصْلِ : « الْإِنْهَمَالُ » ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كَ .

(٢٨) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَالْعَيْنِ وَاللَّسَانِ ، وَفِي مَطْبُوعِ التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ : أَدْنَى الْخُمَارِ .

(٢٩) وَضَبَطُهَا فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ اللَّامِ .

(٣٠) فِي كَ : يَتَوَقَّى .

(٣١) فِي كَ : الشَّرِيعَةُ .

للفقير: عَاهِن.

وبينهما عِهْنَةٌ: أي إْحَنَة.

والعِهْنَةُ: شجرة غبراء ذات زهرٍ أحمر. وَنَبْتُ أيضاً.  
وَأَعْطَاهُ مِنْ عَاهِنٍ مَالِهِ: تِلَادِهِ.

وفلانٌ عِهْنٌ مَالٍ: أي ازاؤه.

والعَاهِنُ: الحاضر المقيم. والعاجِلُ أيضاً، ومنه: رَمَى بالكلام على  
عَوَاهِنِهِ، أو من (٣٢) قولهم: أنا عِهْنٌ من الأمر شيئاً: أي أعْهَدُ وأتذَكَّرُ.

والعَوَاهِنُ: عُروُقٌ في رَحِمِ الناقة.

والعَوَاهِنُ: الجَوَارِحُ، مِنْ عَهَنَ: أي جَدَّ في الْعَمَلِ.

وعَوَاهِنُ النَّحْلِ: ما يلي اللَّبَّ من السَّعْفِ. وقيل: هي الجَرِيدَةُ إِذَا  
يَبَسَتْ، وَعَهَنْتْ عُهُوناً: يَبَسَتْ.

والعَيْهُونُ: ضَرْبٌ مِنَ الرِّيَّاحِينَ، قال: ولا أَحَقُّه.

### ● هنع :

الهُنَعُ: التَّوَاءُ فِي الْعُنُقِ وَقَصَرٌ، ومنه، أَكَمَّةٌ هَنْعَاءُ: قَصِيْرَةٌ.

والهَنْعَةُ: مَنْكِبُ الْجَوْزَاءِ الْأَيْسَرِ. وَسِمَةٌ فِي مَنْخَفَضِ عُنُقِ الناقة.

والهُنُوعُ: الْخُشُوعُ.

وهَنْعَ (٣٣): جَزَعَ.

والهُنَاعُ: ذَكَ فِي الْعُنُقِ (٣٤).

---

(٣٢) في ك : ومن.

(٣٣) كذا ضبطها في الأصل، ولم يرد هذا المعنى في المعجمات.

(٣٤) كذا في الأصلين، وفي المعجمات: داء في العنق.



وَأَسْتَهْنَعُ : انكسرَ من جواب .  
وَالْأَهْنَعُ : المائلُ عن سَرَجِهِ (٣٥) يميناً وشمالاً .  
وَالْأَهْنَعُ : ابْنُ الْعَرَبِيَّةِ لِلْمَوْلَى .

● نهع :  
النُّهْوَعُ : التَّهْوُّعُ وَلَا قَلَسَ مَعَهُ .

### العين والهاء والفاء

● عفه :  
أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ .  
وَحَكَى الْخَارِزْنَجِيُّ (٣٦) : إِنْ الْعُفَاهِيَّةُ : الضَّخْمَةُ .

### العين والهاء والباء

● عهب :  
الْعَيْهَبُ : الضَّعِيفُ عَنْ طَلَبِ الْوَثْرِ .  
وَهُوَ فِي عَيْبَيْ شَبَابِهِ وَعَيْبَاتِهِ : شَرَحَهُ (٣٧) .  
وَعَيْبَتُ الشَّيْءَ : جَهِلْتُهُ .

● هبع :  
الْهُبُوعُ : مَدُّ الْعُنُقِ كَمَا تَهْبَعُ الْحَمِيرُ فِي السَّيْرِ .  
وَأَسْتَهْبَعَ الْبَعِيرَ السَّائِقُ : حَمَلَهُ عَلَى الْهَبْعِ .  
وَالْهَبْعُ : الْفَصِيلُ يُنْتَجُ فِي الصَّيْفِ ، وَصَاحِبُهُ : الْمُهْبَعُ .

---

(٣٥) فِي الْأَصْلِ : «سَرَجُهُ» بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ ك وَالْقَامُوسُ .  
(٣٦) وَمِثْلُهُ حَكَى الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ .  
(٣٧) فِي ك : شَرَحَهُ .

## العين والهاء والميم

● همع :

الْهَيْمَعُ: الْمَوْتُ الْوَحْيِي. وَذَبَحَ هَيْمَعٌ: سَرِيعٌ، مِنْهُ. قُلْنَا: ذَكَرَ الْخَلِيلُ الْهَيْمَعَ بِالْعَيْنِ عَلَى مِثَالِ حَيْدَرَ- الْعَيْنُ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ<sup>(٣٨)</sup>-. وَأَنْكَرَ ذَلِكَ سَائِرُ الْعُلَمَاءِ وَقَالُوا: هُوَ الْهَيْمِغُ<sup>(٣٩)</sup>- بِالغَيْنِ مُعْجَمَةٌ- عَلَى مِثَالِ عَشِيرٍ<sup>(٤٠)</sup>، وَهَكَذَا رَوَيْنَا لِأَسَامَةِ بْنِ الْحَارِثِ<sup>(٤١)</sup>:

إِذَا بَلَغُوا مِضْرَهُمْ عَجَّلُوا      مِنْ الْمَوْتِ بِالْهَيْمِغِ الذَّاعِظِ<sup>(٤٢)</sup>

وَسَحَابٌ هَيْمَعٌ: مَاطِرٌ، وَمِنْهُ: تَهْمَعُ: أَيُ تَبَاكِي.  
وَالْهَيْمَعُ: شَجَرٌ.

● عمه :

عَمَةٍ: تَرَدَّدَ فِي الضَّلَالَةِ، عُمُوها وَعَمَهَا وَعَمَهَا نَاءً.  
وَذَهَبَتِ الْإِبِلُ الْعُمِّيُّهُ: لَمْ يُدْرَ أَيْنَ ذَهَبَتْ.  
وَأَرْضُ عَمْهَاءِ<sup>(٤٣)</sup>: بَلَا أَمَارَةٍ.

● عهم :

عَيْهَمٌ: مَوْضِعٌ.

(٣٨) العين: ١ / ١١٠.

(٣٩) في ك: «الهميع».

(٤٠) في ك: عشير.

(٤١) في الأصلين: «الحرث» وما أثبتناه من ديوان الهذليين: ١٩٦/٢، كما ورد البيت في المقاييس:

٣٥٦/٢ والتاج وفيهما «بالهميع» بالعين المهملة.

(٤٢) في ك: الذاعظ.

(٤٣) في ك: عمها.

والْعَيْهَامَةُ : الناقة الماضية، وقيل : الطويلة العُنُق الضخمة الرأس، وكذلك  
الْعِيَاهِمَةُ والعَيْهَمَةُ.

والْعَيْهُوم : أصل شجر. والأديم الأحمر.  
وعَهْمَةُ : اسم رجل.

## [ العين والخاء ]<sup>(١)</sup>

### العين والخاء والشين

#### ● خضع :

الْخُسُوعُ فِي الصُّوتِ وَالْبَصَرِ كَالْخُضُوعِ فِي الْبَدَنِ .  
وَاخْتَشَعَ : طَاطَأَ رَأْسَهُ رَامِياً بِبَصَرِهِ إِلَى الْأَرْضِ ، وَلَا يُقَالُ : اخْتَشَعَ بَصَرُهُ .

وَالْخُشَعَةُ : قُفٌّ غَلَبَتْ عَلَيْهِ السُّهُولَةُ ، وَقُفٌّ خَاشِعٌ .

وَالْخَاشِيعُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى لَهَا .

[ ٥/ب ] وَالْخَشَاعُ : الْهَجَاءُ .

وَخَشِيعَةُ الْقَوْمِ : أَخْسُهُمْ .

### العين والخاء والضاد

#### ● خضع :

رَجُلٌ خَاضِعٌ وَأَخْضَعَ .

وَالْخِضْعَةُ : الْمَعْرَكَةُ . وَالْبَيْضَةُ . وَالْجَلْبَةُ<sup>(٢)</sup> ؛ جَمِيعاً .

وَالْخَضِيعَةُ : صَوْتُ بَطْنِ الْفَرَسِ إِذَا عَدَا ؛ وَقَدْ خَضَعَ بَطْنُهُ خَضِيعاً<sup>(٣)</sup> .

---

(١) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الاصلين .

(٢) في ك : المعركة والجلبة والبيضة .

(٣) كذا في الاصلين ، وفي المقاييس : «خضع بطنه خضيعة» في رواية ابي عمرو ، وان كان ابن فارس والجوهري وابن منظور يصرحون بأن «خضيعة» هذه لا يبنى منها فعل .

وصوتُ السَّيْلِ أيضاً.

والخَضُوعُ: المرأة التي لَخَوِصِرَها صوت .

وخَضَعَةُ السَّيَّاط: صَوْتُ وَقْعِهَا.

والخَضِيعَتَانِ: لَحْمَتَانِ مُجَوَّفَتَانِ فِي بطن الفرس يُسَمَعُ الصوتُ منهما.

والخَضَعُ: قِصَرُ العُنُقِ وانثناؤه، ومنه: صَقَرٌ مُخْتَضِعٌ.

واخْتَضَعَ الفَحْلُ الناقةَ: سَأَهَا.

ورَجُلٌ خَضَعَةٌ: يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ.

### العين والخاء والسين

● [خسع] <sup>(٤)</sup>:

مهملٌ عند الخليل <sup>(٥)</sup>.

حكى الخارزنجي: خَسِيعَةُ القومِ وخاسِعُهُم: أَخْسُهُم .

وخُسِيعَ <sup>(٦)</sup> عنه كذا: نُفِي .

### العين والخاء والزاي

● خزع:

خَزَعَ عن أصحابه: تَخَلَّفَ عنهم، ومنه سُمِّيتْ خَزَاعَةٌ.

والخَوْزَعُ: العَجُوزُ.

والخَزَاعُ <sup>(٧)</sup>: من أدواء الإبل يأخذ في العُنُقِ؛ ناقةٌ مَخْزُوعَةٌ. وهو الموت

أيضاً .

---

(٤) زيادة من ك.

(٥) واستدرك عليه في العباب والتكملة والقاموس والتاج.

(٦) في ك: وخشع.

(٧) ويقول في التاج ان الزاي تصحيف وان الصواب هو الخراع بالراء المهملة.

وَحَزَعْتُ الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ : قَسَمْتَهُ .  
وَاخْتَزَعَ مِنْهُ شَيْئًا : اقْتَطَعَ . وَالَّذِي يُقْتَطَعُ <sup>(٨)</sup> : خِرَاعَةٌ .  
وَاخْتَزَعَهُ عِرْقُ سَوْءٍ : قَعَدَ بِهِ .

## العين والخاء والذال

● خدع :  
خَدَعَ خَدْعًا وَخَدِيعَةً وَخَدْعًا . وَتَخَدَّعَهُ : أَكْثَرَ خَدْعَهُ .  
وَالْخَدْعَةُ : مَا يُخَدَّعُ بِهِ . وَالْمَخْدُوعُ أَيْضًا .  
وَالْخَدْعَةُ : الْمَخْدُوعُ ؛ وَكَذَلِكَ الْخَدِيعُ . وَالذَّهْرُ يُسَمَّى الْخَدْعَةَ .  
وَعُودٌ خَدِيعٌ وَطَرِيقٌ خَدِيعٌ وَخَادِعٌ : مُخَالَفٌ لِلْقَصْدِ لَا يُفْطِنُ لَهُ .  
وَرِيقٌ خَادِعٌ : مُتَغَيِّرٌ . وَخُلُقُهُ وَوَصَالُهُ خَادِعٌ : مُتَلَوِّنٌ .  
وَالْإِخْدَاعُ : إِخْفَاءُ الشَّيْءِ ؛ وَمِنْهُ الْمُخْدَعُ . وَالْأَصْلُ فِي خَدَعَ دَخَلَ .  
وَضَبُّ خَدِيعٌ وَخَدُوعٌ : يُلْزَمُ أَقْصَى جُحْرِهِ .  
وَالْأَخْدَعَانِ : عِرْقَانِ <sup>(٩)</sup> فِي الْعُنُقِ ، وَخَدِيعٌ : قُطِيعٌ أَخْدَعَهُ .  
وَخَدَعَ الْمَطَرُ : قَلَّ ، وَمِنْهُ سِنُونَ خَدَّاعَةٌ .  
وَخَدَعَ الرَّجُلُ : قَلَّ شَيْئُهُ ، وَمِنْهُ عَيْشٌ مُخْدَعٌ .  
وَخَدَعَ : أَعْطَى ثُمَّ مَنَعَ .  
وَخَدَعَ السَّعْرُ : ارْتَفَعَ .  
وَخَدَعَتِ السُّوقُ <sup>(١٠)</sup> : قَامَتْ .  
وَخَدَعَتْ أُمُورُهُمْ : اخْتَلَفَتْ .

---

(٨) فِي ك : يَقْطَعُ .

(٩) فِي ك : عِرْفَانٌ .

(١٠) فِي الْأَصْلَيْنِ : «السُّيُوفُ» ، وَمَا اثْبَتْنَاهُ هُوَ الْوَاردُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ .

وَحَدَعَتْ عَيْنُ الشَّمْسِ وَالرُّجُلِ : غَارَتْ .  
وَالْحَادِعةُ : البابُ الصغيرُ في البابِ الكبيرِ . وَالْبَيْتُ فِي جَوْفِ الْبَيْتِ .

### العين والخاء والتاء

● خَتَعَ :  
خَتَعَ خَتْعًا وَخَتُوعًا : رَكِبَ الظُّلْمَةَ وَمَضَى قاصداً .  
وَدَلِيلُ خَتْعٍ وَخَتُوعٍ وَخَوْتَعٍ : حَاقِظٌ .  
وَالْخَتْعَةُ : النُّمِرَةُ .  
وَالْخَتِيعَةُ<sup>(١١)</sup> : غِشَاوَةُ الْإِبْهَامِ مِنَ الْأَدَمِ لِرَمْيِ السَّهَامِ .  
وَالْخَوْتَعُ : ضَرْبٌ مِنَ الدُّبَابِ . وَلَدُّ الْأَرْنَبِ . وَالطَّمْعُ .  
وَوَخَتَعَ : أَسْرَعَ .  
وَوَخَتَعَتِ الضُّبُعُ : خَمَعَتْ .  
وَالْخَوْتَعَةُ : الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .  
وَوَخَوْتَعَةُ : رَجُلٌ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الشُّؤْمِ .  
وَوَخَتَعَ : دَخَلَ<sup>(١٢)</sup> .  
وَالْخَتِيعُ<sup>(١٣)</sup> : الدَّاهِيَةُ .  
وَيُقَالُ لِلرُّجُلِ الصَّحِيحِ : هُوَ أَصَحُّ مِنَ الْخَوْتَعَةِ .

### العين والخاء والذال

● خَذَعَ :  
الْخَذْعُ : تَحْزِيزُ اللَّحْمِ مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ كَالْتَّشْرِيعِ .

(١١) وذكر في القاموس أنها كسفية، ولكنها وردت في المقاييس واللسان «خيتعة»، وقال في التاج إن الصواب هو الأول .

(١٢) لم نعر على هذا المعنى لـ «ختع» في المعجمات ولم تضبط التاء في الأصل .

(١٣) وفي القاموس: الختيع «كأمير: الداهية» .

وَالْخَذِيعَةَ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّحْمِ .  
وَذَهَبُوا خِذَعٌ مِدْعٌ : مُتَّفَرِّقِينَ .  
وَالْمُخَذَّعُ مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ : مَا أُكِلَ مِنْ أَعْلَاهُ .  
وَالْتَّخَذِيعُ : ضَرْبٌ لَا يَنْفَعُ نَفَاذًا .

## العين والخاء والراء

### ● خرع :

الْخَرْعُ : الرُّخَاوَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَمِنْهُ الْجَرْوُغُ : شَجَرٌ .  
وَالْخَرِيعَةُ وَالْخَرِيعُ وَالْخَرْوُغُ : الْفَاجِرَةُ الشَّابَّةُ النَّاعِمَةُ .  
وَمَصْدَرُهُمَا : الْخَرَاعَةُ وَالْخُرُوعَةُ وَالْخُرْعُ .  
وَانْخَرَعَ : انْكَسَرَ .  
وَانْخَرَعَتْ أَعْضَاءُ الْبَعِيرِ : انْخَلَعَتْ<sup>(١٤)</sup> .  
وَخَرَعَتْهُ : شَقَّقَتْهُ<sup>(١٥)</sup> ، وَمِنْهُ : اخْتَرَعَ كَذَا .  
وَالْخَرَاعَةُ : الدَّعَارَةُ .  
وَرَجُلٌ مُخْرَعٌ : كَثِيرُ<sup>(١٦)</sup> الْاِخْتِلَافِ فِي أَخْلَاقِهِ .  
وَهُوَ خَرِيعٌ : أَيُّ شَبَقٍ . وَضَعِيفٌ أَيْضًا .  
وَشَابٌّ وَعَيْشُ خَرْوَعٍ : نَاعِمٌ .  
وَالْخَرِيعُ : الْعُصْفُرُ ، وَقِيلَ : الْقِرْطِمُ .  
وَخَرَعَتِ النَّخْلَةُ : ذَهَبَ كَرْبُهَا .  
وَالْخُرَاعُ : جُنُونُ الْإِبِلِ .  
وَالْخَرْعُ : سِمَةٌ ، وَالشَّاةُ مَخْرُوعَةٌ ؛ يُقَطَّعُ أَعْلَى أُذُنِهَا فِي طَوْلِهَا فَتَصِيرُ

(١٤) فِي ك : وَاِنْخَرَعَتْ اَعْضَاءُ الْبَعِيرِ : اِنْخَلَعَلَتْهُ .

(١٥) فِي ك : شَفَقَتْهُ .

(١٦) فِي ك : كَثِيرَةٌ .



الأذن ثلاث قطع فَتَسْتَرْخِي<sup>(١٧)</sup> الوُسْطَى على المَحَارَةِ .

واخْتَرَعَ : تَسَخَّرَ دَابَّةً لغيره أَياماً ثم رَدَّ [ ها ]<sup>(١٨)</sup> .

## العين والخاء واللام

### ● خلع :

الْخَلْعُ كالنُّزْع ؛ إِلَّا أَنْ فِي النُّزْعِ مُهْلَةٌ<sup>(١٩)</sup> .

وَخَلَعَ قَلْبَهُ<sup>(٢٠)</sup> ودابته خُلْعاً .

وَخَلَعَ امرأته خُلْعاً وَخُلْعَةً ، واخْتَلَعَتْ هي ، وهي خَالِعٌ .

وَخَلَعَ العِذارَ : مَثَلٌ ، أَي رَفَعَ الحِشْمَةَ .

والْخَلِيعُ : الشَّاطِرُ . والذي أَعْيَا خُبْنًا فَتَبَرَأَ منه العَشِيرَةُ ، وقد خَلَعَ خَلَاعَةً .

والصِّيَادُ . والقِدْحُ الهاتِر<sup>(٢١)</sup> أَوَّلًا ؛ والقِدْحُ : أَخْلَعَةً<sup>(٢٢)</sup> . والغُولُ .

والمُخْلَعُ : الذي كَانَ به مَسَأٌ . والضَّعِيفُ الرُّخْوُ . وَلَقَبَ في العَرُوضِ

لضَرْبٍ من البسيط حُذِفَ من اجزائه .

وَتَخْلَعُ في مَشْيِهِ : هَزَّ مَنْكَبَهُ وَأشار بيديه .

وأصابَهُ خَلْعٌ وَخَلَعَ : لزوال المَفَاصِلِ من مواضعها .

والْخَلْعُ : القَدِيدُ المشْوِي .

وَخَلَعَ الزُّرْعُ : أَسْفَى سُبُلَهُ<sup>(٢٣)</sup> ، خَلَاعَةً .

---

(١٧) في ك : فتشرطي .

(١٨) زيادة من التاج نقلها عن ابن عباد .

(١٩) كذا في الأصلين . والذي ورد في العين والمحكم والقاموس وغيرها : «إلا أن في الخلع مهلة» .

(٢٠) هكذا ورد في الأصلين ، وله معنى مقبول ، وفي العين والمحكم والتاج : خلع قيه .

(٢١) ويعني به السهم الذي لا يفوز أولا كما في الصحاح . أما في المحكم واللسان فالخليع هو القدح الفاتر أولاً .

(٢٢) وفي المحكم : جمعه خلعة بكسر فسكون .

(٢٣) في الأصلين : «أسقى سبله» ، وما أثبتناه هو الصواب .

والخالِغُ : البُسْرَةُ إِذَا نَضِجَتْ .  
وَبَعِيرٌ خَالِغٌ : لَا يَقْدِرُ عَلَى النُّهُوضِ لِالتَّوَاءِ عُرْقُوبِهِ<sup>(٢٤)</sup> أَوْ زَوَالِ فِرْسِنِهِ ، وَقَدْ  
يُقَالُ : فِي رَجُلِهِ خَالِغٌ وَخَالِيعَانٍ<sup>(٢٥)</sup> وَذَلِكَ يَكُونُ خِلْقَةً ، وَنَاقَةٌ خَلْعَاءُ ، وَلَا يُقَالُ  
جَمَلٌ أَخْلَعَ ؛ وَلَكِنْ بِهِ خَالِغٌ ، وَهُوَ ذُو خَوَالِيعَ .

والخالِغُ : الْعُودُ إِذَا يَبَسَ فَتَسَاقَطَ لِحَاؤُهُ ، وَإِذَا أَوْرَقَ وَنَبَتَ<sup>(٢٦)</sup> قُضْبَانُهُ  
[١/٧] أَيْضًا .

والخالِغُ<sup>(٢٧)</sup> مِنَ الْعِضَاءِ : الَّذِي لَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ أَبَدًا . وَمِنَ الضَّرِيعِ : الَّذِي  
خَلَعَ نَبْتَهُ وَطَالَ ، وَقَدْ أَخْلَعَ النَّاسُ : وَجَدُوهُ فَرَعَوْهُ . وَالْغَلَامُ الْمُتَرَعِّعُ<sup>(٢٨)</sup> .

وَخَلَعَ الْفَحْلُ وَالْغَلَامُ : طَالَ قَضِيئُهُمَا<sup>(٢٩)</sup> عَنْ قِصَرِ .  
وَالْخَوْلُغُ : فَرْعٌ<sup>(٣٠)</sup> يَبْقَى فِي الْفَوَادِ كَالْوَسَاسِ . وَالْهَيْئُ حِينَ يَخْرُجُ دَسْمُهُ .  
وَالْخَلْعَلُغُ : الضُّبُعُ .  
وَالْخَيْلُغُ : دِرْعُ الْمَرْأَةِ ؛ وَقَدْ خَيْلَعَتْهُ<sup>(٣١)</sup> . وَالذُّئْبُ .  
وَأَخْلَعَ الْقَوْمُ : قَارَبُوا أَنْ يُرْسِلُوا الْفَحْلَ فِي الطَّرِيقَةِ .  
وَامْرَأَةٌ مُخْتَلِعَةٌ : شَبِيقَةٌ .  
وَالْمُخَالَعَةُ : الْقِمَارُ .

(٢٤) فِي كَ : عُرْقُوبًا بِهِ .

(٢٥) لَمْ نَعثرْ عَلَى «خَالِعَانٍ» فِي الْمَعْجَمَاتِ ، كَمَا لَمْ نَعثرْ عَلَى مَا سِيَّاتِي بَعْدَ خَالِعَانٍ ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا  
كَمَا وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ .

(٢٦) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَهُ وَجْهٌ ، وَلَعَلَّ صَوَابَهُ «نَبَتَ» .

(٢٧) فِي كَ : وَالْخَالِغُ .

(٢٨) لَمْ نَعثرْ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى الْأَخِيرِ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٩) فِي كَ : قَضِيئِهَا .

(٣٠) فِي الْأَصْلِ : «فَرْعٌ» وَفِي كَ : وَالْخَلْعُ فَرْعٌ . وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ الصَّحِيحُ .

(٣١) فِي الْأَصْلِ : «خَيْلَعَتْهُ» ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كَ .

● خعل :

الْخَيْعَلُ : دِرْعُ المرأة . وَالذُّئْبُ أيضاً .

● لقع :

قال : هذه الكلمة أهلها علماؤنا أجمع من الكوفيين والبصريين . وذكرها

ابن دريد في الجمهرة<sup>(٣٢)</sup> فقال :

اللَّخِيعَةُ - والياء زائدة - : من اللَّخَعِ ، لُغَةٌ يمانية ، وهو استرخاء في الجسم .

وَيَلْخَعُ : اسمٌ موضعٍ من اليمن .

### العين والخاء والنون

● خنع :

الْخَنْعُ : الفُجُور ، ويُقال : التَّجْمِيشُ .

وَخَنَعَ له : ضَرَعَ ، وَالْخَنْعَةُ الاسم .

وْخُنَاعَةٌ : قبيلةٌ من هُذَيْل .

وَالْخُنُوعُ : الغادر . والذي يَحِيدُ عنك .

● نخع :

النَّخَعُ : حَيٌّ من مَذْجٍ .

وَالنُّخَاع : عِرْقٌ أبيضٌ يَسْتَبِطُنُ الْفَقَارَ . وَالْعُنُقُ نفسه أيضاً . وقد نُخِعَ : قُطِعَ

نِخَاعُهُ .

وَالنُّخَاعَةُ وَالنُّخَعَةُ<sup>(٣٣)</sup> : النُّخَامَةُ ، وَتَنَخَّعَ : رَمَى بِهَا .

---

(٣٢) الجمهرة : ٢/ ٢٣٥ .

(٣٣) لم أعر على هذه الكلمة في المعجمات ، وقد ضبطتها بضبط الاصل .

وَالْمَنْخَعُ : مَفْصِلُ الْفَهْقَةِ (٣٤) بَيْنَ (٣٥) الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ مِنْ بَاطِنٍ .  
وَنَخَعَ الْعُودُ : نَبَتَ وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ ، وَأَرْضٌ مَنْخُوعَةٌ : نَبَتُهَا كَذَلِكَ .  
وَنَخَعَتُهُ الْوَدُّ وَالنَّصِيحَةُ : أَخْلَصَتْ .  
وَنَخَعَ لِي : أَدْعَنُ .  
وَالنَّائِغُ : الَّذِي يُحْكِمُ الْأُمُورَ .  
وَتَنَخَّعَ السَّحَابُ وَانْتَخَعَ : مَطَرَ إِلَى أَنْ انْقَطَعَ مَائُهُ .  
وَنَخَعَتُهُ حَقُّهُ : بَدَّلَتْهُ .

### العين والخاء والفاء

● خفع :  
خَفَعَ مِنَ الْجُوعِ : احْتَرَقَ [ت] (٣٦) كَبِدُهُ وَتَنَتَّتْ (٣٧) . وَانْخَفَعَتْ رُثَّتُهُ : انْشَقَّتْ مِنْ دَاءٍ .

وَالْخَوْفُ : الْمَكْتَنِبُ الْوَاجِبُ شَبَهُ النَّاعِسِ (٣٨) .  
وَالْخَفْعُ وَالْخَفْعَانُ : الظَّلْعُ وَاسْتِرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ .  
وَخَفَعَتُهُ بِالسَّيْفِ : ضَرَبَتْهُ .  
وَالْخَفْعُ : تَحْرُكُ السِّتْرِ أَوْ الثَّوبِ الْمَعْلُوقِ (٣٩) .  
[وَالْمَخْفُوعُ : الْمَجْنُونُ] (٤٠) .

---

(٣٤) في ك : القهقهة .  
(٣٥) في الاصلين : «من العنق والرأس» ، وما اثبتناه من العين والتهذيب والصحاح والعياب والقاموس .  
(٣٦) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد .  
(٣٧) في ك : وتنتت .  
(٣٨) في الأصل : «الناعش» وما اثبتناه من ك ، وهو الصواب .  
(٣٩) في ك : المعلوم .  
(٤٠) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد .

## العين والخاء والباء

● [خَبَعَ] (٤١):

الْخَبْعُ: الْخَبْءُ (٤٢)؛ لَعْنَةُ تَمِيمٍ.  
وَحَبَعَ الصَّبِيُّ: بَكَى حَتَّى فُجِمَ.  
وَحَبَعَ فِي الْمَكَانِ: دَخَلَ.  
وَامْرَأَةٌ خُبْعَةٌ (٤٣): تَسْتَرُّ تَارَةً وَتَبْدُو أُخْرَى.

● بَخَعَ:

بَخَعَ نَفْسَهُ: قَتَلَهَا غَيْظًا.  
وَبَخَعَ بِالطَّاعَةِ بُخُوعًا: أَقَرَّ.  
وَيَخَعْتُ لَهُ نَفْسِي وَنُصْحِي: جَهَدْتُهُمَا لَهُ.

● خَعِبَ:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ.  
قَالَ الْخَارَزَنْجِيُّ (٤٤): الْخَيْعَابَةُ (٤٥): الرَّجُلُ الرَّدِيُّ الدُّنْيَى.

## العين والخاء والميم

● خَمَعَ:

الْخَوَامِعُ: الضُّبَاعُ؛ لِأَنَّهَا تَخْمَعُ إِذَا مَشَتْ خُمُوعًا وَخُمَاعًا، وَهِيَ شَبَهُ الظَّلْعِ.

---

(٤١) زيادة يستدعيها التبويع .

(٤٢) في ك: الخنب .

(٤٣) في ك: حبة .

(٤٤) ومثله قال الأزهري في التهذيب .

(٤٥) ضبطها الصغاني بالفتح كما في التاج، والفيروزابادي بالكسر .

وَلِصُّ خِمْعٌ : من قولهم ذِئْبٌ خِمْعٌ .  
وَالْخَيْمَعُ وَالْخَمُوعُ<sup>(٤٦)</sup> : المرأة الفاجرة .

● [ خعم ]<sup>(٤٧)</sup> :

الْخَيْعَامَةُ : نَعْتُ سَوْءٍ لِلرَّجُلِ السَّوِّءِ .  
وَالْخَوْعَمُ : الْأَحْمَقُ .

---

(٤٦) في مطبوع العين : الخميع والخموع ، ولعل الأولى تصحيف الخيمع .  
(٤٧) زيادة من ك .

## [ العين والقاف ]<sup>(١)</sup>

### العين والقاف والشين

#### ● عشق :

عَشِقَ جَارِيَةً عَشَقًا : كَلِفَ بِهَا .

#### ● قعش :

الْقَعَشُ : عَطَفُ الشَّيْءِ . وَجَمَعَهُ أَيْضًا .

وَالْقُعُوشُ : مِنْ مَرَاقِبِ النِّسَاءِ .

وَقَعَشْتُ الْبَيْتَ وَالبِنَاءَ وَغَيْرَهُمَا وَقَعُوشْتُ : قَوَّضْتُ<sup>(٢)</sup> وَصَرَعْتُ .

وَانْقَعَشَ الْقَوْمُ : ذَهَبُوا .

وَتَقَعَّوَشَ الشَّيْخُ : كَبِرَ .

وَالْقَعُوشُ : الْخَفِيفُ . وَالبَعِيرُ الْغَلِيظُ .

وَالْقَعُشَاءُ : الرَّافِعَةُ رَأْسَهَا .

#### ● شقع :

شَقَعَ فِي الْإِنَاءِ : كَرَعَ .

---

(١) زيادة لم ترد في الأصلين .

(٢) في ك : فوضت .

● قشع :

القَشْعُ: بَيَّتَ من أَدَمَ. والسُّحَابُ المُقْلِعُ، وَقَشَعَتْهُ الرِّيحُ فَأَقْشَعَ وانْقَشَعَ.  
والقَوْمُ المتَفَرِّقُونَ عن بلادهم، وقد أَقْشَعُوا.

والقَشَعَةُ: قطعةٌ من السحاب تبقى إذا انقطع الغَيمُ.  
وانْقَشَعَ البرْدُ وتَقَشَّعَ: ذَهَبَ.  
والقَشْعُ: كُنَاسَةُ الحَمَامِ.  
وأَتَى وما عليه قِشَاعٌ: أي شيء من الثياب.  
وأَرَاكَ قَشِيعَةً: مُلْتَفَّةً.

والقَشْعُ: رِيْشٌ مُتَشَتِّرٌ. والفَرَزُ الخَلْقُ<sup>(٣)</sup>. والنُّطْعُ. والزُّنْبِيلُ. وذَكَرُ  
الضُّبَاعِ. والنُّخَامَةُ- وهي القُشَاعَةُ أيضاً، وقد قَشَعَ بها - . والأَحْمَقُ. وما أَخَذَتْه عن  
وجه الأرض فرميت به. والذي لا يَثْبِتُ على ما يُرَاد منه<sup>(٤)</sup>. وما جَمَدَ من الماء  
رقيقاً على شيء.

وشاةٌ قَشِيعَةٌ: غَثَّةٌ.  
وهو أَذْلٌ من القَشِيعَةِ: وهي الكَشُوثَاءُ.  
وعجوزٌ قَشِيعَةٌ: رَذَلَةٌ.  
وقَشِيعَ الشيءُ: جَفَّ.

● عَقَشَ :

مهمل عند الخليل.

---

(٣) في الأصل: « والفرق والحلق » وهو من أخطاء النسخ، وما أثبتناه من ك.

(٤) هذا المعنى هو القشع بفتح القاف وكسر الشين في القاموس.



[ وحكى ]<sup>(٥)</sup> الخارزنجي : الْعَقْشُ<sup>(٦)</sup> : نَبْتُ حَامِضٍ . وَعُروْق الشُّوكِ إِذَا  
نَشَأَ . وَأَطْرَافُ قُضْبَانِ الْكُرُومِ .

وَالْعَقْشُ : الْجَمْعُ .

### العين والقاف والضاد

#### ● قمعض :

الْقَعْضُ : عَطْفُكَ رَأْسَ الْخَشَبَةِ . وَضَيْعَةٌ مَعْرُوفَةٌ لِبَنِي سَعْدٍ .

#### ● قضع :

قُضَاعَةٌ : اسْمُ كَلْبَةِ الْمَاءِ .

وَفِي بَطْنِهِ قُضَاعٌ : أَيُّ تَقْطِيعٍ شَدِيدٍ .

وَالْقُضَاعَةُ وَالْقُضَاعُ : مَا يَتَحَتُّ مِنْ أَصْلِ الْحَائِطِ . وَغُبَارُ الدَّقِيقِ .

وَقُضَاعَةُ بَنِي مَالِكٍ<sup>(٧)</sup> : قَبِيلَةٌ .

وَالْقَضْعُ : الْقَهْرُ .

وَانْقَضَعَ عَنِّي : تَخَلَّفَ .

### العين والقاف والصاد

#### ● عصق :

مَهْمَلٌ<sup>(٨)</sup> .

---

(٥) زيادة يستدعيها السياق .

(٦) واستدركها الأزهري في تهذيبه على الخليل .

(٧) في الأصلين : « ملك » .

(٨) أي عند الخليل .

حكى الخارزنجي: بين القوم عَصَاقِيَّةٌ وَعَصَاقِيَاءٌ<sup>(٩)</sup>: أي جَلَبَةٌ.

● صَقَعَ:

الصَّقَعُ: الضَّرْبُ يُسَطُّ الكَفَّ.

والذِّيكُ يَصْقَعُ بِصَوْتِهِ.

والصَّقِيعُ: الجَلِيدُ، وقد صُقِعَتِ الْأَرْضُ وَأَصْقِعَتْ.

وَالصُّوقَعَةُ [ ٧ / ب ]: ما يلي<sup>(١٠)</sup> الرَّأْسَ مِنَ الْعِمَامَةِ وَغَيْرِهَا. وَاسْمُ لَوْسَطِ<sup>(١١)</sup> الرَّأْسِ، وقد صَوَّقَعْتُهُ: أي ضَرَبْتَهُ عَلَى صَوَّقَعَتِهِ. وَلَوْقَبَةُ الشَّرِيدِ وَلِخَرْقَةٍ تُجْعَلُ فِي رَأْسِ الْهُودَجِ تُطَيِّرُهَا الرِّيحُ.

وَصُقِّعَ الرُّكْبَةُ<sup>(١٢)</sup>: ما تَحْتَ الطَّيِّ مِنْ نَوَاحِيهَا، وَالْجَمِيعُ الْأَصْقَاعُ.

وَالصُّقْعُ وَالصُّقْعَةُ: النَاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ.

وَالْأَصْقَعُ مِنَ الطَّيْرِ: فِي رَأْسِهِ بَيَاضٌ، وَمِنْ الْفَرَسِ: فِي نَاصِيَّتِهِ. وَهُوَ اسْمُ لَطَوِيْرٍ<sup>(١٣)</sup> فِي رِيشِهِ خُضْرَةٌ كَالْعُصْفُورِ يَكُونُ بَقْرَبِ الْمَاءِ، وَجَمْعُهُ أَصْقَاعُ.

وَالصَّقَاعُ: خِرْقَةٌ تَقِي الْمَرْأَةَ بِهَا خِمَارُهَا مِنَ الدُّهْنِ. وَالَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْكِسَاءُ عَلَى رَأْسِ النَّاقَةِ لِتَرَامَ<sup>(١٤)</sup>. وَسِمَةٌ عَلَى قَذَالِ<sup>(١٥)</sup> الْبَعِيرِ.

وَالصَّقْعَاءُ: الدُّخْلَةُ السُّودَاءُ الرَّأْسِ أَوِ الصُّفْرَاوَةُ.

---

(٩) فِي ك: عَصَاقِيَّةٌ وَعَصَاقِيَاءُ.

(١٠) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَمِثْلُهُ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ، وَلَكِنَّهُ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ: « مَا يَقِي ».

(١١) فِي ك: الْوَسْطُ.

(١٢) فِي الْأَصْلَيْنِ: « الرُّكْبَةُ »، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ.

(١٣) فِي ك: « لَطَوِيْرٌ ».

(١٤) فِي ك: لِتَرَامَ.

(١٥) فِي ك: أَقْدَالُ.

ولا أدري أين صَقَعَ به: أي ذَهَبَ وقَصَدَ.  
 والصَّقِيعُ: المُتَوَقَّعُ صَاقِعَةً. والذي لا يُدرى أين يَقَعُ في البلاد.  
 وصَقَعَ به الأرض: ضَرَبَ.  
 وصَقَعَهُ بالعَصَا: ضَرَبَهُ بِهَا.  
 وصَقِيعُ الخائِطِ والبَثْرِ: تَهْدُمُ.  
 وصَقِيعَتُ البَثْرِ: غار ماؤها على كُلِّ حال.  
 وصَقَعَ الحِمَارُ بضَرْطَةٍ: جاء بها رَطْبَةً مُتَشَرَّةً.  
 والصَّقِيعِيُّ من أولاد الابل: ما نُتِجَ في الصَّقِيعِ وهو خَيْرُ التَّنَاجِ.  
 وصَقَعَ للرجلِ وبَقَعَ: حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ.

#### ● قصع:

القَصْعُ: ابتلاعُ جُرْعِ الماء. وابتلاعُ البعيرِ جِرَّتَهُ. وضمُّ الشيءِ إلى الشيءِ  
 على التَّسْوِيَةِ، ومنه القَصِيعُ: يُقالُ<sup>(١٦)</sup> الرُّحَى.

والماءُ يَقْصَعُ العَطَشَ: يَقْتُلُهُ.  
 وقَصَعَ قَمَلَةً<sup>(١٧)</sup> بين ظُفْرَيْهِ: قَتَلَهَا.  
 وقَصَعَتْ رَأْسَ الصَّبِيِّ: ضَرَبَتْ بِسُطِّ كَفِّكَ عَلَى هَامَتِهِ.  
 وقَصَعَ اللهُ شَبَابَهُ: [أي ذَهَبَ بِهِ وَقَتَلَهُ]<sup>(١٨)</sup>.  
 وغَلامٌ قَصِيعٌ قَصِيعٌ: قَمِيءٌ<sup>(١٩)</sup> لا يَزْدَادُ.

وقاصِعَاءُ الِيزْبُوعِ وقَصِيعَاوُهُ وقَصَاعَاوُهُ وقَصَعَتُهُ وقَصَعَتُهُ: تُرابٌ يَسُدُّ بِهِ بَابَ

جُحْرِهِ.

(١٦) في ك: ثقال.

(١٧) في ك: قملًا.

(١٨) زيادة من العين يستدعيها السياق.

(١٩) في ك: فميء.

وكلُّ سادٍّ شيئاً: مُقَصَّعٌ .  
 وَقَصَّعَ فيه وَقَصَّعَ بالتخفيف أيضاً: دَخَلَ .  
 وَقَصَّعَ الجُرْحَ بالدمِّ والنَّقْبَ بالقومِ: امتلأ .  
 وَقَصَّعَ في ثوبه: تَلَفَّفَ (٢٠) .  
 وَقَصَّعَ أوَّلَ الزرعِ والقومِ: طَلَعَا .  
 وَسَيْفٌ يَقْصَعُ (٢١): قاطع .

### ● عقص:

العَقَصُ: التَّوَاءُ في قَرْنِ التَّيْسِ، ومنه العُقَصَةُ: العُقْدَةُ فيه . ودُخُولُ الثَّيَابِ  
 في الفم .

والعَقَصُ: أن تلوي كُلَّ خُصْلَةٍ من الشَّعْرِ ثم تعقدها حتى يبقى فيها التَّوَاءُ،  
 والخُصْلَةُ: عَقِيصَةٌ، وجمعُها عَقَائِصٌ وعِقَاصٌ .

والمِعْقَصُ: السَّهْمُ ينكسر نصله فيبقى (٢٢) سِنْخُهُ في السَّهْمِ فَيُخْرَجُ وَيُدَقَّقُ  
 أصلُ النصلِ وَيُطَوَّلُ وَيَرَدُّ إلى موضعه . وقيل: هو الذي ينكسر فتتخذ المرأة  
 مِعْقَصاً تَعْقِصُ (٢٣) به شعرها .

والعِقَاصُ: الخَيْطُ يُعْقَصُ به أطرافُ الذُّوَابِ .

والعَقِصُ: الرَّمْلُ الوَعْرُ الذي لا طريقَ فيه، الواحدة عَقَصَةٌ . والسَّيِّءُ  
 الخُلُقِ العَيسِرُ . والبخيلُ، ومثله العَيْقَصُ .

(٢٠) في ك: « أوقصع في ثوبه: تلفف » .

(٢١) ذكر في القاموس أنه كمعظم، ولكن الشارح في التاج روى عن الأمهات أنه كمنبر .

(٢٢) في الأصلين: « فبقى »، وما أثبتناه من المعجمات وهو المنسجم مع السياق .

(٢٣) في ك: نعقص .

وَالْعُقَيْصَاءُ : مَا فِيهِ عُيُونٌ وَكَثَافَةٌ مِنْ حَشَوَةِ الْبُطْنِ .  
وَالْأَعْقَصُ : الَّذِي تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

#### ● قَعَصَ :

الْقَعَصُ : الْقَتْلُ ، ضَرَبَهُ فَأَقْعَصَهُ وَقَعَصَهُ <sup>(٢٤)</sup> جَمِيعاً .  
وَشَاءَ قَعُوصٌ : تَضَرَّبُ حَالِبُهَا وَتَمْنَعُ الدَّرَّةُ ، وَقَدْ قَعِصَتْ <sup>(٢٥)</sup> قَعَاصاً وَقَعَصاً .  
وَالْقُعَاصُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الصَّدْرِ . وَيُسُّ فِي قَوَائِمِ الْغَنَمِ . وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي  
الدَّوَابِّ [ ف ] <sup>(٢٦)</sup> جَيْسِيلٌ مِنْ أَنْوْفِهَا شَيْءٌ .  
وَأَنْقَعَصَ الشَّيْءُ : انْتَنَى .

#### ● صَعَقَ :

صَعَقَ : غَشِيَ عَلَيْهِ مِنْ صَوْتٍ يَسْمَعُهُ . وَمَاتَ أَيْضاً .  
وَالْجِمَارُ وَغَيْرُهُ صَعَقُ الصَّوْتِ : شَدِيدُهُ .  
وَالْمَصْدَرُ : الصُّعْقُ وَالصُّعَاقُ .  
وَالصَّاعِقَةُ : الْوَقْعُ الشَّدِيدُ مِنْ صَوْتِ الرُّعْدِ يَسْقُطُ مَعَهُ قِطْعَةٌ مِنْ نَارٍ .  
وَصَوْتُ الْعَذَابِ أَيْضاً . وَقَدْ صَعَقَتْهُمْ السَّمَاءُ وَأَصَعَقَتْهُمْ <sup>(٢٧)</sup> .  
وَالصَّاعِقُ : الْبَعِيرُ الْمَهْزُولُ مُخُهُ رَأً .  
وَرَجُلٌ صَعَقٌ : مُتَوَقِّعٌ صَاعِقَةً .

---

(٢٤) فِي الْأَصْلِ : « وَقْصَعَهُ » وَفِي ك : « فَأَقْصَعَهُ وَقْصَعَهُ » ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ أخطاءِ النَّسَاجِ .

(٢٥) فِي ك : « قَصَعَتْ » .

(٢٦) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَبَقِيَّةُ الْمَعْجَمَاتِ لِاسْتِقَامَةِ السِّيَاقِ .

(٢٧) فِي ك : « وَأَصَعَقَتْهُمْ » .

## العين والقاف والسين

### ● قعس:

الْقَعْسُ: خِلْقَةٌ نَقِيضُ الْحَدَبِ .  
وَرَمَكَةً (٢٨) قَعَسَاءُ: رَافِعَةٌ صَدْرَهَا وَذَنَبَهَا .  
وَعِزُّ أَقْعَسُ . وَالْعَزِيزُ أَيْضاً: أَقْعَسُ .  
وَالْقُعَاسُ: التَّوَاءُ فِي الْعُنُقِ .  
وَتَقَاعَسَ: لَمْ يَمُضْ لِمَا كُفِّ .  
وَالْإِقْعَاسُ: التَّضَخُّمُ مِنَ الْغِنَى .  
وَقُعْسُوسٌ: لَقَبٌ لِلْمَرْأَةِ الدُّمَيْمَةِ (٢٩) .

وَالْأَقْعَسُ مِنَ الرُّؤُوسِ: الْمُشْرِفُ الذَّفْرَى الْعَظِيمُ الْخُشْشَاءُ . وَهُوَ اسْمٌ  
لِجَبَلٍ (٣٠) يُسَمَّى ذَا الْهَضَابِ أَيْضاً .

وَمُقَاعِيسٌ: حَيٌّ مِنْ تَمِيمٍ .  
وَالْقَوْعَسُ: الْغَلِيظُ الْعُنُقِ الشَّدِيدُ الظُّهْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

### ● عسق:

عَسِقَ بِهِ: لَزِقَ، عَسَقًا وَعَسَقًا .  
وَالْعَسَقُ: الْعُرْجُونُ الرَّدِيءُ .  
وَفِي خُلُقِهِ عَسَقٌ: أَيُّ التَّوَاءِ وَعُسْرُ .

### ● سقع:

السَّقْعُ مُسْتَعْمَلٌ فِي الصَّقْعِ، لِأَنَّ السَّيْنَ مَعَ الْقَافِ تُبَدِّلُ مِنْهَا صَادًا .

---

(٢٨) هكذا في الأصلين، وله معنى مقبول، ولكن المعجمات متفقة على أن « النملة » هي القعساء .

(٢٩) في ك: الدميمة .

(٣٠) في الأصلين: « لحبل »، والتصويب من اللسان والقاموس .

وما أدري أين سَقَعَ به: أي أين ذَهَبَ.  
والأَسَقَعُ: طَوِيرٌ (٣١).

● عَقَسَ (٣٢):

العَوَقَسُ (٣٣): ضَرَبَ من الثُّبْتُ.

## العين والقاف والزاي

● زَعَقَ:

الرُّعَاقُ: الماءُ المُرُّ الغليظُ، طَعَامٌ مَزْعُوقٌ، وبِثْرُ زَعَقَةٍ.  
وَأَزَعَقَ: حَفَرَ فَهَجَمَ على رُعَاقٍ.

والزَّعَقُ: الخَوْفُ بالليل، يُقال: أَرَعَقْتَهُ فهو مَزْعُوقٌ؛ يُنْيَى على فُعِلَ،  
وقيل: زَعَقْتَهُ أيضاً.

والزُّعْقُوقَةُ (٣٤): فَرْخُ القَبَجِ (٣٥).

والزَّرْعِيُّ (٣٦): الصَّيَّاحُ، وَرَعَقَ بدأبته: صَاحَ بها وطَرَدَهَا، فَاَنْزَعَقَتْ (٣٧)  
هي: أَسْرَعَتْ.

وَاَنْزَعَقَ الفَرَسُ: تَقَدَّمَ.

---

(٣١) في ك: طوِير. (٣٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك خلافاً لعادته.

(٣٣) في ك: العوقس.

(٣٤) في المحكم: الزعقوق والأنثى بالهاء.

(٣٥) في ك: «فرج القبح».

(٣٦) والمذكور في المعجمات: «الزق».

(٣٧) في ك: «فانزعفت».

وهو زَعَاقُ: أي مَشَاءٌ. وَعَجُولٌ أَيْضاً.  
 وَأَزَعَقُوا السَّيْرَ: عَجَّلُوا. وَسَيَّرَ [ ٨ / أ ] مِزَعَقٌ.  
 وَنَزَعَ فِي الْقَوْسِ نَزْعاً مِزَعَقاً: شديداً.  
 وَالْمِزَعَقُ: الْمِقْلَاعُ<sup>(٣٨)</sup> يُقْلَعُ بِهِ الْأَرْضُونَ، وَزَعَقَ بِهِ. وَالرَّجُلُ مِزَعَقٌ أَيْضاً.  
 وَالْمَزْعُوقُ: الذَّكِيُّ الْفَوَادِ.

### ● عزق:

الْعَزَقُ<sup>(٣٩)</sup>: عِلَاجٌ فِي عُسْرِ.  
 وَالْمِعْزَقُ: الْمَرُّ مِنْ حَدِيدٍ، وَقَدْ عَزَقْتُ الْأَرْضَ عَزَقاً<sup>(٤٠)</sup>، وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْأَرْضِ.  
 وَهُوَ عَزَقٌ مُتْعَزَقٌ: فِيهِ عُسْرٌ وَيُخْلُ.  
 وَالْعَزَوَقُ<sup>(٤١)</sup>: حَمْلُ الْفُسْتِقِ فِي سَنَةِ لَا يَعْقِدُ لُبَّهُ، وَهُوَ دِبَاعٌ<sup>(٤٢)</sup>، وَعَزْوَقَتُهُ<sup>(٤٣)</sup>: تَقْبِضُهُ.  
 وَعَزَقَ بِهِ: لَزِمَهُ.  
 وَالْعَزَاقَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسْتِ.  
 وَعَزَقْتُ عَنْهُ الْخَبَرَ: حَبَسْتُ.

---

(٣٨) فِي ك: « الْمِفْلَاعِ ».  
 (٣٩) هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي شَكْلِ الْكَلِمَةِ، وَهِيَ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ بِالتَّحْرِيكِ.  
 (٤٠) « عَزَقاً » لَمْ تَرِدْ فِي ك.  
 (٤١) وَيَصِحُّ « الْعَزَوَقُ » كَصَبُورِ.  
 (٤٢) فِي ك: « دِبَاعِ ».  
 (٤٣) هَكَذَا ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ، وَلَكِنَّهَا وَرَدَتْ فِي الْمَطْبُوعِ مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْوَاوِ وَبَيْنَهُمَا زَايٌ سَاكِنَةٌ .



وَعَزَّزْتَهُ ضَرْبًا: أَثَخَّنْتَهُ.  
وَالْعَزِيزُ: مُطْمَئِنٌّ مِنَ الْأَرْضِ.  
وَعَزَقَ فِي عَدُوهِ: أَسْرَعَ.

### ● قَزَع:

الْقَزَعُ: قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ رَقِيقَةٌ كَالظَّلِّ. وَمِنَ الصُّوفِ مَا تَنَاطَرَ فِي الرَّبِيعِ.  
وَمِنَ السَّهْمِ مَا رَقَّ رِيشُهُ. وَمِنْهُ رَجُلٌ وَفَرَسٌ مُقَزَّعٌ: لِلْقَلِيلِ النَّاصِيَةِ خِلْقَةً وَغَيْرِ  
خِلْقَةٍ؛ وَلِقَلِيلِ شَعْرِ الرَّأْسِ، وَكَذَلِكَ كَبَشٌ أَقَزَعٌ.

وَقَدْ تَقَزَّعَ الْقَوْمُ: تَفَرَّقُوا.  
وَتَقَزَّعَ<sup>(٤٤)</sup> الْفَرَسُ: تَشَمَّرَ لِلْعَدُوِّ.  
وَمَرٌّ يَقَزَّعُ قَزْعًا وَقَزْعَانًا: أَسْرَعَ وَأَبْطَأَ جَمِيعًا.  
وَرَسُولٌ مُقَزَّعٌ: مُخَفَّفٌ<sup>(٤٥)</sup>.  
وَيُقَالُ لِقَوْسٍ قَزَحٌ: قَوْسٌ قَزِيعٌ<sup>(٤٦)</sup>.  
وَقَوْزَعٌ الدِّيكُ: نَفْسٌ قَنَازِعُهُ، وَلَا يُقَالُ قَنْزَعٌ<sup>(٤٧)</sup>.  
وَيُقَالُ: قُرْعَةٌ فِي قَنْزَعَةٍ<sup>(٤٨)</sup>.  
وَمَا عَلَيْهِ قِزَاعٌ وَلَا قَرْعَةٌ: أَيُّ شَيْءٍ مِنَ الثِّيَابِ.

### ● زَقَعَ:

زَقَعَ زُقْعًا وَزُقَاعًا: لَأَشَدَّ ضُرَاطِ الْجِمَارِ.  
وَالزُّقَاقِيْعُ: فِرَاحُ الْقَبَجِ<sup>(٤٩)</sup>.

---

(٤٤) فِي ك: «وَقَزَّعَ».

(٤٥) فِي ك: «خَفِيفٌ».

(٤٦) كَذَا ضَبَطَتْ فِي الْأَصْلِ، وَلَمْ نَجِدْ لَهَا ذِكْرًا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٤٧) تَفْسِيرُ قَوْزَعٍ بِتَنْفِيشِ الْقَنَازِعِ غُلَطٌ فِي رَأْيِ الْأَزْهَرِيِّ.

(٤٨) فِي ك: «قَرْعَةٌ فِي قَرْعَةٍ». وَالْأَصْلُ بَنَصُهُ مَرْوِيٌّ فِي التَّاجِ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ.

(٤٩) فِي ك: «الْقَبَجِ».

● قعز :

أهمله الخليل (٥٠).

[و] (٥١) حكى الخارزنجي : القَعَزُ : مَلَأَ الاناء . والشَّرْبُ عَبَأً ، قال : ولا أحقُّه .

● عقر :

أيضاً مهمل عنده (٥٢).

[وحكى] (٥٣) الخارزنجي : العَقْرُ : دَيْبُ النَّمْلَةِ وَتَقَارُبُهَا ، قال : ولا أحقُّه .

## العين والقاف والطاء

● قطع :

قَطَعْتُ رَحِمَهُ قَطِيعَةً . وَاِنَّهُ لَقُطِعَ وَقُطِعَةً : للكثير القُطْع .  
وَقَطَعْتُ النَّهْرَ قُطُوعاً .  
وَالطَّيْرُ تَقْطَعُ فِي طَيْرَانِهَا قُطُوعاً وَقُطَاعاً . وَهُنَّ قَوَاطِعُ : ذَوَاهِبُ وَرَوَاجِعُ .  
وَقُطِعَ بِهِ : انْقَطَعَ رَجَاؤُهُ .  
وَقُطِعَ بِهِ وَأُقْطِعَ بِهِ : نَفِدَ زَادُهُ دُونَ طِيبَتِهِ .  
وَالْقُطْعَةُ وَالْقُطْعَةُ : طَائِفَةٌ مِنَ الشَّيْءِ ، وَالْجَمِيعُ قُطْعَانٌ وَقِطْعٌ وَأَقْطَاعُ .  
وَالْقُطْعَانُ : جَمْعُ الْأَقْطَعِ أَيْضاً .

---

(٥٠) واستدركه عليه في المحكم .

(٥١) زيادة يستدعيها ما درج عليه المؤلف في أمثال هذا المقام .

(٥٢) واستدرك عليه في المحكم .

(٥٣) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

وَضَرَبَهُ بِقَطْعَتِهِ وَبَقُطْعَتِهِ<sup>(٥٤)</sup>: لموضع القَطْع من يَدَيْهِ.  
وَرَجُلٌ مُقَطَّعٌ: الذي لا يُريدُ النِّسَاءَ. والذي لا ديوانَ له.  
وَبَعِيرٌ مُقَطَّعٌ: قام من الهُزال.  
وَمَا كَانَ قَطِيعَ اللِّسَانِ. وَلَقَدْ قَطَعَ قَطَاعَةً: ذَهَبَتْ عَنْهُ السَّلَاطَةُ. وَأَقْطَعَ  
لِسَانَهُ: كَفَّ كَلَامَهُ.

وَأَقْطَعَ الْوَالِي قَطِيعَةً: أَي طَائِفَةً مِنْ أَرْضِ الْخَرَاجِ. وَأَقْطَعْتُهُ: جَاوَزْتَ بِهِ  
نَهْرًا.

وَالْمَقْطَعُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُقْطَعُ فِيهِ النَّهْرُ مِنَ الْمَعَابِرِ وَغَيْرِهَا.  
وَأَقْطَعَنِي قُضْبَانًا مِنَ الشَّجَرِ: أَذِنَ لِي فِي قَطْعِهَا.  
وَأَسْتَقْطَعْتُ: إِذَا سَأَلْتَ وَاحِدًا مِنْ ذَلِكَ كُلَّهُ.  
وَهِيَ الْقِطَاعُ وَالْقُطْعَانُ وَالْأَقْطِعةُ وَالْأَقَاطِيعُ وَالْأَقْطَعُ: لِلْقُضْبِ وَالسَّهَامِ.  
وَأَقْطَعَ الْمَاءَ وَقَطَعَ: غَارَ وَذَهَبَ، وَكَذَلِكَ قَطَعَ اللَّبَنُ، وَلَا يُقَالُ قَطَعَ فِي  
غَيْرِهِمَا؛ إِنَّمَا يُقَالُ: قُطِعَ.

وَنَاقَةٌ قُطُوعٌ: أَسْرَعَ انْقِطَاعَ لَبَنِهَا.  
وَجِشِي مُقَطَّعٌ: ذَهَبَ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا شَمْلٌ<sup>(٥٥)</sup>.  
وَأَصَابَتِ الْبِئْرَ قُطْعَةً<sup>(٥٦)</sup>، وَكَذَلِكَ أَصَابَتْنِي قُطْعَةٌ مِنَ الْإِخْوَانِ: أَيِ انْقَطَعُوا  
عَنِّي.

وَأَقْطَعَنِي الثُّوبُ وَقَطَعَنِي<sup>(٥٧)</sup> وَقَطَّعَ لِي: كَفَانِي لَتَقْطِيعِي.

---

(٥٤) ورد النص على ضم القاف في اللسان والقاموس، ولكنه ورد بفتح القاف وسكون الطاء في  
المحكم ومختصر العين المطبوعين، وأظنه وهماً.  
(٥٥) في الأصل: «سجل»، وما أثبتناه من ك وهو الملائم للسياق.  
(٥٦) وردت «قطعة» في الأصل مفتوحة القاف مضمومة العين، ولعل الصواب فيها ما أثبتناه.  
(٥٧) وفي التكملة: «قطعني» بتشديد الطاء.

وسيروا حتى يُقَطَعَ اللَّهُ هذه الشُّقَّةَ إقطاعاً .  
 وأَقَطَعَتِ الدَّجاجةُ : انقطع بيضها .  
 وأَقَطَعَ الرجلُ : لا يقدِرُ على الكلام ، وانقطعتُ حُجَّتُهُ .  
 وأَقَطَعَ الفحلُ : جَفَرَ .  
 وما زال في مَطَرٍ جَوْدٍ حتى أَقَطَعَهُ المكانُ كذا : أي قَطَعَهُ (٥٨) .  
 وقاطَعته على عَمَلٍ كذا .  
 والأرنَبُ (٥٩) السَّريعةُ : مُقَطَّعةُ النِّياطِ (٦٠) - والنِّياطُ عِرْقٌ في البطن . وبُعْدُ  
 المفازة ، جميعاً .-

والفرَسُ يُقَطِّعُ الخَيْلَ : يُخَلِّفُها ويمضي .  
 وجاءت الخَيْلُ مُقَطَّوطِعاتٍ : سِراعاً ، وهُنَّ القُطْعُ ، وكذلك الطَّيْرُ القُطْعُ .  
 وقيل : قَطِيعُ الكلام (٦١) : لَضَعْفٍ أو سِمَن . ومُنْقَطِعُ القرين في سخاءٍ أو  
 كَرَم . ومُنْقَطِعُ العِقال في الشرِّ والخُبث .

واقْتَطَعَ مالا .  
 واقْتَطَعَ ما في الإناء : شَرِبَهُ .  
 وقَطَعَ بحَبْلٍ : اخْتَنَقَ (٦٢) .  
 وقاطَعَهُ [بـ] (٦٣) سَيِّفَيْهِما : نَظَرَ [أ] (٦٣) أيهما أَقَطَعَ .  
 والمَقْطَعُ : القُطْعُ . وموضِعُهُ .  
 والهَجْرُ مَقْطَعَةٌ لِلوَدِّ .

(٥٨) هكذا وردت الجملة في الأصلين ؛ وفي ك : «لمكان» .

(٥٩) في ك : «وتقول للأرنَب . . الخ» .

(٦٠) في ك : «النباط» .

(٦١) هو قطيع القيام في اللسان والقاموس .

(٦٢) في الأصل : «اختنق» ، والتضويب من ك .

(٦٣) زيادة من المعجمات .

وَمَقْطَعُ الرَّمْلِ وَمُنْقَطَعُهُ : حيثُ يَنْقَطِعُ ولا يكون .  
 وبنو قَطِيعَةٍ : حَيٍّ من بني عَبَسَ .  
 وَقَطَعَ عليه العَذَابُ : لَوَّنَ .  
 والقَطِيعُ : الطائفة من الغنم ونحوه ، وجمعه الأَقْطَاعُ والقُطْعَانُ والقِطَاعُ .  
 وهو السَّوْطُ . وشيْبه النُّظِيرُ<sup>(٦٤)</sup> . والرجلُ الكثيرُ الاختِرَاقَ<sup>(٦٥)</sup> ، والكثيرُ الركوبِ  
 أيضاً .

وهو حَسَنُ التَّقْطِيعِ : أي القَدَّ .  
 والتَّقْطِيعُ : المَعَصُ<sup>(٦٦)</sup> .  
 والأَقْطَوَعَةُ<sup>(٦٧)</sup> : ما تبعته الجاريةُ إلى الجاريةِ علامةً أَنَّها صارَمَتْها  
 ولُصُوصُ قُطَاعٍ وَقُطْعٍ<sup>(٦٨)</sup> : شَبَّهَها<sup>(٦٩)</sup> بَقُطْعِ الأيدي .  
 والمُقْطَعَاتُ من الثياب وغيرِها : قِصَارُها .  
 وقُطْعَانُ<sup>(٧٠)</sup> الشَّجَرِ : أطرافُ أُنْهَها .  
 والقِطْعُ : نَصْلٌ صغير . وَضَرَبَ من الثيابِ مُوشَى . وطائفةٌ من الليل .  
 والرجلُ الصغير .

والقُطْعُ : البُهِرُ<sup>(٧١)</sup> . وفَرَسٌ قَطِيعٌ - وقد قُطِعَ قِطَاعَةٌ - : مَبْهُورٌ .

(٦٤) في الأصل : «النظير» ، وما أثبتناه من ك .

(٦٥) وهو في مطبوع العين والتكملة : «الاختراق» .

(٦٦) في ك : «المقص» .

(٦٧) لم يرد حرف العطف في ك .

(٦٨) هكذا نص عليها في القاموس .

(٦٩) في ك : شَبَّهَها .

(٧٠) هكذا وردت في الأصل وبهذا الشكل ، وكذلك في ك ، ولكنها في المعجمات «قطعات» بضم

ففتح وبالتحريك وبضمين .

(٧١) في الأصل : «البهز» ، وما أثبتناه من ك .

وَالْقَطِيعَاءُ : التَّمَرُ السُّهْرِيْزُ .  
وَالْقَطِيعُ : الَّذِي يَنْقَطِعُ صَوْتُهُ .  
وَإِذَا كَانَ الْحَمَامُ فِي بَطْنِهِ بَيَاضٌ قَالُوا : أَقْطَعُ الْبَطْنَ .  
وَالْقِطَاعُ - فِي لُغَةِ هُذَيْلٍ - : الدَّرَاهِمُ .  
وَلَا قَطْعَنَ عُتَقَ هَذِهِ الدَّابَّةُ : أَي لَا يَبِيعُهَا .  
وَهَذَا زَمَنُ الْقِطَاعِ : يَعْنِي إِدْرَاكُ التَّمَرِ (٧٢) .  
وَقِطَاعُ الْمَاءِ : انْقِطَاعُهُ .  
وَالْمُقَطَّعَةُ (٧٣) : الْخَاتَمُ . وَالْقُرْطُ (٧٤) [٨/ب] .  
وَالْقِطْعَةُ فِي طِيءٍ : لُغَةٌ لَهُمْ ، يَقْطَعُونَ الْحَرْفَ مِنَ الْكَلِمَةِ ؛ يَقُولُونَ : يَا أَبَا  
الْحَكَا (٧٥) ؛ يَرِيدُونَ : يَا أَبَا الْحَكَمِ .  
وَأَتَانَا بِقِطْعَةٍ مِنَ الرَّائِبِ وَقِطْعَةٍ : أَيِ جِزْعَةٍ .

#### ● قَعَطَ :

قَعَطْتُ الْعِمَامَةَ (٧٦) وَافْتَعَطْتُ : لَمْ أُدْرِهَا تَحْتَ الْحَنْكِ .  
وَالْعِمَامَةُ مِقْعَطَةٌ .  
وَقَعَطْتُ الْقَوْمَ فَأَقْعَطُوا (٧٧) وَانْقَعَطُوا : كَشَفْتَهُمْ .  
وَقَعَوَطْتُ الرِّيحَ الْبِنَاءَ : قَوَّضْتَهُ (٧٨) وَدَهَوَرْتَهُ .  
وَهَوِيْقَعَطُ الدَّوَابَّ : يَسُوْقُهَا شَدِيداً .

---

(٧٢) فِي ك : « التَّمَرُ » ، وَلَكَلَا الْوَجْهَيْنِ مَعْنَى مَقْبُولٍ .  
(٧٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ . وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : « الْمَقْطَعُ » بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ .  
(٧٤) فِي ك : وَالْقُرْطُ .  
(٧٥) فِي الْأَصْلِ : « يَا أَبَا الْحَكَا » ، وَفِي ك : « يَا أَبَا الْحَكَايَا » .  
(٧٦) فِي ك : « الْحَمَامَةُ » .  
(٧٧) فِي ك : « فَأَقْعَطُوا » .  
(٧٨) فِي ك : « قَوَّضْتَهُ » .

وَقَعَطَ وَأَقَعَطَ : صَاح .  
 وَمَرَّ يَقَعَطُ : يُسْرِع .  
 وَقَعَطَ (٧٩) فِي الْقَوْلِ : أَفْحَشَ [ فِيهِ ] (٨٠) .  
 وَقَعِطَ : ذَلَّ ، قَعَطًا (٨١) .  
 وَالْقِعَاطُ : الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
 وَالْمُقَعَّطُ : الْبَخِيلُ الضَّيِّقُ .  
 وَقَعَطَ فِي الدِّينِ : تَشَدَّدَ .  
 وَالْقَعِيطَةُ (٨٢) وَالْقَعَطَةُ : الْأَنْثَى مِنَ الْقَبِيحِ (٨٣) . وَيُقَالُ : قَعَطَةُ ؛ تُجْعَلُ عَلَمًا  
 لَهَا .

#### ● عَقَطَ :

مهمل عنده (٨٤) .  
 [وَحَكَى] (٨٥) الْخَارَزَنْجِي : الْعَقَطُ فِي الْعِمَّةِ مِثْلُ الْقَعَطِ .

### العين والقاف والدادال

#### ● قَعَدَ :

لَا يُقَالُ مَعَ الْقِيَامِ إِلَّا الْقُعُودُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : قَعَدَ : قَامَ وَجَلَسَ ؛ جَمِيعًا .  
 وَقَالَ الصَّاحِبُ : قَالَ الْخَلِيلُ (٨٦) : قَعَدَ قُعُودًا : جَرَى مَجْرَى جَلَسَ جُلُوسًا ؛ إِلَّا

(٧٩) هكذا روى في العباب ضبطها عن المحيط .

(٨٠) الزيادة من ك .

(٨١) في ك : « قَعَطًا » .

(٨٢) هكذا ورد شكلها في الأصل وفي مطبوع المحكم ، ولكنها في مطبوع التهذيب والتكملة والعباب

واللسان : « قَعِيطَةٌ » بضم ففتح فسكون وكأنها تصغير قعطة .

(٨٣) في ك : « وَالْقَطِيعَةُ وَالْقَطِيعَةُ : الْأَنْثَى مِنَ الْقَبِيحِ » .

(٨٤) أي عند الخليل ، واستدرك عليه في التكملة والعباب والقاموس .

(٨٥) زيادة يستدعيها السياق .

(٨٦) لم يرد قول الخليل هذا في العين ، ولكن الحريري روى عنه ذلك في درة الغواص : ١٤٣ ، =

أنه لا يُقال مع القيام إلا القُعود. وقَعَدَ من الأضداد عند أبي زيد<sup>(٨٧)</sup>.

والقُعود: الأئمة.

[و]<sup>(٨٨)</sup> امرأة قاعد: مُعَنَسَة.

وقَعَدَت القَسِيلَة<sup>(٨٩)</sup>: صارَ لها جُدع. و [يُقال]<sup>(٩٠)</sup>: في أرضه من القاعد كذا.

والقَعَدُ: القوم لا ديوانَ لهم.

والمُقَعَد: الذي لا يقدرُ على النهوض، وبه قُعاد. والثذي الناهد أيضاً.

والمُقَعَدات: فراخ القطا والنسر قبل أن تطير. والضفادع.

ورجلٌ مُقَعَدٌ وقُعْدُدٌ وأقَعَدُ: قليل الأبناء إلى الجدِّ الأكبر. وقد يُجعلُ القُعْدُدُ اسماً لأقرب القرابة إلى الحي؛ يُقال: وَرِثَ فلانٌ بالقُعْدُد، وحكيَ فيه القُعْدَى أيضاً<sup>(٩١)</sup>.

ولفلانٍ قُعْدَة: أي لا يُنسبُ إلى كريم.

ورجلٌ قُعْدُدٌ وقُعْدُدَة: جبانٌ قاعدٌ عن المكاره<sup>(٩٢)</sup>. وقَصِيرٌ أيضاً.

وبئرٌ قُعْدَة: طُولُها طوْلُ إنسانٍ قاعد.

وهو مُقَعَدُ الأنف: في منخريه سَعَة وقَصَر.

---

= وأشار إليه صاحب التاج.

(٨٧) روي عنه ذلك في اللسان والقاموس والتاج.

(٨٨) زيادة من ك.

(٨٩) في الأصلين: «السنبلة». وقد أثبتنا ما ورد في العين والتهذيب والمحكم واللسان والقاموس والتاج.

(٩٠) زيادة من ك.

(٩١) وضبطت في مطبوع التكملة بضم القاف وتشديد العين المفتوحة.

(٩٢) في ك: «من المكارم».



والإِقْعَاد<sup>(٩٣)</sup> والقُعَاد<sup>(٩٤)</sup>: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي أَوْرَاكِهَا.  
والمُقْعَدَة: البئرُ لم يُنْتَه بها إلى الماء .  
والمُقْعَد: اسم رجلٍ كان يريشُ السَّهَامَ . واسم ضَرْبٍ من الزُّحَافِ؛ وهو نقصان حرفٍ من الفاصِلة .

وأَقْعَدَ أَبَاهُ : كَفَاهُ الْكَسْبَ .  
وأَقْعَدَ بِالْمَكَانِ وَأَقْعَنَدَدَ : أَقَامَ .  
وَالْقُعْدَةُ مِنَ الدَّوَابِّ : الَّذِي يَفْتَعِدُهُ الرَّجُلُ لِلرُّكُوبِ خَاصَّةً . وَمِنَ الْأَرْضِ  
مَقْدَارٌ مَا أَخَذَ رَجُلٌ فِي قُعُودِهِ . وَأَنْ تَقْبُضَ فِي الصَّرَاعِ بِحُجْزَةِ رَجُلٍ فَتَرْفَعَهُ  
بِرَجْلَيْهِ وَتَكْبَهُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَقَدْ تَقْعَدْتَهُ .

و[يُقَالُ]<sup>(٩٥)</sup>: عَلَيْنَا قُعْدَتُكَ : أَي مَرْكَبُكَ مَتَى شِئْتَ .  
وَالْقُعُودُ وَالْقُعُودَةُ مِنَ الْإِبِلِ : يَفْتَعِدُهُمَا الرَّاعِي فَيَرْكَبُهُمَا<sup>(٩٦)</sup> وَيَحْمِلُ عَلَيْهِمَا  
زَادَهُ . وَالْبَكْرُ إِذَا بَلَغَ الْإِنْتَاءَ : قُعُودٌ<sup>(٩٧)</sup> ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْقُعْدِ وَالْقُعْدَاتِ وَالْقُعْدَانِ .  
وَالْقُعُودُ : أَرْبَعَةُ كَوَاكِبَ خَلْفَ النَّسْرِ الطَّائِرِ يَسْمَى<sup>(٩٨)</sup> الصُّلَيْبُ<sup>(٩٩)</sup> . وَهُوَ  
مِنَ الْجَبَلِ : الْمَكَانُ الْمُسْتَوِي فِي أَعْلَاهُ<sup>(١٠٠)</sup> .

---

(٩٣) هو بالفتح بنص القاموس، ولكنه ورد بالكسر في الأصل ومطبوع مختصر العين والتهذيب  
والمحكم واللسان .

(٩٤) «والقعاد» لم يرد في ك .

(٩٥) زيادة من ك .

(٩٦) في ك : «تفتعهما الراعي فتركبهما» .

(٩٧) هذا وهم من ابن عباد أوقعه فيه الخارزنجي، وقد علق عليه الأزهري في مقدمة التهذيب :  
٣٩/١ ، ويراجع في ذلك اللسان والتاج أيضاً .

(٩٨) في التاج : «تسمى» .

(٩٩) في ك : «السليب» .

(١٠٠) وفي التاج هو القعدد وذكره بعد : القعود كواكب . . الخ ولعله تصحيف .

وَقَعِيدَةُ الرَّجُلِ : امرأته، يقولون : ليست له قَعِيدَةٌ تَقْعِدُهُ (١٠١) : أي امرأة تُعْزِبُهُ .

وَالْقَعِيدَةُ : شِبْهُ غِرَارَةٍ يُجْعَلُ فِيهِ الْكَعْكُ وَالْقَدِيدُ .  
وَالْقَعِيدُ : ما اسْتَدْبَرَكَ مِنْ ظَهْرِ أَوْ طَائِرٍ .  
وَقَعَائِدُ الرُّمْلِ : ما ارْتَكَمَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ .  
وَقَعِيدَا الرَّجُلِ : حَافِظَاهُ عَنِ الْيَمِينِ وَ[عَنِ] (١٠٢) الشَّمَالِ .  
وَقَعِيدَكَ اللَّهُ وَقَعْدَكَ اللَّهُ لَا أَفْعَلُ : أَيِ أَذْكُرُكَ اللَّهُ .  
وَالْقَعِيدُ : الْجَلِيسُ . وَالْجَرَادُ الَّذِي لَمْ يَسْتَوِ جَنَاحَاهُ .  
وَقَعْدَةُ الرَّجُلِ : آخِرُ وَلَدِهِ ؛ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ .

وَرَجُلٌ قُعْدِيٌّ وَقُعْدِيٌّ وَقَعْدَةٌ : لَا يَتَّحِرُ .  
وَبِئْرٌ قَعْدَةٌ : طَوَّلُهَا طَوْلُ قَاعِدِ (١٠٣) .

وَالْقَعْدُ : الْعِدْرَةُ .

وَالْقَوَاعِدُ : أَصْلُ (١٠٤) أَاسَاسِ الْبِنَاءِ ، الْوَاحِدُ قَاعِدُ .  
وَقَوَاعِدُ الْهَوْدَجِ : خَشَبَاتُ أَرْبَعٍ مُعْتَرِضَاتٌ فِي أَسْفَلِهِ .  
وَأَقْتَعَدَهُ عَنِ الْكَرَمِ وَقَعَدَ بِهِ وَتَقَعَدَهُ وَتَقَعَّدَ بِهِ اللَّؤْمُ .

وَالْقَعَائِدُ : مِثْلُ مَرَافِقِ الرَّحَالَةِ ؛ مَنْسُوجَةٌ .

#### ● عقد :

عَقَدَ : بَنَى عَقْدًا مِنَ الْبِنَاءِ .  
وَمَوْضِعُ الْعَقْدِ : الْعُقْدَةُ .

---

(١٠١) «تقعه» لم ترد في ك .

(١٠٢) زيادة من ك .

(١٠٣) سبق للمؤلف ذكر الكلمة ومعناها قبل سطور .

(١٠٤) كلمة «أصل» لم ترد في ك .

والأَعْقَد: التَّيس الذي قَرَنَهُ عُقْدَةٌ. والرُّجُل في لسانه عُقْدَةٌ  
وَحُبْسَةٌ (١٠٥). واللَّيْم الخُلُق. والذَّئِبُ والكلْبُ يَعْقِدَانِ ذَنْبَهُمَا حَتَّى كَأَنَّ فِيهِ  
قَصْراً.

والعُقْدَةُ: موضعُ ذُو شَجَرٍ. وشَجَرٌ لَا يَبِيدُ (١٠٦)؛ وَجَمَعُهَا عِقَادٌ. وَعُدُوَّةٌ مِنْ  
الْأَرْضِ، وَلَهُ سُمِّيَتِ الضَّيْعَةُ عُقْدَةً، وَجَمَعُهَا عُقْدٌ. وَقَضِيبٌ كُلُّ سَبْعٍ. وَابْجَادُ كُلِّ  
شَيْءٍ وَإِبْرَامُهُ.

وَبَنُو عَقْدَةٍ: قَبِيلَةٌ.  
وَذَكَرَ ابْنُ دَرِيدٍ (١٠٧): الْيَعْقِيدُ فِي الْعَسَلِ، وَأَعْقَدْتُ الْعَسَلَ فَعَقَدَ وَانْعَقَدَ،  
وَهُوَ عَقِيدٌ [و] (١٠٨) مُعَقَّدٌ.

وَعَاقَدْتُهُ عُقْدًا: مِثْلَ عَاهَدْتُهُ عَهْدًا.  
وَعَقَدْتُ الْإِيمَانَ: لَمْ أَلْغُ فِيهَا.  
وَالْعَاقِدُ: الطَّيْبَةُ الَّتِي قَدْ انْعَقَدَ طَرَفُ ذَنْبِهَا، وَقِيلَ: الَّتِي تُنْيَا عِطْفُهَا،  
وَقِيلَ: الَّتِي رَفَعَتْ رَأْسَهَا حَذْراً عَلَى وَلَدِهَا. وَهُوَ أَيْضاً: النَّاقَةُ أَقْرَتْ لِلْفَاحِ.  
وَحَرِيمُ الْبَرِّ وَمَا حَوْلَهَا. وَالْخَنْزِيرَةُ الْمُسْتَحْرَمَةُ، وَقَدْ اسْتَعْقَدَتْ.

وَاعْتَقَدَ مَالاً وَأَخاً.  
وَاعْتَقَدَتِ الْمَوَدَّةُ بَيْنَهُمَا: ثَبَّتَتْ.  
وَاعْتَقَدَ الشَّيْءُ: صَلَبَ.  
وَعَقَدَ قَلْبَهُ عَلَى شَيْءٍ: لَا يَنْزِعُ [أ/٩] عَنْهُ.  
وَالْعَقْدَانُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ.

---

(١٠٥) فِي ك: وَجَنَسَةٌ.

(١٠٦) فِي ك: «وَالْعُقْدَةُ: مَوْضِعُ ذُو شَجَرٍ لَا يَبِيدُ».

(١٠٧) الْجُمْهُورَةُ: ٢٧٩/٢.

(١٠٨) زِيَادَةٌ مِنْ ك.

وكان جَرِيرٌ يُلقَّبُ الْفَرَزْدَقَ بِالْعُقْدَانِ : تَشْبِيهاً بِالْكَلْبِ .  
وَالْعِقْدُ وَالْعِقْدَةُ : مَا تَرَاكَمَ مِنَ الرَّمْلِ ، وفي المثل : «أَعْطَشُ مِنْ عَقِدِ  
الرَّمْلِ» (١٠٩) .

وَالْعَقْدُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ .  
وَالْعِقْدُ : الْقِلَادَةُ .  
وَجَمَلَ عَقْدًا (١١٠) : مُمَرُّ الْخَلْقِ .  
وَهُوَ مَنِي مَعْقِدِ الْإِزَارِ : فِي الْقَرِيبِ .  
وَتَعَقَّدَ السَّحَابُ : صَارَ كَأَنَّهُ عَقْدٌ مَبْنِيٌّ .  
وَعَقَّدَ الْقَوْمُ بَفْلَانٍ : عَصَبُوا بِهِ .  
وَالْتَعَقَّدَ فِي الْبَثْرِ : أَنْ يَخْرُجَ أَسْفَلُ الطِّيِّ وَيَدْخُلَ أَعْلَاهُ فِي الْجِرَابِ .

#### ● دَعَقَ :

دَعَقَتِ الدَّوَابُّ : أَثَرَتْ فِي الْأَرْضِ لَشِدَّةِ الْوُطْءِ ، دَعَقًا . وَالْمَوْضِعُ :  
الدَّعَقُ .

وَدَعَقَتِ الْغَارَةُ : بَنَتْهَا .  
وَالْإِدْعَاقُ وَالِدَّعَقُ : الطَّرْدُ الشَّدِيدُ .  
وَالدَّعَقَةُ : الصَّبِيحَةُ . وَالْحَمْلَةُ .  
وَأَصَابَتْنَا دَعَقَةٌ شَدِيدَةٌ مِنَ الْمَطَرِ : أَيِ دُفْعَةٍ .  
وَالدَّعَقُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ (١١١) .  
وَدَعَقَتِ الدَّابَّةُ : رَكَضَتْهَا .

---

(١٠٩) ورد في المستقصى : ٢٤٧/١ ، ونصه فيه : (أعطش من الرمل) .  
(١١٠) ورد في مطبوعي العين واللسان بفتح فسكون ، ونص في القاموس على كونه ككتف .  
(١١١) وفي الصحاح : «الدعقة : الجماعة من الابل» وهو المعروف في المعجمات المتأخرة عن  
الصحاح .

وَأَذَعْتُ: أَحْضَرْتُ عَلَى رِجْلِي.

● قَدَعَ :

الْقَدْعُ: الْكَفُّ بِاللِّسَانِ وَالْيَدِ، وَكَذَلِكَ الْإِقْدَاعُ. وَقِيلَ: أَقْدَعْتُ بِاللِّسَانِ وَقَدَعْتُ بغيره. وَالْقَدْوْعُ: مِنْهُ، يَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ جَمِيعاً.

وَأَمْرَأَةٌ قَدَعَةٌ: قَلِيلَةُ الْكَلَامِ كَثِيرَةُ الْحَيَاءِ.

وَالْتَقَادْعُ: التَّهَامُتُ فِي الشَّيْءِ.

وَإِذَا مَاتَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ قِيلَ: تَقَادَعُوا.

وَالْقَدْعُ: ضَعْفٌ فِي الْعَيْنِ.

وَقَدَعْتُ لِي خَمْسُونَ سَنَةً: دَنَتْ لِي. وَقَدَعْتُهَا: تَجَاوَزْتُهَا.

وَفَرَسٌ قَدِيعٌ: هَيُوبٌ.

وَشَيْءٌ مُقْدَعٌ: مُغَضَّنٌ.

وَمَاءٌ قَدِيعٌ: لَا يُشْرَبُ لِمُلُوحَةٍ أَوْ غَيْرِهَا.

وَأَقْدَعُ مِنْ هَذَا: أَيُّ اقْطَعْ.

● عَدَقَ :

الْعَوْدَقَةُ: حَدِيدَةٌ لَهَا ثَلَاثُ شُعَبٍ تُسْتَخْرَجُ بِهَا الدَّلُومُ مِنَ الْبِثْرِ<sup>(١١٢)</sup>.

وَالرَّجُلُ يَعْدُقُ بِيَدِهِ فِي نَوَاحِي الْبِثْرِ وَيُعَوِّدُقُ: كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً.

وَالْعَوْدُقُ: طَوْقُ الْكَلْبِ وَلَهُ شُعَبٌ أَيْضاً.

● دَقَعَ :

الدُّقْعَاءُ وَالْأَدْقَعُ: التُّرَابُ.

وَأَدْقَعَ: اقْتَقَرَ.

---

(١١٢) فِي ك: مِنْ بِثْرٍ، وَوَرَدَتْ كَلِمَةُ «تُسْتَخْرَجُ» غَيْرَ مَنْقُوطَةِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ، وَنَقَطْنَاهَا عَلَى الْمَشْهُورِ.

والمُدْقِعُ: الهارب. والمُسْرِعُ؛ جميعاً. وأشدُّ الهَزْلَى هُزالاً، وهو الدَّاقِعُ<sup>(١١٣)</sup> أيضاً .

والمَدَاقِيعُ<sup>(١١٤)</sup> من الإبل: التي لا تأكل<sup>(١١٥)</sup> النبات حتى تُلصِقَه بالذَّقْعاء .

وَدَقِعَ الرَّجُلُ: لَصِقَ بالأرض. وَحَرَصَ أيضاً .  
وَعَنَمَ دَقْعَاءُ: كثيرة كأنها شُبَهَتْ بالتراب .  
وَجُوعٌ أَدَقُعُ<sup>(١١٦)</sup> وَدَيْقُوعٌ: شديد .  
وَيَعِيرُ دَقُوعُ الْيَدَيْنِ: يرمي بهما فيبحث الدَّقْعَاءَ إذا خَبَّ<sup>(١١٧)</sup> .  
وَالدَّاقِعُ: الذي يطلبُ مَدَاقِ الكَسْبِ . والكثيبُ المُهْتَمُّ أيضاً .

### العين والقاف والتاء

● عتق :

عَتَقَ الْعَبْدُ عَتَاقاً وَعَتَاقَةً وَعَتَقاً فَهُوَ عَتِيقٌ وَعَاتِقُ<sup>(١١٨)</sup> .

وَالْعَتِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الرَّائِعُ الْكَرِيمُ ، وَقَدْ عَتَقَ<sup>(١١٩)</sup> عِتْقاً . وَالْقَدِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَدْ عَتَقَ وَعَتَقَ عَتَاقَةً وَعَتَقاً . وَنَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ . وَالشُّحْمُ<sup>(١٢٠)</sup> .

---

(١١٣) في ك: الدافع .

(١١٤) في ك: المدافع .

(١١٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين؛ وربما كانت « لا » زائدة، فقد ورد في التهذيب والمحكم وغيرهما أن المدايع من الإبل هي التي تأكل النبت حتى تلصقه بالأرض .

(١١٦) في ك: أَدفع .

(١١٧) في ك: فيبحث . . . إذا حب .

(١١٨) في العين: « ولا يقال عاتق إلا أن ينوي فعل القابل » .

(١١٩) ورد في مطبوع العين ومختصره بفتح التاء، وضبط الأصل هو الصواب أو الأصوب .

(١٢٠) في ك: والشحم .

والْبَيْتُ الْعَتِيقُ: الْكُفَّةُ، لِإِقْدَامِهِ، أَوْ لِأَنَّهُ أُعْتِقَ مِنَ الْغَرَقِ؛ أَوْ الْحَبْشَةُ (١٢١).

واسم أبي بكر - رضي الله عنه - (١٢٢): الْعَتِيقُ .

وَالْعَاتِقُ مِنَ الطَّيْرِ: فَوْقِ النَّاهِضِ، وَجَمْعُهُ عُتُقٌ، وَمِنَ الرِّقَاقِ (١٢٣) وَالْمَزَادُ: الْوَاسِعُ. وَالْجَارِيَةُ الَّتِي لَمْ تَبْنَ مِنْ وَالِدَيْهَا وَلَمْ تَزَوَّجْ، وَالَّتِي أُدْرِكَتْ وَشَبَّتْ أَيْضاً .

وَالْعَوَاتِقُ: النُّوَاحِي؛ مِنْ عَاتَقَ الْإِنْسَانَ .

وَشَرَابٌ عَاتِقٌ: فِي مَعْنَى عَتِيقٍ .

وَعَتَقَتِ الْفَرَسُ: سَبَقَتْ .

وَعَتَقَ عَلَيْهِ كَذَا: وَجَبَ .

وَأَعْتَقْتُ الْمَالَ فَعَتَقَ: أَيِ أَصْلَحْتَهُ فَصَلَحَ .

وَعَتَّقَ بِهِ (١٢٤): عَضَّهُ بِمُقَدَّمِ فِيهِ .

وَهُوَ مِعْتَاقُ الْوَسِيقَةِ (١٢٥): أَيِ إِذَا طَرَدَ طَرِيدَةً أَنْجَاهَا وَسَلِّمَ بِهَا، وَهَذَا مِنْ أَعْتَقَ .

وَرَجُلٌ أُمَيْلٌ الْعَاتِقُ: إِذَا كَانَ مَوْضِعُ الرُّدَاءِ مِنْهُ مُعْوجَّاً .

● قَتَعَ :

الْقَتَعُ: دُودٌ حُمْرٌ تَأْكُلُ الْخَشَبَ، الْوَاحِدَةُ قَتَعَةٌ .

---

(١٢١) فِي ك: وَالْحَبْشَةُ .

(١٢٢) « رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(١٢٣) فِي ك: « مِنْ الرِّقَاقِ » .

(١٢٤) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ، وَوَرَدَتْ فِي الْقَامُوسِ بِالتَّخْفِيفِ .

(١٢٥) فِي الْأَصْلِ: « الْوَسِيقَةُ »، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ .

وَقَاتَعَهُ اللَّهُ مَا أَسْخَاهُ : فِي مَعْنَى قَاتَلَهُ اللَّهُ .  
وَالْقِتْعُ : خَلِيَّةُ النَّحْلِ (١٢٦) فِي غَارٍ مُسْتَنْقِعٍ غَيْرِ ذِي غُورٍ (١٢٧) .

### العين والقاف والظاء

#### ● قعظ :

أَقْعَظَنِي فَلَانٌ : أَدْخَلَ عَلَيَّ مَشَقَّةً فِي أَمْرٍ كُنْتُ عَنْهُ بِمَعَزِلٍ .

### العين والقاف والذال

#### ● قذع :

قَذَعْتُهُ : رَمَيْتُهُ بِالْفُحْشِ . وَأَقْذَعُ : أَتَى بِالْقَذَعِ وَالْقَذِيعَةِ وَهُمَا الْفُحْشُ .  
وَكَلَامٌ قَذَعٌ .

وَالْقَذَعُ : الْقَدَرُ . وَقَذَعَ ثَوْبَهُ .  
وَأَتَانَا وَمَا عَلَيْهِ قِذَاعٌ (١٢٨) : أَي شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ .  
وَالْقَذِيعَةُ (١٢٩) : الْمَرْأَةُ الْحَيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْكَلَامِ .

#### ● عذق :

الْعِذْقُ : الْعُنْقُودُ مِنَ الْعِنَبِ . وَالشُّمْرَاخُ مِنَ النَّخْلَةِ . وَقِيلَ : هُوَ الْعُنْقُودُ إِذَا  
أَكِيلَ مَا عَلَيْهِ .

---

(١٢٦) فِي ك: النَّحْلُ .

(١٢٧) رَوَيْتُ جُمْلَةً « فِي غَارٍ . . الْخ » فِي التَّاجِ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ وَلَيْسَ فِيهَا « مُسْتَنْقِعٌ » .

(١٢٨) وَفِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَغَيْرِهِمَا : « وَالْأَعْرَفُ : قِزَازٌ بِالزَّي » .

(١٢٩) وَرَوَى فِي التَّاجِ عَنْ الصَّغَانِيِّ فِي الْعَبَابِ أَنَّ صَوَابَهَا بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ ، وَلَكِنَّهَا فِي التَّكْمَلَةِ بِالذَّالِ الْمَنْقُوطَةِ .



والْعَدَقُ: النُّخْلَةُ. ومن النَّبَاتِ: [ ذ ] (١٣٠) والأَغْصَانُ .  
 وَالْعَدَقُ (١٣١): مَوْضِعٌ .  
 وَالْعَدَقَةُ: الْعَلَامَةُ تُعَلَّمُ عَلَى الشَّاةِ، وَقَدْ عَدَقْتُهَا (١٣٢) .  
 وَعَدَقْتُهُ بِشَرٍّ: وَسَمَّمْتُهُ بِهِ .  
 وَعَدَقَهُ إِلَى كَذَا: نَسَبَهُ إِلَيْهِ .  
 وَنَعَجَةٌ عَدِيقَةٌ: حَسَنَةُ الصُّوفِ . وَلَا يُقَالُ: عَتَرْتُ عَدِيقَةً .  
 وَالْاِعْتِدَاقُ: أَنْ تُسَبِّلَ لِلْعِمَامَةِ عَدَبَتَيْنِ مِنْ خَلْفٍ .  
 وَاعْتَدَقْتُهُ بِكَذَا: اخْتَصَصْتُهُ .  
 وَالْعَادِقُ (١٣٣): الْقَاطِعُ .  
 وَعَدَقَ الْبَعِيرُ: ثَلَطَ .  
 وَالْعَدَاقَةُ: الْأَسْتُ .  
 وَعَدَقُ بْنُ زَيْدٍ: جَنَسُ مِنَ التَّمْرِ . وَعَدَقُ بْنُ طَابٍ أَيْضاً .  
 وَأَعْدَقَ الْإِذْخِرُ: خَرَجَ ثَمْرُهُ .

● ذَعَقُ :

الدُّعَاقُ: بِمَنْزِلَةِ الزُّعَاقِ .

وداءُ دُعَاقٍ: قَاتِلٌ .

## العين والقاف والثاء

● قَعَثُ :

الْإِقْعَاثُ: الْإِكْثَارُ . وَالْكَيْلُ الْجُرَافُ (١٣٤) .

(١٣٠) زيادة من العين وغيره . وفي ك: النخلة من النبات والأغصان .

(١٣١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ونص في القاموس انها كعنب أو محركة .

(١٣٢) في ك: عدقتها .

(١٣٣) في ك: والعاقد .

(١٣٤) في ك: الجراف .

والقَعْتُ: الكثرة (١٣٥)، وهو قَعْتُ وَقَعَيْتُ .  
 وانْقَعَتِ النخلة (١٣٦): انْقَلَعَتْ .  
 ومَرَّ يَقَعْتُ: يَعدو ويحفِرُ الأرضَ برجليه .  
 والمَقَعْتُ: المُسْتَأْصِلُ . وآخِذُ المَالِ (١٣٧)، وقد قَعْتُ (١٣٨) .  
 والقُعَاتُ [ ٩/ب ] : دَاءٌ فِي أَنْوْفِ الغَنَمِ .

● عثق :

أهمله الخليل (١٣٩) .  
 [ وحكى ] (١٤٠) الخارزنجي: سَحَابٌ مُتَعَثِّقٌ: اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .  
 وما أَعَثَّقَ الأرضَ: أي ما أَخْصَبَهَا، وهي عَثْقَةٌ .

### العين والقاف والراء

● عقر :

سَرَجٌ مِعْقَرٌ وَعُقْرٌ وَعُقَارٌ (١٤١) .  
 وَكَلْبٌ عَقُورٌ .  
 وَعَقَرْتُ ظَهَرَ الدَّابَّةِ: أَذْبَرْتَهُ .

وامرأةٌ عَاقِرٌ وَعُقْرَةٌ: لَا تَحْمِلُ، والمصدر: العُقْرُ، والفعل: عَقَرْتُ وَعَقُرْتُ  
 وَعُقِرْتُ (١٤٢) .

(١٣٥) كلمة شبه مطموسة في الأصل؛ هي « الكثرة » في ك والمعجمات .

(١٣٦) في الأصلين: « النخلة » .

(١٣٧) كلمة « المال » شبه مطموسة في الأصل، وما أثبتناه من ك .

(١٣٨) في ك: « قعت »، وضبطت في الأصل محركة، ولعل الصواب ما أثبتناه .

(١٣٩) واستدركه عليه في التهذيب مروياً عن أبي عمرو؛ وفي المحكم واللسان والقاموس .

(١٤٠) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

(١٤١) لم نثر على الكلمة الأخيرة في غير المقاييس، وقد ضبطها محققه بعين مفتوحة وقاف مشددة،

وضبطناها بضبط الأصل .

(١٤٢) « وعقرت » الأخيرة لم ترد في ك .

وَالْعُقْرَةُ: خَرَزَةُ الْعُقْرِ. وَكُلُّ مَا شُرِبَ لَامْتِنَاعِ الْحَبْلِ .

وَمَثَلُ: «عُقْرَةُ الْعِلْمِ النُّسِيَانُ» (١٤٣) .

وَالْعَاقِرُ مِنَ الرَّمْلِ: [ مَا ] (١٤٤) لَا يُنْبِتُ شَيْئًا .

وَالْعُقْرُ: الْمَهْرُ .

وَيَبِضُّ الْعُقْرُ: آخِرُ بَيْضَةٍ مِنَ الدَّجَاجَةِ، وَقِيلَ: بَيْضَةُ الدِّيكِ. وَالرَّجُلُ الْأَبْتَرُ

يُسَمَّى بَيْضَةَ الْعُقْرِ .

وَعُقْرُ الدَّارِ: أَصْلُهَا، وَقِيلَ: وَسَطُهَا، وَالْعُقَيْرِيُّ وَالْعَقَارُ مِثْلُهُ .

وَعُقْرُ الْحَوْضِ: مَوْقِفُ الْإِبِلِ .

وَنَاقَةُ عَقِيرَةٍ: تَشْرَبُ مِنَ الْعُقْرِ .

وَكُلُّ فُرْجَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ: عُقْرٌ وَعُقْرٌ .

وَعُقْرُ النَّارِ: مُعْظَمُهَا (١٤٥)، وَقِيلَ: مَوْضِعُهَا .

وَالْعُقْرُ: الطُّعْمَةُ. وَأَعْقَرْتُكَ كَذَا .

وَعُقْرُ (١٤٦) الْبَرْقِ: مَخْرَجُهُ .

وَصَارَتِ الْحَرْبُ إِلَى عُقْرِ: فَتَرَتْ .

وَالْعُقْرُ: الْقَصْرُ. وَغَيْمٌ يَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَنْشَأُ فَلَا

تُبْصِرُهُ إِذَا مَرَّ بِكَ وَلَكِنْ تَسْمَعُ رَعْدَهُ . وَمَوْضِعٌ بِبَابِلَ أَيْضًا .

---

(١٤٣) وردت كلمة «عقرة» بسكون القاف في مطبوع اللسان، ونص في المقاييس على تحريكها.

وقد ورد المثل في الصحاح والمقاييس والاساس واللسان والتاج، كما ورد في مجمع الامثال:

٤٩٤/١ .

(١٤٤) زيادة من ك ومختصر العين والمحكم واللسان والقاموس. وفي مطبوع المقاييس: «ما ينبت

شيئاً» .

(١٤٥) في ك: معظمهما .

(١٤٦) كذا في الاصل لفظاً وشكلاً، وفي اللسان: العقير: البرق .

وَنَخْلَةً عَقْرَةً: أَي تُعْقَر؛ أَي يُقَطَّعُ<sup>(١٤٧)</sup> رَأْسُهَا فَتَيْس. وكذلك طائرٌ عَقِرٌ وعاقِرٌ: تَنَبَّتْ قَوَادِمُهُ فَتُعْقَرُ فَلَا تَنَبَّتُ أَبَدًا.

والعَقَار: الضِّيَاع، وَرَجُلٌ مُعْقَرٌ: كَثِيرُ الْعَقَار. وهو أيضاً الصَّبْغُ الأحمر. وبعضُ مَتَاعِ الْهُودَجِ إِذَا كَانَ أَحْمَرَ. وَمَتَاعُ الْبَيْتِ إِذَا كَانَ حَسَنًا كَثِيرًا. وَالنَّخْلُ خَاصَّةٌ. وَكَثْرَةُ يَيْسِ النَّبْتِ. واسمُ رَمْلَةٍ، وَيُجْمَعُ: أَعْقَرَةٌ. واسمُ رَجُلٍ.

وَالْعَقِيرُ: الْمَعْقُورُ، وَجَمْعُهُ عَقَارِي<sup>(١٤٨)</sup> وَعَقَرِي<sup>(١٤٩)</sup>.

وَالْعَقِيرَةُ: الصَّوْتُ، وَجَمْعُهَا عَقَائِر.

وما رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ عَقِيرَةً: لِلشَّرِيفِ يُقْتَل.

وعَقِيرَةُ الرَّجُلِ: نَاقَتُهُ. وما عَقَرَ مِنْ صَيْدٍ.

والعَقَار: الْحُمْر. وَالْكَلاُ يَعْقِرُ مَا أَكَلَهُ مِنَ الْمَاشِيَةِ<sup>(١٥٠)</sup>. وَالرَّجُلُ لَا يَرْفُقُ بِإِبِلِهِ فِي الرُّكُوبِ وَالْأَقْتَابِ.

وَأَنَّهُ لَعَقَارُ إِبِلٍ<sup>(١٥١)</sup>: أَي لَا يَنْقَلِبُ مِنْهُ بَعِيرٌ أَبَدًا.

واعتَقَرْتُ الطَّيْرَ: لَمْ أَزْجِرْهَا.

وَتَعَقَّرَ شَحْمُ النَّاقَةِ: امْتَلَأَ فِيهَا.

وَتَعَقَّرَ الْغَيْثُ: أَقَامَ يُمِطِر.

وَتَعَقَّرَ الْعُشْبُ: طَالَ وَانْتَشَى.

وعَقَرَهَا الشَّحْمُ: كَثُرَ حَتَّى<sup>(١٥٢)</sup> يَأْخُذَهَا النَّفْسُ فِي الْمَشْيِ.

---

(١٤٧) فِي ك: تَقَطَّعَ.

(١٤٨) لَمْ نَعثرْ عَلَى هَذَا الْجَمْعِ فِي الْمَعْجَمَاتِ فَضَبَطْنَاهُ بِضَبْطِ الْأَصْلِ.

(١٤٩) فِي الْأَصْلِ: عَقَرَا.

(١٥٠) الْعَقَارُ بِمَعْنَى الْكَلَا مُضْمُومُ الْعَيْنِ مَفْتُوحُ الْقَافِ فِي الْأَصْلِ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ، وَقَالَ فِي

الْقَامُوسِ أَنَّهُ كَسَحَابٍ أَوْ رَمَانٍ.

(١٥١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ وَهَكَذَا وَرَدَ مَعْنَاهَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي بَقِيَةِ الْمَعْجَمَاتِ.

(١٥٢) «حَتَّى» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

وَعَقَرَنِي عَنْ كَذَا: حَبَسَنِي. وَيُقَالُ: عَقَرَ بِي أَيْضاً .  
وَعَقَرْتُهُ: قُلْتُ لَهُ: عَقْرًا؛ فِي الشُّتِيمَةِ .  
وَعَقَرْتُ حَلْقِي: أَيْ مَشُوْمَةً .  
وَعُقِرَتِ الرُّكْبَةُ<sup>(١٥٣)</sup>: هُدِمَتْ .  
وَعَقَرَ الرَّجُلُ: تَحَيَّرَ وَدَهَشَ. وَأَنْ تُسَلِّمَهُ قَوَائِمُهُ عِنْدَ الْقِتَالِ مِنَ الْفَرَقِ .  
وَالْأَعْقَارُ: شَجَرٌ .  
وَالْمُعَاقَرَةُ: الْمُنَافَرَةُ. وَإِذْمَانُ شَرْبِ الْخَمْرِ. وَالسَّبَابُ. وَالْهَجَاءُ .  
وَتَعَاقَرَ الرَّجُلَانِ: جَعَلَ هَذَا يَضْرِبُ عَرَاقِيبَ إِبْلِ هَذَا وَهَذَا عَرَاقِيبَ إِبْلِ  
ذَاكَ .

وَالْعَقَارُ: وَاحِدُ الْعَقَاقِيرِ؛ أَخْلَاطُ الْأَدْوِيَةِ .  
وَحَدِيدٌ جَيِّدُ الْعَقَاقِيرِ: كَرِيمُ الطَّنْعِ .  
وَعَقَرِي: اسْمُ مَاءٍ .  
وَعَقَارٌ: اسْمُ كَلْبٍ .  
وَجَمَلٌ أَعْقَرُ: تَقَصَّصَتْ أَسْنَانُهُ .  
وَعَقَارَاءُ<sup>(١٥٤)</sup>: اسْمُ مَوْضِعٍ .

#### ● قعر :

قَعُرُ كُلِّ شَيْءٍ: أَسْفَلُهُ، وَبِئْرٌ قَعِيرَةٌ<sup>(١٥٥)</sup>، وَقَدْ قَعَرْتُ قَعَارَةً. وَقَعَرْتُهَا: نَزَلْتُ  
إِلَى قَعْرِهَا .

وَقَعَرْتُ شَجَرَةً: أَخْرَجْتُ مِنْ أَصْلِهَا فَانْقَعَرَ وَقَعَرَ<sup>(١٥٦)</sup> جَمِيعاً .

(١٥٣) فِي ك: الزَّكِيَّةُ .

(١٥٤) فِي ك: وَعَقَارُ .

(١٥٥) فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ: « قَعْرَةٌ » بِفَتْحِ فَكْسَرِ .

(١٥٦) ضَبَطْنَا « قَعْر » بِضَبْطِ الْأَصْلِ، وَرَبَّمَا كَانَ صَوَابُهُ الْبِنَاءُ لِلْمَجْهُولِ .

والرَّجُلُ الْمُقَعَّرُ وَالْقَيْعَرُ فِي كَلَامِهِ : الْمُتَشَدِّقُ .  
وَكَلَامٌ قَيْعُورٌ : يُتَقَعَّرُ فِيهِ .

والذي يَبْلُغُ قَعَرَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأُمُورِ : مُقَعَّرٌ .

وَامْرَأَةٌ قَعِيرَةٌ وَقَعِيرَةٌ : تَحِبُّ فِي قَعْرِ فَرْجِهَا أَنْ تُجَامَعَ .  
وَالْقَيْعُورُ : الضُّخْمُ .

وَقَعَّرَ (١٥٧) الْفَارِسَ : نَحَوْ قَطْرَهُ .

وَقَعَّرَ الْقَوْمُ : صَا حُوا .

وَلَا أَذْخُلُ قَعِيرَةَ بَيْتٍ وَقَعَرْتَهُ : وَاحِدٌ (١٥٨) .

وَالْقَعْرُ (١٥٩) : الْوَهْدَةُ فِي الرَّمْلِ ، وَكَذَلِكَ الْقَعْرُ ، وَجَمْعُهُ قَعْرَةٌ (١٦٠) .

وَإِنَاءٌ قَعْرَانُ مَاءً : فِي قَعْرِهِ مَاءٌ ، وَقَدْ قَعَرْتَهُ : بَلَّغْتَ قَعْرَهُ فِي الشُّرْبِ .  
وَالْقَعُورُ : بَثْرٌ عَمِيقَةٌ .

#### ● عرق :

لَبِنٌ عَرَقٌ : أَصَابَهُ عَرَقٌ فَفَسَدَ طَعْمُهُ .

وَالْعَرَقُ : اللَّبَنُ . وَهَذِهِ غَنَمٌ عَرَقٌ ؛ مِضَافٌ .

وَأَعْرَقَ لَيْلَةً فِي السَّنَةِ : أَكْمَلَهَا لَبْنًا .

وَعُرُوقُ كُلِّ شَيْءٍ : أَصُولُهُ الْمُتَشَعِّبَةُ .

وَعَرَقَ عُرُوقًا فِي الْأَرْضِ : أَذْهَبَهَا .

وَاسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ : أَيِ أَصْلِهِمْ ؛ وَهُوَ عَلَى بِنَاءِ سِعْلَاةٍ ، وَقِيلَ : وَاحِدُهُ

---

(١٥٧) نص في القاموس أن قعر هنا كمنع ، ووردت في الأصل بتشديد العين .

(١٥٨) في ك : أحداً

(١٥٩) وفي التكملة والقاموس : الْقَعْرَةُ - بضم القاف وسكون العين - .

(١٦٠) هكذا وردت الكلمة « قعرة » في الأصلين ، ولم نجدها في المعجمات .

عِرْقَة، وقد فُتِحَت التاء تخفيفاً؛ وهي لغة. قال صاحبُ الجليل: الذي أَوْجَبَهُ القياسُ الصحيح كَسَرَ التاء من عِرْقَاتِهِمْ؛ لأنها التاء الزائدة، إِلَّا أَنَّ الخليلَ قال: تقول: استأَصَلَ اللهُ عِرْقَاتِهِمْ، كذا قال بَنَصِبُ العين والراء؛ وينصبون التاء روايةً عنهم<sup>(١٦١)</sup>، ولا يجعلونه كالتاء الزائدة في جمع التانيث. فأما الأصمعيُّ وغيره فيروون استأَصَلَ اللهُ عِرْقَاتِهِمْ على لفظ الواحد، والعِرْقَاءُ أَصْلُ الشَّيْءِ عَلَى وَزْنِ سَيْلَةٍ. وفي الروایتين جميعاً قد أُقيمت اللامُ مقامَ الراء؛ كما تقول العربُ: عَلِقُ مَضِنَّةً وَعِرْقُ مَضِنَّةٍ<sup>(١٦٢)</sup>.

والعِرْقُ: الجَبَلُ الصَّغِيرُ. وَنَبَاتٌ أَصْفَرُ يُصْبَغُ بِهِ، وَالْجَمِيعُ العُرُوقُ. وَلَبَنٌ حَدِيثُ العِرْقِ: أَي حَدِيثُ العَهْدِ لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ. وَعِرْقُ المَاءِ: مَنَبَعُهُ. وَمَاءُ عِرْقٍ<sup>(١٦٣)</sup>: طَيِّبٌ. وَالْعِرْقُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا يُنْبِتُ العِكَرِشَ.

وَرَفَعْتُ عِرْقاً<sup>(١٦٤)</sup> مِنَ الحائِطِ، وَالْجَمِيعُ الأعْراقُ. وَهُوَ مُعْرَقٌ لَهُ فِي الكَرَمِ أَوْ اللُّؤْمِ، وَمَعْرُوقٌ لَهُ أَيْضاً. وَعَرَقَ فِيهِ أَعْمَامُهُ [وَأَعْرَقُوا]<sup>(١٦٥)</sup>.

وَأَعْرَقَ فِيهِ<sup>(١٦٦)</sup> أَعْرَاقُ الْعَبِيدِ: خَالَطَهُ ذَلِكَ وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ.

(١٦١) العين: ١٥٢/١.

(١٦٢) ضَبِطْتُ «مضنة» في الأصل نعتاً لـ «علق» و«عرق»، وسيأتي منه في نهاية هذا الباب ذكر «عرق مضنة» وضبطها هناك على الإضافة.

(١٦٣) كلمة «عرق» مطموسة في الأصل، وما أثبتناه من ك، ولم نعر على ذكر لها في المعجمات.

(١٦٤) وردت كلمة «عرق» محركة في نص القاموس وفي مطبوع مختصر العين والمحكم واللسان، ولكنها ضبطت بكسر العين وسكون الراء في الأصل وفي مطبوع العين والتهذيب.

(١٦٥) في الأصل طمس ذهب بهذه الكلمة وكلمة أخرى بعدها، وما أثبتناه من المعجمات.

(١٦٦) كلمة «وأعرق» مطموسة كما مر، وما أثبتناه من ك.

وَأَغْرَقَ (١٦٧) الْفَرَسُ : صَارَ عَرِيقًا .

وَأَغْرَقَ الشَّجَرُ : امْتَدَّتْ عُرْوَتُهُ .

وَأَغْرَقَ [ ١٠ / أ ] : أَتَى الْعِرَاقَ .

وَالْعِرَاقُ : شَاطِئُ الْبَحْرِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعِرَاقُ .

وَعِرَاقُ الْمَزَادَةِ : الْخَرَزُ الْمَثْنِي فِي أَسْفَلِهِ ، وَقِيلَ : بِهِ سُمِّيَ الْعِرَاقُ ، لِإِحَاطَتِهَا بِأَرْضِ الْعَرَبِ ، وَجَمَعُهُ عُرُقٌ .

وَالْعِرَاقُ : مَنَابِتُ الشَّجَرِ ، الْوَاحِدُ عِرْقٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعِرَاقُ .

وَالْعِرَاقُ وَالْعِرْقُ : قَطْرُ الْجَبَلِ وَحْدَهُ .

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ عِنْدَ اسْتِلَالِ الْعَرَقِ وَالصَّنْعَةِ : أَحْمِلْهُ عَلَى الْعِرَاقِ الْأَعْلَى وَالْعِرَاقِ الْأَسْفَلَ (١٦٨) ، يَعْنِي : الشَّدِيدَ وَالذُّونَ .

وَعَرَّقْتُهُ : أَخَذْتُ (١٦٩) عَرَقَهُ .

وَالْعَرَقُوتَةُ : الْخَشَبَةُ الْمَعْرُوضَةُ عَلَى الدَّلْوِ وَعَلَى عَضْدِ الْقَتَبِ ، وَيُقَالُ عَرَقُوتَةٌ (١٧٠) أَيْضًا . وَدَلْوٌ مَعْرَقَاةٌ وَمَعْرُوقَةٌ (١٧١) .

وَالْعَرَقُوتَةُ : كُلُّ أَكْمَةٍ (١٧٢) مُنْقَادَةٍ فِي الْأَرْضِ . وَالْجَبَلُ الْغَلِيظُ لَا يُرْتَقَى لَصُعُوبَتِهِ وَلَيْسَ بِطَوِيلٍ .

---

(١٦٧) فِي ك : وَأَغْرَقَ .

(١٦٨) فِي مَطْبُوعِ الْأَسَاسِ : « عَلَى الْمِعْرَاقِ الْأَعْلَى وَعَلَى الْمِعْرَاقِ الْأَسْفَلِ » ، وَرَوِيَ فِي التَّكْمِلَةِ نَصَ الْمَحِيطِ الْوَارِدَ فِي أَعْلَاهُ .

(١٦٩) فِي ك : أَخْرَجْتِ .

(١٧٠) وَفِي الصِّحَاحِ : « وَلَا تَقُلْ عَرَقُوتَةٌ » بِالضَّمِّ ، وَفِي الْقَامُوسِ : وَلَا يَضُمُّ أَوَّلَهَا .

(١٧١) مِنْ كَلِمَةِ « الْخَشَبَةِ » إِلَى « وَمَعْرُوقَةٌ » هُنَا لَمْ يَرِدْ فِي ك .

(١٧٢) فِي الْأَصْلِ : « وَالْمَعْرُوقَةُ كُلُّ أَكْمَةٍ وَالْعَرَقُوتَةُ كُلُّ أَكْمَةٍ . . الْخ » ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْأُولَى مِنْ زِيَادَاتِ النَّاسِخِ ، وَلَمْ تَرِدْ فِي ك .



والْعُرَاقُ: الْعَظْمُ أُخِذَ عَنْهُ اللَّحْمُ، وَعَرَقْتُهُ وَاعْتَرَقْتُهُ وَتَعَرَّقْتُهُ . فَإِذَا كَانَ بِلَحْمِهِ فَهُوَ عَرَقٌ وَعَرُوقٌ .

وَأَعْرَقْتُهُ : أَعْطَيْتُهُ عَرَقًا .  
وَعُرَاقُ الْغَيْثِ : نَبَاتُهُ فِي أَثَرِهِ .

وَفَرَسٌ أَمِينُ الْعُرَاقِ : أَيِ الْعَصَبِ .  
وَرَجُلٌ مَعْرُوقٌ وَمُعْتَرَقٌ<sup>(١٧٣)</sup> : مَهْزُولٌ .  
وَعَرَقْتُ فِي الدَّلْوِ : إِذَا كَانَ دُونَ الْمَلءِ، وَأَعْرَقْتُ<sup>(١٧٤)</sup> أَيْضًا .

وَالْخَمْرُ الْمُعْرَقَةُ : الصَّرْفُ<sup>(١٧٥)</sup>، وَقِيلَ : الْقَلِيلَةُ الْمِزَاجِ . وَتَعَرَّقْتُهَا<sup>(١٧٦)</sup> : مَزَجْتُهَا . وَأَعْرَقَهُ السَّاقِي : سَقَاهُ مُعْرَقًا .

وَذَاتُ الْعِرَاقِيِّ<sup>(١٧٧)</sup> : دَاهِيَةٌ . وَإِخْدِيُّ الْعِرَاقِيِّ مِثْلُهُ .

وَمَا عَرَقَ لَنَا مِنْ دَوَابِّكُمْ شَيْءٌ : أَيِ مَا أَتَانَا .

وَالْعَرَقُ وَالْعَرَقَةُ : السَّفِيفَةُ الْمَنْسُوجَةُ أَوْ الْمَضْفُورَةُ، وَسُمِّيَ الزَّبِيلُ عَرَقًا لِذَلِكَ . وَمِنَ الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ : الْمُصْطَفَةُ .

وَمَا أَعْرَقْتُهُ شَيْئًا : [ أَيِ مَا ]<sup>(١٧٨)</sup> أَعْطَيْتُهُ، وَيُقَالُ عَرَقْتُهُ أَيْضًا<sup>(١٧٩)</sup> .

---

(١٧٣) فِي ك: مَعْرُوفٌ وَمُعْتَرَفٌ، وَهُوَ مِنْ أَخْطَاءِ النَّاسِخِ .

(١٧٤) فِي ك: وَاعْتَرَفْتُ .

(١٧٥) « الصَّرْفُ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(١٧٦) فِي ك: وَتَعَرَّقْتُهَا .

(١٧٧) فَتَحَ الْعَيْنَ مِنْ « الْعِرَاقِيِّ » هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَلَكِنَّهَا وَرَدَتْ بِضْمِهَا فِي الْأَصْلِ، كَمَا

وَرَدَتْ « الْعِرَاقِيُّ » التَّالِيَةُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْأَصْلِ .

(١٧٨) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(١٧٩) فِي ك: وَيُقَالُ عَرَقْتُهُ أَيْضًا وَعَرَقْتُ أَيْضًا .

وَعَرَقْتُ عَلَيْهِ بِخَيْرٍ : نَدَيْتُ .

وَالْعَرَقُ : الْهَبَةُ بَعَيْنِهَا . وَخُلُوصُ الْمَحَبَّةِ . وَالْجَزَاءُ . وَمِنْهُ : تَكَلَّفْتُ لَهُ عَرَقَ الْقَرْبَةِ : أَي كُلَّ شَيْءٍ حَتَّى ثَمَنِ الْقَرْبَةِ ، وَقِيلَ : عَرَقَ الْقَرْبَةَ أَمْرٌ شَدِيدٌ ، وَقِيلَ : بَقِيَّةُ مَائِهَا .

وَالْعُرَاقَةُ : النُّطْفَةُ .

وَمَرَزْتُ عَلَى عَرَقَةِ الْإِبِلِ : أَي أَثَرِهَا .

وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَكْسَى مِنْ عَرَقَةِ قَيْنَةٍ » (١٨٠) : لِشَيْءٍ يُتَّخَذُ فَوْقَ الْهُودِجِ .

وَالْعَرَقَةُ : خَشَبَةٌ تُعْرَضُ عَلَى الْحَائِطِ بَيْنَ اللَّبَنِ (١٨١) ، وَعَلَى الْبَشْرِ ، وَبِشْرٍ مُعْرَقَةٍ (١٨٢) .

وَاسْتَعْرَقَ فِي الشَّمْسِ : جَلَسَ فِيهَا لِيَعْرَقَ .

وَاسْتَعْرَقَتِ الشَّجَرُ : ضَرَبَ عُرْوُهَا فِي الْأَرْضِ وَاسْتَفْرَعَتْ .

وَلَا تُعْرَقَنَّ (١٨٣) لِي : أَي انْظُرْ مَا تَرِيدُ ، أَي بَيْنَ أَمْرِكَ .

وَمَا أَنْتَ بِعَرَقٍ (١٨٤) مَضِينَةٌ : بِمَعْنَى اللَّامِ .

وَهُوَ يُعَارِقُ فَلَانًا : أَي يُفَاخِرُهُ .

وَنَزَلَ بِعَرَقَايَ وَعَرَقَائِي : أَي سَاحَتِي (١٨٥) .

---

(١٨٠) فِي ك : عَرَقَةُ قَيْنَةٍ .

(١٨١) فِي ك : مِنْ اللَّبَنِ .

(١٨٢) فِي ك : مَعْرُوقَةٌ .

(١٨٣) فِي ك : وَلَا تُعْرَفَنَّ .

(١٨٤) فِي ك : بِعَرَقَةٍ .

(١٨٥) « أَي سَاحَتِي » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

● رَعَقَ :

الرُّعَاقُ : صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ قُنْبِ<sup>(١٨٦)</sup> الدَّابَّةِ ، رَعَقَ رَعْقًا<sup>(١٨٧)</sup> ورُعَاقًا .

● قَرَعَ :

القَرَعُ : ذَهَابُ شَعْرِ الرَّأْسِ مِنْ دَاءٍ ، وَقَلَّ نَعَامَةٌ تُسَنُّ الَّا قَرَعَتْ ، وَنَعَامٌ قُرْعٌ .

والْحَيَّةُ يَصِيرُ<sup>(١٨٨)</sup> أَقْرَعَ : لَجَمِعِهِ السُّمُّ فِي رَأْسِهِ .

وَأَقْرَعْتُ بَيْنَهُمْ وَقَارَعْتُ : أَمَرْتَهُمْ أَنْ يَقْتَرِعُوا عَلَى الشَّيْءِ . وَالْقَرَعَةُ الْاسْمُ .

وهو قَرِيعَةٌ الَّذِي يُقَارِعُهُ<sup>(١٨٩)</sup> .

وَأَقْرَعْتُ إِلَى الْحَقِّ : انْتَهَيْتَ إِلَيْهِ وَبَخَعْتَ لَهُ .

وَأَقْرَعَ الْغَائِصُ<sup>(١٩٠)</sup> : انْتَهَى إِلَى الْأَرْضِ . وَمِنْهُ : بِئْرٌ قَرُوعٌ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ تُقْرَعُ كُلُّ سَاعَةٍ .

وَأَقْرَعْتُ بِكَذَا : أَطَقْتَهُ .

وَأَقْرَعْتُهُ : كَفَفْتُهُ ، فَقَرَعَ .

وَالْقَرِيعُ : الْفَحْلُ ، لِأَنَّهُ يَقْرَعُ النَّاقَةَ [ أَيِ<sup>(١٩١)</sup> ] يَضْرِبُهَا . وَاسْتَقْرَعَ عَنِي

---

(١٨٦) فِي الْأَصْلِ : « قَتَب » ، وَقَدْ اخْتَرْنَا مَا فِي ك لُورُودِهِ فِي كُلِّ الْمَعْجَمَاتِ .

(١٨٧) نَصٌّ فِي الْقَامُوسِ أَنَّ رَعَقَ كَمَنْعَ ؛ وَهَكَذَا ضَبْطُنَاهُ ، وَلَكِنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَكْسُورُ الْعَيْنِ ؛ أَيِ كَفَرَحَ فَعْلًا وَمَصْدَرًا .

(١٨٨) فِي ك : تَصِيرُ .

(١٨٩) هَكَذَا وَرَدَتْ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ . وَفِي مَطْبُوعِ الْأَسَاسِ : « وَهُوَ قَرِيعٌ : لِلَّذِي يَقَارِعُهُ » أَيِ أَنَّ هَاءَ قَرِيعٍ ضَمِيرٌ مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ .

(١٩٠) فِي ك : الْعَائِصُ .

(١٩١) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَيْنِ لِلْإِضَاحِ .

جَمَلِي فَأَقْرَعْتُهُ.

وَقَرَعْتُ النَّاقَةَ لِلْجَمَلِ : تَعَسَّرَتْ عَلَيْهِ فَأَنْخَتَهَا لَهُ ، قَرَعًا (١٩٢).

وَنَاقَةٌ مِقْرَاعٌ : سَرِيعَةُ اللَّقَاحِ .

وَقَرِيعُ الْقَوْمِ : وَقَرِيعَتُهُمْ وَقَرَعَتْهُمْ وَقَرِيعُهُمْ : خِيَارُهُمْ . وَقَدْ قَرَعْتُ الشَّيْءَ  
وَاقْتَرَعْتُهُ : اخْتَرْتَهُ (١٩٣).

وَقَرِيعَةُ الْبَيْتِ : خَيْرُ مَوْضِعٍ فِيهِ لِلْحَرِّ وَالْبَرْدِ .

وَلَا أَذْخُلُ قَرِيعَةَ بَيْتٍ : أَيِ سَقْفِهِ .

وَنَاقَةٌ قَرِيعَةٌ : يُكْثِرُ الْفَحْلُ ضِرَابَهَا وَيَبْطِئُ لِقَاحُهَا .

وَطَرِيقٌ قَرِيعٌ : بَيِّنٌ وَاضِحٌ .

وَالْمُقَارَعَةُ : مُضَارَبَةُ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ . وَكُلُّ شَيْءٍ ضَرَبْتَهُ بِشَيْءٍ فَقَدْ  
قَرَعْتَهُ .

وَقَرَعَهُ بِالْحَقِّ : رَمَاهُ بِهِ ، قَرَعًا .

وَالشَّارِبُ يَقْرَعُ جَبْهَتَهُ بِالْإِنَاءِ : إِذَا اسْتَوْفَى مَا فِيهِ .

وَالْمِقْرَعَةُ : حَدِيدَةٌ مُطَوَّلَةٌ يُقْرَعُ بِهَا الْبَابُ .

وَالْقَرَعُ : حَمْلُ الْيَقُطَيْنِ ، وَالْوَاحِدَةُ قَرَعَةٌ .

وَقَرِيعَ (١٩٤) الْمَرَاخُ : خَلَا مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْقَرَعُ : الَّذِي لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ ، وَقَدْ قَرَعْتَهُ .

وُظْفَرُ قَرِيعٌ : فَاسِدٌ . وَإِصْبَعُ قَرَعَاءُ .

---

(١٩٢) « قَرَعًا » لم ترد في ك. وفي مطبوع اللسان: « قرع لجملك » بتشديد الراء، وقال في التاج:

« نقله الصاغاني هكذا » أي بالتشديد.

(١٩٣) في ك: واخترته.

(١٩٤) ضبطها في الأصل مبنية للمجهول.

والْقَرَعُ والقَرَعَةُ: اللَّذَانِ لَا يَثْبُتَانِ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ.  
وَبَاتَ يَتَقَرَّعُ: يَتَقَلَّبُ، وَمِنْهُ نَاقَةٌ قَرُوعٌ: تُكْثِرُ الْإِنْبِعَاطَ لِإِرْضَاعِ وَلَدِهَا.  
وَقَرَّعْتُ الْقَوْمَ (١٩٥): أَقْلَقْتَهُمْ.  
وَأَسْتَقَرَّعَتِ الْبَقَرَةُ: أَرَادَتْ الْفَحْلَ.  
وَأَسْتَقَرَّعَ الْحَافِرُ: صَلَّبَ.  
وَالْقَرَعُ: قَمْلَةُ النَّسْرِ. وَبَثْرٌ يَخْرُجُ بِالْفَصِيلِ. وَقَرَّعْتُهُ: عَالَجْتُهُ مِنْهُ.  
وَالْقُرَيْعَاءُ: الْبُثْرُ أَيْضاً.  
وَالْقَرَعَةُ: الْحَجَفَةُ. وَالْجِرَابُ الْوَاسِعُ الْأَسْفَلِ، وَالْجَمْعُ قَرَعٌ (١٩٦) وَقَرَاعٌ.  
وَالْقَرَعُ: تَجَرُّدُ الشَّيْءِ مِنْ قِشْرِهِ، وَقَدْ قَرَّعْتُهُ.  
وَالْقَرَاعَةُ: الْأَسْتُ. وَنَقَارُ الشَّجَرِ.  
وَتُرْسٌ قَرَاعٌ (١٩٧): شَدِيدٌ.  
وَالْقُرْعُ: الصَّلَابُ مِنَ التَّرْسَةِ.  
وَالْقُرْعَةُ (١٩٨): سِمَةٌ خَفِيفَةٌ (١٩٩) عَلَى أَنْفِ النَّاقَةِ وَالشَّاةِ؛ أَوْ عَلَى السَّاقِ، وَقَدْ قَرَّعْتَهَا.  
وَالْمِقْرَاعُ: شَبُّهُ الْمِعْوَلِ تُكْسَرُ بِهِ الْحِجَارَةُ.  
وَالْقَارِعَةُ: الشَّبْدِيدَةُ مِنْ قَوَارِعِ الدَّهْرِ. وَاسْمُ الْقِيَامَةِ. وَقَارِعَةُ الطَّرِيقِ.

---

(١٩٥) وَفِي مَطْبُوعِ التَّكْمِلَةِ: وَقَرَّعْتُ لِلْقَوْمِ.  
(١٩٦) وَفِي التَّكْمِلَةِ: « الْقَرَعَةُ - بِالضَّمِّ - : الْجِرَابُ الْوَاسِعُ . . . وَجَمْعُهَا قَرَعٌ » ثُمَّ ذَكَرَ بَعْدَ ذَلِكَ الْقَرَعَةَ بِمَعْنَى الْحَجَفَةِ وَالْجِرَابِ وَلَمْ يَذْكُرْ جَمْعَهَا.  
(١٩٧) فِي ك: فَرَاعٌ.  
(١٩٨) الْكَلِمَةُ بِضَمِّ الْقَافِ فِي الْأَصْلِ، وَيَفْتَحُهَا فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ، وَبِالتَّحْرِيكِ فِي نَصِ التَّاجِ، وَبِالتَّفْرِيقِ بَيْنَ سِمَةِ الْأَنْفِ فَتَضُمُّ الْقَافَ وَسِمَةَ السَّاقِ فَتَفْتَحُ كَمَا فِي الْقَامُوسِ.  
(١٩٩) الْكَلِمَةُ « خَفِيفَةٌ » فِي مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ وَالتَّاجِ، وَ« خَفِيَّةٌ » فِي الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

## وواحدة قوارع القرآن.

وأنا مُتَقَرِّعٌ لهذا الأمر: أريدُ أنْ أكونَ أوَّلَ مَنْ فَعَلَهُ.  
وأَرْضٌ ليس بها قَرَاةٌ<sup>(٢٠٠)</sup>: أي يَسِيرُ مِنَ الْكَلَا.  
وَقَرَعَ رُؤُوسُ الْعُشْبِ: خَرَجَ ثَمَرُهُ [ ١٠ / ب ].  
وَالْقَرَعَةُ<sup>(٢٠١)</sup>: اللَّوْعَةُ مِنَ الْحَبِّ.  
وَأَقْتَرَعَ: ثَقَبَ النَّارَ.  
وَقَرَعْتُ الشَّيْءَ: عَلَوْتَهُ.  
وَقَرَعْتُ الدَّابَّةَ بِاللُّجَامِ: كَبَحْتُهَا.  
وَالْأَقْرَعُ مِنَ السَّيْفِ: الْجَيْدُ الْحَدِيدِ.  
وَأَلَفَ أَقْرَعُ: تَأَمَّ.  
وَأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ: رَجُلٌ شَاعِرٌ.

## ● رفع :

الرُّقْعَةُ: خُرَيْقَةٌ يُرْقَعُ بِهَا الثَّوبُ، وَأَرْقَعَ الثَّوبُ: احْتَاجَ إِلَى الرُّقْعِ. وَقِطْعَةٌ  
مِنَ الْأَرْضِ يَلْزِقُ [ أخرى ]<sup>(٢٠٢)</sup> أَوْسَعَ مِنْهَا. وَمَا يُنْصَبُ لِرَمْيِ السَّهَامِ. وَجُلَيْدَةٌ  
يُكْتَبُ<sup>(٢٠٣)</sup> فِيهَا، وَالْفِعْلُ: رَقَعْتُ إِلَيْهِ رُقْعَةً وَتَرَقَّيْعًا. وَقِطْعَةٌ<sup>(٢٠٤)</sup> مِنَ الْجَرْبِ،  
وَيُقَالُ: رَقَعْتُ<sup>(٢٠٥)</sup> النَّاقَةَ بِالْهَنَاءِ؛ وَلَا يُقَالُ: رَقَعَهَا الْجَرْبُ، وَبَعِيرٌ مَرْقُوعٌ.  
وَقِطْعَةٌ مِنَ الْكَلَا.

(٢٠٠) هكذا نص عليها في القاموس، ووردت في الأصل بلا تشديد.

(٢٠١) ضبطنا « القرعة » بضبط الأصل، ولم نجدها في المعجمات.

(٢٠٢) زيادة من ك.

(٢٠٣) في ك: تكتب.

(٢٠٤) « وقطعة » لم ترد في ك.

(٢٠٥) هذا هو ضبط الأساس نصاً، وفي الأصل بدون تشديد.

وما ارْتَقَعْتُ بكذا: لم أَكْثَرْتُ له .  
ورَقَعْتُهُ رَقْعاً: هَجَوْتُهُ .

والرَّقِيعُ والأَرَقُعُ والمَرَقَعَانُ<sup>(٢٠٦)</sup>: الأَحْمَقُ، وقد رَقَعَ رَقَاعَةً . وأَرَقَعَ: أَتَى بِرَقَاعَةٍ .

والرَّقِيعُ: اسمٌ للسماء الدنيا، وقيل: كُلُّ واحدةٍ منها<sup>(٢٠٧)</sup> رَقِيعٌ، وهي أَرَقَعَةٌ .

والرَّقِيعُ: الذي لا يُحْسِنُ الرَّقَعَ<sup>(٢٠٨)</sup> بالسَّهْمِ، والرَّقَعُ<sup>(٢٠٨)</sup>: الرَّمْيُ .

وجُوعٌ يَرْقُوعٌ: شَدِيدٌ .  
وشاةٌ رَقَعَاءٌ: فِي جَنْبِهَا بَيَاضٌ .

والرَّقَعَاءُ مِنَ الْبَقَرِ: الَّتِي تَجْتَمِعُ فِيهَا أَلْوَانُ كَالرَّقَاعِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ<sup>(٢٠٩)</sup> وَصُفْرَةٌ .

ومَرٌّ يَرْقَعُ رَقَعَانًا: يُسْرِعُ، وَقِيلَ: يُسْمَعُ لِحَوَافِرِهِ<sup>(٢١٠)</sup> صَوْتٌ .  
وفيه من كُلِّ رَقٍّ<sup>(٢١١)</sup> رُقَعٌ: أَيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَيْءٌ .

ورَقَعُوا الرُّكْبَةَ<sup>(٢١٢)</sup> رَقْعاً: إِذَا خَافُوا مِنْ أَعْلَاهَا هَدْمًا فَطَوَّوْهَا قَامَةً أَوْ قَامَتَيْنِ، وَيُقَالُ: رَقَعُوها بِالرَّقَاعِ .

---

(٢٠٦) وضم ميم « مرعان » في الأصل .

(٢٠٧) « واحدة منها » لم ترد في ك .

(٢٠٨) وضبطت كلمة « الرقع » في الأصل بفتح الراء والقاف في الموضعين .

(٢٠٩) في ك: وسوداء .

(٢١٠) في ك: الحوافرة .

(٢١١) وفي الأساس: « زق » بالمعجمة، وأظنه تصحيفاً .

(٢١٢) في ك: الزكية .

والرَّقَاعِيُّ : التَّاجِرُ (٢١٣) .  
ورجلٌ مُرَقَّعٌ : مُجْرَبٌ .  
وما يَرْتَقِعُ (٢١٤) مِنِّي بِرَقَاعٍ : أَي لا يُطِيعُنِي .

## العين والقاف واللام

### ● عقل :

عَقَلَ الدَّوَاءَ بَطْنَهُ : حَبَسَهُ . والدَّوَاءُ : عَقُولُ .  
وعَقَلْتُ البعيرَ : شَدَدْتُ يَدَهُ .  
والعِقَالُ : الحَبْلُ .

والعِقَالُ : صَدَقَةُ الْإِبِلِ لِسَنَةِ . وَإِذَا أَخَذَ الْمُصَدِّقُ مِنَ الصَّدَقَةِ مَا فِيهَا وَلَمْ  
يَأْخُذْ ثَمَنَهُ قِيلَ : أَخَذَ عِقَالاً . وَكُلُّ شَاةٍ تَجِبُ (٢١٥) فِي خُمْسٍ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى  
خَمْسٍ وَعَشْرِينَ : عِقَالٌ ، فَإِذَا أَخَذُوا بَنَتَ الْمَخَاضُ تَرَكَوا ذِكْرَ الْعِقَالِ .

والعِقَالُ : الَّذِي يَحْتَمِلُ الدِّيَةَ (٢١٦) تَامَّةً ، وَبِهِ سُمِّيَ عِقَالُ بَنِ مُجَاشِعٍ .  
وَأَعْقَلَ فَلَانٌ : وَجَبَ عَلَيْهِ عِقَالٌ .

وَالْعَقِيلَةُ : الْمَرْأَةُ الْمُخَدَّرَةُ . وَالذَّرَّةُ . وَسَيِّدُ الْقَوْمِ . وَكَرِيمَةُ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْعَقْلُ : الْحِفْظُ (٢١٧) . وَتَوَبَّ أَحْمَرٌ عَلَيْهِ شَبَهُ الصُّلْبِ . وَمِنْ شِيَابِ  
الشَّيَابِ (٢١٨) : مَا كَانَ نَقْشُهُ (٢١٩) طَوَّالاً . وَالْحِصْنُ ، وَيُسَمَّى الْمَعْقِلُ أَيْضاً ، وَجَمْعُهُ

---

(٢١٣) فِي الْأَصْلِ : « السَّاحِر » ، وَهُوَ مِنْ أخطاءِ النسخِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٢١٤) فِي كِ : وَمَا يَرْتَفِعُ .

(٢١٥) فِي الْأَصْلَيْنِ : تَحِبُّ .

(٢١٦) فِي كِ : التَّوْبَةُ .

(٢١٧) الطَّاءُ مَهْمَلَةٌ فِي الْأَصْلِ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِ .

(٢١٨) فِي كِ : الشَّيَابُ .

(٢١٩) فِي كِ : نَفْسُهُ .



عُقُول. والدِّية.

وَعَقَلَ الظِّلُّ : قَامَ.

وَأَعَقَلَ الْقَوْمُ : عَقَلَ لَهُمْ (٢٢٠) الظِّلُّ.

وَعَقَلَهُ عُقْلَةً (٢٢١) شَغْزِيَّةً فَصَرَعَهُ وَاعْتَقَلَ رَجُلِيَهُ.

وَاعْتَقَلَ رُمْحَهُ وَعَقَلَهُ : وَضَعَهُ بَيْنَ رِكَابِهِ وَسَاقِهِ.

وَاعْتَقَلَ شَاتَهُ (٢٢٢) : جَعَلَ رَجُلَهَا بَيْنَ سَاقِهِ وَفَخَذِهِ فَحَلَبَهَا.

وَاعْتَقَلَ الرَّحْلَ (٢٢٣) : لَوَّى رِجْلَهُ مِنْ قُدَّامِ وَسْطِ الرَّحْلِ عَلَى الْمَوْرِكَ.

وَاعْتَقَلَ لِسَانَهُ : مُنِعَ مِنَ الْكَلَامِ.

وَاعْتَقَالَ [ الد ] (٢٢٤) مَزَادَةً : إِذْخَالَ سَيْرٍ فِيمَا بَيْنَ الْخَرْزَيْنِ إِذَا خَرَجَ الْمَاءُ

مِنْهَا.

وَالْعَقْلُ : اضْطِكَاكُ (٢٢٥) الرُّكْبَتَيْنِ. وَبَعِيرٌ أَعْقَلُ.

وَالْعُقَالُ : دَاءٌ فِي رِجْلَيْ الدَّابَّةِ، وَيُخَفَّفُ فِي لُغَةٍ. وَدَابَّةٌ مَعْقُولَةٌ.

وَالْمَعْقُولُ : الْعَقْلُ.

---

(٢٢٠) هكذا في الأصلين، وفي المعجمات: بهم.

(٢٢١) العين في الأصل مفتوحة، ولكنه خلاف ما ورد في المعجمات، ونص في القاموس على الضم.

(٢٢٢) في ك: شأنه.

(٢٢٣) هكذا ورد «الرحل» بالحاء المهملة في الأصلين وفي التهذيب واللسان والتكملة، ولكنه «الرجل» بكسر الراء في القاموس.

(٢٢٤) الزيادة من ك.

(٢٢٥) في ك: استكاك.

والأَعْقَلُ والعَاقِلُ : مَا تَحَصَّنَ فِي مَعَاقِلِ الْجِبَالِ ؛ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وعَاقِلٌ : اسْمُ جَبَلٍ .

وهو مَعْقِلٌ قَوْمِهِ : يَلْجَأُونَ (٢٢٦) إِلَيْهِ .

ومَعْقَلَةٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

وصَارَ دَمُهُ مَعْقَلَةً عَلَى (٢٢٧) قَوْمِهِ : أَيْ يَدُونَهُ .

وعَقَلْتُهُ : أَعْطَيْتُ دِينَهُ .

وعَقَلْتُ مِنْهُ (٢٢٨) : غَرَمْتُ دِينَهُ .

والعَقَنْقَلُ : مَا ارْتَكَمَ مِنَ الرَّمْلِ . وَمِنَ الْأَوْدِيَةِ : مَا اتَّسَعَ مَا بَيْنَ حَافَتَيْهِ (٢٢٩) .

وَشَحْمَةُ الضَّبِّ ، وَقِيلَ : مُضْرَأُهُ - وَالْعَنْقَلُ مِثْلُهُ - ، وَقِيلَ : مَا وَلِيَ الْأَرْضَ مِنْ بَطْنِهِ  
وَلِنَّمَا يُرْمَى بِهِ ، وَفِي هَذَا الْوَجْهِ قَوْلُهُمْ : « أَطْعِمَ أَخَاكَ مِنْ عَقَنْقَلِ الضَّبِّ » (٢٣٠) هُزْءًا .

والعَقَنْقَلُ أَيْضًا : الْقَدْحُ الضَّخْمُ الْوَاسِعُ الْأَعْلَى الضَّيْقُ الْأَسْفَلُ . وَالسَّيْفُ ،  
وَجَمْعُهُ عَقَاقِيلُ .

وَالْعَقَاقِيلُ : قُضْبَانُ الْكُرُومِ وَأَسَارِعُهَا . وَبَقَايَا الْمَرَضِ .

وَالْعَاقُولُ مِنَ النَّهْرِ وَالْوَادِي وَالْأَمُورِ : مَا اغْوَجَّ وَتَلَبَّسَ . وَنَبَتْ أَيْضًا ، وَقَدْ  
عَقَلَهُ الْبَعِيرُ : أَكَلَهُ ؛ عَقْلًا .

---

(٢٢٦) فِي الْأَصْلِ : يَنْحَوُونَ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٢٢٧) تَكَرَّرَتْ « عَلَى » فِي الْأَصْلِ مَرَّتَيْنِ . وَضَبَطْتُ كَلِمَةً « مَعْقَلَةٌ » بِضَمِّ الْقَافِ فِي الْأَصْلِ وَنَصَّ عَلَى

الضَّمِّ فِي الْقَامُوسِ ، وَرَوَى صَاحِبُ التَّاجِ قَوْلًا بِجَوَازِ الْفَتْحِ .

(٢٢٨) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ الشَّهِيرَةِ : عَنْهُ .

(٢٢٩) فِي كِ : خَافَتِيهِ .

(٢٣٠) الْمَثَلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٤٤٦/١ وَفِي أَكْثَرِ الْمَعْجَمَاتِ .

وعاقول<sup>(٢٣١)</sup>: اسم الكوفة في التوراة.

● فعل:

القُعَالُ: ما تَنَاطَرَ مِنْ نَوْرِ الْعَيْنِ وَأَشْبَاهِهِ.

وَأَقْعَلَ النَّوْرُ: انشَقَّتْ قُعَالَتُهُ عَنْهُ.

وَأَقْعَلْتُ: أَخَذْتُ ذَلِكَ عَنِ الشَّجَرَةِ.

وَقُعَالَةُ الْبَعِيرِ: الْوَبْرُ النَّاسِلُ مِنْهُ.

وَالْمُقْتَعَلُ: السَّهْمُ لَمْ يُبْرَ بِرَبِّياً جَيِّداً.

وَالْقَوَعْلَةُ: جُبَيْلٌ صَغِيرٌ.

وَالْقَعْوَلَةُ: قَبْلٌ فِي الْقَدَمَيْنِ.

وَالْأَقْعِيلَالُ: انْتِصَابٌ فِي الرُّكُوبِ.

وَالْقَيْعَلَةُ: الضُّخْمَةُ<sup>(٢٣٢)</sup>، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢٣٣)</sup>:

وَحَلَّقْتُ بِكَ الْعُقَابُ الْقَيْعَلَةَ<sup>(٢٣٤)</sup>

وَالْقَيْعَلُ<sup>(٢٣٥)</sup>: الذَّكْرُ مِنَ الْأَرَانِبِ.

وَالْقَاعِلَةُ: الْجَبَلُ الْمَرْتَفِعُ.

وَصَخْرَةٌ قَاعِلَةٌ: بَائِنَةٌ عَنِ الْجَبَلِ.

---

(٢٣١) في الأصل: عاقولا، وفي ك: عاقولا، ونص في القاموس على كونه مقصوراً.

(٢٣٢) في الأصل: الضخمة، وما أثبتناه من ك. وفي التهذيب: ان « القيعلة: العقاب التي تسكن قواعل الجبال ».

(٢٣٣) هو خالد بن قيس بن منقذ في رواية ثعلب في مجالسه: ٤٥٠/٢ - ٤٥١ والمحكم والتكملة واللسان، ونسبه في التاج لمالك بن بكرة، ولكن ثعلباً يقول إن المخاطب بها هو مالك المذكور.

(٢٣٤) الشطر من ستة في مجالس ثعلب، ومن ثلاثة في المحكم واللسان، وبمفرده في التكملة والتاج.

(٢٣٥) ذكر في التكملة والقاموس أنه « كأمير »، وعلق في التاج: ان « صوابه كحيدر كما هو نص العباب ».

## ● علق :

الْعَلَقُ: الدَّمُ الجامدُ قبل أن يَبَسَ ودَوِيَّةٌ حَمْرَاءُ تَكُونُ فِي الْمَاءِ تَأْخُذُ بِالْحَلَقِ، وَمَأْخُودُهَا مَعْلُوقٌ. وَالَّذِي يُعَلَّقُ عَلَيْهِ الْبَكْرَةُ مِنَ الْقَامَةِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُعَلَّقُ بِهِ أَوْ عَلَيْهِ شَيْءٌ. وَقِيلَ: الْعَلَقُ: الْخُطَافُ نَفْسُهُ، وَقِيلَ: أَدَاةُ السَّانِيَةِ، وَقِيلَ: سَيْرٌ يُجْعَلُ فَوْقَ قُرُوجِ الدَّلَوثِ يُخْرَجُ عَلَيْهَا.

وَمُعْظَمُ الطَّرِيقِ: عَلَقٌ.

وَالْعَلُوقُ: الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحِبُّ غَيْرَ زَوْجِهَا<sup>(٢٣٦)</sup>. وَالنَّاقَةُ لَا تَأْلَفُ الْفَحْلَ وَلَا تَرَأَمُ الْوَلَدَ<sup>(٢٣٧)</sup>، وَهِيَ الْمَعَالِقُ<sup>(٢٣٨)</sup> أَيْضاً. وَقِيلَ: هِيَ النَّاقَةُ وَالْمَرْأَةُ اللَّتَانِ يُعَلَّقُ عَلَيْهِمَا وَلَدٌ غَيْرُهُمَا.

وَعَلَقَتْ بِهِ الْعَلُوقُ وَالْعَلَاقَةُ<sup>(٢٣٩)</sup> أَيْضاً: أَيِ الْمَنِيَّةِ.

وَالْعَلُوقُ: السَّوْلَدُ فِي الْبَطْنِ. وَالثُّبَاءُ. [ ١١ / أ ] وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ لِلشَّيْطَانِ عَلُوقاً»<sup>(٢٤٠)</sup> «اسْمٌ لِمَا تُغْلِقُهُ»<sup>(٢٤١)</sup>.

وَالْعَلَقُ: الْمَالُ الْكَرِيمُ، وَعَلَقُ أَيْضاً، وَجَمَعَهُ أَعْلَاقٌ وَعُلُوقٌ. وَأَعْلَقَ:

---

(٢٣٦) فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ: «الَّتِي لَا تَحِبُّ زَوْجَهَا»، وَرَبَّمَا سَقَطَتْ «غَيْرُ» مِنَ الْكُتَابَيْنِ فِي النَّسْخِ أَوْ الطَّبْعِ.

(٢٣٧) فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ: «الَّتِي تَأْلَفُ الْفَحْلَ وَلَا تَرَأَمُ الْبُوءَ»، وَرَبَّمَا كَانَتْ «لَا» قَبْلَ «تَأْلَفُ» سَاقِطَةً سَهْوً.

(٢٣٨) وَرَدَتْ فِي مَطْبُوعِ الصَّحَاحِ بِضَمِّ الْمِيمِ، وَلَكِنَّهَا وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِهَا.

(٢٣٩) نَصٌّ فِي الْقَامُوسِ أَنَّ الْعَلَاقَةَ هُنَا «كَسْحَابَةٍ» وَعَلَقَ فِي النَّجَاحِ: «أَنَّهُ خَطَأً، وَالصُّوَابُ عِلَاقَةٌ بِالتَّشْدِيدِ كَمَا ضَبَطَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ» وَذَكَرَ فِي اللَّسَانِ: أَنَّهُ «قِيلَ: الْعِلَاقَةُ بِالتَّشْدِيدِ».

(٢٤٠) هَكَذَا وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي الْأَصْلِ، وَالْمَعْرُوفُ لَدَى الْمُحَدِّثِينَ وَاللُّغَوِيِّينَ «إِنَّ لِلشَّيْطَانِ لَعُوقاً».

تَرَاجَعَ كِتَابُ اللُّغَةِ وَغَرِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ: ٤/ ٤٩٣ وَالْفَائِقُ: ٣/ ٤٢٨ وَالنِّهَايَةُ: ٤/ ٥٩.

(٢٤١) كَذَا ضَبَطَ الْفَعْلَ فِي الْأَصْلِ، وَلَهُ وَجْهٌ مَقْبُولٌ.

صَادَفَ عِلْقًا . وَعَالَقْتُهُ بِعِلْقِي وَعِلْقِهِ .

وَالْعِلْقُ : ثَوْبٌ أَسْوَدُ لِلجَوَارِي . وَالْجِرَابُ .

وَالْعِلْقَةُ : أَوَّلُ ثَوْبٍ يُتَّخَذُ لِلصَّبِيِّ . وَالْقَمِيصُ بِلَا كُفَّيْنِ . وَالتُّرْسُ .

وَمَا عَلَيْهِ عِلْقَةٌ : أَيِ ثَوْبٍ فِيهِ خَيْرٌ .

وَلَا بَلَّ لَيْسَ بِهَا عِلْقَةٌ : أَيِ آصِرَةٍ (٢٤٢) .

وَالْعَلَاقَةُ (٢٤٣) . مَا يُتَّعَلَّقُ بِهِ مِنْ مَعِيشَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .

وَمَا فِيهِ عَلَاقٌ : أَيِ مَا تَتَبَلَّغُ (٢٤٤) بِهِ الْإِبِلُ .

وَعَلَّقَ بِهِ : خَاصَمَهُ .

وَهُوَ ذُو مِغْلَاقٍ : شَدِيدُ الْخُصُومَةِ . وَقِيلَ : مِغْلَاقُهُ : لِسَانُهُ .

وَالْمِغْلَاقُ وَالْمُغْلَوَقُ : مَا عُلِّقَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ عُلِّقَ بِهِ .

وَمِزْلَاجُ الْبَابِ : مِغْلَاقُ . وَعَلَّقَ الْبَابَ : أَزْلَجَهُ .

وَمَعَالِيقُ الْعِقْدِ : الشُّنُوفُ تُجْعَلُ فِيهِ .

وَالْمَعَالِيقُ : الْعَلَبُ الصَّغَارُ ، الْوَاحِدُ : مِغْلَقٌ وَمِغْلَقَةٌ .

وَكُلُّ شَيْءٍ وَقَعَ مَوْقَعُهُ قِيلَ : عَلَّقَ مَعَالِقَهُ .

وَعَلَّقَ الْكِبَرُ مَعَالِقَهُ : تَبَلَّغَ ، الْوَاحِدُ مِغْلَقٌ (٢٤٥) .

وَالْمَعَالِيقُ (٢٤٦) : ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ ، قَالَ (٢٤٧) :

---

(٢٤٢) مَا وَرَدَ فِي أَعْلَاهُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ « عَضْدِي الرَّجُلِ » فِي اللِّسَانِ (أَصْر) إِنَّمَا هُوَ تَصْحِيفُ « الرَّحْلِ » بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(٢٤٣) ضَبَطَهَا فِي الْأَصْلِ بِكسر العَيْنِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهَا كَسْبَابَةٌ . (٢٤٤) فِي كَ : مَا يَتَبَلَّغُ .

(٢٤٥) هَكَذَا ضَبَطَ فِي الْأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ ، وَلَكِنَّهُ ضَبَطَ بِكسر المِيمِ فِي مَطْبُوعِ اللِّسَانِ .

(٢٤٦) الْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ الشَّهِيرَةِ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ نَكْرَةٌ لَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ .

(٢٤٧) هُوَ أَخُو مَعْمَرِ بْنِ دَلِجَةَ فِي رِوَايَةِ التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ .

لَنْ نَجُوتَ وَنَجَتْ مَعَالِيْقُ  
من الذَّبْيِ إِنِّي إِذَا لَمَرُّوْكَ (٢٤٨)

وَعَلِقَ يَفْعَلُ كَذَا: أَي طَفِقَ .

وَعَلِقَ بِهِ: نَشِبَ .

وَعَلِقَ بَقَلْبِهِ عِلَاقَتَهُ - أَي حُبَّهُ (٢٤٩) - عَلَقًا .

وَعِلَاقَةُ السُّوْطِ: سَيْرُهُ . وَأَعْلَقْتُهُ: جَعَلْتُ لَهُ عِلَاقَةً .

وَهُم عِلَاقَةٌ: أَي تِبَاعَةٌ لِلنَّاسِ .

وَالْعِلَاقَةُ (٢٥٠): النَّصِيبُ فِي الشَّيْءِ .

وَالْأَسْمَاءُ عِلَاقَةٌ لِلْمُسَمَّيَاتِ .

وَالْعُلُقَةُ: شَجَرٌ يَنْقَى (٢٥١) عَلَى الشَّتَاءِ تَتَبَلَّغُ بِهِ الْإِبِلُ إِلَى الرَّبِيعِ . وَقَدْ

عَلَقَتْ تَعْلُقُ عَلَقًا وَعَلَقَتْ عَلَقًا: أَكَلَتْ مِنْهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ فِيهِ بُلْغَةٌ فَهُوَ عُلُقَةٌ .

وَالْعُلُقَةُ - أَيْضًا - : نَبْتُ لَا يَلْبُثُ أَنْ يَذْهَبَ (٢٥٢) . وَمَا تَأْكُلُهُ قَبْلَ

الْغَدَاءِ (٢٥٣) .

وَالْعَلْقَى: شَجَرٌ . وَبَعِيرٌ عَالِقٌ: رَعَاهَا .

وَالْعَوْلَقُ: الْغُؤْلُ . وَالْكَلْبَةُ الْحَرِيصَةُ .

وَحَدِيثٌ طَوِيلٌ الْعَوْلَقِي: طَوِيلُ الذَّنْبِ .

---

(٢٤٨) الشطران في الاشتقاق: ٢٥٩ والجمهرة: ٣/ ١٣٠ والتهذيب والمحكم واللسان والتاج .

(٢٤٩) كذا وردت الجملة في الأصل وبهذا الشكل .

(٢٥٠) ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع التهذيب بكسر العين، وضبطت في مطبوع اللسان بفتحها ونص على ذلك في التاج .

(٢٥١) في الأصل « تبقى »، وما أثبتناه من ك .

(٢٥٢) في ك: تذهب .

(٢٥٣) وفي اللسان: « الغداء » بالذال المعجمة .

وإنَّ به لَعَوْلَقًا: لما عُلِقَ به .  
والْعَلِيقُ: القَصِيم . والشَّرَاب .  
والْعَلِيقَةُ: البعيرُ يَدْخُلُ بينَ أُبْعِرَةٍ مُكْرَاةٍ؛ بحسابِ ذلكِ الْكِراءِ، وكلَّما كانَ  
ثَقُلَ حُمِلَ عليه .

والْعَلَقَاتُ: قَبِيلَةٌ .  
والْعَلِيقُ: نباتٌ يَتَعَلَّقُ بالشَّجَرِ وربَّما يَبْسُه .  
واِسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِلَقَاتَهُمْ - مثلُ سِغْلَاتِهِمْ - : أي أَصْلَهُمْ . وقيل: هو جَمْعُ  
العِلْقِ النَّفِيسِ، وفَتَحُ النَّاءِ لُغَةً .  
وجاءَ يَعلَقُ فَلَقَ (٢٥٤) يُجْرِي ولا يُجْرِي (٢٥٥): دَاهِيَةٌ . وقد أَعلَقَ وأفْلَقَ:  
أتى بها .

والإِعْلَاقُ: دَفْعُ العُدْرَةِ بِالْيَدِ . وإِذْخَالُ الإِصْبَعِ فِي الحَلْقِ لِلتَّقْيُوءِ .  
وأَعْلَقَ الحَابِلُ: وَقَعَ الصَّيْدُ فِي حِبَالِهِ .  
وأَعْلَقَ الصَّيْدُ - أيضاً - : وَقَعَ .  
وعَلَقَ بِلِسَانِهِ: تَنَاولَهُ به .  
والعَلَاقِيَةُ والعَلِيقَةُ: الرَّجُلُ اللَّزُومُ لِلشَّيْءِ الشَّدِيدُ الطَّلَبِ .  
والعَلَاقُ: نَبْتُ .  
وفي المَثَلِ: «أَرْضَ مِنَ المَرْكَبِ بِالتَّعْلِيقِ» (٢٥٦) أي إن لم تقدر على  
الرُّكُوبِ فَتَعَلَّقْ بِعُقْبَةٍ .

---

(٢٥٤) وردت الكلمة في الأصل منونة، ونص في اللسان على أنها لا تنصرف .  
(٢٥٥) كذا في الأصل، ولعله يريد: يُجَرُّ ولا يُجَرَّ .  
(٢٥٦) المثل في العين، وفيه «من المركب» ولعله من اخطاء النسخ . وورد المثل أيضاً في التهذيب  
ومجمع الأمثال: ٣١٣/١ .

وهو ذو مَعْلَقَةٍ: أي مُغَيَّرٌ يَعلَقُ بَكلِّ ما أَصابَه .

والعُلُقَة: القَلِيلُ مِنَ الطَّعامِ .

[والعُلُقُ: الجَمْعُ الكَثيرُ، ويُقال: ما بين الثَلَاثَةِ إلى العَشْرَةِ] (٢٥٧) .

[والعَلَّاقِي - كَرَبَانِي - : حِصْنٌ فِي بِلَادِ البَحْجَةِ جَنُوبِي أَرْضِ مِصرَ بِهِ مَعْدَنُ

النُّبَر] (٢٥٨) .

### ● لَعَقَ :

اللُّعُوقُ: اسْمٌ لِمَا يُلَعَقُ، وتَقول: لَعِقْتُ لَعْقاً (٢٥٩) .

واللُّعَقَةُ كَاللُّقْمَةِ .

واللُّعَاقُ: بَقِيَّةُ مِمَّا ابْتُلِعَ .

ولَعَقَةُ الدَّمِ: الأَحْلَافُ مِنْ قَرِيشَ .

ولَعِقَ إصْبَعُهُ: إِذَا مَاتَ .

واللُّعُوقَةُ: السَّرْعَةُ مَعَ التَّرَقُّقِ .

وَرَجُلٌ لَعُوقٌ: مَسْلُوسُ العَقْلِ .

والتَّعِقَ لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ .

### ● لَقَعَ :

لَقَعْتُ الشَّيْءَ: رَمَيْتُ بِهِ .

ولَقَعَهُ بِعَيْنِهِ: عَانَهُ .

وَاللُّقَاعَةُ: الرَّجُلُ الذَّاهِيَةُ يَرْمِي بِكَلَامِهِ، لَا قَعْنِي بِالْكَلَامِ فَلَقَعْتُهُ (٢٦٠) .

وَالتَّلْقَاعَةُ وَاللُّقَاعَةُ: الْمُلقَبُ الهَمَازُ لِلنَّاسِ .

---

(٢٥٧) زيادة من ك .

(٢٥٨) زيادة من التاج ذكرها ثم أردفها بقوله: « نقله ابن عباد » .

(٢٥٩) وردت كلمة « لعقاً » محركة في مطبوع المحكم .

(٢٦٠) « فلقعته » لم ترد في ك .



والتَّلْقَاةُ: الأحمقُ أيضاً .  
 والَّلَقَاةُ<sup>(٢٦١)</sup>: الكساء الغليظ .  
 والمِلَقَاةُ: الفاحشة في الكلام .  
 ولَقَعَتِ الحَيَّةُ: لَسَبَتْهُ .  
 والَّلَقَاةُ: الذُّبابُ . وَلَقَعَ: أَخَذَ الشَّيْءَ بِمُتْلِكَ أَنْفِهِ .  
 وَمَرَّ يَلْقَعُ لَقَعَانًا: يُسْرِعُ .  
 والتَّقَعُّ لَوْنُهُ: تَغْيِيرُ .

### ● قلع:

الْقَلْعَةُ: مَا يُقْلَعُ مِنَ الشَّجَرِ كَالْأَكْلَةِ . وَالضَّعِيفُ الَّذِي إِذَا بُطِشَ بِهِ لَمْ يَثْبُتْ .

وَقُلِعَ الْأَمِيرُ قَلْعًا وَقُلْعَةً: عُزِلَ .  
 والقَوْمُ عَلَى قُلْعَةٍ: أَيِ رِحْلَةٍ .  
 وَرَجُلٌ قَلِيعٌ: لَا يَثْبُتُ عَلَى السَّرَجِ . وَهُوَ قَلِيعُ الْقَدَمِ أَيْضًا .  
 وَصُوفٌ قَلِيعٌ: فِيهِ الْقَلْعُ وَهُوَ مَا<sup>(٢٦٢)</sup> عَلَى جِلْدِ الْأَجْرَبِ كَالْقِشْرِ .  
 وَقَفَّ قَلِيعٌ: فِيهِ الْقَلْعُ جَمْعُ قَلْعَةٍ<sup>(٢٦٣)</sup> .  
 وَفِي مَثَلٍ: « هُوَ<sup>(٢٦٤)</sup> ضَبُّ قَلْعَةٍ<sup>(٢٦٥)</sup> »؛ لِلْمَانِعِ مَا وَرَاءَهُ، وَهِيَ الصُّخُورُ الْعِظَامُ .

(٢٦١) والمشهور بين اللغويين انه تصحيف « اللفاعة » بالفاء .

(٢٦٢) « ما » لم ترد في ك .

(٢٦٣) هكذا ضبطت الجملة في الأصل، ولم تذكرها المعجمات .

(٢٦٤) « هو » لم ترد في ك .

(٢٦٥) المثل في أساس البلاغة .

وَالْقَلْعَةُ<sup>(٢٦٦)</sup>: الْحِصْنُ يُبْنَى فَوْقَ جَبَلٍ . وَقَدْ أَقْلَعَ قِلَاعاً<sup>(٢٦٧)</sup>: بَنَاهَا .

وَالْقَلْعُ: السَّحَابُ الْعِظَامُ .

وَالْقَلْعِيُّ<sup>(٢٦٨)</sup>: الْجَيْدُ مِنَ الرُّصَاصِ .

وَالْقَلْعَةُ: النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ .

و« يَنْسَ الْمَالُ الْقَلْعَةَ »<sup>(٢٦٩)</sup>: لَا تَدُومُ لِمَالِهَا .

وَتَرَكْتُهُ فِي قَلْعٍ مِنْ حُمَاهُ: أَيِ فِي يَوْمٍ تُقْلِعُ عَنْهُ . وَقُلُوعُ الْحُمَى وَإِقْلَاعُهَا وَاحِدٌ .

وَقَوْسٌ قُلُوعٌ: إِذَا نَزِعَ فِيهَا انْقَلَبَتْ .

وَالْقُلُوعُ: الضَّخْمَةُ الثَّقِيلَةُ مِنَ النَّوْقِ، وَلَا يُقَالُ لِلْبَعِيرِ .

وَالْقَيْلَعُ: الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ الرَّجُلَيْنِ وَالْقَوَامُ .

وَالْقَلْعَةُ وَالْقَلْعُ: كَيْفُ الرَّاعِي، وَقَدْ تُفْتَحُ اللَّامُ بِدُخُولِ الْهَاءِ .

وَالْقِلْعُ وَالْقِلَاعُ وَالْقِلَاعَةُ: شِرَاعُ السَّفِينَةِ، وَهِيَ مُقْلَعَةٌ .

وَالْقِلَاعُ: نَبْتُ . وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْفَمِ . وَمَا تَقْتَلِعُهُ مِنَ الْأَرْضِ تَرْمِي بِهِ، وَيُقَالُ فِي هَذَا: قِلَاعَةٌ أَيْضاً .

وَالْقِلَاعَةُ: صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي فِضَاءٍ<sup>(٢٧٠)</sup> سَهْلٍ .

---

(٢٦٦) هذا هو ضبط الأصل، والمشهور في المعجمات سكون اللام، ونص في التكملة على التحريك وروي في اللسان عن ابن بري قوله: « غير الجوهرى يقول: القلعة - بفتح اللام - الحصن في الجبل »، وقال الزمخشري في الأساس: « وسميت بالقلعة واحدة القلع [ بفتح اللام فيهما ] وهي السحاب العظام » .

(٢٦٧) في ك: اقلاعاً .

(٢٦٨) هذا هو ضبط الأصل، والمشهور تسكين اللام .

(٢٦٩) الحديث بهذا النص والشكل في الصحاح والنهاية والتكملة واللسان .

(٢٧٠) في ك: فضاء .

وأَقْلَعَتْ أَسْنَانُ الْإِبِلِ : خَرَجَتْ عَنْ إِثْنَاءٍ إِلَى أَرْبَاعٍ .  
 وَأَقْلَعَ عَنْ الْأَمْرِ : كَفَّ .  
 وَمَجْلِسُ قُلْعَةٍ : الَّذِي يُقَامُ عَنْهُ .  
 وَالْقَلَأُ [ ١١ / ب ] : الَّذِي يَقَعُ فِي النَّاسِ عِنْدَ الْأَمْرَاءِ .  
 وَالْقَالِغُ : دَائِرَةٌ بِمَنْسِجٍ الدَّابَّةُ يُتَشَاءُ بِهَا ، وَفَرَسٌ مَقْلُوعٌ .  
 وَالْقَلْعُ : فَاسٌ صَغِيرٌ [ ة ٢٧١ ] مع البُناة ، قال :  
 وَالْقَلْعُ وَالْمِلَاطُ (٢٧٢) فِي أَيْدِينَا (٢٧٣)

وَالْقَلْعَانِ : هُمَا مِنْ بَنِي نُمَيْرٍ ؛ لَقَبٌ جَاءَ مَثْنً .  
 وَالتَّقْلِيغُ فِي الْمَشْيِ : التَّمَايُلُ .  
 وَالْقَلْعُ : الدَّمُ كَالْعَلَقِ .

## العين والقاف والنون

### ● عنق :

الْعَنْقُ وَالْعَيْنِيقُ : مِنْ سَيْرِ الدَّوَابِّ ، وَالنُّعْتُ : مِغْنَاقٌ وَمُغْنِيقٌ وَعَنْقٌ وَعَيْنِيقٌ ،  
 وَيُقَالُ : سَيَّرَ عَنْقَ عَيْنِيقٍ .

وَالْمُغْنِيقُ : مَا صَلَبَ وَارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَحَوَالِيهِ سَهْلٌ ، وَالْجَمِيعُ  
 الْمَعَانِيْقُ .

وَالْأَعْنَاقُ : الْجَمَاعَاتُ ، الْوَاحِدُ عُنُقٌ .

(٢٧١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢٧٢) فِي لُك : وَالْمِلَاطُ .

(٢٧٣) الْمَشْطُور - بِلَا عَزْوٍ - فِي الْعِبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ (مِلَطُ) ، وَيَأْتِي فِي تَرْكِيبِ (سَعْدُ) مَعَ  
 مَشْطُورٍ آخَرَ قَبْلَهُ .

وَعُنُقُ الْإِسْلَامِ : أَوَّلُهُ .

وَأَعْنَاقُ الرِّيحِ : مَا سَطَعَ مِنْ عَجَاجِهَا .

وَأَعْتَنَقَتِ الدَّابَّةُ : أَخْرَجَتْ عُنُقَهَا .

وَالْإِعْتِنَاقُ فِي الْحَرْبِ . وَالْمُعَانَقَةُ فِي الْمَوَدَّةِ . فَإِذَا خَصَصْتَ بِالْفِعْلِ وَاحِدًا دُونَ الْآخَرِ قُلْتَ فِي الْحَالَيْنِ : عَانَقَهُ .

وَتَعَنَّى الْأَرْنَبُ فِي النَّافِقَاءِ<sup>(٢٧٤)</sup> : دَخَلَ .

وَالْعَنْقَاءُ الْمُغْرِبُ : طَائِرٌ .

وَالْعَقَابُ : عَنْقَاءٌ ؛ لَطُولِ عُنُقِهَا ، وَقِيلَ : لِأَنَّهَا تُعْنِقُ بِصَيْدِهَا أَيْ تَرْفَعُهُ ثُمَّ تُرْسِلُهُ .

وَالْعَنْقَاءُ : هَضْبَةٌ شَاخِصَةٌ . وَاسْمُ مَلِكٍ مِنْ خَزَاعَةِ .

وَالْأَعْنَقُ : الطُّوِيلُ الْعُنُقِ . وَالْكَلْبُ فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ .

وَالْعَنَاقُ : الْأُنْثَى مِنْ<sup>(٢٧٥)</sup> أَوْلَادِ الْمَعْزِ . وَالْدَاهِيَةُ . وَالْوُسْطَى مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ . وَالْخَيْبَةُ ، وَهِيَ الْعَنَاقَةُ .

وَلَقِيَ عَنَاقَ الْأَرْضِ وَأَذْنَى عَنَاقِ الْأَرْضِ وَأَذْنَى عَنَاقٍ : أَيْ دَاهِيَةً ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ كُلُّهُ فِي الْبَاطِلِ وَالْكَذِبِ .

وَعَنَاقُ الْأَرْضِ : شَيْءٌ أَصْبَغُ مِنَ الْفَهْدِ أَسْوَدَ الْأَذْنَيْنِ طَوِيلُ الظَّهْرِ .

وَبَلَدٌ مَعْنَقَةٌ : لَا مُقَامَ بِهِ لَجُدُوبَيْتِهِ .

وَالْمَعْنَقَةُ : مَا انْعَطَفَ فِي قِطْعِ الصُّخُورِ .

وَالْمُعَنْقَاتُ : الطُّوَالُ مِنَ الْجِبَالِ<sup>(٢٧٦)</sup> . وَعُنُقٌ عَلَيْهِ : إِذَا مَشَى وَأَشْرَفَ .

---

(٢٧٤) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَالَّذِي اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ الْمَعْجَمَاتُ هُوَ « الْعَانِقَاءُ » بِمَعْنَى النَّافِقَاءِ .

(٢٧٥) « مِنْ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٢٧٦) قَالَ فِي التَّاجِ تَعْلِيقًا عَلَى كَلِمَةِ « الْجِبَالِ » الْوَارِدَةِ فِي الْقَامُوسِ : « وَصَوَابُهُ الْجِبَالُ بِالْحَاءِ »

وَأَعْنَقَ : أَشْخَصَ عُنُقَهُ .  
وَأَعْنَقَ الزَّرْعُ : طَالَ وَخَرَجَ سُنْبُلُهُ .  
وَأَعْنَقَتِ الرِّيحُ : أَذْرَتِ التُّرَابَ .  
وَالْتَّعَانِيقُ : جَمْعُ التَّعْنُوقِ وَهُوَ السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ .

#### ● نَعَقَ :

نَعَقَ بِالْغَنَمِ نَعِيقًا : صَاحَ .  
وَنَعَقَ الْغُرَابُ نُعَاقًا وَنَعِيقًا<sup>(٢٧٧)</sup> .  
وَالنَّاعِقَانِ : كَوَكَبَانِ مِنْ كَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ .

#### ● قَعَنَ :

الْقَعْنُ : قَصَرُ الْأَنْفِ ، وَمِنْهُ اشْتَقُّ بَنُو قَعَيْنَ .  
وَالْقَيْعُونُ مِنَ الْعُشْبِ : مَا طَالَ .  
وَالْقَعْنُ : الْخَشَبَةُ<sup>(٢٧٨)</sup> الَّتِي يُعْجَنُ فِيهَا الْعَجِينُ .

#### ● قَنَعَ :

قَنَعَ قَنَاعَةً : رَضِيَ . وَهُوَ : قَنِعٌ وَقَنِيعٌ وَقَانِعٌ .  
وَهُوَ لَنَا مَقْنَعٌ وَقَنْعَانُ : أَيِ رِضًا ، وَعُدُولٌ مَقَانِعَ ، وَالْقَنْعَانُ لَا يُشْنَى وَلَا يُجْمَعُ وَلَا يُؤْنَثُ .

وَقَنَعَ قُنُوعًا : سَأَلَ .

وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ مَجَالِسِ الْقُنْعَةِ : أَيِ السُّؤَالِ .

وَأَقْنَعَنِي : أَحْوَجَنِي .

= المهملة « ويعني بها حبال الرمل وهو ما طال وامتد منها كالحبل .

(٢٧٧) أجمع اللغويون على أن « الغين المعجمة أفصح » ان لم تكن العين تصحيفاً .

(٢٧٨) هكذا في الأصلين ، والمعروف في المعجمات ان القعن هو الجفنة التي يعجن فيها .

وَالْقِنْعُ : مُسْتَدَارُ الرَّمْلِ .

وَالْقِنْعَةُ مِنَ الْقِنَعَانِ<sup>(٢٧٩)</sup> : مَا جَرَى بَيْنَ الْقَفِّ وَالسَّهْلِ مِنَ التُّرَابِ فَإِذَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ صَارَ فَرَاشًا ، وَالْجَمِيعُ : الْقِنْعُ وَالْقِنْعَةُ<sup>(٢٨٠)</sup> .

وَالْقُنُوعُ - فِي لُغَةٍ هَذِيلٍ - : الْهَبُوطُ . وَقِيلَ : الصُّعُودُ ؛ فِي الْغَتِّهِمْ .

وَقَنَعَتِ الْإِبِلُ قَنَعًا : أَصْعَدَتْ<sup>(٢٨١)</sup> . وَقَنَعَتْ قُنُوعًا ، وَأَقْنَعْتُهَا ، وَالاسْمُ الْقِنْعَةُ : خَرَجَتْ مِنَ الْحَمَضِ إِلَى الْخُلَّةِ وَمَالَتْ .

وَالْقَانِعُ : الْخَارِجُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .

وَقَنَعْتُ فِي الْجَبَلِ : صَعِدْتُ .

وَالْإِقْنَاعُ : مَدُّ الْبَعِيرِ رَأْسَهُ لِلشُّرْبِ .

وَالرَّجُلُ يُقْنِعُ إِناءَهُ لِلْمَاءِ وَرَأْسَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ وَيَدِيهِ فِي الصَّلَاةِ : يَمُدُّ .

وَقَمَّ مُقْنَعٌ : أَسْنَانُهُ مَعْطُوفَةٌ إِلَى دَاخِلٍ .

وَالْمُقْنَعَةُ : الشَّاةُ الْمُزْتَفِعَةُ الضَّرْعِ الدَّانِيَةِ الضَّرَّةَ مِنَ الْبُظَارَةِ<sup>(٢٨٢)</sup> . وَقَنَعَتْ

بِضَرْعِهَا وَأَقْنَعَتْ وَاسْتَقْنَعَتْ<sup>(٢٨٣)</sup> . وَكَذَلِكَ رَأْسُ مُقْنَعٍ إِلَى السَّمَاءِ .

وَجَمَلٌ أَقْنَعٌ : فِي رَأْسِهِ شُخُوصٌ وَفِي سَالِفَتِهِ تَطَامُنٌ .

وِإِدَاوَةٌ مُقْنُوعَةٌ : خِنْثَ رَأْسُهَا .

وَالْقِنْعَةُ<sup>(٢٨٤)</sup> : الْمُسْتَوِي بَيْنَ أَكْمَتَيْنِ ، وَالْجَمِيعُ قِنْعٌ

---

(٢٧٩) وفي مطبوع مختصر العين واللسان : « من القنعان » .

(٢٨٠) ويقول في المحكم واللسان : « والأقيس أن يكون قنعة جمع قنع » بكسر فسكون .

(٢٨١) في ك : صعدت .

(٢٨٢) وردت « الضرة » و « البظارة » بدون نقط في الأصلين .

(٢٨٣) في الأصل : « واستقنعت » .

(٢٨٤) ضبطها في الأصل وفي مطبوع التهذيب بفتح القاف والنون ، كما ضبط الجمع في الأصل بفتح القاف والنون أيضاً ، ولكننا ضبطناها تبعاً لضبط الصغاني بخطه في العباب ( قنع ) ولنص =

وَالْقِنَاعُ : أَوْسَعُ مِنَ الْمِقْنَعَةِ .  
 وَقَنَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ضَرْبًا .  
 وَالنَّعْجَةُ تُسَمَّى : قِنَاعٌ ؛ كَمَا تُسَمَّى خِمَارٌ ، وَهَذَا لَيْسَ بِوَصْفٍ وَإِنَّمَا هُوَ لَقَبٌ .

وَبُنُو قَيْنَقَاقَ : حَيٍّ مِنَ الْيَهُودِ .  
 وَالْقِنَاعُ : السَّلَاحُ ؛ وَجَمْعُهُ قُنْعٌ ، وَكَذَلِكَ الْقِنْعُ ؛ وَجَمْعُهُ أَقْنَاعٌ .  
 وَالْقِنَاعُ وَالْقِنْعُ : الطَّبَقُ .

● نَقَعَ :  
 نَقَعَ الْمَاءَ فِي مَنْقَعَةِ السَّيْلِ ؛ وَالسَّمَّ فِي نَابِ الْحَيَّةِ ؛ وَالْإِبِلَ فِي الْحَمَضِ :  
 ثَبَّتَ ؛ نُقُوْعًا .

وَنَقَعَ نَقْعًا وَنُقُوْعًا : [ رَوِيَ مِنَ الْمَاءِ . وَنَقَعَ الْمَاءَ الْعَطَشَ نَقْعًا  
 وَنُقُوْعًا ] (٢٨٥) .

وَنَقَعَ الصَّوْتُ وَاسْتَنَقَعَ : ارْتَفَعَ .  
 وَنَقَعَ الْمَوْتُ : كَثُرَ .  
 وَمَا نَقَعْتُ بِخَبْرِهِ : أَيِ مَا عُجِبْتُ بِهِ وَلَا صَدَّقْتُ .  
 وَاسْتَنَقَعَ فِي الْمَاءِ خَاصَّةً : تَبَرَّدَ .  
 وَاسْتَنَقَعَ لَوْنُهُ وَانْتَقَعَ (٢٨٦) : تَغَيَّرَ .  
 وَمَوْضِعُ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ ؛ وَالْمَاءِ : مُسْتَنَقَعٌ .  
 وَالنُّقُوعُ : الدَّوَاءُ يُنْقَعُ فِي الْمَاءِ . وَمَاؤُهُ نَقُوعٌ وَنَقِيعٌ .

= التَّكْمَلَةُ عَلَى كَسْرِ قَافِ الْقِنَمَةِ وَنَصِ الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِ قَافِ الْقِنَعِ .  
 (٢٨٥) الزِّيَادَةُ مِنْ كَ .

(٢٨٦) وَفِي الْعَيْنِ : « اِمْتَقِعْ أَصُوبَ » ، وَفِي الْمَحْكَمِ : « وَالْمِيمُ أَعْرَفُ » .

وَصَبَغَ ثَوْبَهُ بِنَقُوعٍ : لِيَصْبُغَ يُجْعَلَ فِيهِ الْأَفَاوِيهِ (٢٨٧) .

وَرَجُلٌ نَقُوعٌ : أَدْنَى يَوْمَيْنِ بِكُلِّ شَيْءٍ (٢٨٨) .

وَالْمِنْقَعُ وَالْمِنْقَعَةُ وَالنَّقَاعُ : إِنَاءٌ أَوْ نَحْوُهُ يُنْقَعُ فِيهِ الشَّيْءُ . وَالْقَدِيرَةُ الصَّغِيرَةُ (٢٨٩) مِنَ الْحِجَارَةِ . فَأَمَّا مَنْقَعُ (٢٩٠) الْبَرَمِ فَتَوْرٌ صَغِيرٌ ، وَهُوَ الدُّنُّ أَيْضاً ، وَقِيلَ : هُوَ فَضْلَةٌ فِي الْبَرَامِ ، وَقِيلَ : هُوَ النَّكْتُ تَغْزِلُهُ الْمَرْأَةُ ثَانِيَةً وَتَجْعَلُهُ فِي الْبَرَامِ لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ لَهَا غَيْرُهَا . وَرَوَى « مِنْقَعُ الْبَرَمِ » وَفُسِّرَ عَلَى وَعَاءِ الْقَدْرِ .

وَالنَّقِيعُ : شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الزَّبِيبِ مِنْ غَيْرِ طَبَخٍ . وَبَثْرٌ كَثِيرُهُ الْمَاءُ ، وَجَمْعُهُ أَنْقَعَةٌ .

وَالنَّقِيعَةُ وَالنَّقَعَةُ : الْعَبِيْطَةُ مِنَ الْإِبِلِ تُوفِّرُ أَعْضَاؤَهَا فَتَنْقَعُ فِي أَشْيَاءٍ عِلَاجاً لَهَا . وَنَقَعُوهَا وَانْتَقَعُوهَا وَأَنْقَعُوهَا : نَحَرُوهَا .

وَالنَّقِيعَةُ : الْمَحْضُ مِنَ اللَّبَنِ .

وَالنَّقِيعُ : حِيَاضٌ يُنْقَعُ فِيهَا الثَّمَرُ .

وَالْأَنْقُوعَةُ (٢٩١) : وَقْبَةُ الثَّرِيدِ .

وَأَنْقَعَ لَهُ (٢٩٢) الشَّرُّ : أَدِمَّهُ لَهُ .

---

(٢٨٧) « الأفايه » لم ترد في ك .

(٢٨٨) ضبطت كلمة « اذن » في مطبوع التكملة بضم النون باعتبارها خيراً للمبتدأ وتفسيراً ، ولكن مطبوع القاموس ضبطها بكسر النون مضافة إلى « نقوع » ويبدو من التاج تصويب ضبط القاموس اذ قال : « ورجل نقوع اذن اذا كان يؤمن بكل شيء » .

(٢٨٩) « الصغيرة » لم ترد في ك .

(٢٩٠) ضبطت الكلمة في الأصل بفتح الميم ، وفي مطبوع الصحاح والمقاييس والمحكم واللسان بكسر الميم ، ونص في القاموس انها ( كمكرم ) للمفعول ؛ كما نص في القاموس ايضاً على أن كسر الميم انما هو لمنقع البرم المفسر بوعاء القدر .

(٢٩١) وانفرد في مطبوع مختصر العين بتسميتها « الانقوع » .

(٢٩٢) في الأصل : « لها » ، وما أثبتناه من ك .



والتَّقَعُّ: القاعُ يُمَسِّكُ الماءَ. والأرضُ الحُرَّةُ المُسْتَوِيَّةُ ليس فيها حُزُونَةٌ،  
[١٢/أ] وتُسَمَّى التَّقَعَاءُ أيضاً. والغُبَارُ. والصَّوْتُ. والجمْعُ في كُلِّه نَقَاعٌ .

وفُلَانٌ عَذْلٌ مَنْقَعٌ لَكَ : وذلك إذا حَدَّثَكَ وَزُوِيَتْ نَفْسُكَ إليه .

وأنَّه لَشَرَابٌ بَانِقٌ<sup>(٢١٣)</sup> : أي مُعِيدٌ للأمْرِ مرَّةً بعد مرَّةٍ ؛ ويقال للحازم، لأنَّ  
أُنْكَرَ الطَّيْرَ الذي يَشْرَبُ مِنَ التَّقَعِ لأنَّ النَّاسَ لا يحضرونه .

### العين والقاف والفاء

#### ● عَقَفَ :

عَقَفْتُ عَقْفًا : عَطَفْتُ<sup>(٢٩٤)</sup> .

والعُقَافَةُ : خَشَبَةٌ كَالْمِخْجَنِ .

والأَعْقَفُ : الْمُتَخَنِي . والمُحْتَاجُ الْفَقِيرُ . وَجَمَعُهُ عُقْفَانُ .

وَكَلَبٌ أَعْقَفٌ .

وعُقْفَانٌ : اسمُ قَبِيلَةٍ . وَجِنْسٌ مِنَ النَّمْلِ .

والعُقَفَاءُ : مِنَ النَّبَاتِ .

والعُقَافُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الشَّاةِ فَتَعَوَّجُ ، وَشَاءٌ عَاقِفٌ وَمَعْقُوفَةٌ الرَّجُلُ .

والعُقْفُ : التُّعْلَبُ ، قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ<sup>(٢٩٥)</sup> :

كَأَنَّهُ عَقَفَ مُوَلَّى<sup>(٢٩٦)</sup> يَهْرُبُ

مَنْ أَكَلَبُ يَتْبَعُهُنَّ أَكَلَبُ<sup>(٢٩٧)</sup>

---

(٢٩٣) المثل في امثال أبي عبيد: ١٠٥ والتهذيب والصاح والمقاييس والمحكم ومجمع الامثال:  
١ / ٣٧٤ والنهاية واللسان والقاموس .

(٢٩٤) في الأصل : اعطفت ، وما اثبتناه من ك وهو الذي اجمعت عليه كتب اللغة .

(٢٩٥) وفي الصراح : حميد بن ثور الهلالي ، وتردد في اللسان والتاج بين الحميديين ، وقال الصغاني :

«ليس الرجز لاحد الحميديين» ، ولم يرد في ديوان ابن ثور المطبوع .

(٢٩٦) كذا في الأصلين .

(٢٩٧) وفي الصراح واللسان والتاج حيث ورد الرجز : «عقف تولى . . . يعقفهن أكلب» ، وفي التكملة =

● قَعَفَ :

القَعْفُ: شِدَّةُ الوَطءِ. واجْتِرَافُ التُّرابِ بالقَوَائِمِ.  
وَمَطَرٌ قَاعِفٌ: شَدِيدٌ.

● عَفَقَ :

عَفَقَ البَعِيرُ فِي المَرَعَى والرَّجُلُ فِي الأَرْضِ: رَكِبَ رَأْسَهُ وَمَضَى، عَفَقًا  
وَعُفُوقًا.

وَكُلُّ رَاجِعٍ مُخْتَلِفٍ: عَافِقٌ.  
وَكُلُّ وَارِدٍ صَادِرٍ (٢٩٨): عَافِقٌ.  
وَالْمُنْعَفِقُ (٢٩٩): الْمُنْصَرِفُ عَنِ المَاءِ.  
وَهُوَ مِعْفَاقٌ (٣٠٠) الزَّيَارَةُ: لِلَّذِي يَجِيءُ وَيَذْهَبُ زَائِرًا.  
وَعَفَقَتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ: فَرَّقَتْهُ.  
وَعَفَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَفَّقَ: لَادَ بِهِ.  
وَعَفَقْتُ (٣٠١) الشَّيْءَ: جَمَعْتَهُ.  
وَالْعَفَقُ وَالْعِفَاقُ: كَثْرَةُ حَلْبِ النَّاقَةِ.  
وَعَفَقَ الْجَمَلُ (٣٠٢) النَّاقَةَ وَالْعَيْرُ الْأَتَانُ: أَتَيَاهُمَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.  
وَعَفَقَنِي عَنْ أَمْرِي: حَبَسَنِي.  
وَهُوَ يُعَفِّقُ الْغَنَمَ: يَرُدُّهَا عَنْ وُجُوهِهَا.

= والعباب: «عقف تولى».

(٢٩٨) فِي الأَصْلِ: «سَادَر»، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ كَ، وَهُوَ الصَّحِيحُ.

(٢٩٩) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الأَصْلِ، وَنَصَّ فِي التَّاجِ عَلَى جَوَازِ فَتْحِ الْفَاءِ وَكُسْرِهَا.

(٣٠٠) فِي الأَصْلِ: «مِعْفَلَق»، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ كَ، وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٣٠١) فِي كَ: وَعَفَفْتُ.

(٣٠٢) فِي الأَصْلِ: «وَعَفَقَ البَعِيرُ»؛ وَعَلَّقَ فِي الهَامِشِ مَا نَصَّ: «أَصْلُهُ الْجَمَلُ»، وَقَدْ وَرَدَ «الْجَمَلُ» فِي كَ.

وَعَفَقُ (٣٠٣) الوادي : مُنَحَنَاه .  
 وَعَفَقْتُ الْعَمَلَ عَفَقًا : لَمْ أَحْكِمْهُ .  
 وَعَفَقُوهُ (٣٠٤) بالسَّوْط : أَكْثَرُوا ضَرْبَهُ .  
 وَعَفَقَ : أَحَدَثَ .  
 وَالْعَفَاقَةُ : اسْمُ الدُّبُرِ .  
 وَعِفَاقٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

### ● فقع :

الْفُقْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ أَيْضُ ، وَيُقَالُ : فِقْعٌ أَيْضاً وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى الْفُقُوعِ .

وهذا أَفْقُوعٌ : لِكُلِّ مَا تَنَفَّقِعُ عَنْهُ الْأَرْضُ .  
 وَالْفُقَاقِيْعُ : التُّفَاحَاتُ تَعْلُو الْمَاءَ .  
 وَالتَّفْقِيعُ : أَنْ تَشُقَّ وَرَقَةٌ مِنَ الْوَرْدِ بِالْإِصْبَعِ فَتَسْمَعَ لَهَا صَوْتاً . وَأَنْ تَتَشَلَّقَ فِي الْكَلَامِ . وَصَوْتُ الْأَصَابِعِ أَيْضاً .

وَحَمَامٌ فِقِّيعٌ (٣٠٥) : شَدِيدُ الْبَيَاضِ . وَ [يُقَالُ : أَبٌ] (٣٠٦) حَيْضٌ فِقِّيعٌ أَيْضاً .  
 وَالْفَاقِيعُ : يُجْعَلُ صِفَةً فِي الْحُمْرَةِ وَالصُّفْرَةِ وَالْبَيَاضِ ، وَقَدْ فَقَعَ فُقُوعاً .  
 وَفَقَّعُوا أَدِيمَكُمْ : حَمَرُوهَا (٣٠٧) .  
 وَالْمُفَقَّعَةُ : طَائِرٌ أَسْوَدٌ أَيْضُ أَصْلُ الذَّنْبِ يَنْقُرُ الْبَعَرَ .

---

(٣٠٣) ضبطنا هذه الكلمة بضبط الاصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات .  
 (٣٠٤) هكذا ضبط الفعل في المعجمات ، وقد ورد في الأصل بتشديد الفاء .  
 (٣٠٥) هذا هو الضبط الذي تسالمت عليه المعجمات ونص عليه بعضها ، وقال في القاموس : انه كسكيت ، وعلق على ذلك في التاج قائلًا : «نقله الصاغاني عن الجاحظ ، وهو غلط من الصاغاني في الضبط ، والصواب فيه الفقيع كأمير» .  
 (٣٠٦) زيادة من ك .

(٣٠٧) كذا في الاصل ، ولعل كلمة «اديم» مصحفة عن «ادم» بالجمع كما في التكملة .

والْفَقْعُ: الضُّرَاطُ، يُقَالُ: فَقَعَ (٣٠٨) بِهِ، وَهُوَ فُقَاعٌ، وَأَنَّهُ لَيَتَفَقَّعُ بِمِفْقَاعٍ (٣٠٩).

وَفَقِيرٌ مُفْقِعٌ: شَدِيدُ الْفَقْرِ.

### ● قَفَعَ :

الْقَفْعُ: مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْخَشَبِ يَدْخُلُ تَحْتَهُ الرِّجَالُ يَمْشُونَ بِهِ إِلَى الْحُصُونِ فِي الْحَرْبِ.

وَالْقَفْعَاءُ: حَشِيشَةُ خَوَارَةٍ مِنْ نَبَاتِ الرَّبِيعِ .  
وَأُذُنُ قَفْعَاءٍ: مُنزَوِيَّةٌ كَأَنَّهَا أَصَابَتْهَا النَّارُ.  
وَرَجُلٌ قَفْعَاءٌ: ارْتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى الْقَدَمِ، وَ (٣١٠) قَفَعَتْ قَفْعَاءً.

وَقَفَعَ الْبَرْدُ الْأَصَابِعَ: قَبَضَهَا وَعَوَّجَهَا.  
وَالْمِقْفَعَةُ: خَشَبَةٌ تُضْرَبُ بِهَا الْأَصَابِعُ.  
وَرَجُلٌ أَقْفَعٌ وَمُقْفَعٌ: مُنْكَسِرُ الرَّأْسِ أَبَدًا.  
وَالْقَفَاعُ: نَبَاتٌ مُتَفَقِّعٌ صَلْبٌ إِذَا يَبَسَ يُسَمَّى كَفَّ الْكَلْبِ.

وَالْقَفَاعَةُ [٣١١]: مَصِيدَةٌ لِلطَّيْرِ. وَالِدَوَّارَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا السَّمِيمُ الْمَطْحُونُ لِيَسِيلَ مِنْهَا الدُّهْنُ.

وَالْقَفَاعِيُّ: الْمُتَقَشِّرُ (٣١٢) أَنْفُهُ مِنْ شِدَّةِ حُمَرَتِهِ.

---

(٣٠٨) هكذا ضبط الفعل في الاصل وفي مطبوع المحكم، وان كان مضبوطاً في اكثر كتب اللغة بالتشديد.

(٣٠٩) وفي اللسان والقاموس: «يفقع بمفقع»، وفي التاج: «يفقع بمفقع وبمفقاغ».

(٣١٠) حرف العطف لم يرد في ك.

(٣١١) زيادة من ك.

(٣١٢) في ك: المتشقر.

وَالْقَفْعَةُ : تُتَّخَذُ مِنْ خُوصٍ يُجْتَنَى فِيهَا الرُّطْبُ وَغَيْرُهُ .  
وَأَقَامَ النَّاسُ فِي قَفْعٍ : أَي فِي ضَيْقٍ وَنَصَبٍ .  
وَالْقَفَاعُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الشَّاءِ يُعَوِّجُهَا .

## العين والقاف والباء

### ● قعب :

الْقَعْبُ : الْقَدْحُ الضَّخْمُ .  
وَالْقَعْبَةُ : شِبْهُ حُقَّةٍ مُطَبَّقَةٍ فِيهَا سَوِيقُ النِّسَاءِ .  
وَالْقُعْبَةُ : النَّقْرَةُ (٣١٣) فِي الْحَجَرِ . وَمِنْهُ : حَافِرُ مُقْعَبٍ (٣١٤) .  
وَالْمُقْعَبُ : الْمُقَعَّرُ فِي كَلَامِهِ .  
وَالْقَعِيبُ : الْعَدْدُ وَالكَثْرَةُ ، قَالَ الْأَفْوُهُ :

وَأَبْنَا بِالْأَسَارَى وَالْقَعِيبِ (٣١٥)

وَالْقَعْقَبَةُ : الْجَرْحُ ؛ وَكَأَنَّهُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَرْشِ ، قَالَ يَصِفُ سِنُورَةً :

تَعَجَّلَ قَبْلَ مَاثِهَا بِالْقَعْقَبَةِ

مَاوْهَا : صَوْتُهَا .

### ● قبع :

قَبَعَ الْخِنْزِيرُ وَالْجِمَارُ : نَخَرَا ، قَبَعًا وَقَبَاعًا (٣١٦) .

---

(٣١٣) فِي ك : وَالْقَعْبَةُ النَخْبَةُ النَّقْرَةُ . الخ .

(٣١٤) فِي ك : حَافِرٌ وَمُقْعَبٌ .

(٣١٥) وَصَدْرُهُ : « قَتَلْنَا مِنْهُمْ أَسْلَافَ صَدَقٍ » ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَدِيوَانَ الْأَفْوِهِ الْأَوْدِي - الطَّرَائِفِ الْأَدَبِيَّةِ - : ٨ .

(٣١٦) ضَبَطَ هَذَا الْمَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ الْمَعْجَمَاتِ بِضَمِّ الْقَافِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِهَا ، وَعَلَّقَ فِي التَّاجِ بِجَوَازِ الْوُجْهِينِ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ .

وَقُبَيْعَةُ<sup>(٣١٧)</sup> الْخِزْبِيرِ وَقُبَيْعَتُهُ: نُخْرَةٌ أَنْفِهِ الَّتِي يَلُوثُ<sup>(٣١٨)</sup> بِهَا الطُّيْنُ.  
وَالْقُبَاعُ: الْأَحْمَقُ.

وَقُبَاعُ بْنُ ضُبَّةٍ: كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَحْمَقَ أَهْلِ زَمَانِهِ.  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يُوصَفُ<sup>(٣١٩)</sup> بِالْحُمَقِ: يَا ابْنَ قَابِعَاءَ وَيَا ابْنَ قُبَيْعَةَ.  
وَسُمِّيَ الْحَرْتُ<sup>(٣٢٠)</sup> بْنُ عَبْدِ اللَّهِ: الْقُبَاعُ؛ لِأَنَّهُ غَيْرَ<sup>(٣٢١)</sup> مَكَايِلَ الْبَصْرَةِ؛  
فَنَظَرَ إِلَى مَكْيَالٍ صَغِيرٍ فِي الْعَيْنِ أَحَاطَ بِدَقِيقِ كَثِيرٍ فَقَالَ: مَكْيَالُكُمْ قُبَاعٌ، وَهُوَ  
الَّذِي يُخْفِي نَفْسَهُ. وَيُسَمَّى الْقَبْعُ أَيْضاً.

وكَذَلِكَ يُسَمَّى الضُّبُّ وَالْقُنْفُذُ: قُبَاعاً وَقُبْعاً.  
وَأَنْفُ قُبَاعٍ وَقَابِعٍ: ارْتَدَّتْ أَرْبَتُهُ، وَقَدْ قَبَعَ قُبُوعاً.  
وَالْقَابِعُ: الَّذِي لَا يَبْرَحُ. وَهُوَ الرَّاجِعُ أَيْضاً.  
وَقَبَعَ الرَّجُلُ: إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ بَيْنَ رُكْبَتَيْهِ فِي قَمِيصِهِ. وَإِذَا تَخَلَّفَ عَنْ  
أَصْحَابِهِ، قُبُوعاً.

وَحَيْلٌ قَوَابِعُ: مَسْبُوقَةٌ.  
وَقَبَعَ فِي الْأَرْضِ قُبُوعاً: ذَهَبَ.  
وَقَبَعَتِ الشَّجَرَةَ: جَمَرَتْهَا وَأَخَذَتْ قَلْبَهَا.  
وَقَبَعَتِ السَّقَاءَ قُبْعاً: ثَنَيْتَ قَمَهُ إِلَى دَاخِلٍ. وَاقْتَبَعْتُهُ: شَرَبْتُ مِنْ فِيهِ.  
وَقَبَعُ: الذَّكْرُ مِنَ السَّرَطَانَاتِ.  
وَامْرَأَةٌ قُبَيْعَةٌ: تَطْلُعُ [١٢/ب] مَرَّةً وَتَقْبَعُ أُخْرَى.

---

(٣١٧) فِي ك: وَقْتِيعة.

(٣١٨) فِي الْأَصَابِين: تَلُوثُ، وَالسِّيَاقُ يَسْتَدْعِي مَا أُثْبِتَنَاهُ.

(٣١٩) «يُوصَفُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٣٢٠) فِي الصَّحَاحِ: الْحَارِثُ.

(٣٢١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي عَدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ. وَأَظْهَرُهَا تَصْحِيفُ «عَايِر».

وَالْقُبْعَةُ: طائرٌ كَالْعُصْفُورِ إِذَا فَرَعَ انْقَبَعَ فِي جُحْرِهِ .  
وَانْقَبَعَ النِّجْمُ: خَفِيَ ثُمَّ ظَهَرَ<sup>(٣٢٢)</sup> .  
وَقَبِيعَةُ السَّيْفِ: الَّذِي عَلَى رَأْسِ الْقَائِمِ .  
وَالْقَبِيعَةُ: الْغُرْلَةُ، أُنْشِدَ:  
قَبِيعَةٌ مُغَمَّدَةٌ إِغْمَادًا      تَحْسِبُ أَعْلَى حُقُوقِهَا فُؤَادًا  
وَالْقَوْبُعُ: خِرْقَةٌ عَلَى قَدْرِ الرَّأْسِ . وَطَائِرُ أَحْمَرِ الرَّجْلَيْنِ يُوطِطُ<sup>(٣٢٣)</sup> .  
وَالْقَوْبَعَةُ: خَطْمُ الضَّبْعِ وَالْخَزِيرِ .  
وَالْقَابُوعَةُ: الْمَحْرُصَةُ .

● بقع :  
غُرَابٌ أَبْقَعَ وَكَلْبٌ أَبْقَعَ: فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ، وَالْمَصْدَرُ: الْبَقْعُ .  
وَعَامٌ أَبْقَعَ: لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ .  
وَالْبُقْعَةُ وَالْبُقْعَةُ<sup>(٣٢٤)</sup>: قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي إِلَى جَنْبِهَا،  
وَالْجَمِيعُ بَقَاعٌ وَبُقَعٌ .

وَفُلَانٌ حَسَنُ الْبُقْعَةِ عِنْدَ الْأَمِيرِ: أَيِ الْمَنْزِلَةِ .  
وَالْبَقِيعُ مِنَ الْأَرْضِ: مَوْضِعٌ فِيهِ أَرْوَمُ شَجَرٍ، وَبِهِ سُمِّيَ بَقِيعُ الْغَرَقَدِ .  
وَلَا يُدْرَى أَيْنَ بَقَعَ فِي<sup>(٣٢٥)</sup> الْأَرْضِ: أَيِ ذَهَبَ ، بُقُوعًا .  
وَبَقِعَتِ الْأَرْضُ مِنْهُ: خَلَّتْ .  
وَالْبُقْعَةُ: الرَّجُلُ ذُو الْكَلَامِ الْكَثِيرِ فِي غَيْرِ<sup>(٣٢٦)</sup> طَرِيقَتِهِ .

(٣٢٢) فِي ك: خَفِيَ ظَهَرَ ثُمَّ .

(٣٢٣) فِي ك: يُوَطُّودُ .

(٣٢٤) «وَالْبُقْعَةُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٣٢٥) فِي ك: وَلَا يَدْرُ بِنِ بَقَعَ .

(٣٢٦) فِي ك: وَفِي غَيْرِ . وَلَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْمَادَّةُ وَالَّتِي تَلِيهَا فِي مَعْجَمَاتِ اللُّغَةِ فَضَبَطْنَاهَا بِضَبْطِ الْأَصْلِ .

وَبَقَّ لَهُ: حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ.  
وَبَقَعْتُهُمْ بَاقِعَةً: أَي دَاهِيَةً. وَرَجُلٌ بَاقِعَةٌ أَيْضاً.  
وَأَصَابَهُ خُرٌّ بَقَاعٍ: إِذَا عَرِقَ فَيُصِيبُهُ غُبَارٌ فَيَقْفَى عَلَى جَسَدِهِ لَمْعٌ، وَبَقَاعٍ:  
اسْمُ أَرْضٍ، وَيُنَوَّنُ فَيُقَالُ: بَقَاعٍ، وَحِكْمِي: كَأَنَّمَا خَرِثْتُ (٣٢٧) عَلَيْهِ بَقَاعٌ.  
وَابْتَقَعَ لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ.

وفي الحديث: «بَقَعَانِ أَهْلَ الشَّامِ» (٣٢٨) يعني الخَدَمَ لِبَيَاضِهِمْ.  
وَبَقَعَانُ: اسْمُ أَرْضٍ. وكذلك الْبُقْعُ.  
وَتَقَادَفَا بَمَا (٣٢٩) أَبْقَى ابْنُ بُقَيْعٍ: هُوَ الْكَلْبُ، وَمَا أَبْقَاهُ الْجِفَةُ.  
وَلَمْ أَبْقَعْ بِكَذَا: أَي لَمْ أَكْتَفِ بِهِ.

#### ● عقب:

الْعَبَاقِيَّةُ: الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ. وَشَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ. وَالْمَائِقُ. وَأَنْ يُصِيبَ الْجُرْحُ  
فِي حُرٍّ (٣٣٠) الْوَجْهَ، يُقَالُ: شَيْنَ وَجْهَهُ شَيْنًا عَبَاقِيَةً.

وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ عِبْقَانَةٌ: شَرِسٌ.  
وَرَجُلٌ عَبَقَاءٌ: يَلْزُقُ بِكَ.  
وَعَبَقَ بِهِ: أُولَعَ بِهِ.  
وَرَجُلٌ عَبَقٌ: تَطَلَّبَ فَعَبَقَ الرِّيحُ بِهِ أَيَّامًا.  
وَمَا فِي النَّحْيِ (٣٣١) عَبَقَةٌ: أَي لَطْخٌ، وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ.

(٣٢٧) فِي ك: خَرِثَ.

(٣٢٨) الْحَدِيثُ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عَمِيْدٍ: ٢٠٦/٤ وَالتَّهْذِيبُ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَالْفَائِقُ:

١/٢٤ وَالنِّهَايَةُ: ٨٩/١ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ، وَفِي بَعْضِهَا: «بَقَعَانِ الشَّامِ».

(٣٢٩) فِي الْأَصْلِ: فَمَا أَبْقَى، وَفِي ك: فَمَا أَبْقَى، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَهُوَ الْمَتَسَقُّ مَعَ السِّيَاقِ.

(٣٣٠) فِي الْأَصْلِ: جَرَّ الْوَجْهَ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك.

(٣٣١) فِي ك: وَفِي النَّحْيِ.



● بعق :

بَعَقَ بُعَاقًا : صَوَّتَ شَدِيدًا .  
وَبَعَقَ الْوَابِلُ بُعَاقًا : فَاجَأَ (٣٣٢) . وَمَطَرٌ بُعَاقٌ وَبَاعِقٌ . وَانْبَعَقَ أَيْضًا .  
وَبَعَقْتُ الْإِبِلَ : نَحَرْتُهَا .  
وَبَعَقْتُهُ عَنْ كَذَا : كَشَفْتُهُ .  
وَبَعَقْتُ الْبُئْرَ : حَفَرْتُهَا .

● عقب :

الْعَقَبُ : مَا يُشَدُّ بِهِ الرِّمَاحُ وَالسَّهَامُ .  
وَالْعَقَبَةُ : طَرِيقٌ وَغُرٌّ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمِيعُ الْعَقَبُ وَالْعِقَابُ .  
وَالْعَقَبُ : مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ ، وَتَمِيمٌ تُخَفِّفُهُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَعْقَابُ .  
وَفُلَانٌ مُوَطَّأُ الْعَقَبِ : الرَّئِيسُ الْمَتَّبِعُ .  
وَوَلَّى عَلَى عَقِبِهِ : إِذَا أَخَذَ فِي وَجْهِ ثُمَّ انْتَنَى رَاجِعًا .  
وَأَعْقَبَ : خَلَفَ (٣٣٣) عَقِبًا .  
وَقَوْلُ الْعَرَبِ : لَا عَقَبَ لَهُ : أَيُّ وَلَدًا ذَكَرًا .  
وَمَالُهُ تَعَقِبَةٌ : أَيُّ عَقِبٌ .  
وَيُقَالُ لِلْقَادِمِ : مَنْ أَيْنَ عَقِبُكَ ؟ : أَيُّ مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟ .  
وَلَوْ كَانَ لَهُ عَقِبٌ (٣٣٤) لَتَكَلَّمَ : أَيُّ جَوَابٌ .  
وَوَلَّى وَلَمْ يُعَقِّبْ : لَمْ يَعْطِفْ ؛ وَيُقَالُ : لَمْ يُعَقِّبْ أَيْضًا .  
وَالْتَّعَقَيْبُ : الْغَزْوُ بَعْدَ الْغَزْوِ . وَالْإِنْصِرَافُ مِنَ الْأُمُورِ يُرِيدُهَا . وَالْخَيْلُ تُعَقَّبُ  
فِي عَدْوِهَا لَمْ تَزِدْ إِلَّا جَوْدَةً ، وَهُوَ ذُو عَقَبٍ .

(٣٣٢) فِي ك : فَاجَأَهُ .

(٣٣٣) « خَلَفَ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٣٣٤) هَكَذَا ضَبَطَهَا فِي الْأَصْلِ وَفِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِيسِ ، وَهُوَ الْأَصُوبُ فِي الْأِسْتِعْمَالِ ، وَلَكِنْ بَقِيَّةُ  
الْمَعْجَمَاتِ الْمَطْبُوعَةِ ضَبَطَتْهَا بِتَسْكِينِ الْقَافِ .

وَعَقَّبْتُ (٣٣٥) عَلَيَّ فِي تِلْكَ السُّلْعَةِ عُقْبٌ (٣٣٦) : أَدْرَكَنِي فِيهَا دَرَكٌ .  
وَالثُّعْبَةُ : الدَّرَكُ .

وَهُمَا يُعَقِّبَانِ فَلَانًا : تَعَاوَنَا عَلَيْهِ .  
وَكُلُّ مَا خَلَفَ شَيْئًا فَقَدْ عَقَبَهُ ، وَهُمَا عَقِيبَانِ ، وَقَدْ اعْتَقَبَا وَتَعَاقَبَا .  
وَأَتْنِي إِلَيْهِ خَيْرًا فَعَقَّبَ (٣٣٧) بَغِيرَ (٣٣٨) مُكَافَأَةٍ .  
وَالْعِقَّةُ (٣٣٩) وَالْعِقَابُ وَالْعُقْبَى : الْمُكَافَأَةُ وَالثَّوَابُ .  
وَإِذَا كَانَ لِلْفَرَسِ جَمَامٌ (٣٤٠) بَعْدَ انْقِطَاعِ الْجَرِيِّ قِيلَ لَهُ : عِقَابٌ .  
وَعَقَّبُ الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ وَعَاقِبُهُ وَعُقْبَاهُ : آخِرُهُ ، وَيُجْمَعُ الْعَقْبُ عَلَى الْأَعْقَابِ ؛  
وَالْعُقْبَى عَلَى الْعُقْبِ .

وَأَعَقَّبَ هَذَا ذَاكَ : صَارَ مَكَانَهُ .  
وَأَعَقَّبْتُ الطِّيَّ : إِذَا طَوَّيْتُ الْبِئْرَ فَأَعَقَّبْتُ الْحَوَامِيَ (٣٤١) بِحِجَارَةٍ مِنْ خَلْفِهَا .  
وَأَعَقَّبَ الْأَمْرُ عُقْبَانًا (٣٤٢) وَعُقْبَى ، وَأَعَقَّبَ عِزًّا : أُبْدِلَ .  
وَاسْتَعَقَّبَ مِنْ كَذَا خَيْرًا وَتَعَقَّبَ : وَاحِدٌ .  
وَتَعَقَّبَتُهُ : تَتَبَّعَتْ أَثَرَهُ .

---

(٣٣٥) ضبط الفعل في مطبوع التهذيب بالتحريك وفي مطبوع المقاييس بفتح فكسر ، ولم نجد لذلك وجهًا .

(٣٣٦) وضبط الجمع في التهذيب والمقاييس المطبوعين بالتحريك ، والصواب ما أثبتناه .  
(٣٣٧) هذا هو الضبط المشهور للفعل ، وورد في مطبوع الأساس بتشديد القاف .  
(٣٣٨) كذا في الأصل ، وفي ك والمعجمات : بخير .  
(٣٣٩) كذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ووردت في ك بدون ضبط الأول ، ولم تذكرها المعجمات .  
(٣٤٠) في الأصلين : «حمام» ، ولعل ما أثبتناه هو الصواب .  
(٣٤١) وفي أكثر المعجمات : « الحوافي » وهو تصحيف .  
(٣٤٢) ونص في التاج على كسر العين وهما كما يتضح من مراجعة هامش اللسان .

وَهُمَا يَتَعَاقَبَانِ الرُّكُوبَ بَيْنَهُمَا أَوْ الْأَمْرَ: يَرْكَبُ (٣٤٣) هَذَا عُقْبَةٌ وَهَذَا عُقْبَةٌ.  
وَالْعُقْبَةُ قَرَسَخَانٌ.

وَعُقْبُ الْحَوْضِ: عَقْرُهُ.  
وَلَا يَفْعَلُ كَذَا إِلَّا عُقْبَةُ (٣٤٤) الْقَمَرِ: ذَلِكَ إِذَا قَارَنَ الثَّرِيَا، وَيُقَارِنُهَا فِي  
السَّنَةِ مَرَّةً، وَهُوَ مِنَ الْمُعَاقَبَةِ؛ ذَلِكَ إِذَا اسْتَوَى اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ. وَقِيلَ: هُوَ عَوْدَتُهُ  
إِذَا غَابَ (٣٤٥).

وَالْعُقْبَةُ: كُلُّ مَا يُرْعَى بَعْدَ الْحُمُوضَةِ.  
وَعُقْبَةُ النَّاسِ بَعْدَ الطَّعَامِ: الْحَلَوَاءُ.  
وَلَقِيتُ مِنْهُ عُقْبَةَ الضَّبْعِ: أَيِ الشَّدَةِ.  
وَحِكِي (٣٤٦): كُنْتُ مَرَّةً نُشِبَةً وَأَنَا الْيَوْمَ عُقْبَةُ: أَيِ كُنْتُ أَنْشِبٌ فِي الشَّرِّ  
قَدِيمًا قَوِيًّا وَالْيَوْمَ أُعْقِبْتُ ضَعْفًا.

وَعُقْبَةُ الْقَدْرِ وَعِقْبَتُهَا: مَا يَبْقَى فِيهَا مِنَ الْمَرْقِ عِنْدَ رَدِّهَا إِذَا اسْتَعَارَوْهَا.  
وَجِئْتُ فِي عُقْبِ الشَّهْرِ وَعُقْبَانِهِ: أَيِ بَعْدَ مَا يَمْضِي. وَفِي عَقْبِهِ وَعَقْبِهِ: إِذَا  
بَقِيََتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ.

وَعُقْبَةُ: اسْمُ رَجُلٍ.  
وَأَخَذَ بِعُقْبَةِ فُلَانٍ: أَيِ مَكَانِهِ.  
وَهُوَ عَالِمٌ بِعُقْبَى الْكَلَامِ: أَيِ غَامِضِهِ.  
وَاحْذَرْ عَقْبَ اللَّهِ وَعِقَابَهُ وَعُقُوبَتَهُ.

---

(٣٤٣) فِي الْأَصْلِ: «رَكَبَ»، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ك وَهُوَ الْمُنْسَجَمُ مَعَ السِّيَاقِ.

(٣٤٤) وَضُمَ الْعَيْنُ أَوَّلَى مِنْ كَسْرِهِ.

(٣٤٥) «إِذَا غَابَ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٣٤٦) وَالْقَائِلُ هُوَ الْحَارِثُ بْنُ بَدْرِ فِي رَوَايَةِ التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ.

وَكُلُّ طَرِيقٍ بَعْضُهَا خَلْفَ بَعْضٍ : أَعْقَابٌ ؛ كَأَنَّهَا مَنْضُودَةٌ عَقْبُ (٣٤٧) عَلَى عَقْبٍ .

وَالْمِعْقَبُ : الْخِمَارُ . وَنَجْمٌ يُهْتَدَى بِهِ (٣٤٨) .

وَالْعَقَابُ وَالْعَقَابُ : الْخَيْطُ الَّذِي (٣٤٩) يُجْمَعُ بِهِ طَرَفَا الْقُرْطِ فِي الْأُذُنِ .

وَالْمِعْقَابُ : الْمَرْأَةُ وَلَادَتْهَا أَبَدًا أَنْ تَأْتِيَ بِذَكَرٍ بَعْدَ أَنْثَى .

وَالْعُقُوبَانِ : الْخَشَبَتَانِ تُنْصَبَانِ عَلَى حَرْفِي الْبِثْرِ .

وَالْإِعْقَابَةُ : سِمَةٌ فِي الْأُذُنِ ، وَشَاةٌ مُعَاقِبَةٌ وَمُعَقَّبَةٌ .

وَالْعُقَابُ : طَائِرٌ . وَالْعَلَمُ الضَّخْمُ [ ١٣ / أ ] تَشْبِيهًا بِهِ . وَصَخْرَةٌ نَاتِيَةٌ فِي غُرْضٍ جَبَلٍ أَوْ جُولٍ بِثَرٍ ، وَرَبْمَا كَانَ فِي الْبِثْرِ مِنْ قِبَلِ الطَّيِّ إِذَا زَالَتِ الصَّخْرَةُ عَنْ مَوْضِعِهَا ، وَالَّذِي يُسَوِّبُهَا : مُعَقَّبٌ (٣٥٠) . وَمَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْحَوْضِ . وَالْجَمْعُ فِي الْكُلِّ : الْعِقْبَانُ .

وَإِذَا حَلَقَتِ الرَّجُلَ فَلَمْ تَرُضَ بِيَمِينٍ دُونَ يَمِينٍ : فَذَلِكَ الْعُقَابَانِ .

وَعَلَيْهِ عِقْبَةٌ جَمَالٍ وَعُقْبَتُهُ : أَيُّ أَثَرِهِ ، وَكَذَلِكَ فِي السُّرُورِ (٣٥١) .

وَالْعِقْبَةُ لَعْنَةٌ فِي الْعِقْمَةِ : لِضَرْبٍ مِنَ الثِّيَابِ .

---

(٣٤٧) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : عَقْبًا عَلَى عَقْبٍ ، كَمَا هُوَ مُقْتَضَى الْأَعْرَابِ .

(٣٤٨) وَفِي التَّاجِ أَنَّ النِّجْمَ مُعَقَّبٌ كَمَكْرَمٍ - اسْمُ الْفَاعِلِ - .

(٣٤٩) فِي ك : التِّي .

(٣٥٠) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَمَطْبُوعٌ مُخْتَصِرُ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ . وَقَالَ فِي الْمَحْكَمِ

وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ : عَقَبَهَا - بِتَشْدِيدِ الْقَافِ - : سَوَاهَا ، وَضَبَطَتْ فِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِيسِ بِضَمٍّ فَسَكُونٍ

فَكَسْرٍ ، وَفِي إِحْدَى رَوَايَتِي اللَّسَانَ : أَعْقَبَ طِي الْبِثْرِ . . . نَضَدَهَا .

(٣٥١) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : السُّرُورُ .

وَتَغَيَّرَ بِعَاقِبَةٍ: أي عن قريب .

وعَاقِبَةُ من الطَّيْرِ: أي يَعْقُبُ بعضها مكانَ بعضٍ كأنَّه تَقَعُ الأخرى مكانَ الأولى .

والعَاقِبُ: آخِرُ الأنبياء .

والعَوَاقِبُ والمُعَاقِبَةُ من الإِبِلِ: التي تَأْكُلُ من الحَمْضِ مَرَّةً ومن الخُلَّةِ أُخرى، وقد عَقَبَتْ عُقُوباً .

وعَاقِبَةُ البُرَّةِ: حَلَقَتُهَا .

والعَقِيبُ: الخَلِيفُ .

والْيَعْقُوبُ: ذَكَرُ القَبَجِ والقَطَا .

وَتُسَمَّى الخَيْلُ: يِعَاقِبُ؛ لِسُرْعَتِهَا .

واعتَقَبْتُ الشَّيْءَ: حَبَسْتَهُ .

والمُعَقَّبُ: الذي يَتَّبِعُ عَقِبَ الإنسانِ في طَلَبِ حَقٍّ .

وله مُعَقَّبَاتٌ من جَوَانِبِهِ: أي حَفَظَةٌ .

### العين والقاف والميم

#### ● عقم :

حَرْبٌ عَقَامٌ وَعُقَامٌ: شَدِيدَةٌ لَا يَلْوِي فِيهَا أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ .

وداءُ عَقَامٍ: لَا يُبْرَأُ مِنْهُ .

والعَقَامُ: السَّيِّئُ الخُلُقِ، وَأُنْشَدَ :

وَأَنْتَ عَقَامٌ لَا يُصَابُ لَهُ هَوًى

وذو هِمَّةٍ في المال (٣٥٢) وهو مُضَيِّعٌ (٣٥٣)

---

(٣٥٢) وفي المقاييس: « في المطل »، ولعله تصحيف .

(٣٥٣) ورد البيت في المقاييس والصحاح واللسان والتاج ولم يسموا قائله .

وَالْعَقْمُ: الْمِرْطُ الْأَحْمَرُ. وَقِيلَ: كُلُّ ثَوْبٍ أَحْمَرٍ. وَقِيلَ: ثَوْبٌ كَانَ يُلْبَسُ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ، وَجَمْعُهُ عِقْمَةٌ مِثْلُ شَيْخَةٍ. وَقِيلَ: ضَرَبَ مِنَ الْوَشْيِ (٣٥٤).

وَعُقِمَتِ الرَّجْمُ عُقْمًا: لِهَزْمَةِ تَقَعُ فِيهَا فَلَا تَقْبَلُ الْوَلَدَ. وَكَذَلِكَ عُقِمَتِ  
الْمَرْأَةُ وَعُقِمَتْ، وَهِيَ مَعْقُومَةٌ وَعَقِيمٌ، وَرَجُلٌ عَقِيمٌ أَيْضًا (٣٥٥).

وَالرَّيْحُ الْعَقِيمُ: لَا تَلْقَحُ (٣٥٦) شَجَرًا وَلَا تُنْشِئُ سَحَابًا.

وَالدُّنْيَا عَقِيمٌ: لَا تَرُدُّ خَيْرًا عَلَى صَاحِبِهَا.

وَالْمُلْكُ عَقِيمٌ: لَا يَنْفَعُ مَعَهُ نَسَبٌ. وَكَذَلِكَ الْعَقْلُ الْعَقِيمُ: وَهُوَ الَّذِي لَا  
يَنْفَعُ صَاحِبَهُ.

وَفَرَسٌ شَدِيدُ الْمَعَاقِمِ: لِمَعَاقِدِ الْأَرْسَاقِ.

وَعُقْدَةٌ مَعْقُومَةٌ: مُحْكَمَةٌ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «تُعَقَّمُ أَصْلَابُ الْكَافِرِينَ» (٣٥٧).

وَالْإِعْتِقَامُ (٣٥٨): اللَّيُّ. وَفِي الْحَقْرِ: الْمُضْيُّ سُفْلًا، يُقَالُ: اعْتَقَمْتُ: إِذَا  
حَفَرْتُ بَثْرًا فَإِذَا قَرُبْتَ مِنَ الْمَاءِ اخْتَفَرْتُ (٣٥٩) بَثْرًا صَغِيرَةً بِقَدْرِ مَا تَجِدُ طَعْمَ  
الْمَاءِ؛ فَإِنْ كَانَ عَذْبًا أَتَمَمْتُهَا.

---

(٣٥٤) فِي ك: الْمَشْيُ.

(٣٥٥) تَكَرَّرَتْ فِي ك جُمْلَةً «وَرَجُلٌ عَقِيمٌ».

(٣٥٦) فِي ك: لَا تَلْفَحُ.

(٣٥٧) الْحَدِيثُ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٧١/٤ وَالتَّهْذِيبُ وَالْمَقَائِيسُ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَالْفَائِقُ: ١٦/٣

وَالنِّهَايَةُ: ١٩/٣ وَاللِّسَانُ، وَفِي بَعْضِهَا «أَصْلَابُ الْمُشْرِكِينَ» وَفِي بَعْضٍ: «أَصْلَابُ الْمُنَافِقِينَ».

(٣٥٨) فِي الْأَصْلِ: «الْإِعْقَامُ»، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ ك وَكُتِبَ اللَّغَةُ.

(٣٥٩) فِي ك: اخْتَفَرْتُ.

والمُعَاقِمُ : الْمُخَاصِم .  
وَعَقِمَ الرَّجُلُ : سَكَتَ . وَعَقَمْتُهُ أَنَا .  
وَفُلَانٌ ذُو عُقْمِيَّاتٍ : أَي يُلَوِّي خَصْمَهُ .  
وَكَلَامٌ عُقْمِيٌّ : غَامِضٌ .  
وَعَقَمَةُ الْقَمَرِ : عَوْدَتُهُ .

### ● قعم :

أُقْعِمَ الرَّجُلُ قَقْعِمَ : أَصَابَهُ طَاعُونٌ فَمَاتَ .  
وَأُقْعَمَتُهُ الْحَيَّةُ : لَدَغَتْهُ فَمَاتَ .  
وَالْقَعْمُ فِي الْأَنْفِ : اطمِئْنَانٌ وَسَطُهُ وَإِشْرَافُ أَرْزَنْتَيْهِ ، وَمِنْهُ : خُفٌّ أَقْعَمُ .  
وَالْقَيْعَمُ : السَّنُورُ .  
وَالْقَعْمُ (٣٦٠) : الضَّخْمُ الْمُسِنَّ مِنَ الْإِبِلِ .

### ● عمق :

بَثَّرَ عَمِيقَةً ، وَقَدْ عُمَقَتْ عَمَقًا وَعَمَاقَةً .  
وَفَجَّ عَمِيقٌ : بَعِيدٌ .  
وَأَعْمَاقُ الْأَرْضِ : أَطْرَافُهَا ، الْوَاحِدُ : عَمَقٌ .  
وَعَمَقَ فِي كَلَامِهِ : قَعَبَ .  
وَالْعَمَاقِيَّةُ : اسْمُ شَجَرَةٍ .  
وَالْعِمْقِيُّ : شَجَرٌ ، وَبَعِيرٌ عَامِقٌ : يَرْعَاهُ (٣٦١) .  
وَمَا فِي النَّحْيِ عَمَقَةٌ : أَي لَطْفٌ .  
وَلَكَ فِي الدَّارِ عَمَقٌ : أَي حَقٌّ .

---

(٣٦٠) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَفِي الْقَامُوسِ : « الْقَيْعَم » كَحِيدِرٍ ، وَلَمْ يَسْتَدْرِكْ عَلَيْهِ فِي التَّاجِ .  
(٣٦١) فِي ك : بَرَعَاهُ .

وَمَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ مَكَّةَ : الْعُمُقُ .  
وَأَعَامِقُ<sup>(٣٦٢)</sup> : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، وَيَقُلُّ مَجِيءُ هَذَا الْمِثَالِ .

● معق :

بِثَرٍ مَعِيقٍ<sup>(٣٦٣)</sup> ، وَقَدْ مَعَقَتْ مَعَقًا وَمَعَاقَةً .  
وَالْأَمَاقُ وَالْأَمَاقُ : أَطْرَافُ الْمَقَازَةِ الْبَعِيدَةِ .  
وَالْمَعْقُ : فَسَادُ الْمَعِدَةِ ، وَالرُّجُلُ مَمْعُوقٌ .  
وَمَعَقَ السَّيْلُ : جَرَفَ .  
وَتَمْعَقُ : اسْمُ جَبَلٍ .  
وَتَمْعَقُ : امْتَلَأَ غَيْظًا ، قَالَ رُوَيْةُ :  
وَإِنْ عَدُوٌّ جَاهِدْ تَمْعَقًا<sup>(٣٦٤)</sup>

● قمع :

قَمَعْتُهُ : قَهَرْتُهُ .

وَكَانَ قَمَعَةً بَنُ إِيلَاسَ اسْمُهُ عُمَيْرٌ ؛ فَأَغْيَرَ عَلَيْهِ ؛ فَانْقَمَعَ فِي الْبَيْتِ فَرَقًا ،  
فَسَمَّاهُ أَبُوهُ قَمَعَةً .

وَالْقَمْعُ - وَاجِدْتُهُ قَمَعَةً - وَالْقَمِيعُ : مَا فَوْقَ السَّنَانِ مِنَ السَّنَامِ . وَيَعْيِرُ  
قَمِيعٌ : عَظِيمُ الْقَمْعِ . وَسَنَامٌ قَمِيعٌ<sup>(٣٦٥)</sup> أَيْضًا .

وَقَمِيعَ الْفَصِيلِ وَأَقَمَعَ : أَجْذَى فِي سَنَامِهِ وَتَمَكَ فِيهِ الشَّحْمُ .

---

(٣٦٢) فِي الْأَصْلِ : « عَامِقٌ » ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٣٦٣) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : مَعِيقَةٌ .

(٣٦٤) الشُّطْرُ لِرُؤْيَا فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ : ١١٢ ، وَفِي الدِّيَوَانِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ :  
« وَإِنْ عَدُوٌّ جَاهِدْ تَمْعَقًا » .

(٣٦٥) فِي كِ : قَمِيعٌ .



وَالْقَمْعُ - والواحدة قَمْعَةٌ - : ذُبَابٌ كَبِيرٌ<sup>(٣٦٦)</sup> أَزْرَقٌ . وَقَمَعَ الْجِمَارُ: مَثَلُ نَعَرَ . وَتَقَمَعَ: ذَبَّ الْقَمْعُ .

وَالْقَمْعُ: بَثْرٌ<sup>(٣٦٧)</sup> فِي الْعَيْنِ . وَقِيلَ: فَسَادٌ فِي الْمُؤَقِّ وَاحْمِرَارٌ . وَقِيلَ: قَمِعَتْ عَيْنِي: وَقَعَ فِيهَا قَدْيٌ فَاسْتُخْرِجَ بِالْخَاتَمِ .

وَنَاقَةٌ قَمِيعَةٌ: ضَبِيعَةٌ .

وَالْأَقْمَعُ: الْعَظِيمُ الْقَمْعِ؛ وَهُوَ الْعَظْمُ النَّاتِيءُ فِي الْحَنَجْرَةِ .  
وَالْقَمْعُ فِي عُرْقَوْبِ الْفَرَسِ: أَنْ يَغْلُظَ قَمْعَتُهُ وَهُوَ رَأْسُهُ لَا يُحَدُّ .

وَأَقْتَمَعْتُ الشَّيْءَ: اخْتَرْتُ، وَلَكَ قُمْعَتُهُ .

وَقَمِيعْتُ الدَّوَاءَ: قَمَحْتُ .

وَأَقْتَمَعْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ: شَرِبْتَهُ كُلَّهُ .

وَأَقْتَمَعْتُ السَّقَاءَ: خَشِيتُهُ ثُمَّ وَضَعْتُ الْقَمَّ عَلَيْهِ وَشَرِبْتُ مِنْهُ . وَقَمْعَتُهُ: وَضَعْتُ فِيهِ قَمْعًا .

وَتَقَمَّعْتُ فِي الْأَمْرِ: تَحَيَّرْتُ<sup>(٣٦٨)</sup> . وَأَنْ تَجْلِسَ وَحْدَكَ أَيْضًا .

وَفَرَسٌ قَمِيعٌ: هَيُوبٌ<sup>(٣٦٩)</sup>، وَقَدْ تَقَمَّعَ .

وَالْأَقْمَاعُ<sup>(٣٧٠)</sup>: مَا التَّرَقَّى بِأَعْلَى الثَّمَرِ وَالْعِنَبِ، وَاحِدُهَا قَمْعٌ . وَمَنَابِتُ رِيَشِ الطَّائِرِ .

وَالْقَمْعُ: مِثْلُ الثُّخَمَةِ، وَهُوَ مَقْمُوعٌ .

---

(٣٦٦) فِي ك: كَثِيرٌ .

(٣٦٧) فِي ك: بَثْرٌ .

(٣٦٨) فِي الْأَصْلِ: تَخِيرْتُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٣٦٩) فِي الْأَصْلِ: هُبُوبٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْقَامُوسُ .

(٣٧٠) حَرَفُ الْعُطْفِ لَمْ يَرِدْ فِي كِ .

وَأَقْمَعْتُهُ : طَلَعَ عَلَيَّ فَرَدَدْتَهُ .

وَالْقُمْعَةُ : مَا صَرَرَتْ فِي أَعْلَى الْجِرَابِ وَالزُّمْعَةُ فِي أَسْفَلِهِ .

وَالْقِمَعَانِ (٣٧١) : ثِفَتَانِ جُلَّةِ التَّمْرِ ، وَهُمَا زَاوِيَتَاهَا (٣٧٢) السُّفْلَيَانِ .

وَالْأَقْمَاعِيُّ : ضَرَبٌ مِنَ الْعِنَبِ .

وَالْمَقَامِيعُ - جَمْعُ الْمَقْمَعَةِ - : مَا يُضْرَبُ بِهَا الْإِنْسَانُ . وَهِيَ أَيْضاً : الْجِرَزَةُ  
وَالْأَعْمِدَةُ مِنَ الْحَدِيدِ .

وَالْأَقْمَعُ مِنَ الْأَنْوَفِ : مِثْلُ الْأَقْعَمِ .

● مقع :

الْمَقْعُ فِي الشُّرْبِ : الشُّدَّةُ .

وَالْفَصِيلُ (٣٧٣) يَمْقَعُ : إِذَا رَضِعَ أُمَّهُ .

وَمُقِعَ بِالْعَيْنِ : رُمِيَ بِهَا .

وَأَمْتَقِعَ لَوْنُهُ : تَغَيَّرَ .

وَالْمَيْقَعُ : مِثْلُ الْحَصْبَةِ (٣٧٤) تَأْخُذُ الْفَصِيلَ يَقَعُ فَلَا يَقُومُ فَيَنْحَرُّ .

---

(٣٧١) ضبطت الكلمة في الأصلين والقاموس بسكون الميم، ونص في التاج على كسر القاف فقط، ولكنها في مطبوع التكملة مفتوحة الميم .

(٣٧٢) في الأصلين : زاويتاهما، والصواب ما أثبتناه وهو الوارد في القاموس .

(٣٧٣) في الأصل : الفضيل، والتصويب من ك والمعجمات .

(٣٧٤) هكذا وردت الكلمة في ك وعدد من المعجمات، ولكنها وردت في الأصل « الخشبية »، وقد صححناها لعدم وجود قائل بها، ولعلها في الجميع تصحيف « الغشبية » بمعنى الغيبوبة .

## [ العين والكاف ] (١)

### العين والكاف والشين

● عكش (٢) :

عَكَشَ عَلَى الْقَوْمِ : حَمَلَ عَلَيْهِمْ ، وَمِنْهُ عُكَّاشَةُ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَعُكَّاشُ (٣) : مَوْضِعٌ . وَمَاءٌ لِيَنِي نُمَيْرٌ عَلَيْهِ نَخْلٌ وَقُصُورٌ .

وَعَكَّشَ [ ١٣ / ب ] الْخُبْزُ : تَكَرَّجَ .

وَتَعَكَّشَ شَعْرُهُ : تَلَبَّدَ ، وَشَعَرٌ عَكِشٌ . وَقِيلَ : التَّعَكُّشُ : التَّجْمَعُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ .

وَشَجَرَةٌ عَكِشَةٌ : مُلْتَفَّةُ الْأَغْصَانِ .

وَالْعُكَّاشُ : مَا يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ كَالْعُصْبَةِ . وَذَكَرُ الْعَنْكَبُوتِ ، وَقَدْ

عَكَّشَتْ : نَسَجَتْ .

وَرَجُلٌ عَكِشٌ : لَا يُخْرِجُ مِنْ نَفْسِهِ خَيْرًا .

وَتَعَكَّشَ : تَعَسَّرَ .

---

(١) زيادة لم ترد في الأصلين .

(٢) أهمل الخليل هذه المادة ، واستدركها عليه من بعده .

(٣) وفي اللسان والتاج أن الموضع عكاش كسحاب وإن ماء بني نمير هو المضموم العين المشدد الكاف .

والْعَوَكَشَةُ: الْمَذْرُؤُ الَّذِي يُذَرَّى بِهِ<sup>(٤)</sup> الْحِنَظَةُ .

● شَكِعَ :

شَكِعَ شَكْعًا فَهُوَ شَكِيعٌ وَشَاكِعٌ : غَضِبَ وَضَجِرَ مِنْ مَرَضِهِ وَمَلُ .  
وَالشُّكَاعَى : نَبْتُ دَقِيقِ الْعُودِ رَخْوٌ . وَيُقَالُ لِلْمَهْزُولِ : كَأَنَّهُ عُودُ شُكَاعَى .  
وَقِيلَ : شَرِبْتُ الشُّكَاعَى : أَنْ تَشْرَبَ الدَّوَاءَ بِوَسْطِ الْقَم .

العين والكاف والضاد

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ .

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ<sup>(٥)</sup> : الضُّوْكَةُ : الْوَانِي الضَّعِيفُ الرَّأْيِ . وَالْمَرَأَةُ تَتَمَائِلُ  
فِي جَنْبِهَا تُفْرِغُ الْمَشْيَ .

وَضَوْكَعٌ فِي مَشْيِهِ : أَعْيَا .  
وَتَضَوْكَعٌ مِنَ الْحَفَا : ثَقُلَ .

العين والكاف والصاد

● [ عكص ]<sup>(٦)</sup> :

مَهْمَلٌ عِنْدَهُ .

[ و ] حَكَى الْخَارَزْمِيُّ<sup>(٧)</sup> : رَجُلٌ عَكِصٌ : مُلْتَوٍ عِيسِرٌ . وَعَكَصَهُ كَذَا :  
عَسَرَهُ .

---

(٤) فِي ك : بِهَا .

(٥) وَحَكَى مِثْلَ ذَلِكَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَغَيْرِهَا .

(٦) زِيَادَةٌ لَمْ تَرِدْ فِي الْأَصْلَيْنِ .

(٧) وَحَكَى مِثْلَ ذَلِكَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَغَيْرِهَا .

وَعَكِصَتِ الدَّابَّةُ : حَرَنْتُ .  
وَتَعَكَّصَ عَلَيَّ بِهِ : ضَنَّ .  
وَعَكَّصَ الرَّمْلَ والطَّرِيقَ : شَدَّهُ وَعَوَّثَهُمَا .  
وفيه عَكَّصَ : أَي تَدَانٍ وَتَرَكَبٌ فِي خَلْقِهِ .

## العين والكاف والسين

### ● عكس :

العَكْسُ : رَدُّ آخِرِ الشَّيْءِ عَلَى أَوَّلِهِ .

وَالْعَكِيسُ وَالْعَكِيسَةُ : اللَّبَنُ الْحَلِيبُ تُصَبُّ عَلَيْهِ الْإِهَالَةُ ، وَقَدْ عَكَّسْتُ  
عَكِيسًا وَعَكْسًا ، وَاعْتَكَّسْتُ أَيْضًا . وَقِيلَ : الْعَكِيسُ : مَرَقٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ <sup>(٨)</sup> .

وَتَعَكَّسَ فِي الْمَشْيِ : تَمَآيَلَ .

وَالْعِكَاسُ : الْإِبَاضُ . وَقِيلَ : أَنْ يُشَدَّ حَبْلٌ فِي خَطْمِ الْجَمَلِ إِلَى رُسْغِ يَدِهِ  
فَيَبْقَى مُعَلَّقًا رَأْسُهُ لِيَذِلَّ .

وَدُوْنَهُ عِكَاسٌ وَمِكَاسٌ : وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِنَاصِيَّتِهِ وَيَأْخُذَ بِنَاصِيَّتِكَ . وَيُقَالُ :  
مِكَاسٌ عِكَاسٌ عَلَى الْإِتْبَاعِ .

وَالْعَكِيسَةُ <sup>(٩)</sup> : الَّتِي تَمَسُّ الْأَرْضَ مِنْ قُضْبَانِ الْكَرْمِ .

وَعَكَّسَ بِهِ : بِمَعْنَى عَسِكَ [ بِهِ ] <sup>(١٠)</sup> .

### ● كسع :

الْكَسْعُ : الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَالرَّجْلِ عَلَى دُبُرِ شَيْءٍ . وَأَنْ تَتَّبَعَ أَذْبَارَ الْقَوْمِ

---

(٨) وفي مطبوع العين : « يصب على اللبن » .

(٩) وفي المعجمات : « العكيس » .

(١٠) زيادة من ك .

تَضْرِبُ بِالسَّيْفِ، يُقَالُ: كَسَعَهُمْ وَكَسَعَ أَذْبَارَهُمْ .

وَكَسَعْتُهُ بِمَا سَاءَهُ: رَمَيْتُهُ .

وَكَسَعْتُ النَّاقَةَ بِغُبْرِهَا: إِذَا تَرَكْتَ بَقِيَّةً مِنَ اللَّبَنِ فِي خِلْفِهَا تُرِيدُ تَغْرِيزَهَا<sup>(١١)</sup> وَشِدَّتْهَا .

وَيُقَالُ لِلْعَرَبِ<sup>(١٢)</sup>: هُوَ مُكْتَسِعٌ<sup>(١٣)</sup> بِغُبْرِهِ .

وَالْكُسْعَةُ: الرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ الْأَبْيَضُ تَحْتَ ذَنْبِ الطَّيْرِ . وَالْحَمِيرُ . وَالنُّكْتَةُ الْبَيْضَاءُ فِي جَبْهَةِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَحَمَامٌ أَكْسَعُ: تَحْتَ ذَنْبِهِ رِيشَةٌ بَيْضَاءُ أَوْ حُمْرَاءُ .  
وَفَرَسٌ أَكْسَعُ: ابْيَضَّتْ أَطْرَافُ ثَنِيَّتِهِ<sup>(١٤)</sup> .

وَاكْتَسَعَتِ الْخَيْلُ بِأَذْنَابِهَا: أَذْخَلَتْهَا بَيْنَ أَرْجُلِهَا ، وَكَذَلِكَ ظِبَاءٌ كَوَاسِعُ .

#### ● عسك :

عَسِكَ بِهِ: لَزِقَ بِهِ وَلَزَمَهُ .

وَعَسَكْتُ<sup>(١٥)</sup> ذَنْبَ الدَّابَّةِ: أَيِ عَقَدْتَهُ .

#### ● كمس :

الْكَعْسُ: عِظَامُ السُّلَامَى . وَهِيَ أَيْضاً: عِظَامُ الْبَرَاجِمِ فِي الْأَصَابِعِ ،

---

(١١) فِي الْأَصْلِ: تَغْرِيزُهَا، وَكَذَلِكَ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَفِي ك: تَغْرِيزُهَا . وَكُلُّ ذَلِكَ تَصْحِيفٌ .

(١٢) فِي الْأَصْلَيْنِ: لِلْعَرَبِ .

(١٣) وَالْمَذْكُورُ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِهَذَا الْمَعْنَى: «مَكْسَعٌ»... «كَمْعُظَمٌ» مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ .

(١٤) فِي ك: سَنَنَهُ .

(١٥) وَرَدَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ ضَبْطٍ لِلْسَّيْنِ فِيهِمَا، وَلَمْ تَذْكُرْهُ الْمَعْجَمَاتُ .

وكذلك من الشاء<sup>(١٦)</sup> والبقر وغيرهما: والجميع كعاس.

● سكَع :

سَكَعَ : ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ لَا يَذْرِي أُيُنَ<sup>(١٧)</sup> يَأْخُذُ .  
وَسَكَعَ : تَحَيَّرَ .

### العين والكاف والزاي

● زَعَك :

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ :

[ و ]<sup>(١٨)</sup> حَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ<sup>(١٩)</sup> : الْأَزْعَكِيُّ وَالزُّعْكُوكُ<sup>(٢٠)</sup> : الْقَصِيرُ اللَّثِيمُ  
مِنَ الرِّجَالِ .

● عَكَز :

عَكَزَ عَلَى عَصَاهُ : تَوَكَّأَ، عَكَزاً وَعَكَزَاناً، وَمِنَ الْعُكَازَةِ . وَقِيلَ : الْعَكْزُ :  
الْإِهْتِدَاءُ بِالشَّيْءِ .

وَعَكَزْتُ الرُّمَحَ : رَكَزْتَهُ . وَعَكَزْتُهُ : أَثْبَتْتُ فِيهِ الْعُكَّازَ .  
وَعُكَّازُ الزُّجِّ وَعُكُوزُهُ<sup>(٢١)</sup> وَاجِدٌ .

---

(١٦) فِي ك : الشَّاءُ .

(١٧) فِي ك : لَا يَذْرِي بَن يَأْخُذُ .

(١٨) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

(١٩) وَمِثْلُهُ حَكَى الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ وَغَيْرُهُ فِي بَقِيَّةِ الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٠) فِي ك : وَالزُّعُوكُ .

(٢١) ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْقَامُوسِ كـ « جُرُول » ، وَقَالَ فِي التَّاجِ : « وَضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِي كَتَنُورٌ وَهُوَ

الصَّوَابُ » ، وَلَكِنَّهَا وَرَدَتْ فِي مَطْبُوعِ التَّكْمِلَةِ كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

وَالْعَكُوزُ<sup>(٢٣)</sup> : مَثَلُ الْجُبَّةِ مِنَ الْحَدِيدِ يَجْعَلُ الْأَجْدَمَ رِجْلَهُ فِيهِ .

## العين والكاف والداد

● عكد :

الْعَكْدَةُ : أَضْلُ اللِّسَانِ ، وَقِيلَ : وَسَطُهُ وَمُعْظَمُهُ . وَكَذَلِكَ عَكْدُ كُلِّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ .

وَالْعَكْدَةُ<sup>(٢٣)</sup> : النَّاقَةُ الْمُتَلَحِّقَةُ<sup>(٢٤)</sup> سِمْنًا وَسِنًا . وَالرَّيْشُ الَّذِي يُنْقَطُ بِهِ الْخُبْزُ .

وَعَكِدَ الضُّبُّ : سَمِنَ . وَالْعَكْدَةُ : السَّمَنُ .

وَعَكَدَ إِلَيْهِ وَأَعَكَدَ وَاسْتَعَكَدَ : لَجَأَ .

وَلِيَ بِهِ عَكْدَةً : أَيِ قُوَّةٍ . وَهُوَ مَعَكِدِي<sup>(٢٥)</sup> .

وَعَكَدَهُ : أَيِ لَجَأَهُ ، وَهُوَ مَعَكُودٌ أَيْضًا .

وَالْمَعَكُودُ : الْمُقِيمُ الْإِلَازِمُ . وَالْمَحْبُوسُ أَيْضًا .

وَطَعَامٌ مَعَكُودٌ : رَاهِنٌ دَائِمٌ .

وَعَكَدَ بِهِ : لَزِقَ .

وَشَجَرٌ عَكِدٌ : يَابِسٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَعَكَدَ الْكِتَابَ وَالنَّبَاتَ : غَلِظَهُمَا وَكَثَّرْتُهُمَا .

وَالْعَكْدُ<sup>(٢٦)</sup> : جُحْرُ الضُّبِّ . وَقَدْ اسْتَعَكَدَ : اتَّخَذَ .

---

(٢٢) ونص في القاموس أنه « جرول » وقال في التاج : « كصبور كما ضبطه الصاغاني » .

(٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وهو الملاثم للمعنى الثاني لها باتفاق اللغويين ، ولكنهم اتفقوا أيضاً على أن الناقة هنا عكدة بكسر الكاف « فرحة » .

(٢٤) في مطبوع المقاييس : المتلاحمة .

(٢٥) كذا وردت الكلمة في الأصلين .

(٢٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين ، والمعروف في المعجمات أنه « العكدة » .



● دَعَكَ :

دَعَكَتُ الْأَدِيمَ وَالثَّوبَ وَالْخَصَمَ : لَيْتَهَا<sup>(٢٧)</sup> . وَطَرِيقُ مَدْعُوكَ .

وَالدُّعَايَةُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ .

وَالذَّاعِكُ وَالذُّعَكُ : الْأَحْمَقُ الَّذِي يَدْعَكَ خُرَاهُ ؛ أَيْ يَسُوْطُهُ .

وَالذَّاعِكَةُ وَالذُّعَكَةُ : الْمُسْتَذِلُّ الْمُهَانُ .

وَالذَّاعِكَةُ : الْمَاجِنُ الْمَهِينُ ، وَقَوْمٌ دَعَكَةٌ .

وَالذُّعَكُ : الْجُعَلُ .

وَالذُّعَكَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْمُدَاعِكُ : الْمُعَالِجُ الْمُمارِسُ .

● دَكِعَ :

الدَّكَاعُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْخَيْلَ وَالْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا ، وَهُوَ مَذْكُوعٌ .

● كَعَدَ :

مَهْمَلٌ [ عِنْدَ الْخَلِيلِ ]<sup>(٢٨)</sup> .

[ و ] حَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ عَنْ أَبِي الْوَاظِعِ قَالَ : أَنْشِدْتُ لِخَلْفِ بْنِ خَلِيفَةَ -

وَلَمْ يُفَسِّرْ لِي - :

ظَلُمُوا يُجَادِلُهُ قَائِمًا      وَفِي يَدِهِ طَبَقُ الْكُعْدَةِ

وَقَالَ : أَرَى أَنَّهُ مِثْلُ الْكُعْتَةِ طَبَقِ الْقَارُورَةِ ، وَرَبَّمَا كَالِ الْأَعْرَابِ بِهِ الشَّيْءُ .

---

(٢٧) فِي كَ : لَيْتَهَا .

(٢٨) زِيَادَةُ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .

● كدع :

الِكِدَاعُ: هو مَعْشَرُ بَنِي مَالِك، ومن وَلَدِهِ بَذْرُ بْنُ مَعْقِلٍ ؛ قال :  
أنا ابنُ جُعْفٍ وأبي الْكِدَاعُ<sup>(٢٩)</sup>

### العين والكاف والتاء

● عتك :

عَتَكَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ: أَي عَطَفَ لَا يُنْهِنُهُ شَيْءٌ عَنْهُ، عَتَكَ<sup>(٣٠)</sup> .

وَعَتَكَ عَتَكَاً وَعُتُوكاً: ذَهَبَ وَحْدَهُ فِي الْأَرْضِ .

وَعَتَكَ عَلَيْهِ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ: اغْتَرَضَ لَهُ .

وَعَتَكَتِ<sup>(٣١)</sup> الْقَوْسُ: احْمَرَّتْ لِقَدَمِهَا [ ١٤ / أ ] . وكذلك ماءُ عَاتِكَ وَلَبَنُ عَاتِكَ: قَدْ مَاتَ حَتَّى أَجَنَ وَخَشِرَ<sup>(٣٢)</sup> ؛ وقيل : حَزَرَ، وَعَتَكَاً عُتُوكاً .

وَنَبِيذُ عَاتِكَ: صَافٍ أَحْمَرٌ .

وَعَتَكَ بِهِ<sup>(٣٣)</sup> وَعَتِكَ<sup>(٣٤)</sup> عُتُوكاً: لَزِمَهُ .

وَعَتَكَتِ الْمَرْأَةُ: شَرُفَتْ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَعَاتِكَةً .

وَعَتَكَتْ يَدَهُ: ثَنَيْتَهَا فِي صَدْرِهِ .

وَعَتَكَتُ الْبَلَدَ عَتَكَاً وَعُتُوكاً: عَسَفَتْهُ .

وَقَطِيفَةُ عَتِكَةٍ: أَي مُتَلَبِّدَةٌ، وكذلك نَعْجَةُ عَتِكَةٍ الصُّوفِ .

---

(٢٩) المشطور أحد ثلاثة في العباب وأحد اثنين في التاج .

(٣٠) « عتكاً » لم ترد في ك .

(٣١) في ك: وعتكس .

(٣٢) في ك: وخشر .

(٣٣) « وعتك به » لم ترد في ك .

(٣٤) كذا ضبط الفعل في الأصلين .

وَيَوْمَ عَتِكَ (٣٥): شَدِيدُ الْحَرِّ.

وَعَتِكَ (٣٦): أَبُو قَبِيلَةٍ.

وَعَتِكَ بِنِيَّتِهِ: اسْتِقَامَ لَوَجْهِهِ.

وَعَتَكَانُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

### ● كَتَعَ:

رَجُلٌ كَتَيْعٌ وَكُتْعٌ: لَثِيمٌ.

وما بالذَّارِ كَتَيْعٌ وَكُتَاعٌ: أَي أَحَدٌ.

وَالْكُتْعُ مِنْ أَوْلَادِ الثُّعْلَبِ: أَرْدَوْهَا، وَالْجَمِيعُ الْكِتْعَانِ.

وَأَكْتَعُ: حَرْفٌ يُوَصَّلُ بِهِ أَجْمَعُ، يُقَالُ: أَجْمَعُ (٣٧) أَكْتَعُ، وَلَا يُفْرَدُ.

وَالْأَكْتَعُ: الَّذِي رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كَفِّهِ وَظَهَرَتْ رَوَاجِبُهُ.

وَالْكُوتَعَةُ: كَمَرَةُ الْحِمَارِ، قَالَ:

وَأَنْفٌ مِثْلُ كُوتَعَةٍ (٣٨) الْحِمَارِ (٣٩)

وَكَاتَعَهُ اللَّهُ: فِي مَعْنَى قَاتَلَهُ اللَّهُ.

وَتَكَاتَعُوا كَذَا: تَتَابَعُوا.

وَالْكُتَعَةُ مِنَ الدَّلَاءِ: الْقَصِيرَةُ.

وَكُتَعَ كُتْعَانًا: هَرَبَ وَأَسْرَعَ.

---

(٣٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الشكل، ولكن المعجمات تذكر أن ذلك هو «عتيك»، وقال في القاموس: «كامير» وزاد في التاج بعده: «عن ابن عباد»، ولعل ما ورد في الأصلين من سهو النساخ.

(٣٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الضبط، وقد أجمعت المعجمات على أن اسم القبيلة هو «عتيك».

(٣٧) «يقال: أجمع» لم ترد في ك.

(٣٨) في ك: كونه.

(٣٩) الشطر - بلا عزو - في العباب والتاج مروياً عن ابن عباد.

وَكَتَعَ كُتُوْعًا: تَبَاعَدَ فِي الْأَرْضِ .  
وَكَتَعَ فِي السَّيْرِ: دَابَّ . وَسَفَرٌ كَاتِعٌ .

وَكَتَعْتُ فِي الْمَخَازِي مَا كَفَاكَ: إِذَا سُبُّ . وَكَتَعْتُ فِي الْمَحَامِدِ مَا كَفَاكَ:  
إِذَا حُمِدَ .

وَرَأَيْ مُجْمَعٌ مُكْتَعٌ .  
[ وَالكِتْعَاءُ: الْأَمَةُ ] (٤٠) .

● كعت :

أهمله الخليل (٤١) .

وحكى الخارزنجي: الكُعَيْتُ: البُلْبُلُ، وَيُخَفَّفُ أَيْضاً (٤٢)، وَيُجْمَعُ عَلَى  
الْكُعْتَانِ .

وَرَجُلٌ كَعْتُ: قَصِيرٌ .  
وَالْكُعْتَةُ: طَبَقُ الْقَارُورَةِ، وَرُبَّمَا كَالَ بِهِ الْأَعْرَابُ .  
وَأَكْعَتَ: قَعَدَ . وَرَكِبَ مُتَنَفِّخاً مِنَ الْغَضَبِ .  
وَأَكْعَتَ فِي سَيْرِهِ: نَصَبَ مِنْ ظَهْرِهِ .  
وَمُكْعِتُ بْنُ سُؤَيْدٍ: نُسِبَتْ إِلَيْهِ الْخَيْلُ الْمُكْعِيتِيَّةُ .

العين والكاف والظاء

● عكظ :

عُكَاطٌ: اسْمٌ مُتَسَوِّقٌ لِلْعَرَبِ؛ مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَكَظَ خَصْمَهُ: إِذَا عَرَكَهُ،

---

(٤٠) زيادة من التاج رواها عن ابن عباد .

(٤١) واستدركت عليه المعجمات ابتداء من التهذيب والمقاييس والمحكم حتى التاج .

(٤٢) وأجمعت المعجمات على المخفف « كزير » .

وذلك لِتَفَاخِرِهِمْ فِيهَا.

وَتَعَكَّظْتُ عَلَيْهِ حَاجَتَهُ: احْتَبَسْتُ وَتَعَسَّرْتُ، وَمِنْهُ: إِنَّهُ لَعَكِظُ الْعَطَاءِ.

وَعَكَّظْتُ دَابَّتَهُ: حَبَسَهَا.

وَعَكَّظْتُ فِي الْإِيصَاءِ: بَالَّغَ.

● كَعِظَ :

الْكَعِيزُ وَالْمُكَعِّظُ: الْقَصِيرُ الضَّخْمُ.

### العين والكاف والثاء

● كَثَعَ :

شَفَةُ كَاثِعَةٍ: كَثُرَ دُمُهَا. وَامْرَأَةٌ مَكْثَعَةٌ. وَقَدْ كَثَعَتْ كَثْعًا وَكُثُوعًا: احْمَرَّتْ

لِلدَّمِ.

وَكَثَعَتِ الْغَنَمُ وَالْإِبِلُ كُثُوعًا: اسْتَرَخَتْ بُطُونُهَا وَتَلَطَّتْ. وَقَدْ رَمَتْ بِكُثُوعِهَا.

وَكَثَعَتْ بِخُرْنِهَا.

وَكَثَعَ الْجُرْحُ (٤٣): بَرَأَ أَغْلَاهُ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ.

وَكَثَعَتِ الْقَدْرُ: اِرْتَفَعَ زَيْدُهَا وَلَمَّا تَغَلَّ بَعْدُ.

وَلَبِنٌ مَكْثَعٌ: ظَهَرَ دَسَمُهُ فَوْقَهُ.

وَكَثَعْتُ سِقَاءَكُمْ: أَكَلْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الدَّسَمِ.

وَكَثَعْتُ لِحْيَتَهُ: خَرَجَتْ ضَرْبَةً وَاحِدَةً. [ أَوْ طَالَتْ وَكَثُرَتْ ] (٤٤). وَكَذَلِكَ

كَثَعَتِ الْأَرْضُ: نَجَمَ نَبَاتُهَا.

---

(٤٣) فِي ك: الْجُرُوحُ.

(٤٤) زِيَادَةٌ مِنَ الْعِبَابِ مَرْبُوعَةٌ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ.

وَرَجُلٌ أَكْثَعُ : غَلِيظُ اللَّثَةِ<sup>(٤٥)</sup>.

● عَكَثَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٤٦)</sup>.

الْعَنْكَثُ : شَجَرٌ.

وَذَاتِ الْعَنْكَثِ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :

أَتَعْرِفُ الدَّارَ بِذَاتِ الْعَنْكَثِ<sup>(٤٧)</sup>

وَبِعَيْرِ عَكَثِ الْوَبَرِ : أَيِ كَثِيرِهِ.

وَالْعَنْكَةُ<sup>(٤٨)</sup> : الْعَصِيدَةُ يُجْعَلُ فِيهَا الْأَقْطُ.

● عَثَكَ :

مَهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ<sup>(٤٩)</sup>.

[ وَحَكِي ]<sup>(٥٠)</sup> الْخَاَزَرَنْجِيُّ : رَجُلٌ أَغَثَكَ وَأَغْفَكَ : أَيِ أَعْسَرُ.

وَالْعَنْكَةُ<sup>(٥١)</sup> : نَحْوُ الرَّدْعَةِ مِنَ الطُّيْنِ .

## العين والكاف والراء

● عَكَرَ :

عَكَرَ عَلَيْهِ عَكَراً وَعُكُوراً : عَطَفَ .

---

(٤٥) في ك : عريض اللثة .

(٤٦) واستدرك عليه في التهذيب والصاحح وباقي المعجمات .

(٤٧) وفي ديوان رؤية : ٢٧ « هل تعرف . . الخ » ، ولكنه ورد في اللسان والتاج باختلاف ، ونصه :

هل تعرف الدار عفت بالعنكث

(٤٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ؛ وبضم العين وسكون الكاف في ك ، ولم ترد في المعجمات .

(٤٩) واستدرك عليه في المحكم واللسان والقاموس والتاج .

(٥٠) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

(٥١) في ك : والعسكة .

وَعَكَرَ بِهِ عَلَى كَذَا: وَضَعَهُ عَلَيْهِ.  
 وَاعْتَكَرَ اللَّيْلُ وَاعْتَكَرَ: اشْتَدَّ (٥٢) سَوَادُهُ.  
 وَاعْتَكَرَ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ: كَثُرَ.  
 وَاعْتَكَرَتِ الرِّيحُ: جَاءَتْ بِالْغُبَارِ.  
 وَاعْتَكَرَ الْعَسْكَرُ: رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ (٥٣) فَلَمْ يُمَكِّنْ عَدُوَّهُ.  
 وَالْعَكَرُ: دُرْدِيُّ الزَّيْتِ وَالنَّبِيذِ. وَعَكَرَ، وَعَكَرَتْهُ.  
 وَالْعَكَرُ: فَوْقَ الْخَمْسِمِائَةِ مِنَ الْإِبِلِ، وَالْقِطْعَةُ: عَكَرَةٌ.  
 وَالْعَكَرُكُرُ: اللَّبَنُ الْغَلِيظُ.  
 وَ«عَادَتْ لِعِكَرِهَا لَمِيسٌ» (٥٤): مَثَلٌ، أَيِ أَصْلِهَا، وَقِيلَ: عَادَتْهَا.  
 وَعَكَرَةُ اللِّسَانِ: أَصْلُهُ.  
 وَفِي كَفِّي عَكَرٌ مِنَ الْقَبْضِ عَلَى كَذَا: أَيِ غُضُونٍ، [وَقَدْ عَكَرَتْ] (٥٥).  
 وَفِي مَثَلٍ: «أَعَكَرَتَيْنِ بِضَفِيرٍ» (٥٦) أَيِ: أَضْرَبَتَيْنِ بِنَسْعٍ (٥٧).

● كمر:

كَمَرَ الصَّبِيُّ: امْتَلَأَ بَطْنُهُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ. وَكَمَرَ الْبَطْنُ أَيْضاً.

---

(٥٢) فِي الْأَصْلِ: اسْتَدَّ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كَ، وَهُوَ الصَّوَابُ.  
 (٥٣) فِي كَ: «عَلَى بَعْضِهِ»، وَعِبَارَةُ الْمَعْجَمَاتِ مُوَافِقَةٌ لِلْأَصْلِ.  
 (٥٤) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عِيَادٍ: ٢٨٢: (بِرَوَاتِي: لَعَنَتْهَا وَلَمَكْرَهَا) وَالْمَقَائِيسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ:  
 ٤٦٦/١ وَ٤٩٤ (وَفِيهِ: لَعَنَتْهَا) وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ.  
 (٥٥) زِيَادَةُ مِنْ كَ.  
 (٥٦) فِي كَ: بِضَفِيرٍ، وَالْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْصَى: ٢٥١/١.  
 (٥٧) فِي كَ: بِنَسْعٍ.

وَأَكْغَرَ الْبَعِيرُ وَكَعَرَ: اِكْتَنَزَ سَنَامُهُ. وَقِيلَ: حَمَلَ أَوَّلَ الشُّخْمِ فِي السَّنَامِ.  
وَالْكَغُورَةُ مِنَ الرُّجَالِ: الضُّخْمُ الْأَنْفِ.

● عرك:

عَرَكْتُ الْأَدِيمَ: دَلَكْتَهُ، وَمِنْهُ: عَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي الْحَرْبِ، وَاعْتَرَكُوا، وَمَعْرَكَةٌ (٥٨).

وَعَرَكْتُ الشَّاةَ: جَسَّسْتُهَا (٥٩)، وَالْعَرَكُ: كَثْرَةُ الْجَسِّ. وَالْمَرَّةُ وَالْمَرَّتَانِ لَا تَكُونُ عَرَكًا.

وَنَاقَةُ عَرُوكَ: لَا يُعْرَفُ سِمْنُهَا مِنْ هُزَالِهَا إِلَّا بِالْجَسِّ (٦٠)؛ لِكثَرَةِ وَبَرِّهَا.  
وَأَرْسَلَ الْإِبِلَ عِرَاكًا (٦١): أَيِ جَمَاعَاتٍ فَازْدَحَمَتْ.

وَعَرَكَتِ الْمَرْأَةُ عِرَاكًا (٦٢): حَاضَتْ، وَهِيَ عَارِكٌ، وَاعْتَرَكْتَ مِعْرَكَةً: لِلخِرْقَةِ الَّتِي تَحْتَشِي بِهَا.

وَعَرِيكَةُ الْبَعِيرِ: سَنَامُهُ إِذَا عَرَكَهُ الْجَمْلُ.  
وَنَاقَةُ عَرُوكَ: لَمْ يَكُنْ فِي سَنَامِهَا إِلَّا شُخْمٌ يَسِيرُ.  
وَأَنَّهُ لِلَّيْنِ الْعَرِيكَةِ: أَيِ سَلِسٍ.  
وَالْأَرْضُ مَعْرُوكَةٌ: عَرَكْتُهَا السَّائِمَةُ بِالرُّغْيِ حَتَّى صَارَتْ جَذْبَةً.  
وَلَقِيْنَهُ عَرَكَةً بَعْدَ عَرَكَةٍ: أَيِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.

---

(٥٨) «ومعركة» الثانية لم ترد في ك.

(٥٩) في ك: حبستها.

(٦٠) في ك: إلا بالحق.

(٦١) في الأصل: عزاكاً، وهو من أخطاء النسخ.

(٦٢) ضبطت المعجمات كلمة «عراك» - هنا - بكسر العين، ونص في القاموس على فتحها.



وَقَوْمٌ عَرَكُونَ: أَشِدَاءُ صُرَاعٍ.

وَرَكَبَ عَرَكْرَكَ: ضَخَمَ.

وَالْعَرَكْرَكَ: الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ الضَّخْمُ الْقَوِيُّ.

وقد قيل في قوله:

أَصْبَرُ مِنْ ذِي ضَاغِطٍ عَرَكْرَكَ<sup>(٦٣)</sup>

إِنَّ الْعَرَكْرَكَ وَالْعَرَكَّ: هُوَ أَنْ يَعْرَكَ الْمِرْفَقُ الْجَنْبَ<sup>(٦٤)</sup>.

وَالْعَرَكْرَكَ: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ.

وَالْعَرَكِيَّةُ: الْغَلِيظَةُ مِنَ النِّسَاءِ. وَيُقَالُ: عَرَكَانِيَّةٌ أَيْضاً.

وَالْعُرُوكُ: الصِّيَادُونَ لِلسَّمَكِ.

وَالْعَرَكُ: الْمَلَاخُونَ، وَاحِدُهُمْ: عَرَكِيٌّ.

وَعَرَكُ السَّبَاعُ: جَعَرُهَا.

وَرَجُلٌ مُعَرَكٌ: مُنْجَذٌ<sup>(٦٥)</sup>. [ ١٤ / ب ].

### ● كرع:

كَرَعَ فِي الْمَاءِ وَالْإِنَاءِ: أَمَالَ عُنُقَهُ لِيَشْرَبَ الْمَاءَ مِنْ مَوْضِعِهِ، كُرُوعاً، وَالْمَاءُ كَرَعٌ، وَمِنْهُ: نَخْلٌ مُكَرَعَاتٌ<sup>(٦٦)</sup> وَكَوَارِعٌ.

وَرَجُلٌ كَرِعٌ: مُغْتَلِمٌ.

---

(٦٣) ورد المشطور - ومعه آخر - في التهذيب والصاح ولم ينسبا، ونسبهما في المحكم لرؤية وليس في مجموع شعره، ونسبا في اللسان والتاج لحلحلة بن قيس بن أشيم، ولهما قصة مذكورة في معجم ما استعجم: ٢٨٠ / ١.

(٦٤) في الأصل: الحنب، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٦٥) في ك: منجد.

(٦٦) ضبطت كلمة «مكرعات» بكسر الراء في مطبوع التهذيب، وذكر في التاج اتفاق نسخ الصحاح على كسرهما، ونص في القاموس على فتحها، وهو الأقرب للصواب.

وَالْكَرْعُ: دِقَّةُ السَّاقَيْنِ. وَسِفْلَةُ النَّاسِ. وَمَاءُ السَّمَاءِ، وَقَدْ أَكْرَعُوا: أَصَابُوا  
بِمَاءِ السَّمَاءِ.

وَجَمَلَ شَدِيدُ الْكَرْعِ: أَيِ شَدِيدُ الْأَوْظَاقَةِ<sup>(٦٧)</sup>، وَلَا يُوحَدُ.  
وَالْإِبِلُ الْمُكْرَعَاتُ<sup>(٦٨)</sup>: الَّتِي أُدْخِلَتْ بَيْنَ الْبُيُوتِ فِي كَلْبِ الشُّتَاءِ فَأَصَابَهَا  
الدُّخَانُ.

وَالْكَرَاعُ مِنَ الْإِنْسَانِ: مَا دُونَ الرُّكْبَةِ، وَمِنَ الدَّوَابِّ: مَا دُونَ الْكَعْبِ.  
وَتَكَرَّعَ: تَوَضَّأَ؛ كَأَنَّهُ غَسَلَ كُرَاعَهُ.  
وَطَرَفَ كُلُّ شَيْءٍ: كُرَاعُهُ؛ مِثْلُ كُرَاعِ الْأَرْضِ: نَاجِيَتُهَا.  
وَكُلُّ أَنْفٍ سَالَ مِنْ جَبَلٍ أَوْ حَرَّةٍ: كُرَاعٌ، وَجَمَعُهُ: كِرْعَانٌ.  
وَالْكَرَاعُ: اسْمٌ لَجَمْعِ<sup>(٦٩)</sup> الْخَيْلِ.

● رَكَعَ:  
كُلُّ شَيْءٍ طَاطَأَ رَأْسَهُ فَقَدْ رَكَعَ رُكُوعًا.

### العَيْن والكاف واللام

● عَكَلَ:

عَكَلَ السَّائِقُ الْإِبِلَ وَغَيْرَهَا، عَكْلًا: حَازَهَا وَضَمَّ قَوَاصِيَهَا.

---

(٦٧) فِي ك: الْأَوْزَقَةُ.

(٦٨) ضَبَطَتْ « الْمَكْرَعَاتُ » بَفَتْحِ الرَّاءِ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِ الرَّاءِ.

(٦٩) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ. وَفِي ك: « يَجْمَعُ » وَمِثْلُهَا بَقِيَّةُ الْمَعْجَمَاتِ.

وَالْعَكْلُ - فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ - : مِثْلُ الْعَكْرِ مِنَ الْإِبْلِ .

وَعُكْلٌ : قَبِيلَةٌ ، وَيُقَالُ : فِيهِمْ بَهْتَةٌ<sup>(٧٠)</sup> ، وَغَبَاوَةٌ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِكُلِّ مَنْ بِهِ غَفْلَةٌ : عُكْلِيٌّ .

وَالْعَوْكُلُ : ظَهَرَ الْكَثِيبُ . وَالْحَمَقَاءُ . وَضَرَبَ مِنَ الْإِدَامِ يَوْتَدُمُ بِهِ وَيُجَعَلُ فِي الْمَرْقِ فَيُقَالُ : مَرْقَةٌ عَوْكِلِيَّةٌ . وَالْقَصِيرُ الْأَفْحَجُ .

وَعَكَلْتُ النَّاقَةَ : عَقَلْتُهَا .

وَعَكَلَ بِهِ<sup>(٧١)</sup> : صَرَعَهُ .

وَالْمُعْتَكَلُ : الْمُعْتَرَكُ .

وَعَكَلَ : مَاتَ .

وَعَكَلْتُ الشَّيْءَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ : نَضَدْتَهُ .

وَهُوَ عَكَالٌ<sup>(٧٢)</sup> : لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَالْمِعْكَالُ : الْمِخْبَاطُ يَخِيطُ بِهِ الرَّاعِي<sup>(٧٣)</sup> عَلَى غَنَمِهِ ، قَالَ :

فِي ظَهْرِ عَفَاطٍ نَبِيلِ الْمِعْكَالِ

وَأِنَّكَ لَتَعْكِلُ الْآنَ : أَيِ تَهْرِجُ الْقَوْلَ .

وَعَكَلَ فِي الْأَمْرِ وَاعْتَكَلَ : حَدَسَ .

وَأَعَكَلْتُ عَلَيَّ<sup>(٧٤)</sup> الْأُمُورُ : أَشْكَلْتُ ، وَاعْتَكَلْتُ أَيْضاً .

---

(٧٠) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَلَعَلَّ صَوَابَهُ « هَبْتَةٌ » أَيِ حُمَقٌ وَغَفْلَةٌ .

(٧١) الْمَعْرُوفُ أَنَّ « عَكَلَ » مُتَعَدِّكٌ « صَرَعَ » .

(٧٢) فِي كَ : عَكَالٌ .

(٧٣) فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ أَنَّ الْمِعْكَالَ « مَخِيطُ الرَّاعِي » ، وَفِي التَّكْمِلَةِ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ .

(٧٤) « عَلَيَّ » لَمْ تَرُدْ فِي كَ .

● علك :

عَلَكْتَ الدَّابَّةَ اللَّجَامَ عَلَكًا، وَبِهِ سُمِّيَ الْعِلْكُ لِأَنَّهُ يُعْلَكُ .

وَالْعَلَكَةُ<sup>(٧٥)</sup> : الشَّقَشِقَةُ عِنْدَ الْهَدِيرِ . وَالنَّاقَةُ السَّمِينَةُ الْحَسَنَةُ .

والتَّعْلِيكُ : أَنْ يُجَادَ ذَنْبُ الْقِرْبَةِ<sup>(٧٦)</sup> .

وَالْعَلْكُ : شَجَرٌ سَوِيٌّ بِالْحِجَازِ .

وَعَلَّكَ الْعَجِيْنُ : مَلَكَهُ .

وَطَيْنَةُ عَلِكَةُ : خَضِرَاءُ لَيِّنَةٌ .

وَالْعَوْلُكُ : عِرْقٌ فِي الْبَطَارَةِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحُمْرِ وَالْغَنَمِ . وَقِيلَ : هُوَ عِرْقٌ فِي الرَّجَمِ . وَقِيلَ : هُوَ الْبَضْرُ<sup>(٧٧)</sup> .

وَفِي لِسَانِهِ عَوْلُكٌ : أَيِ يَعْلُكُهُ وَيَمْضَغُهُ<sup>(٧٨)</sup> .

● كلع :

الْكَلْعُ : شُقَاقٌ وَ<sup>(٧٩)</sup> وَسَخٌ بِالْقَدَمِ ، وَكَذَلِكَ كَلَعَ الْبَعِيرُ : انْشَقَّ فَرَسُهُ .

وَالْكُلْعَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فِي مُؤَخَّرِهِ .

وَرَجُلٌ كَلَعَ : أَسْوَدَ سَوَادُهُ كَالْوَسَخِ .

وِإِنَاءٌ كَلَعَ : تَلَبَّدَ عَلَيْهِ الْوَسَخُ<sup>(٨٠)</sup> .

---

(٧٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، ونص في القاموس على أنها بالمعنى الثاني « بالتحريك ». أما بالمعنى الأول فهي كـ « فِرْحَة » بنص القاموس أيضاً .

(٧٦) في ك : الغربة .

(٧٧) في ك : البظر، وكلا الوجهين مقبول .

(٧٨) في ك : ويمضغه .

(٧٩) لم يرد حرف العطف في ك .

(٨٠) سقطت عدة كلمات من ك فجاءت الجملة هكذا : « ورجل كلع . . . تلبد عليه الوسخ » .

وهو كَلْعُ مالٍ : أي إزاؤه .  
والكِلْعُ - أيضاً - : الجافي الهيئة اللثيمُ ، والجمعُ : كِلْعَةٌ .  
والكَلْعَةُ : الكثيرةُ من الغنمِ .  
وذو الكَلَاعِ : من ملوكِ اليمنِ .  
والتَّكْلُعُ : التَّجْمَعُ بِلُغَةٍ حَمِيرَ .

### ● لَعَج :

لَعَجَ لَكَعًا وَلَكَاعَةً : لَوَّمَ ، وهو الْكَعُ لَكَعُ مَلَكَعَانُ ؛ وَلَكِعَ أيضاً ، والمرأةُ لَكَاعٌ وَمَلَكَعَانَةٌ . وقيل : اللَّكْعُ : أَصْلُهُ وَسَخُ الْغُلْفَةِ ، ثُمَّ جُعِلَ لِلَّذِي لَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ . وَرَجُلٌ لَكِيعٌ : لِلْمَاتِقِ اللَّثِيمِ . وقيل : اللَّكْعُ : الْعَبْدُ ، وَالْمُهْرُ . وَالْجَحْشُ لُكْعٌ .

وَالْمَلَاكِعُ<sup>(٨١)</sup> : مَا يَخْرُجُ عَلَى وَلَدِ النَّاqَةِ كَالسَّابِرِيِّ . وقيل : عُروْقُ السَّلَى .

وَلَكَعْتُ : أَكَلْتُ وَشَرِبْتُ .

وَلَكَعَ الشَّاةُ : ضَرَبَ حَالِبُهَا لِتَدِيرَ .

وَلَكَعْتَهُ الْحَيَّةُ : لَسَعْتَهُ .

وَاللَّكْعُ : الْوَسْخُ . لَكِعَ عَلَيْهِ الْوَسْخُ : لَزِقَ<sup>(٨٢)</sup> .

وَاللَّكْعُ : الْقَصِيرُ ، قَالَ أَبُو الرَّبِيسِ<sup>(٨٣)</sup> :

(٨١) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وما ورد في المعجمات هو « الملاكيع » .

(٨٢) في ك : لَرَزَقَ .

(٨٣) وتصحف اسمه في ك إلى « أبو الرئيس » ، كما تصحف اسمه في التاج إلى « أبو الريش الثعلبي » .

يَرَى الْبُخْلَ بِالْمَعْرُوفِ كَسْباً وَكَسْعَةً  
اولاتُ الذُّرَى بِالْغُبْرِ لِحْجُ كُمَاتِرُ<sup>(٨٤)</sup>

● كعل:

أهمله الخليل<sup>(٨٥)</sup>.

وحكى الخارَزَنْجِيُّ: الْكَعْلُ<sup>(٨٦)</sup>: الْأَسْوَدُ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ، وَقِيلَ: اللَّثِيمُ  
الرَّاعِي، وَالْجَمْعُ الْكَعَلَةُ وَالْأَكْعَالُ، وَقَدْ كَعَلَ كَعَالَةً.

وحكى: الْكَعِيلُ<sup>(٨٧)</sup>: الْقَصِيرُ أَيْضاً.

وَالْكَعْلُ: الْكَثِيرُ الْمَالِ الْبَخِيلُ.

وَرَجُلٌ كَعْلَةٌ - وَامْرَأَةٌ كَذَلِكَ - : ضَعِيفٌ صَغِيرٌ.

وَالْكَعْلُ مِنَ التَّمَرِ: الْمَلْتَزِقُ شَدِيداً<sup>(٨٨)</sup>، وَالْجَمْعُ كَعَلَةٌ، وَقَدْ تَكَعَلَ.

وَالرَّجُلُ إِذَا سُبَّ قِيلَ: هُوَ الثُّعْلُ وَالْكُعْلُ. وَالثُّعْلُ: دُوْبَةٌ تَكُونُ<sup>(٨٩)</sup> فِي  
السَّقَاءِ إِذَا خَبَثَ رِيحُهُ.

وَأَلْقَتِ النَّاقَةُ كَعْلًا: وَهُوَ مِثْلُ الْخَنِي.

وَالْمُكْعَلُ: الْمُتَتَفِّخُ مِنَ الْغَضَبِ.

وَذَهَبَ يُكْعَلُ اسْتَه: أَيِ يُحَرِّكُهَا.

---

(٨٤) البيت مع بعض التصحيف في التاج.

(٨٥) واستدرك عليه في التهذيب وأكثر المعجمات.

(٨٦) وفي التاج بعد أن ذكر الكعل - بفتح فسكون - وَالْكَعْلُ - بضم ففتح - قال: «عن ابن عباد».

(٨٧) كذا في الأصلين، وفي التكملة: «الْكُعْلُ» بضم ففتح وبغير ياء.

(٨٨) في ك: الملتزق الشديد الالتزاق. ومثله في التكملة.

(٨٩) في ك: يكون.

## العين والكاف والنون

● عنك :

رَمْلُ عَانِكَ : في لَوْنِهِ حُمْرَةٌ ، وكذلك دَمُ عَانِكَ وَعِرْقُ عَانِكَ (٩٠) .

وَالْعَانِكُ مِنَ الرَّمْلِ : الَّذِي تَعَقَّدُ فَلَا يُقَدَّرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ . وَالْمَرْأَةُ الْعَانِكُ : السَّمِينَةُ ؛ مِنْهُ .

وَالْعِنْكُ - فِي لُغَةِ الْيَمَنِ - : الْبَابُ .  
وَمَضِي عُنْكَ (٩١) مِنَ اللَّيْلِ : قِطْعَةٌ .  
وَجَاءَ بِعِنِكَ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ : أَيُّ بَشِيءٍ كَثِيرٍ .

● عكن :

الْعُكْنُ : الْأَطْوَاءُ فِي الْبَطْنِ مِنَ السَّمَنِ ، وَهِيَ مُعَكَّنَةٌ . وَقَدْ تَعَكَّنَ الشَّيْءُ : صَارَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ .

وَالْعَكْنَانُ - بَفَتْحِ الْكَافِ وَسُكُونِهَا - : الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ .  
وَالْعِكَانُ - بِلُغَةِ حِمِيرٍ - : الْعُنُقُ .

● كنع :

الْكَنْعُ : تَشْنُجٌ فِي الْأَصَابِعِ ، وَقِيلَ : قَصَرُ مِنْ دَاءٍ عَلَى هَيْئَةِ الْقَطْعِ .  
وَالْتَعَقُّفُ .

وَقَدْ كَنَعَ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ : قَطَّعَهَا .  
وَكَنَعَ يَدَهُ : أَشْلَاهَا .

---

(٩٠) ويرى الأزهري ان « عانك » في هذه المادة تصحيف « عاتك » .

(٩١) ذكر في القاموس ان الكلمة مثلثة ، وروي في التاج ضم العين عن ابن عباد .

(٩٢) « قد » لم ترد في ك .

وَتَكْنَعُ بِهِ : تَعَلَّقَ .  
وَكَنَعَ كُنُوعًا : دَنَا .  
وَالْكُنُوعُ : مِثْلُ الْقُنُوعِ .  
وَجُوعٌ كَنِيعٌ : شَدِيدٌ .  
وَالْكِنَعُ : الْجَبَانُ .  
وَكَنَعَ كُنُوعًا : هَرَبَ .  
ويقولون إذا اسْتَعَارَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ : لَقِيْتَهُ بِكَنْعٍ وَمَنْعٍ (٩٣) .  
وَالْكِنَعُ : لُغَةٌ فِي الْعِنَاكَ .  
وَكَنَعَتِ الْعُقَابُ : ضَمَّتْ [ سَتْ ] (٩٤) جَنَاحَيْهَا لِلانْقِضَاضِ .  
وَأَكْنَعَ : لَانَ وَخَضَعَ .  
وَالْاِكْنَاعُ : الْاجْتِمَاعُ . وَالْعَطْفُ أَيْضًا ، يُقَالُ : اكْتَنَعَ عَلَيْهِ .  
وَكُنْعَانُ بْنُ سَامٍ : مَعْرُوفٌ [ ١٥ / أ ] .

### ● نكع :

الْأَنْكَعُ : الْمُتَشَقِّرُ (٩٥) الْأَنْفَ مَعَ شِدَّةِ حُمَرَةٍ .  
وَالنُّكُوعُ : الْقَصِيرَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، وَالْجَمِيعُ نُكْعٌ .  
وقيل : النُّكْعُ : الَّتِي تُعْجَلُ عَنِ الْخَيْرِ ، يُقَالُ : نَكَعْتُهُ عَنْهُ نَكْعًا .  
وَنُكِعَ عَنْ حَاجَتِهِ وَأُنْكِعَ : رُدَّ .  
وَالْإِنْكَاعُ : الْعَلْبَةُ . وَالْإِعْيَاءُ .  
وَنَكَعَ الشَّاةَ : ضَرَبَ ضَرْعَهَا لِتَدِيرَ .

(٩٣) هكذا ورد القول في الأصلين ، ولم تذكره المعجمات .

(٩٤) زيادة من المعجمات يقتضيها السياق .

(٩٥) في ك : المتشقر .



وَنَكَعْتُهُ : أَعْطَيْتَهُ ، نَكْعاً وَنُكُوعاً .  
وَنَكَعْتُهُ : بَكَعْتُهُ .  
وَنَكَعَ عَنْهُ : نَكَلَ .  
وَمَا نَكَعَ يَفْعَلُهُ : أَي مَا زَالَ .  
وَنَكَعَةُ الطَّرْتُوثِ : مِنْ أَغْلَاهَا إِلَى قَدْرِ إَصْبَعٍ وَعَلَيْهِ قِشْرَةُ حَمْرَاءَ .  
وَيُقَالُ : أَحْمَرُ نَكَعٌ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ . وَامْرَأَةٌ نَكِيعَةٌ أَيْضاً .  
وَأَنْفٌ مُنْكَعٌ : أَفْطُسٌ .  
وَنَكَعَهُ : ضَرَبَ بظَهْرِ قَدَمِهِ عَلَى دُبُرِهِ .

### العين والكاف والفاء

#### ● [ عَكَف ] (٩٦):

عَكَفَ : أَقْبَلَ عَلَيْهِ ، عَكَفَاً وَعُكُوفاً ، وَأَصُوبٌ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَمَاعَةِ :  
عَكَفَتِ الْخَيْلُ ، وَعَكَفَتِ الطَّيْرُ بِالْقِتِيلِ .

وَالْعَاكِفُ : الْمُتَعَكِّفُ فِي الْمَسْجِدِ ، وَقَلَّمَا قِيلَ : عَكَفَ .  
وَالنَّظْمُ إِذَا نُظِمَ فِيهِ الْجَوْهَرُ قِيلَ : عُكِّفَ .  
وَالْمَعُكُوفُ : الْمَحْبُوسُ عَنْ وَجْهِهِ .  
وَالْعَكِيفُ : الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَقَدْ عُكِّفَ .  
وَعَكَفَ عَكَفَاً وَعُكُوفاً : رَعَى .

#### ● عَفَكَ :

الْأَعْفَكُ : الْأَحْمَقُ . وَالْأَخْرَقُ الَّذِي لَا يُحْسِنُ عَمَلًا ، وَيُقَالُ فِي هَذَا : عَفِكَ  
وَعَفَاكَ أَيْضاً ، وَهُوَ يَعْفُكَ الْعَمَلُ .

(٩٦) زيادة من ك .

والْعَفْكَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : التي فيها صُعوبَةٌ .

## العين والكاف والباء

### ● عكب :

الْعَكَبُ : غَلِظَ فِي لَحْيَيْ (٩٧) الْإِنْسَانِ .

وَأَمَّةٌ عَكْبَاءُ : عِلْجَةٌ جَافِيَةُ الْخَلْقِ .

وَالْعُكُوبُ : الْغُبَارُ وَالْدُّخَانُ ، يُقَالُ : ثَارَتْ (٩٨) لَهُمْ عُكُوبٌ ، وَلَا تَدْعُ نَارَكَ

تُعَكِّبُ عَلَيْنَا : أَيِ تَدْخُنْ ، وَقَدْ عَكَبَتْ عُكُوبًا وَعِكَابًا (٩٩) ، وَبِهِ سُمِّيَ عُكَابَةٌ .

وَلَهُمْ عُكُوبٌ (١٠٠) : أَيِ جَمَاعَةٌ مِنْ خَيْلٍ وَإِبِلٍ وَرِجَالٍ .

وَنَارَتْ (١٠١) بَيْنَهُمْ عُكُوبٌ : أَيِ شَرٍّ .

وَطَيْرٌ عُكُوبٌ : عُكُوفٌ ، وَقَدْ عَكَبَتْ .

وَالْعَاكِبُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْأَعْكَبُ : الَّذِي تَدَانِي بَعْضُ (١٠٢) أَصَابِعِ رِجْلَيْهِ مِنْ بَعْضٍ مَعَ تَرَائِبٍ ،

وَتَعَكَّبَتْنِي الْأُمُورُ وَالْهُمُومُ : مِنْهُ .

وَعَكَبَ بِالشَّيْءِ عَلَى الشَّيْءِ : وَضَعَهُ عَلَيْهِ .

وَعَكَبَ عَلَيْهِ (١٠٣) : عَطَفَ .

وَرَجُلٌ عَكَبٌ : قَصِيرٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَكَبًا .

---

(٩٧) فِي ك : لَحْيَتِي .

(٩٨) فِي ك : طَارَتْ .

(٩٩) كَذَا ضَبَطَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ تَذْكُرْهُ الْمَعْجَمَاتُ .

(١٠٠) ضَبَطَهَا فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْعَيْنِ ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِالضَّمِّ تَبْعًا لِلْقَامُوسِ حَيْثُ ذَكَرَ أَنَّ الْعُكُوبَ جَمْعُ عَاكِبٍ .

(١٠١) فِي ك : وَتَارَتْ .

(١٠٢) « بَعْضٌ » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(١٠٣) « وَعَكَبَ عَلَيْهِ » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

● كَعَب:

الْكَعْبُ من القَنَا والقَصَب: أُبْتُوبُ ما بين العُقْدَتَيْنِ . ومن السَّمْنِ: قَدَرُ صَبَّةٍ أو كَيْلَةٍ (١٠٤) أَوَّلُ ما يُصَبُّ . وقيل: الكَعْبُ (١٠٥): هو السَّمْنُ جامِداً؛ فأما إذا كَانَ ذائِباً فلا . وَيُجْمَعُ على كِعَابٍ وكُعُوبٍ .

وكَعَبْتُ (١٠٦) الإِنَاءَ: مَلَأْتَهُ .

ويُقال: كَعَبَةُ البَيْتِ الحَرَامِ: تَرْبُعُ أَغْلَاهِ، وأهلُ العِراقِ يُسَمُّونَ البَيْتَ المُرَبَّعَ كَعَبَةً، والجَمِيعُ: كِعَابٌ .

وكانَ لِربِيعَةَ بَيْتٍ يُطَافُ بِهِ يُسَمَّى ذَا الكَعَبَاتِ .

وقيل: الكَعْبَةُ: العُرْفَةُ .

وكَعَبَتِ الجَارِيَةُ تَكْعِيباً؛ وكَعَبَتِ كُعُوبَةً وكَعَابَةً (١٠٧)؛ فهي كِعَابٌ وكَعَابَةٌ، وَثَدْيٌ كَاعِبٌ ومُكَّعَبٌ ومُتَكَّعَبٌ .

والكُعُوبَةُ: التُّنُوءُ .

والكُعْبُ: الثَّدْيُ .

والثُّوبُ المُكَّعَبُ: المَطْوِيُّ الشَّدِيدُ الإِدْرَاجِ، ويُقال: هو المَوْشِيُّ .

وأَكْعَبَ (١٠٨): أَسْرَعَ وَنَجَا .

وأَكْعَبَ الظَّلِيمُ: رَفَعَ قَوَائِمَهُ بَعْدَ المَوْتِ .

والكُعْكُيَّةُ والكُعْكَبَةُ: ضَرْبٌ مِنَ المَشْطِ .

والكُعْكَبُ: التُّنُوءُ مِنَ الشَّعْرِ، وهو: أَنْ تَجْعَلَ المَرَأَةَ الشَّعَرَ أَرْبَعَ قَصَائِبَ

(١٠٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ «كَتَلَةٌ»، وَرَبِّمَا كَانَ أَحَدُهُمَا تَصْحِيفُ الْآخَرِ .

(١٠٥) مِنْ أَوَّلِ الْمَادَّةِ «الْكَعْبُ» إِلَى «وَقِيلَ» هُنَا لَمْ تَرُدْ فِي كَ .

(١٠٦) وَخَفَّفَهَا فِي الْقَامُوسِ، وَأَكْثَرُ الْمَعْجَمَاتِ عَلَى التَّشْدِيدِ .

(١٠٧) وَكَسَرَتْ الْكَافَ فِي مَطْبُوعِ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٠٨) فِي كَ: «وَالْكَعْبُ» .

مَضْفُورَةً ثُمَّ تُدَاخِلُ بَعْضُهُنَّ فِي بَعْضٍ حَتَّى يَعْذَنَ كُعْكُبًا، وَقَدْ كَعَكَبَتْ .  
وَكَعَبَتِ الْمَرْأَةُ كُبَّتَهَا: جَعَلَتْ لَهَا كُعُوبًا أَي حُرُوفًا. وَيَقُولُونَ لِلْمَرْأَةِ: ابْرُمِي  
لِي كُعْبًا .

وَالْكُعْبَةُ: عُذْرَةُ الْجَارِيَةِ .  
وَأَكْعَبَ الرَّجُلُ: انْطَلَقَ مُضَارًّا لَا يُبَالِي مَا وَرَاءَهُ .

● كَبَعَ:  
الْكَبْعُ: وَزْنُ الدَّرَاهِمِ وَنَقْدُهَا .  
وَكَبَعَ يَدَهُ: أَشْلَاهَا أَوْ قَطَعَهَا .

● بَكَعَ:  
الْبَكْعُ: شِدَّةُ الضَّرْبِ الْمُتَابِعِ .  
وَبَكَعْتُهُ بِالْأَمْرِ: بَكَّتَهُ .

● عَبَكَ:  
مَا ذُقْتُ عَبَكَةً: أَي قِطْعَةً مِنَ الشَّيْءِ، أَوْ كِسْرَةً. وَقِيلَ: مَا تَرَدَّدَتْ مِنْ خُبْرٍ .  
وَالْعَبَكَةُ: الْعَبَامُ الْبَغِيضُ .  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «مَا أَبَالِيهِمْ» (١٠٩) «عَبَكَةً» (١١٠) «أَي وَذَحَةً» (١١١)، وَهِيَ مَا  
يَتَعَلَّقُ (١١٢) بِذَنْبِ الشَّاءِ (١١٣) مِنَ الْبَوْلِ وَالْبَغْرِ .

---

(١٠٩) فِي ك: وَمِنْ أَبَالِيهِمْ .  
(١١٠) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٨٤ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٣٨/٢ وَنَصَهُ فِيهَا: «مَا أَبَالِيهِ  
عَبَكَةً» .

(١١١) فِي ك: وَدَحَهُ .

(١١٢) فِي ك: تَتَعَلَّقُ .

(١١٣) فِي ك: الشَّاءُ .

● بعك :

أهمله الخليل (١١٤) .

وَحَكِي الْخَارَزْنَجِيُّ : هو في بَعْكُوكَةَ قَوْمِهِ : أي خَاصَّتِهِمْ .

وَبُعْكُوكَةُ الشَّرِّ وَغَيْرِهِ : وَسَطُهُ وَمُعْظَمُهُ ، وَقَدْ يُفْتَحُ . وكذلك هو في بُعْكُوكَةَ مَالٍ : أي مَالٌ كَثِيرٌ ، وَقِيلَ : اَزْدَحَامُهُ وَغُبَارُهُ ، وَيُفْتَحُ (١١٥) فَيُقَالُ : بَعْكُوكَةَ .

وهو في بَعْكُوكَاءَ (١١٦) : أي في جَلَبَةِ وَشَرِّ .

وَالْبُعْكُوكُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَحَكِي الْقَتَبِيُّ (١١٧) : بَعْكُوكُ - بفتح العين والباء - ولم يُفسَّرْه .

### العين والكاف والميم

● عكم :

عَكَمْتُ الْمَتَاعَ : شَدَدْتَهُ . وَأَعَكَمَنِي : أَعَنِي عَلَى شَدِّهِ . وهو عَكِيمِي : أي مُعِينِي عَلَيْهِ . وَالْعِكَامُ (١١٨) : الذي تَعَكَّمَهُ فِيهِ .

وَالْعِكْمَانِ : الْعِدْلَانِ . وَقِيلَ : هُمَا شِبْهُ الْحَقِيقَتَيْنِ .

وَعَكِمَ عَنَّا فُلَانٌ : رَدَّ عَنْ زِيَارَتِنَا ، عِكَاماً .

وماعنه عَكُومٌ : أي بُدٌّ مِنْ مُوَاقَعَتِهِ .

وَإِذَا شَرِبَتْ الذَّابَّةُ فَاُمْتَلَأَتْ : مَا بَقِيَ فِي جَوْفِهَا هَزْمَةً وَلَا عَكْمَةً (١١٩) إِلَّا

---

(١١٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم وبقية المعجمات .

(١١٥) من « وكذلك » السابقة إلى « ويفتح » هذه لم ترد في ك .

(١١٦) كذا ضبطت الكلمة - بفتح الباء - في الأصلين وفي مطبوع التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان، ولكنها وردت في مطبوع القاموس بالضم ولم يعلق عليها في التاج .

(١١٧) يراجع أدب الكاتب : ٤٦١ .

(١١٨) في ك : والحكام .

(١١٩) في ك : « ولا حكمة » وهو تصحيف .

امْتَلَأَتْ، فَالْهَزْمُ دَاخِلُ الْخَاصِرَةِ؛ وَالْعَكْمُ: دَاخِلُ الْجَنْبِ .

و «هُمَا عِكْمَا عَيْرٌ»<sup>(١٢٠)</sup> أَي مِثْلَانِ .

وَعَكَمَ: انْتَظَرَ .

وَعَكَمَ عَنِّي: عَدَلَ .

وَاغْتَكَمَ الشَّيْءُ: ارْتَكَمَ .

وَالْعُكُومُ: الْمَرْأَةُ الْمِعْقَابُ .

وَالْمَعِكُمُ: الْمَرْجِعُ<sup>(١٢١)</sup> .

#### ● كَعَمَ:

كَعَمَ الْمَرْأَةُ كَعْمًا وَكُعُومًا: قَبَّلَهَا فَالْتَقَمَ فَاها .

وَالِكِعَامُ: شَيْءٌ يُجْعَلُ فِي فَمِ الْبَعِيرِ، وَهُوَ مَكْعُومٌ<sup>(١٢٢)</sup>، يُقَالُ: كَعَمَهُ

الْخَوْفُ فَلَا يَنْبَسُ بِكَلِمَةٍ .

وَالِكِعْمُ<sup>(١٢٣)</sup>: وِعَاءٌ يُوعَى فِيهِ السَّلَاحُ [ ١٥ / ب ] وَغَيْرُهُ .

#### ● كَمَعَ:

كَامَعَهَا: ضَاجَعَهَا وَضَمَّهَا إِلَيْهِ، وَالْمُكَامِعُ مِنْهُ اشْتَقَّ، قَالَ:

لَيْلَ التَّمَامِ إِذَا الْمُكَامِعُ ضَمَّهَا<sup>(١٢٤)</sup>

وَهُوَ كَمَعُهَا وَكَمِيعُهَا: ضَجِيعُهَا .

---

(١٢٠) المثل بهذا النص أو «كعكمي عير» في المحكم والأساس واللسان والتاج .

(١٢١) كذا وردت الكلمة ومعناها في الأصل وبهذا الضبط .

(١٢٢) في الأصل: معكوم .

(١٢٣) في الأصل «والعكم» .

(١٢٤) الشطر في العين منسوباً للذي الرمة، وفي العباب والتاج بلا عزو، وهو في ديوان ذي الرمة:

١٨٨٦ (من الملحق) وتتمته: «بعد الهدوء من الخرائد تسطع» .

وَالْكَمْعُ : الغَائِطُ مِنَ الْأَرْضِ . وَجَانِبُ الْوَادِي . وَالْقَبَاءُ . وَالْيَلْمَقُ (١٢٥) .

وَكَمَعَ فِي الْإِنَاءِ وَالْحَوْضِ : شَرَعَ .

وَأَكَمَعَ الْغَضَا : أَخْرَجَ وَرَقَهُ وَأَبْدَى ثَمَرَهُ .

وَالْكَمْعُ : عُقْدَةُ الْفَخِذِ .

وَكَمَعَ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ : أَشْلَهَا أَوْ قَطَعَهَا .

وَكَمَعَتْ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ أَيْضاً : إِذَا مَشَتْ ضَعِيفَةً .

● معك :

الْمَعْكُ : ذَلِكَ الشَّيْءُ فِي التُّرَابِ (١٢٦) ، وَقَدْ مَعَكْتُ الدَّابَّةَ . وَمَعَكْتُهُ بِالْقِتَالِ

وَالْخُصُومَةُ .

وَرَجُلٌ مَعِكٌ : شَدِيدُ الْخُصُومَةِ .

وَهُوَ فِي مَعْكُوكَةِ مَالٍ (١٢٧) : أَيِ كَثِيرِ الْمَالِ .

وَوَقَعَ فِي مَعْكُوكَاءَ : أَيِ شَرٍّ وَجَلْبَةٍ (١٢٨) ، وَتَضَمَّ الْمِيمُ أَيْضاً .

---

(١٢٥) اليلمق كلمة فارسية بمعنى القباء . ولا نعلم لماذا ذكرها صاحب بعد ذكر القباء ! .

(١٢٦) قال في التاج بعد سرد نص القاموس : « معكه . . . . . ذلكه » : « وفي المحيط : عقره » .

(١٢٧) وصحف « المال » الى « الماء » في القاموس ، وأشار إلى ذلك في التاج .

(١٢٨) في ك : وجلسة .

## [ العين والجيم ]<sup>(١)</sup>

العين والجيم والشين

● جمش:

أهمله الخليل<sup>(٢)</sup>.

[ و ]<sup>(٣)</sup> حَكَى الخَارَزْنَجِي: الجُعْشُوشُ: الذَّلِيلُ القَمِيءُ، ولا يُجْمَعُ على جَعَاشِيشٍ. وهو أيضاً: الطويل.

● جشح:

الجَّشَعُ: الحِرْصُ الشَّدِيدُ على الأكلِ وغيره.

● شجع:

الشَّجَعُ: سُرْعَةُ نَقْلِ القَوَائِمِ في الإِبْلِ، وَبَعِيرٌ شَجَعٌ. وقيل: هو جُنُونٌ يَغْتَرِيهَا.

والشَّجَعَةُ: المَرْأَةُ الجَرِيئَةُ الجَسُورَةُ<sup>(٤)</sup> في كَلَامِهَا.

وَأَسَدٌ أَشْجَعُ: جَرِيءٌ.

وَرَجُلٌ أَشْجَعُ: كَأَنَّ بِهِ جُنُوناً.

وَأَشْجَعُ: حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ.

---

(١) زيادة يقتضيها التبويب.

(٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمقاييس وبقية المعجمات.

(٣) زيادة من ك.

(٤) كذا في الأصلين.



والأشْجَعُ: هو العَصَبُ المَمْدُودُ فوق السُّلامَى ما بين الرُّسْغِ إلى أصول الأصابع، وَجَمْعُهُ أَشْجَعُ. وقيل: هو العَظْمُ الذي يَصِلُ الأصابعُ بالرُّسْغِ؛ لَكُلِّ إصْبَعٍ أَشْجَعٌ، وَاحْتِجَّ بِقَوْلِهِمْ: «عاري الأشْجَعِ» للِسِّبَاعِ. وقد يُجْعَلُ واحِداً الأشْجَعِ شَجَعَةً.

والشُّجَاعُ: ضَرَبٌ مِنَ الحَيَاتِ، والجَمِيعُ الشُّجَعَانُ.  
وَرَجُلٌ شُجَاعٌ وشَجِيعٌ، وَيُجْمَعُ على شُجَعَاءَ وشُجَعَانٍ وشُجَعَةٍ وشُجَعَةٍ وشُجَعَةٍ، وقد قيل: شُجَعَةٌ - بالضم - مصدرٌ وَصِفَ به الجَمْعُ كالصُّحْبَةِ.

والشُّجْعُ: عُروْقُ الشَّجَرِ. ولُجِمَ<sup>(٥)</sup> كانت في الجاهليَّة تُتَّخَذُ مِنَ الخَشَبِ والرَّعْلَةُ الجَمَاعَاتُ<sup>(٦)</sup>.

والمُشْجَعُ: المُتَّهِي جُنُوناً، ومنه أُخِذَ الشُّجَاعُ.  
والشُّجَعَةُ: العَاجِزُ الضَّائِي لا فَوَادَ لَهُ، وأَرَى أَنْ سَبِيلَهُ سَبِيلُ مَا جَاءَ عَلَى «فَعْلَةٍ» ومعناه المَفْعُولُ كَالشُّخْرَةِ<sup>(٧)</sup> وغيرها.

## العين والجيم والضاد

### ● ضجع:

ضَجَعَ ضَجْعاً وضُجُوعاً: مثْلُ اضْطَجَعَ. وهو يُجِبُّ الضُّجْعَةَ - بفتح الجيم -: أي الاضطِجاع. والضُّجْعَةُ: الحال التي يَضْجَعُ عليها.

والإِضْجَاعُ: في القوافي، قال<sup>(٨)</sup>:

(٥) في الأصل: ولحم، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٦) لم نعرف علاقة «الرعدة الجماعات» بما سبق وما يأتي من الكلام.

(٧) في الأصل: كالشجرة، وفي ك: كالشجرة، والتصحيح من العباب والتاج.

(٨) هورؤية كما في المحكم واللسان والتاج.

## والأَعْوَجُ الضَّاجِعُ من إكفائها<sup>(٩)</sup>

وَضَجَّعَ فِيهِ : قَصَّرَ .

وَالضُّوْاجِعُ : مَوَاضِعَ . وَقِيلَ : الضَّاجِعَةُ : مُنْحَنِي الْوَادِي .

وَالضُّجُوعُ : اسْمُ مَوْضِعٍ لِبَنِي أَسَدَ . وَالْقُرْبَةُ الَّتِي تَمِيلُ بِالْمُسْتَقْيِ ثَقَلًا .

وَالضَّاجِعَةُ : الدَّلُو الْوَاسِعَةُ الْمُتَمَلِّثَةُ ، وَكَذَلِكَ الضُّجُوعُ . وَمَصَّبُ الْوَادِي .  
وَالْغَنَمُ الْكَثِيرَةُ ، وَمَرَّتِ الضَّاجِعَةُ الضُّجْعَاءَ . وَالْإِبِلُ الْإِلَازِمَةُ لِلْحَمَضِ ، وَمِنْهُ رَجُلٌ  
ضِجْجِيٌّ وَضِجْجِيٌّ<sup>(١٠)</sup> وَضِجْعَةٌ : لِلْعَاجِزِ الْإِلَازِمِ مِنْزِلَهُ .

وَالضُّجْعَةُ : الْخَفْضُ .

وَرَجُلٌ ضَاجِعٌ : أَحْمَقُ .

وَهُوَ أَضْجَعُ : أَيُّ مُخَالِفٍ لَامْرَأَتِهِ . وَالْمَرْأَةُ إِذَا خَالَفَتِ الزَّوْجَ : ضُجُوعٌ .

وَالضُّجُوعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَرْعَى نَاحِيَةً . وَيَطْنُ مِنْ كِلَابٍ .

وَضَجَّعَتِ الشَّمْسُ : مَالَتْ لِلْغُرُوبِ ، ضُجُوعًا ، وَيُقَالُ : ضَجَّعَتْ أَيْضًا .

وَالضُّجُوعُ : مَا يَقْلَعُ السَّيْلُ مِنَ الشَّجَرِ وَتُقَدَّفُ<sup>(١١)</sup> بِهِ الْجَوَانِبُ ، قَالَ رُؤَيْبَةُ :

وَعُرْضَ عِبْرِيهِ مِنَ الضُّجُوعِ<sup>(١٢)</sup>

## العين والجيم والسين

● جسع :

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ<sup>(١٣)</sup> .

---

(٩) ورد المشطور في العين والتهذيب والمحكم واللسان والتاج وديوان رؤية : ١٦٩ ( الملحق ) ، وفي

بعضها : « والأعرج » و « من اقوائها » .

(١٠) « وضججي » الثانية لم ترد في ك .

(١١) في ك : ويقذف . ولم تذكر هذه الفقرة في المعجمات .

(١٢) المشطور في ديوان رؤية : ٩٦ .

(١٣) واستدرك عليه في التكملة والقاموس والتاج .

[و] (١٤) حَكَى الْخَارُزْنَجِيُّ: الْجُسُوعُ: الْإِمْسَاكُ عَنِ الْعَطَاءِ وَالْكَلامِ .

وَسَفَرٌ جَاسِعٌ: بَعِيدٌ .

وَجَسَعَتِ النَّاقَةُ (١٥) اجْتَسَعَتْ: دَسَعَتْ .

وَالرَّجُلُ يَجْسَعُ: أَيِ يَقِيءُ .

#### ● سجع:

رَجُلٌ سَجَاعَةٌ: يَسْجَعُ فِي الْكَلَامِ .

وَسَجَعَتِ الْحَمَامَةُ، وَهِيَ سَجُوعٌ وَسَاجِعَةٌ: دَعَتْ، وَحَمَامٌ سُجَّعٌ

وَسَوَاجِعٌ .

#### ● عسج:

الْعَسْجُ: مَدُّ الْعُنُقِ فِي السَّيْرِ .

وَأَعْسَجَ الشَّيْخُ: مَضَى وَتَعَوَّجَ مِنَ الْكِبَرِ .

وَالْعَوْسَجُ: شَجَرٌ كَثِيرُ الشُّوكِ .

وَعَسِجَ (١٦) الْمَالُ: أَخَذَهَا (١٧) دَاءٌ مِنْ رِغْيَةِ الْعَوْسَجِ .

#### ● عجس:

الْعَجْسُ: شِدَّةُ الْقَبْضِ عَلَى الشَّيْءِ، وَمِنْهُ: عَجَسُ الْقَوْسِ وَمَعِجْسُهَا:

لِمَقْبِضِهَا .

وَمَضَى عَجَسٌ مِنَ اللَّيْلِ وَعَجَاسَاءُ (١٨): أَيِ ثَلَثُ .

---

(١٤) زيادة من ك .

(١٥) حرف العطف «و» لم يرد في ك .

(١٦) ورد الفعل في الأصل ومطبوع التكملة بفتح السين، ونص في القاموس على كسرهما .

(١٧) الضمير هنا للابل المعبر عنها بـ «المال» .

(١٨) في ك: وعجاساه .

وَعَجَّاسَاءُ اللَّيْلِ : ظَلَمَتُهُ (١٩) .

وَالْعَجَّاسَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : الْعِظَامُ الْمَسَانُ . وَالْعِظَامُ مِنَ السُّحَابِ وَالْجَرَادِ .  
وَكُلُّ مَا عَجَسَكَ عَنْ (٢٠) أَمْرٍ أَيْ مَنَعَكَ وَحَبَسَكَ .

وَأَرْضٌ تَعَجَّسَتْهَا (٢١) غُيُوثٌ ، وَالْعَجُوسُ : الْقَاطِرُ ، وَفِي مَثَلٍ :  
« عَجَّاسَاءُ (٢٢) غَيْثٌ يَفْرِي وَيَذَرُ » (٢٣) .

وَالْعَاجِسُ وَ (٢٤) الْمُتَعَجِّسُ : الْمُتَأَخِّرُ فِي الْقِتَالِ ، مَاخُذٌ مِنْ عَجَسِ اللَّيْلِ  
وَعَجِيسِهِ : أَيْ آخِرِهِ .

و « لَا آتِيكَ سَجِيسَ عَجِيسَ » (٢٥) ، وَقَدْ يُصْرَفُ عَجِيسٌ فَيُقَالُ  
« عَجِيسٌ » : أَيْ الدَّهْرُ .

وَالْأَعَجَسُ : الشَّدِيدُ الْعَجَسِ أَيْ الْوَسَطِ .  
وَالْعِجَّوسُ : الْعِجَّولُ .

#### ● جعس :

الْجَعْسُ : الْعَذْرَةُ ، وَقَدْ جَعَسَ جَعْسًا .

---

(١٩) هذه الفقرة لم ترد في ك .

(٢٠) في ك : من .

(٢١) في ك : تعجسها .

(٢٢) في ك : عجاساه .

(٢٣) لم نعثر على هذا المثل في المعجمات ولا في مجمع الأمثال .

(٢٤) حرف المطف «و» لم يرد في ك .

(٢٥) وردت كلمة « عجيس » بدون تصغير في الأصل وفي مطبوع التكملة والقاموس (عجس) ،

وصوابه التصغير كما نص على ذلك في الصحاح واللسان والتاج ، وكما ورد في مطبوع المقاييس

والقاموس (سجس) ، وقد ورد المثل فيها جميعها وفي أمثال أبي عبيد : ٣٨٢ ومجمع الأمثال :

١٧٩/٢ .

وَالْجَعَايِسُ: اللثامُ القَبَاحُ، الواحدُ جُعُشُوسٌ، والنَّخْلُ أيضاً في لُغَةٍ مُذْذِلٍ .

## العين والجيم والزاي

● عَجَزَ:

العَجَزُ: نَقِيضُ الْحَزَمِ<sup>(٢٦)</sup>، عَجَزَ عَجْزاً وَعُجُوزاً وَعَجَزَاناً، وَمُذْذِلٌ وَحَدَّهَا تَجْمَعُ الْعَاجِزَ عَلَى الْعَوَاجِزِ. وَيُقَالُ: لَا تَلْثُوا بِدَارِ مَعْجَزَةٍ وَمَعْجِزَةٍ .

وَالْعَجَزُ: مَقْبِضُ الْقَوْسِ<sup>(٢٧)</sup>، وَالْعَقَبُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ: الْعِجَازُ، وَقَدْ عَجَزْتُهَا. وَالسَّهَامُ تُسَمَّى بَنَاتِ الْعَجِزِ. وَطَائِرٌ يَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرَةِ صَوْتُهُ كَنُبَاحِ الْكَلْبِ الصَّغِيرِ، وَكَثِيرُهُ: عِجْزَانُ [ ١٦ / أ ] .

وَعَاجَزَ: ذَهَبَ وَ<sup>(٢٨)</sup> لَمْ يُلْحَقْ .

وَهُوَ يُعَاجِزُ إِلَى ثِقَةٍ: أَيِ يَمِيلُ .

وَعَاجَزْتُهُ فَعَجَزْتُهُ: سَابَقْتُهُ فَسَبَقْتُهُ .

وَرَجُلٌ مَعْجُوزٌ: قَلَّ مَا عِنْدَهُ .

وَيُقَالُ فِي الْعُجُوزِ مِنَ النِّسَاءِ: عَجُوزَةٌ، وَالْفِعْلُ: عَجَزْتُ عَجْزاً وَعَجَزْتُ

وَتَعَجَزْتُ، وَالْجَمْعُ: عُجُزٌ وَعَجَائِزُ .

وَالْعُجُوزُ: الْخَمْرُ؛ لِقَدَمِهَا. وَالْجَعْبَةُ. وَنَضَلُ السَّيْفِ. وَأَسْمُ رَمْلَةٍ .

وَالْعَجْزُ: مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ؛ حَتَّى يُقَالَ: عَجْزُ الْأَمْرِ، وَيُقَالُ: عَجْزٌ وَعَجْزٌ وَعُجْزٌ

و<sup>(٢٩)</sup> عَجِزٌ .

---

(٢٦) فِي ك: الْحَزَمُ .

(٢٧) فِي ك: الْقَوْمُ .

(٢٨) حَرْفُ الْعُطْفِ «و» لَمْ يَرِدْ فِي ك .

(٢٩) حَرْفُ الْعُطْفِ «و» لَمْ يَرِدْ فِي ك .

وَتَعَجَّزْتُ الْبَعِيرَ: رَكِبْتُ عَجْزَهُ .  
 وَعَجَّزْتُ دَابَّتَكَ: ضَعْتُ عَلَيْهَا الْحَقِيبَةَ .  
 وَالْعَجْزُ: الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا .  
 وَالْعَجِيزَةُ: عَجِيزَةُ الْمَرْأَةِ خَاصَّةً، وَامْرَأَةٌ عَجَزَاءُ، وَقَدْ عَجِزَتْ، وَالْجَمِيعُ  
 عَجِيزَاتٌ، وَلَا يُقَالُ عَجَازٌ. وَهِيَ مُعَجَّزَةٌ<sup>(٣٠)</sup>: ضَخْمَةُ الْعَجِيزَةِ .  
 وَالْعَجَزَاءُ: الْعُقَابُ فِي أَصْلِ ذَنْبِهَا بَيَاضٌ، وَقِيلَ: الشَّدِيدَةُ الدَّابِرَتَيْنِ .  
 وَرَمْلَةٌ مُرْتَفِعَةٌ لَيْسَ بِرُكَامٍ كَرِيمَةٍ الْمَنْبِتِ، وَالْجَمِيعُ: عُجْزٌ .  
 وَالْعَجْزُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي عَجْزِ الدَّابَّةِ .  
 وَالْعِجْزَةُ وَابْنُ الْعِجْزَةِ: آخِرُ وَلَدِ الشَّيْخِ . وَوُلِدَ لِعِجْزَةٍ<sup>(٣١)</sup>: أَيِ بَعْدَ مَا كَبِرَ  
 أَبُوهُ .

### ● زَعَجُ:

أَزْعَجْتُهُ مِنْ بَلَدِهِ فَشَخَّصَ، قَالَ الْخَلِيلُ: وَلَا يُقَالُ: زَعَجَ، وَلَوْ قِيلَ: انْزَعَجَ  
 وَارْزَدَعَجَ كَانَ قِيَاسًا<sup>(٣٢)</sup>. قَالَ أَبُو سَعِيدٍ<sup>(٣٣)</sup>: أَزْعَجْتُهُ فَرَزَعَجَ؛ قَالَ<sup>(٣٤)</sup>:

لَأَقْحَمَ الْفَارِسَ عَنْهُ زَعَجًا

وَنَزَعُ مُزْعِجٍ: شَدِيدٌ .  
 وَالزُّعْجُ: الطَّرْدُ وَالصِّيَاحُ .

(٣٠) اختلفت المعجمات المطبوعة في ضبط الجيم - فتحاً وكسراً - بعد الاتفاق على تشديدها، وقد ضبطناها بضبط الأصل، وهو موافق لرواية التهذيب عن يونس .

(٣١) في ك: وولد العجزة .

(٣٢) العين: ٢١٧/١ .

(٣٣) هو أحمد بن أبي خالد، أبو سعيد البغدادي الضرير .

(٣٤) في ك: « قال أبو سعيد: أزعجته فزعج قال أبو سعيد أزعجته قال » .

● جزع :

الْجَزْعُ : الْخَرْزُ<sup>(٣٥)</sup> ، وَالوَاحِدَةُ جِرْعَةٌ . وَقَطْعُكَ الْجِلْدَ وَالْمَفَازَةَ عَرْضاً .

وَالْجِرْعُ : جَانِبُ الْوَادِي ، وَقِيلَ : لَا يُسَمَّى جِرْعاً حَتَّى تَكُونَ لَهُ سَعَةٌ تُنْبِتُ الشَّجَرَ . وَكُلُّ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ فِي طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَجِرْعُ الْقَوْمِ : مَحَلَّتُهُمْ .

وَيُقَالُ : جَزَعْتُ لَهُ مِنْ مَالِي جِرْعَةً : أَيِ قَطَعْتَ قِطْعَةً ، وَكَذَلِكَ : مَضَى جِرْعَةً مِنَ اللَّيْلِ ؛ وَلَهُ جِرْعَةٌ مِنَ الْغَنَمِ .

وَاجْتَزَعْتُ عُوداً مِنَ الشَّجَرِ : اكَتَسَرْتُ .

وَكَُلُّ خَشَبَةٍ مَعْرُوضَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ لِيُحْمَلَ عَلَيْهَا شَيْءٌ : جَازِعٌ ، وَخَشَبَةٌ<sup>(٣٦)</sup> جَازِعَةٌ .

وَجَزَعْتُ فِي الْقَرْيَةِ جِرْعَةً : قَارَبْتُ الْمَلَأَ .

وَجَزَعَ الْإِنَاءُ وَالْحَوْضُ : لَمْ يَبْقَ فِيهِمَا إِلَّا جِرْعَةٌ .

وَأَجَزَعْتُ جِرْعَةً : أَبْقَيْتُ بَقِيَّةً ، وَقِيلَ : مَا هِيَ دُونَ النِّصْفِ ، وَجَمْعُ الْجِرْعَةِ جِرَازٌ .

وَالْأَجْزَاعُ : خَلَايا النَّحْلِ ، الْوَاحِدُ جِرْعٌ .

وَجِرْعَةُ السُّكَّانِ : جُزْءُهُ .

وَكَلاً جُرَازٌ : يَقْتُلُ<sup>(٣٧)</sup> الدَّوَابَّ .

وَالتَّجْزِيعُ : التَّفْرِيقُ .

---

(٣٥) فِي ك : الْخَرَرُ .

(٣٦) فِي ك : وَيُقَالُ خَشَبَةٌ . . الْخ .

(٣٧) فِي ك : يَفْتُلُ .

والمَجْزَعُ<sup>(٣٨)</sup> من البُسر: ما أَرْطَبَ بَعْضُهُ وَبَعْضُهُ بُسْرٌ بَعْدُ، ومن الدُّوَابِّ: ما فيه كُلُّ لَوْنٍ .

وَتَجَزَّعَ الرَّجُلُ: تَكَسَّرَ، ويُقال: جَزَعَ جَزَعاً وَجُزُوعاً .

### العين والجيم والداد

#### ● جدع:

الْجَدْعُ: قَطْعُ الْأَنْفِ وَالْأُذُنِ وَالشَّفَةِ، وهو أَجْدَعُ، وبه جَدَعُ، ولا يُقال: جَدِيعٌ .

وَالْجَدْعَةُ: مَوْضِعُ الْجَدْعِ .

وَالْجَدَاعُ: السَّنَةُ تَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ، وقيل: جَدَاعٌ أَيْضاً .

وَجَدِيعَ الصَّبِيِّ: أَسِيءَ غِذَاؤُهُ، وَأَجْدَعْتُهُ، وَجَدَعْتُهُ .

وَجَدَعْتُ غِذَاءَ الصَّبِيِّ: قَطَعْتَهُ . وكذلك يُقال: جُدِّعَ النَّبْتُ: أي لم يُمَطَّرْ .

وَانْجَدَعَ الطَّرِيقُ وَالْجَبَلُ: انْقَطَعَا .

وَجَدَعَهُ وَشَرَّاهُ: سَخَّرَ بِهِ وَلَقَّاهُ شَرّاً .

وَكَلَأَ جَدَاعٌ: وَخِجِمَ .

وَجُدَاعَةٌ وَجُدَيْعٌ: من أسماء الرجال .

#### ● دعج:

الدَّعْجُ: [ شِدَّةٌ ]<sup>(٣٩)</sup> سَوَادُ الْعَيْنِ وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا، وَعَيْنٌ دَعَجَاءُ، وامْرَأَةٌ

دَعَجَاءُ<sup>(٤٠)</sup> .

---

(٣٨) ضبطه بفتح الزاي في التكملة وقال: « بفتح الزاي، تفرد به شمر »، ولعله هو المقصود بما رواه

في التهذيب عن بعضهم من أن نصب الزاي أصح، ورجح الأزهري الكسر .

(٣٩) زيادة من ك .

(٤٠) « وامرأة دعجاء » لم ترد في ك .



وَلَيْلٌ أَدْعَجُ وَرَجُلٌ أَدْعَجُ : لِسَوَادِهِ .  
وَالْمَذْعُوجُ : الْمَجْنُونُ ، وَبِهِ دَعَجَاءُ .  
وَلَيْلَةٌ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ مِنَ الشَّهْرِ : الدَّعَجَاءُ .

● جعد :

شَعْرٌ جَعْدٌ ، وَقَدْ جَعَدَ جُعُودَةً ، وَقَوْمٌ جَعَادٌ وَجُعُودٌ .

وَهُوَ جَعْدُ الْيَدَيْنِ : لِلْبَخِيلِ ، وَجَعْدُ الْأَصَابِعِ : لِقَصِيرِهَا .

وَوَجْهٌ جَعْدٌ : مُسْتَدِيرٌ قَلِيلُ الْمَلْحِ .

وَهُوَ جَعْدُ الْقَفَا : لَيْثِمُ الْحَسَبِ .

وَثَرَى جَعْدٌ : نَدٍ .

وَزَبَدٌ جَعْدٌ : إِذَا صَارَ عَلَى خَطَمِ الْبَعِيرِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَالذُّثْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ لِخَلِّهِ . وَقِيلَ : الْجَعْدَةُ : الرَّحْطَةُ ، وَكُنِيَ بِهَا لِأَنَّهُ

يَقْصِدُهَا .

وَالْجَعْدَةُ : حَشِيشَةٌ تَنْبُتُ عَلَى شَاطِئِ الْأَنْهَارِ .

وَجَعَادِيدُ اللَّبَنِ : هِيَ أَوَّلُ مَا يَفْتَحُ الْإِخْلِيلُ عِنْدَ أَوَّلِ اللَّبَاءِ فَيَخْرُجُ اللَّبَنُ

مُصَمِّغًا ، لَا وَاحِدَ لَهَا .

● عجد :

الْعُجْدُ وَالْعُنْجَدُ : الزَّرْبُوبُ . وَحَبُّ الْعِنَبِ أَيْضًا . وَيُقَالُ : بَلِ الْعُجْدُ ثَمَرَةٌ غَيْرُ

الزَّرْبُوبِ .

وَالْعَجْدُ : الْغَرْبَانُ ، الْوَاحِدَةُ عَجْدَةٌ .

وَالْمُنْعَجِدُ : الْعَضُوبُ الْحَدِيدُ ، وَأَنْشَدَ :

غَضَنْفَرٌ أَهْرَتْ الشُّدْقَيْنِ مُنْعَجِدٌ

مَمَزَّقُ الشَّلْوِ فِي الْهَيْجَا بِأَظْفَارِ

## العين والجيم والظاء

● [ جمعظ ]<sup>(٤١)</sup> :

الْجَعْظُ وَالْجِعْظَارَةُ وَالْجِعْظَارُ: السَّيِّءُ<sup>(٤٢)</sup> الْخُلُقِ يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ .

وَالْجِعْظَارُ وَالْجِعْظَايَةُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ . وَقِيلَ: الْجِعْظَايَةُ: الْكَثِيرُ الْأَكْلِ الْعَمِيِّ اللِّسَانِ .

وَالْجَعْظُ: الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ إِذَا اسْتَكْبَرَ .  
وَأَجْعَظَ: هَرَبَ .

## العين والجيم والذال

● عذج :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٤٣)</sup> .

وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ: عَذَجَهُ: عَذَلَهُ .

وَالْمِعْذَجُ: اللَّوَامُ . وَقِيلَ: هُوَ الْغَيُورُ السَّيِّءُ الْخُلُقِ .  
وَعَذَجَ عَذْجًا: شَرِبَ .

● جذع :

الْجَذْعُ مِنَ الدُّوَابِّ وَالْأَنْعَامِ: قَبْلَ أَنْ تَنْبِيَّ بِسَنَةِ، وَالْجَمِيعُ جَذَاعٌ وَجَذَعَانٌ، وَهُوَ بَيْنَ الْجُدُوعَةِ .

وَالدَّهْرُ لِجَذَّتِهِ أَبَدًا يُسَمَّى جَذْعًا، وَكَذَلِكَ يُقَالُ: هُوَ جَذْعٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

---

(٤١) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

(٤٢) في ك: سيء الخلق . الخ .

(٤٣) واستدرك عليه في التهذيب والمعجم والتكملة واللسان والقاموس .

والجَذْعُ: حَبَسُ الدَّابَّةِ عَلَى غَيْرِ عَلْفٍ .  
والمُجَذَّعُ - والمُجَذَّعُ [ ١٦ / ب ] أيضاً - : أَكَلَ مَا لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا  
نَبَاتٌ (٤٤) .

وَحُرُوفٌ مُتَجَاذِعٌ: دَانٍ (٤٥) مِنَ الْإِجْذَاعِ (٤٦) .  
وَأُمُّ الْجَذْعِ: الدَّاهِيَةُ .  
وَالْجَذَّاعُ: أَحْيَاءٌ مِنْ تَمِيمٍ .  
وَالْجَذْعُ: جِذْعُ النَّخْلَةِ . وَاسْمُ رَجُلٍ، وَالْمَثَلُ: « خُذْ مِنْ جِذْعٍ » (٤٧) مَا  
أَعْطَاكَ (٤٨) .

### العين والجيم والطاء

● عثج وئع (٤٩):  
الْعُثْجُ (٥٠) - الواحِدَةُ عُثْجَةٌ -: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى:  
الْعُثْجُ .  
وَالْعَثْوَجُ: الْبَعِيرُ السَّرِيعُ الضَّخْمُ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ، وَقَدْ اعْثَوْجَجَ  
اعْثِيجَاجاً . وَيُقَالُ: الْعَثْوُجُ (٥١)، وَاعْثَوْجَجَ .

- 
- (٤٤) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ، وَفِي التَّكْمَلَةِ: « مَا لَا أَصْلَ لَهُ »، وَفِي الْقَامُوسِ: « كُلُّ مَا لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا  
نَبَاتٌ »، وَإِذَا صَحَّتْ رَوَايَةُ التَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ فَإِنَّ فِي الْأَصْلِينَ تَصْحِيفاً وَاضِحاً .  
(٤٥) فِي الْقَامُوسِ: « وَان » وَيَبْدُو أَنَّهُ تَصْحِيفٌ، وَيَرَاغِبُ التَّاجُ فِي ذَلِكَ .  
(٤٦) فِي ك: الْأَجْزَاعُ .  
(٤٧) فِي ك: جَزَعُ .  
(٤٨) الْمَثَلُ فِي امْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٣١١ وَالصَّحَاحُ وَالْمَقَائِسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٤١/١ وَاللِّسَانُ  
وَالْقَامُوسُ .  
(٤٩) « وَئِعْج » لَمْ تَرُدْ فِي ك .  
(٥٠) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَهُوَ الرَّاجِعُ فِي جَمْعٍ مُفْرَدٍ، وَضَبَطَتْهُ الْمَعْجَمَاتُ بِالْفَتْحِ .  
(٥١) فِي ك: الْعَثْوُجُ .

## العين والجيم والراء

● رجع :

رَجَعْتُهُ فَرَجَعَ ، رُجُوعاً وَرَجْعاً .

وَأَرْجَعْتُكَ نَاقَتِي : أَعْطَيْتُكَهَا تَرْجُعَ عَلَيْهَا .

وَرَجَعَ الْحَوْضُ إِلَى إِزَائِهِ : كَثُرَ مَاؤُهُ .

وَرَجَعَتِ النَّاقَةُ وَالْأَتَانُ ، رِجَاعاً ، وَهِيَ رَاجِعٌ : إِذَا قَدَرْتَهَا حَمَلَتْ ثُمَّ أَخْلَفَتْ . وَقِيلَ : إِذَا أُلْقَتْ وَلَدُهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقُهُ (٥٢) .

وليس منه رَجَعٌ : أَي مَنَفَعَةٌ .

وهو مَرْجِعٌ : أَي مُجِدِّ نَافِعٍ (٥٣) .

وقد أَرْجَعَ اللَّهُ بَيْعَتَهُ : أَرْبَحَهَا .

و [ قد ] (٥٤) أَرْجَعَتِ النَّاقَةُ : كَانَتْ مَهْزُولَةً فَسَمِنَتْ .

وَالرَّجْعُ : الْإِسْتِرَاءُ ، يُقَالُ : رَجَعَ الْإِبِلَ وَأَرْتَجَعَهَا وَتَرَجَّعَهَا : أَي اشْتَرَاهَا ، وَمِنْهُ : سُوقُ الرَّجْعِ .

وَالرَّجْعَةُ : كُلُّ مَا أَرْتَجَعْتَ لِأَهْلِكَ مِنْ مَتَاعٍ تَشْتَرِيهِ لَهُمْ أَوْ إِبِلٍ (٥٥) . وَمُرَاجَعَةُ الرَّجُلِ أَهْلَهُ بَعْدَ الطَّلَاقِ ، فَأَمَّا إِذَا رَجَعَ إِلَى خَيْرٍ فَلَا يُقَالُ إِلَّا مُرَاجَعَةً ، وَحُكِيَ الرَّجْعَةُ - بِالْفَتْحِ - فِي هَذَا أَيْضاً .

وَيُقَالُ لِمَنْ يَفْزَعُ ثُمَّ تَوُوبُ (٥٦) إِلَيْهِ نَفْسُهُ : رَجَعَ .

---

(٥٢) فِي الْأَصْلَيْنِ : خَلْقُهَا ، وَلَمْ نَجِدْ وَجْهًا لِتَأْنِيهِ ، الضَّمِيرُ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ .

(٥٣) فِي ك : نَافِعٌ .

(٥٤) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٥٥) فِي ك : أَيِ إِبِلٍ .

(٥٦) فِي ك : تَوُوبٌ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : تَوُوبٌ .

وَرَجَعَ الْكَلَامُ فِيهِ ؛ وَالْعَلْفُ : نَجَعَ  
وَرَجَعَ الْكَتِفُ (٥٧) وَمَرَجَعُهُ : أَسْفَلُهُ .  
وَرَجَعَ الذُّفْرَى : مُنْعَطَفُهَا ، وَيُقَالُ : رَجَعَ ذِفْرَاهُ : أَي رَدَّهَا .

وَالرَّجْعُ وَالرَّجِيعُ : الْعَرَقُ . وَنَجَوُ السَّعْبِ . وَالْفِعْلُ فِيهِمَا : رَجَعَ .

وَرَجَعَ الرَّجُلُ : مِنْ الرَّجِيعِ ، وَأَرْجَعَ أَيْضاً .  
وَالرَّجْعُ : تَرْجِيعُ الدَّابَّةِ يَدْيَهِمَا فِي السَّيْرِ .  
وَرَجَعَ الْجَوَابُ وَإِرْجَاعُهُ : رُدُّهُ .  
وَرَجَعَ الرُّشْقُ فِي الرَّمْيِ : مَا يُرَدُّ عَلَى صَاحِبِهِ .

وَالْمَرْجُوعَةُ : جَوَابُ الرِّسَالَةِ .

وَلَيْسَ لِهَذَا الْبَيْعِ (٥٨) مَرْجُوعٌ وَلَا فِيهِ رِجَاعَةٌ : [ أَي لَا يُرْجَعُ فِيهِ . وَدَابَّةٌ لَهَا  
مَرْجُوعٌ ] (٥٩) أَي إِذَا أُرِيدَ بَيْعُهُ وَجَدَ لَهُ ثَمَنٌ .

وَمَتَاعٌ مُرْجَعٌ : لَهُ مَرْجُوعٌ . وَارْتَجَعْتُ مِنْهُ كَذَا ، رِجْعَةً .

وَأَعْطَنِي رِجْعَةً : أَي حُجَّةً أَرْتَجِعُ بِهَا عَلَى صَاحِبِي .  
وَارْتَجَعَ وَرَجَعَ وَاسْتَرْجَعَ : قَالَ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ .

وَرَجَعَ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْغِنَاءِ تَرْجِيعاً : وَهُوَ تَقَارُبُ ضُرُوبِ الْحَرَكَاتِ فِي  
الصُّوْتِ .

وَرَجَعَ الْوَشْيَ وَالنَّقْشَ تَرْجِيعاً .

---

(٥٧) فِي كَ : الْكِيفُ .

(٥٨) فِي الْأَصْلِ : الْبَيْتُ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كَ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٥٩) زِيَادَةٌ مِنْ كَ .

والرُّجُوعُ: من الإبل والدُّوَابُّ: ما رَجَعَتْهُ من سَفَرٍ إلى سَفَرٍ. والكَلَامُ المَكْرُورُ. والجرَّةُ. وما أُعِيدَ من الشَّوَاءِ على النَّارِ. وفَأْسُ اللَّجَامِ. والنُّخِيلُ<sup>(٦١)</sup>.

وَفُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ﴾<sup>(٦٢)</sup>: أَيِ المَطَرِ وَرُجْعَانِ الأَوْدِيَةِ - جَمْعُ الرَّجْعِ - : مَحَابِسُ مَائِهَا.

وعَامُ الرُّجْعَانِ: أَيِ الخِصْبِ؛ يَرْجِعُ فِيهِ مَنْ كَانَ جَالِيًا لِلْقَحْطِ<sup>(٦٣)</sup>.

والرُّجْعَانُ مِنَ الأَرْضِ: ما امْتَدَّ فِيهِ السَّيْلُ ثُمَّ نَفَذَ؛ بِمَنْزِلَةِ الجِحْرَةِ<sup>(٦٤)</sup>.

والرَّجَاعُ: حَبْلٌ يُخْطَمُ عَلَى خَطْمِ البَعِيرِ، والجَمِيعُ: الأَرْجَعَةُ والرُّجْعُ. وازْجِعْ عَلَى بَعِيرِكَ.

والرَّوْاجِعُ: الضَّوَالُ، والوَاحِدُ: رَاجِعَةٌ.

وامرأةٌ رَاجِعٌ: مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا فَرَجَعَتْ إِلَى دَارِ أَبَوَيْهَا.

ورُجْعَانُ الكِتَابِ: جَوَابُهُ.

والإِرْجَاعُ: أَنْ تُهْوِيَ بِيَدِكَ إِلَى الشَّيْءِ.

### ● جرع:

كُلُّ شَيْءٍ يَبْلَعُهُ الحَلَقُ فَهُوَ اجْتِرَاعٌ، حَتَّى الغَيْظُ يُتَجَرَّعُ. فإذا جَرَعَ بِمَرَّةٍ قِيلَ: اجْتَرَعَ، وإذا تَابَعَ مَرَّةً بعد مَرَّةٍ قِيلَ: تَجَرَّعَ.

والجَرْعَاءُ مِنَ الأَرْضِ: ذَاتُ الحُزُونَةِ و<sup>(٦٥)</sup> تَسْفِي عَلَيْهَا الرِّيحُ رَمْلًا

---

(٦٠) وردت الكلمة في الأصل ولم ينقط الحرف الأول منها، وما أثبتناه من ك وقد ورد مثله في القاموس، غير أنها في مطبوع الناج « البخيل » بالباء إن لم يكن من أغلاط الطبع.

(٦١) سورة الطارق/ ١١.

(٦٢) في ك: من القحط.

(٦٣) في ك: الحجرة. وفي التهذيب والتكملة: الحجران.

(٦٤) حرف العطف « و » لم يرد في ك، ولعله الأصوب.

فَتَغَشَّيْهِـ [٦٥]، فَإِنْ كَانَـ [ت] [٦٦] صَغِيرَةً فَهِيَ جَرَعَةٌ؛ وَالْجَمِيعُ الْجَرَاعُ، وَإِنْ  
كَانَتْ وَاسِعَةً جَدًّا سُمِّيَ الْمَكَانُ كُلُّهُ أَجْرَعٌ؛ وَالْجَمِيعُ الْأَجْرَعُ. وَقَدْ قِيلَ: لَيْسَتْ  
الْجَرَعَاءُ بِحُزُونَةٍ وَلَكِنَّهَا تُشَبِّهُ الرَّمْلَ سَهُولَةً إِلَّا أَنَّهَا أَكْثَرُ نَبَاتًا.

وَحَبْلٌ جَرِعٌ: فِي مَوَاضِعَ مِنْهُ نُتُوٌّ.

وَالْمُجْرَعُ مِنَ الْأَوْتَارِ: الَّذِي لَمْ يُحَسِّنْ إِعَارَتَهُ فَظَهَرَ (٦٧) بَعْضُ قُوَاهُ عَلَى  
بَعْضٍ.

وَنَاقَةٌ مُجْرَعٌ - وَالْجَمِيعُ مَجَارِيعُ - (٦٨): لَيْسَ فِيهَا مَا يُرْوَى وَلَكِنْ فِيهَا جُرْعٌ،  
قَالَ:

وَلَا مَجَارِيعُ غَدَاةِ الْخُمْسِ (٦٩)

وَمَا لَهُ بِهِ جُرَاعَةٌ، وَلَا يُقَالُ: مَا ذَاقَ جُرَاعَةً وَلَكِنْ [يُقَالُ] (٧٠): جُرِيعَةٌ.

و«أَقْلَبْتُ (٧١) بِجُرِيعَةِ الذَّقْنِ» (٧٢): أَيِ وَنَفْسُهُ فِي فِيهِ.

و«أَقْلَبْتَنِي جُرِيعَةَ الذَّقْنِ؛ وَجُرِيعَةُ الرِّيقِ» (٧٣): إِذَا سَبَقَ فَاِبْتَلَعْتَ الرِّيقَ  
غَيْظًا عَلَيْهِ.

---

(٦٥) زيادة من العين يقتضيها السياق، وفي الأصل: فتغشته، وفي ك: فتغشيه.

(٦٦) الزيادة من ك.

(٦٧) في الأصل: فظهر، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٦٨) في ك: مجازيع.

(٦٩) الشطر في التاج مروياً عن ابن عباد، ولم يسم قائله.

(٧٠) الزيادة من ك.

(٧١) في ك: وأقلت.

(٧٢) المثل في العين وأمثال أبي عبيد: ٣٢١ التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس

ومجمع الأمثال: ١٦/٢ واللسان والقاموس.

(٧٣) المثل «جريعة الريق» في التهذيب واللسان والتاج.

واجْتَرَعَ عُوداً: اِكْتَسَرَ<sup>(٧٤)</sup>.

● جعر :

الجَعْرُ - وَجَمَعَهُ أَجْعَرُ وَجُعُورٌ - : مَا خَرَجَ يَابِساً مِنَ الْعَذِرَةِ، وَهُوَ مِجْعَارُ الْبَطْنِ.

وَالْمِجْعَارُ: الْكَثِيرُ الْأَكْلِ وَالْخِرَاءُ .

وَجَعَرَ وَأَنْجَعَرَ - جَمِيعاً - : إِذَا وَضَعَ الْجَعْرَ .

وَالْكَلْبُ وَكُلُّ سَبْعٍ يَجَعَرُ جَعْرًا .

وَجَعَارٍ وَأُمُّ جَعَارٍ<sup>(٧٥)</sup> وَأُمُّ جَعُورٍ: الضَّبُعُ، وَمِنْهُ أُخِذَ؛ لِأَنَّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا يَابِسٌ .

وَالْجَعْرَاءُ: لَقَبُ ابْنِي الْعَنْبَرِ .

وَالْجَعْرَانَةُ: بَعْضُ الْمَوَاقِيتِ الَّتِي يُحْرَمُ مِنْهَا .

وَالْجَاعِرَتَانِ: مَوْضِعُ الرَّقْمَتَيْنِ مِنْ مُؤَخَّرِ الْجِمَارِ<sup>(٧٦)</sup> .

وَالْجِعَارُ: الْحَبْلُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ الْمُسْتَقِي وَسَطَهُ لِثَلَا يَقَعَ فِي الْبِثْرِ .

وَالْجُعْرَةُ: أَثَرَةٌ فِي الْحَقْوِ .

وَالْجِعَارُ: سِمَةٌ عَلَى الْجَاعِرَتَيْنِ، وَبَعِيرٌ مُجَعَّرٌ .

وَالْجَعَارِيرُ: شِرَارُ النَّاسِ<sup>(٧٧)</sup> . وَضَرَبَ مِنَ التَّمْرِ رَدِيءٌ، الْوَاحِدُ جُعْرُورٌ، وَيُقَالُ لِهَذَا الْجِنْسِ مِنَ التَّمْرِ: أُمُّ جُعْرُورٍ أَيْضاً .

---

(٧٤) فِي الْأَصْلِ: اِكْتَسَى، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٧٥) « أُمُّ جَعَارٍ » لَمْ تَرِدْ فِي كِ .

(٧٦) فِي الْأَصْلِ: الْجِمَارُ، وَمَا أَتْبَعْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٧٧) وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ: « وَالْجَعَارِيُّ: شِرَارُ النَّاسِ » .



وَحَبْلٌ مُجَعَّرٌ: غَلِيظٌ.  
وَقَوْسٌ جَعْرَاءُ: فِيهَا جُعْرٌ: أَيُّ ابْنُ [ ١٧/ أ ].  
وَأُمُّ جَعْرَانَ: الرَّحْمَةُ<sup>(٧٨)</sup>.

#### ● عَجَر:

الْأَعَجَرُ: كُلُّ مَا تَرَى لَهُ تُتَوُّ [ أ ]<sup>(٧٩)</sup> وَعُقْدًا مِنْ عِرْقٍ أَوْ بَطْنٍ.  
وَالْعُجْرَةُ وَالْمِعْجَرُ: الْعُقْدَةُ؛ حَتَّى يُقَالَ: فِي وَشِيِ هَذَا السَّيْفِ عُجْرٌ: إِذَا  
رُئِيَ كَأَنَّ فِيهِ عُقْدًا.  
وَعَجْرَتُهُ: ضَرْبَتُهُ فَانْتَفَخَ مَوْضِعُ الضَّرْبَةِ، وَهِيَ الْعُجْرَةُ.  
وَالِاعْتِجَارُ: لَفُّ الْمِعْجَرِ وَهُوَ الْعِمَامَةُ فِي الرَّأْسِ مِنْ غَيْرِ إِدَارَةٍ تَحْتَ  
الْحَنَكِ.

وَالْمَعَاجِرُ: ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ، تَقُولُ<sup>(٨٠)</sup>: هَذِهِ ثِيَابُ مَعَاجِرٍ.  
وَالْمِعْجَرُ لِلْمَرْأَةِ: أَصْغَرُ مِنَ الرِّدَاءِ وَأَكْبَرُ مِنَ الْمِقْنَعَةِ.  
وَالْعِجِيرُ مِنَ الْخَيْلِ: كَالْعَيْنَيْنِ مِنَ النَّاسِ. وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يُكْثِرُ رَفْعَ ذَنْبِهِ،  
يُقَالُ: عَجَرَ الْفَرَسُ بِذَنْبِهِ.  
وَعَجَرَتْ نَاقَتِي بِي عَجْرَانًا وَعَجْرًا<sup>(٨١)</sup>: إِذَا رَجَعْتَ قَبْلَ أَلْفِهَا مِنْ وَجْهِ  
تُرِيدُهُ وَأَنْتَ كَارُهُ.

---

(٧٨) فِي ك: الرَّحْمَةُ.

(٧٩) زِيَادَةٌ مِنْ ك.

(٨٠) فِي ك: يَقُولُ.

(٨١) فِي ك: «عَجْرًا وَعَجْرَانًا».

وَعَجَرَ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ: حَمَلَ، عَجَرًا.  
وَعَجَرَ: التَّفَتَّ، عَجَرًا.

وَنَاقَةُ عَجَرَاءَ: ضَخْمَةٌ، وَالْجَمِيعُ: الْعَجَارِي. وَقِيلَ: الْعَجَارِي: نُوقُ عَجَرُ  
الْفَقَارِ.

وَجَاءَ بِالْعُجْرِيِّ<sup>(٨٢)</sup>: أَيِ الْكَذِبِ. وَيُقَالُ أَيْضًا: جَاءَ بِالْعُجْرِيِّ وَالْعَجَارِيِّ:  
أَيِ الدَّوَاهِي.

وَحَيْطُ عَجْرٍ: فِيهِ عُقْدٌ، وَكَذَلِكَ عَصَا عَجَرَاءَ<sup>(٨٣)</sup>.  
وَالْعَجِيرُ: اللَّثِيمُ.  
وَالْعَوَاجِرُ مِنَ السَّحَابِ: الْمَوَاطِرُ.

#### ● عرج:

الْعُرْجَةُ: مَوْضِعُ الْعَرَجِ مِنَ الرَّجْلِ.  
وَبَنُو الْأَعْرَجِ: قَبِيلَةٌ.  
وَجَمْعُ الْأَعْرَجِ: الْعُرْجَانُ.  
وَيُقَالُ لِلْغُرَابِ: أَعْرَجُ.  
وَالْعَرَجَاءُ: الضُّبُعُ؛ وَذَلِكَ خِلْقَةٌ<sup>(٨٤)</sup> فِيهَا.  
وَالْأَعِيرُجُ: حَيَّةٌ أَصَمٌّ تَطْفِرُ<sup>(٨٥)</sup>.

وَالْعَرَجُ مِنَ الْإِبِلِ: الْقَطِيعُ الضَّخْمُ نَحْوُ الْخَمْسِمِائَةِ، وَقِيلَ: هُوَ مَنْ

---

(٨٢) وضبط «العجري» بمعنى الكذب في الأصل بضم العين وفتح الجيم وذلك خلاف ما نص عليه في القاموس، كما ضبط «العجاري» الآتي بضم العين.

(٨٣) في ك: عسى عجراة.

(٨٤) في ك: خلفه.

(٨٥) في ك: تطفر.

الْثَمَانِينَ إِلَى الثَّسْعِينَ، وَجَمْعُهُ: أَعْرَاجٌ وَعُرُوجٌ. وَقَدْ أَعْرَجْتُهُ: جَعَلْتَ لَهُ عَرَجًا. وَالْعَرَجُ بِالْكَسْرِ أَيْضًا.

وَالْعَرَجُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي لَا يَسْتَقِيمُ بَوْلُهُ لِقَصْدِهِ مِنْ ذَكَرِهِ.  
وَعَرَجَ عُرُوجًا وَمَعَرَجًا: ارْتَقَى.  
وَالْمَعَرَجُ: شِبْهُ سُلَمٍ أَوْ دَرَجَةٍ يُعْرَجُ فِيهِ.  
وَعَرَجَ عَرَجَانًا: غَمَزَ<sup>(٨٦)</sup> مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ.  
وَالْتَّعْرِيجُ: أَنْ يَحْسِسَ الْمَطِيُّ مُقِيمًا لِأَمْرٍ.  
وَعَرَجْنَا النَّهْرَ: أَمَلْنَاهُ.

وَأَنْعَرَجَ الْقَوْمُ<sup>(٨٧)</sup> عَنِ الطَّرِيقِ، وَأَنْعَرَجَ الْوَادِي: انْعَطَفَ.

وَالْعَرْنَجُ: اسْمُ حِمِيرٍ، وَقِيلَ: عَرْنَجِيحٌ<sup>(٨٨)</sup>.  
وَالْعَرَجُ: مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ.  
وَتَوْبٌ مُعَرَجٌ: فِيهِ خُطُوطٌ<sup>(٨٩)</sup> مُلْتَوِيَةٌ.

وَالْعَرِيجَاءُ: الْهَاجِرَةُ. وَمَنِ الْإِبِلِ: أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ يَوْمًا نِصْفَ النَّهَارِ وَيَوْمًا غَدُوَّةً، وَقِيلَ: أَنْ تَرِدَ بِالْغَدَاةِ ثُمَّ تَرِدَ بِالْعِشِيِّ.

وَالْعَرَجُ: غَيْبُوتَةُ الشَّمْسِ.  
وَأَمْرٌ عَرَجٌ<sup>(٩٠)</sup>: مُلْتَبِسٌ.  
وَمَا عُرَجْتُكَ وَعَرَجْتُكَ: أَيِ حَاجَتُكَ.

---

(٨٦) فِي ك: غَمَزَ.

(٨٧) «الْقَوْمُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٨٨) فِي الْأَصْلِ: «وَالْعَرْنَجُ . . . عَرْنَجِيحٌ»، وَفِي ك: «وَالْعَرْنَجُ».

(٨٩) فِي ك: «فِيهِ وَخُطُوطٌ».

(٩٠) وَفِي التَّهْذِيبِ وَغَيْرِهِ: «وَأَمْرٌ عَرِيجٌ».

وَعَرَّجَنِي عَنْ حَاجَتِي : لَبَّئِي .  
ومالي عُرْجَةٌ وَعَرِيجَةٌ : لَبْتُ .

● رَعَج :

الإِرْعَاجُ والارْتِعَاجُ : تَلَأُلُوُ البرقِ وَتَفَرُّقُهُ فِي السَّحَابِ .

وَارْتَعَجَ (٩١) مَالُهُ وَرَعِجَ : كَثُرَ ، وَقَدْ رَعَجَهُ اللَّهُ . وَكَذَلِكَ ارْتَعَجَ (٩١) الْوَادِي :  
كَثُرَ مَآؤُهُ وَامْتَلَأَ .

العين والجيم واللام

● جَعَلَ :

جَعَلَ : بِمَعْنَى صَنَعَ ؛ إِلَّا أَنَّهُ أَعْمٌ ، يُقَالُ : جَعَلَ يَفْعَلُ كَذَا ، وَلَا يُقَالُ صَنَعَ  
وَلَا يَجْعَلُ .

وَالْجِعَالَةُ وَالْجَعِيلَةُ : وَاحِدٌ . وَقَدْ جَعَلْتُ لَهُ الْجُعْلَ .  
وَهُوَ يُجَاعِلُهُ : أَيِ يَرْشُوهُ .  
وَأَجْعَلْتُ لِفُلَانٍ إِجْعَالًا : مِنْ الْجُعْلِ .

وَالْجِعَالُ وَالْجِعَالَةُ : مَا يُنْزَلُ (٩٢) بِهِ الْقِدْرُ مِنْ خِرْقَةٍ أَوْ غَيْرِهَا ، وَقَدْ أَجْعَلْتُهَا :  
أَنْزَلْتُهَا بِهِ .

وَجِعَالَ الْفَهْمِيِّ : شَاعِرٌ .  
وَكَلْبَةٌ مُجْعِلٌ : أَرَادَتْ السَّفَادَ .

وماءٌ جَعِلٌ وَمُجْعِلٌ : مَاتَتْ فِيهِ الْجِعْلَانُ ، وَالْوَاحِدُ (٩٣) جُعَلٌ : وَهِيَ دَابَّةٌ .

---

(٩١) فِي ك : ارْتَجِع ، فِي الْمَوْضِعِينَ .

(٩٢) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَصَوَابُهُ مَا فِي الْمَعْجَمَاتِ « تَنْزَل » .

(٩٣) فِي ك : وَالْوَاحِدَةُ .

وَرَجُلٌ جُعَلٌ : لَجُوجٌ . وقد يُقال ذلك لسَوَادِهِ تشبيهاً<sup>(٩٤)</sup> بالدابة .

وفي مثلٍ : « سِدِّكَ بِهِ جُعْلُهُ »<sup>(٩٥)</sup> : أي لَزَقَ بِهِ مَنْ يَكْرَهُهُ .

وَالجُعْلُ - وَاحِدُهُ جُعْلَةٌ - : النَّخْلُ الْقَصِيرَةُ الصُّغَارُ .

#### ● عَجَل :

الْعَجَلُ وَالْعَجَلَةُ : وَاحِدٌ ، وَرَجُلٌ عَجِلٌ وَعَجَلٌ ، وَأَعَجَلْتُهُ وَاسْتَعَجَلْتُهُ وَتَعَجَّلْتُهُ ، وَهُوَ عَجَلَانٌ ، وَقَوْمٌ عَجَالِيٌّ وَعِجَالٌ .

وَالْعَجَالُ<sup>(٩٦)</sup> : الْإِبِلُ .

وَالْعَجَلُ : عَجَلٌ<sup>(٩٧)</sup> الثَّيْرَانِ ، وَالوَاحِدُ عَجَلَةٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَعْجَالِ .

وَالْعَجَلُ : الطَّيْنُ وَالْحَمَاءُ .

وَالْعَجَلَةُ : دَرَجَةٌ مِنْ خَشَبِ النَّخْلِ .

وَالْعَجَلَةُ : الْمَنْجُونُ<sup>(٩٨)</sup> . وَالْإِذَاوَةُ الصَّغِيرَةُ أَوْ الْمَزَادَةُ أَوْ الْمِطْهَرَةُ<sup>(٩٩)</sup> .

وَالْعَجُولُ : الْوَالِيَةُ الثُّكْلَى مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ .

وَالْعَاجِلُ : نَقِيضُ الْأَجَلِ ، تَقُولُ : عَجَّلْ وَأَجِّلْ . وَالذُّنْيَا : الْعَاجِلَةُ .

---

(٩٤) في ك : وقد يقال لك تشبيهاً .

(٩٥) المثل في التهذيب والمحكم والاساس ومجمع الأمثال : ٣٥٥/١ واللسان والتاج .

(٩٦) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، وضبطها في مطبوع مختصر العين والتكملة بكسر العين ، ولم تذكرها المعجمات الشهيرة .

(٩٧) « عجل » لم يرد في ك .

(٩٨) في ك : المجنون .

(٩٩) في ك : والمزادة والمطهرة .

والمُعْجَلُ والعُجْلَةُ<sup>(١٠٠)</sup> والعَجَالَةُ: ما يَتَعَجَّلُهُ قَبْلَ الْغَدَاءِ أوِ إِدْرَاكِ<sup>(١٠١)</sup> الطَّعَامِ.

وإِعْجَالَةُ الرَّاعِي مِنَ اللَّبَنِ: ما يَتَعَجَّلُهُ لِنَفْسِهِ قَبْلَ حَلْبِ الْجَمِيعِ.

وَالْعِجْلُ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ، وَفِي لُغَةٍ: عِجْوَلٌ. وَقَدْ يَجِيءُ ذَلِكَ فِي الشُّعْرِ نَعْتاً لِلْإِبِلِ السَّرَّاعِ وَالْقَوَائِمِ الْخِفَافِ. وَبَقَرَةٌ مُعْجِلٌ: مَعَهَا عِجْلُهَا، وَالْعُجْوَلَةُ وَالْعِجْلَةُ: جَمْعُ عِجْلٍ.

وَعِجْلُ بْنُ لُجَيْمٍ: يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْحَقِّ.

وَالْمَعَاجِيلُ مِنَ الطَّرِيقِ: شُعْبٌ يَتَشَعَّبُ مِنْهَا، الْوَاحِدُ مِعْجَالٌ.

وَالْعُجَالُ وَالْعِجْوَلَةُ وَالْعُجَالُ<sup>(١٠٢)</sup>: جُمُعَةٌ مِنَ التَّمْرِ عُجِنَ بِالسَّمْنِ. وَكَذَلِكَ عَجَاجِيلُ الْأَقْطِ لَمَّا يَجْعَلُونَهَا طَوَالاً كَغَلِظِ الْكَفِّ، وَاحِدُهَا عِجْوَلٌ وَعُجَالٌ<sup>(١٠٣)</sup>، يُقَالُ: عَجَلْتُ أَقْطِي عَجَاجِيلَ وَتَعَجَّلْتُهَا.

وَالْعُجَيْلِيُّ: ضَرَبٌ مِنَ الْمَشْيِ.

وَأُمُّ عَجَلَانَ: طَائِرٌ أَسْوَدٌ يُكْثِرُ تَحْرِيكَ ذَنَبِهِ.

وَالْمُعْجَلُ: الَّذِي يَحْلُبُ الْإِبِلَ فَيُعْجِلُهُ إِلَى أَهْلِ الْمَاءِ قَبْلَ وُرُودِ الْإِبِلِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عَمِلَ شَيْئاً قَبْلَ وَقْتِهِ.

وَالْمُعْجَلَةُ: الَّتِي تَيْبُ<sup>(١٠٤)</sup> سَاعَةً يُغْتَرَزُ فِي غَرَزِهَا. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي التَّجَلُّدِ

---

(١٠٠) «والمعجلة» لم ترد في ك.

(١٠١) في ك: وإدراك الطعام.

(١٠٢) هكذا ضبطت الكلمات في الأصل، ومنها ما لم تذكره المعجمات.

(١٠٣) «وعجال» لم ترد في ك.

(١٠٤) في الأصل: بيت، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

وَصِحَّةُ الْجِسْمِ : « لَيْتَنِي وَفُلَانًا يُفْعَلُ بِنَا كَذَا حَتَّى يَمُوتَ الْأَعْجَلُ » .

● لعج :

لَعَجَ الْحُزْنَ وَالْحُبَّ : حَرَّارَتُهُمَا فِي الْفُؤَادِ .

● علج :

الْمَعْلُوجَاءُ وَالْمَعْلُوجِيُّ (١٠٥) وَالْعُلُوجُ : جَمْعُ الْعِلْجِ مِنَ الْعَجَمِ .

وَالْعِلْجُ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ . وَالرَّغِيفُ [ ١٧ / ب ] .

[ وَفُلَانٌ عِلْجٌ مَالٍ : إِذَا بَاشَرَ بِنَفْسِهِ ] (١٠٦) .

وَالرُّجْلُ إِذَا خَرَجَ وَجْهُهُ وَغُلْظَ قَيْلٍ : اسْتَعْلَجَ .

وَعَالَجَتْ الشَّيْءَ : زَاوَلَتْهُ .

وَعَالَجْتُهُ فَعَلَجْتُهُ عَلَجًا : غَلَبْتُهُ (١٠٧) .

واعتَلَجَ الْقَوْمُ وَالْأُمُوجُ : تَفَاتَلُوا أَوْ تَصَارَعُوا ؛ وَالتَّطَمَّتْ .

وَالْعُلْجُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ .

وَالْعَلَجَانَةُ : تُرَابٌ تَجْمَعُهُ الرِّيحُ فِي أَصْلِ الشَّجَرَةِ .

وَالْعَلَجَانُ : شَجَرٌ أَخْضَرٌ لَا تَأْكُلُهُ الْمَالُ إِلَّا مُضْطَرَّةً . وَيَعْيِرُ عَالِجٌ : إِذَا رَعَاهُ .

وَعَلَجَانُ النَّاقَةِ - فِي لُغَةٍ هَذِيلٍ - : اضْطَرَّابُهَا .

وَالْعَلْجُ وَالْعَلِجَةُ (١٠٨) : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ الْمُتَلَحِّقَةُ سِمْنًا وَسِنًّا .

---

(١٠٥) فِي الْأَصْلِ : الْمَعْلُوجَا ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ك وَهُوَ الصَّوَابُ .

(١٠٦) الزِّيَادَةُ مِنْ ك .

(١٠٧) فِي الْأَصْلِ : عَلِبَتْهُ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ ك وَهُوَ الصَّحِيحُ .

(١٠٨) وَرَدَّتِ الْكَلِمَةُ الْأُولَى بِهَذَا الضُّبْطِ فِي الْأَصْلِ وَلَمْ تَرُدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ . أَمَّا الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ فَقَدْ

وَرَدَّتْ مُحَرَّكَةً فِي الْأَصْلِ ، وَقَدْ أُثْبِتْنَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ .

وَعَلَجَتِ النَّاقَةُ: تَحَيَّدَتْ فِي الْمَشْيِ وَشَرِسَتْ.  
 وَرَمَلُ عَالَجٍ: بِالْبَادِيَةِ. وَتَعَلَّجَهُ: اجْتَمَاعُهُ.  
 وَبَنُو عِلَاجٍ: حَيٌّ مِنْ ثَقِيفٍ.  
 وَاسْتَعْلَجَ الْمِغْلَاقُ<sup>(١٠٩)</sup>: مِنَ الْعِلَاجِ.  
 وَمَا بِهَا مُعَلَّجٌ وَلَا عُلُوجٌ: أَيُّ مُتَعَلِّكٍ<sup>(١١٠)</sup> وَمُرَادٌ خَيْرٍ.  
 ● جَلَعَ:

الْمُجَالَعَةُ: تَنَازُعُ الْقَوْمِ عِنْدَ شُرْبٍ أَوْ قِمَارٍ. وَأَنْ يُيَاهِتَكَ الرَّجُلُ بِمَا لَمْ تَفْعَلْ.

وَالْجَلْعُ: الْبَعِيرُ الْحَدِيدُ النَّفْسِ. وَالْخُنْفُسَاءُ، وَقِيلَ: الْجُعْلُ. وَالْقُنْفُذُ.  
 وَامْرَأَةٌ جَلَعَةٌ: مُتَهَتِّكَةٌ مَا جِنَّةً، وَالْأَسْمُ الْجَلَاعَةُ.  
 وَجَلَعَتِ الْمَرْأَةُ: إِذَا ابْدَتْ سَوَاتِمَهَا. وَإِذَا نَشَرَتْ<sup>(١١١)</sup> أَسْنَانَهَا.  
 وَالْجَلْعَةُ وَالْجَلَعَةُ: مَضْحَكُ الْأَسْنَانِ.  
 وَامْرَأَةٌ جَالِعٌ وَجَلِيعٌ: سَافِرٌ، وَقَدْ جَلَعَتْ جُلُوعاً.  
 وَجَلَعَ ثَوْبَهُ: خَلَعَ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِلَّذِي لَا تَنْضَمُّ شَفَتَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ: أَجْلَعُ،  
 وَشَفَةُ جَلْعَاءُ.

وَجَلَعَ الصَّبِيُّ: انْفَلَقَتْ قُلْفَتُهُ عَنْ كَمَرَتِهِ، وَهُوَ أَجْلَعُ.  
 وَجَلَعَ الرَّجُلُ عِمَامَتَهُ: حَسَرَهَا عَنْ رَأْسِهِ.  
 وَأَنْجَلَعَ الشَّيْءُ: انْكَشَفَ.

(١٠٩) فِي الْأَصْلِ: الْمِعْلَاقُ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَاهُ، وَهُوَ الْوَارِدُ فِي ك.

(١١٠) فِي ك: مُتَعَلِّلٌ.

(١١١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَلَعَلَّ صَوَابَ الْعِبَارَةِ: وَكَثُرَتْ عَنْ أَسْنَانِهَا.



## العين والجيم والنون

### ● نجع :

النَّجْعَةُ: طَلَبُ الْكَلَالِ وَالْخَيْرِ، يُقَالُ: نَجَعْنَا وَانْتَجَعْنَا، وَنَحْنُ نَاجِعَةٌ وَمُتَّجِعُونَ .

وَنَجَعَ الطَّعَامُ فِيهِ نُجُوعًا: هَنَأَهُ .

وَنَجَعَ فِيهِ الْقَوْلُ: أَثَرُ .

وَالنَّجِيعُ: دَمُ الْجَوْفِ، وَقَدْ تَنَجَّعَ بِهِ: تَلَطَّخَ . وَالْحَبْطُ<sup>(١١٢)</sup> يُضْرَبُ بِالذَّقِيقِ وَبِالْمَاءِ يُوجَرُّ بِهِ الْجَمَلُ<sup>(١١٣)</sup>، وَكَذَلِكَ النُّجُوعُ: هُوَ الْمَدِيدُ، وَقَدْ نَجَعْتُ الْبَعِيرَ .

وَمَاءٌ نُجُوعٌ: نَمِيرٌ . وَنَجَعْتُ بِهِ وَنُجِعْتُ نَجْعًا: انْتَفَعْتُ<sup>(١١٤)</sup> .

وَشَجَاعٌ نُجَاعٌ: عَلَى الْإِتْبَاعِ .

وَأَنْجَعَ الْفَصِيلُ: أَرْضَعَهُ .

### ● نعيج :

نَعِيجٌ<sup>(١١٥)</sup> اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ نَعَجًا وَنُعُوجًا ، وَهُوَ الْبَيَاضُ الْخَالِصُ .

وَنَاقَةٌ نَاعِجَةٌ: حَسَنَةُ اللَّوْنِ كَرِيمَةٌ . وَامْرَأَةٌ نَاعِجَةٌ كَذَلِكَ .

وَالنَّاعِجَةُ: الْأَرْضُ السَّهْلَةُ<sup>(١١٦)</sup> الْمُسْتَوِيَّةُ .

---

(١١٢) فِي الْأَصْلَيْنِ: وَالْخَيْطُ، وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتْنَاهُ .

(١١٣) فِي ك: الْحَمَلُ .

(١١٤) فِي ك: انْتَفَعْتُ .

(١١٥) كَذَا ضَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي عَدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ ، وَضَبَطَهُ بَعْضُهُمْ بِفَتْحِ الْعَيْنِ، وَكِلَاهُمَا

مُرَوَّيَانِ .

(١١٦) زِيَادَةٌ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ .

وَالنَّعَاجُ : يَقَعُ عَلَى إناثِ الْبَقَرِ وَالشَّاءِ وَالضَّأْنِ الْوَحْشِيَّةِ . وَيُكْنَى بِالنَّعْجَةِ  
عَنِ الْمَرْأَةِ .

وَالنَّوَاعِجُ : السَّرَاعُ مِنَ الْإِبِلِ .  
وَنَعِيجَ الرَّجُلُ : أَكَلَ لَحْمَ ضَأْنٍ فَاتَّخَمَ عَنْهُ .  
وَالنَّعْجُ : الْإِنْتِفَاحُ وَالرَّبْوُ . وَهُوَ السَّمْنُ أَيْضاً .  
وَأَنْعَجُوا : سَمِنَتْ إِبِلُهُمْ .  
وَتَنَعَّجَنِي : طَرَدَنِي .  
وَالنَّعْجُ<sup>(١١٧)</sup> : شَيْءٌ يَغْرِضُ عَنْ أَكْلِ الدَّسَمِ يُنْعَسُ .

### ● عَنَج :

الْعِنَاجُ : سَيْرٌ أَوْ خَيْطٌ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ أَوْ عُزْوَتِهَا ثُمَّ يُعْقَدُ<sup>(١١٨)</sup> فَوْقَ  
الْكَرْبِ لِكَيْ يُمَسِّكَهَا إِذَا انْفَسَخَ الْوَدَمُ .

وَالْعِنَاجُ : الزَّمَامُ .  
وَعَنْجَتُهُ : جَذَبَتُهُ .  
وَعَنْجَةٌ<sup>(١١٩)</sup> الْهُودُجُ : عِضَادَةٌ عِنْدَ بَابِهِ يُشَدُّ بِهَا الْبَابُ .  
وَالْعَنْجُ<sup>(١٢٠)</sup> - بِلُغَةٍ هَذِيلٌ - : هُوَ الرَّجُلُ<sup>(١٢١)</sup> .  
وَالْعَنْجُ - أَيْضاً - : إِحْكَامُ الرَّأْيِ . وَالْأَطْمِثْنَانُ فِي خَلْقِ الْفَرَسِ ، وَهُوَ أَعْنَجُ .  
وَالْعَنْجُوجُ : الرَّائِعُ مِنَ الْخَيْلِ الطَّوِيلِ ، وَكَذَلِكَ الْعِنْجِيجُ .

---

(١١٧) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات .

(١١٨) في ك : تعقد .

(١١٩) في ك : عنجعة : وفي مطبوع العين : عناجة . ولعلهما من اخطاء النسخ .

(١٢٠) هكذا ضبط الاسم في الاصلين وفي عدد من المعجمات ، ونص عليه في القاموس ، وزعم  
الصغاني في التكملة ان ابن عباد قد سكن النون وقال : «والصواب العنج بالتحريك والغين  
المعجمة» .

(١٢١) في ك : الرجل .

وَعُنْجُوجُ الْجِمَالِ وَالْقَوْمِ : وَجْهَهَا .  
 وَاسْتَقَامَ عُنْجُوجُ الْقَوْمِ : أَي سَنُّهُمْ .  
 وَعَنَاجِيُ الشَّبَابِ : أَوَائِلُهُ .  
 وَبَعِيرٌ عُنْجُوجٌ : سَرِيعُ الْهَبَّةِ .  
 وَالْعُنْجُجُ : الضَّيْمَرَانُ .  
 وَعَنْجُ نَعْلُهُ : عَطَفَ رَأْسَهَا .

### ● عجن :

عَجَنَ الدَّقِيقَ عَجْنًا .  
 وفي مثلٍ : «هُوَ يَعْجِنُ بِمِرْقَيْهِ» حُمَقًا . وَالْعَجَّانُ : الْأَحْمَقُ .  
 وَعَجَنَ الرَّجُلُ - فَهُوَ عَاجِنٌ - : كَبَرَ وَكَانَ قِيَامُهُ اعْتِمَادًا عَلَى يَدَيْهِ .  
 وَالنَّاقَةُ الْعَجْنَاءُ : فِي حَيَاتِهَا كَالْعَفْلِ . وَالكَثِيرَةُ لَحْمِ الضَّرْعِ مَعَ قِلَّةِ اللَّبَنِ ،  
 وَالْمَصْدَرُ مِنْهُمَا : الْعَجَنُ - بَفَتْحِ الْجِيمِ - .

ويُقالُ : يَا ابْنَ الْعَجْنَاءِ ، يُرَادُ بِهِ الْأَمَةُ .  
 وَنَاقَةٌ عَاجِنٌ : لَا يَقَرُّ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا ، وَنُوقٌ مَعَاجِينُ .  
 وَالْمُتَعَجِّنُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُكْتَنِزُ سِمَنًا .  
 وَالْعِجَّانُ : آخِرُ الذَّكَرِ مَمْدُودًا إِلَى الدُّبُرِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعُجْنُ . وَالْأَرْضُ لَا  
 تُنْبِتُ شَيْئًا . وَهُوَ - بِلُغَةِ الْيَمَنِ - : الْعُنُقُ . وَ - بِلُغَةِ حِمِيرٍ - : تَحْتَ الدَّقَنِ .

وَرَأَيْتُ عَجِينَةً مِنَ النَّاسِ وَمُتَعَجِّنَةً - بِتَقْدِيمِ التَّاءِ عَلَى الْعَيْنِ - : جَمَاعَةً .  
 وَأُمُّ عَجِينَةٍ : الرَّخِمَةُ .

### ● جعن :

لَمْ يَأْتِ «جَعَنَ» إِلَّا فِي الْأَسْمَاءِ : جَعَوْنَهُ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْبَدْوِ .

● جمع :

أهمله الخليل<sup>(١٢٢)</sup>.

وحكى الخازننجي: الجنيع: حبٌ أصفر يكون على شجرةٍ مثل  
[ال]<sup>(١٢٣)</sup> حبة السوداء .

والجنع والجنيع<sup>(١٢٤)</sup>: الثبات الصغار.

### العين والجيم والفاء

● فجع :

فَجَعَ بَكْذَا فَجَعًا، وَنَزَلَتْ بِهِ فَاجِعَةً<sup>(١٢٥)</sup>.

ويقال للغراب: فاجِعٌ<sup>(١٢٦)</sup>، لأنه يَفْجَعُ بالبين.  
والفَجِيعَةُ: اسمُ كالرَّزِيَّةِ.

● عَجَف :

عَجَفْتُ نَفْسِي عَنِ الطَّعَامِ: حَبَسْتُهَا عَنْهُ عَلَى الْجُوعِ، عَجَفًا وَعُجُوفًا.

وعَجَفْتُ نَفْسِي عَلَى الْمَرِيضِ: صَبَرْتُهَا عَلَيْهِ<sup>(١٢٧)</sup> وَمَرَضَتَهُ، عَجَفًا.

وعَجَفْتُ نَفْسِي عَنْهُ عَجَفًا: حَمَلْتُ عَنْهُ وَلَمْ أُوَاخِذْهُ.

وعَجَفْتُ الْمَالَ وَأَعَجَفْتُهَا: هَزَلْتُهَا، وَقَدْ عَجِفْتُ، وَهِيَ عَجِيفَةٌ وَعَجَفَاءُ.

وَذَكَرَ الْخَلِيلُ<sup>(١٢٨)</sup>: أَعَجِفُ لِلذَّكْرِ وَعَجَفَاءُ لِلْأُنْثَى فَحَسِبُ؛ ثُمَّ قَالَ: وَالْجَمْعُ

---

(١٢٢) واستدرك عليه في التكملة والقاموس والتاج.

(١٢٣) زيادة يستدعيها السياق.

(١٢٤) «والجنيع» لم ترد في ك.

(١٢٥) في ك: قاجعة.

(١٢٦) في ك: قاجع.

(١٢٧) في ك: عنه.

(١٢٨) العين: ٢٣٤/١.

عَجَافٌ مِنَ الذَّكَرِ وَالْإُنْثَى ، وليس في الكلام أَفْعَلُ جُمِعَ عَلَى فِعَالٍ غير هذا .  
وَالْعِجَافُ : حَبُّ الْحَنْظَلِ . وَالْأَرْضُونَ التي لم تُمَطَّرْ . واسمٌ من أسماء الزَّمان .

### ● جعف :

جُعْفٌ (١٢٩) : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .  
وَالْجُعْفُ : شِدَّةُ الصَّرْعِ .  
وَسَيْلٌ جَاعِفٌ [أ/١٨] وَجُعَافٌ : مُجَحِفٌ ، اجْتَعَفَ الشَّجَرَةَ : اقْتَلَعَهَا .  
وقال الباهلي (١٣٠) : « الْجُعْفِيُّ » في قوله (١٣١) :  
وَبَذَّ الرُّخَاصِيلَ جُعْفِيَّهَا (١٣٢)  
هو السَّاقِي . والرخاضيل : أُنْبَذَةُ التَّمْرِ .

### ● عفج :

عَفِجُ الْبَطْنِ - بكسر الفاء - وَعَفْجُهُ (١٣٣) : وهو لكلُّ مالا يَجْتَرُ (١٣٤) . وقد يَجْمَعُونَ الْأَمْعَاءَ بِالْأَعْفَاجِ فيقال للبعير : خَرَجَتْ أَعْفَاجُهُ .  
وَالْعِفْجُ (١٣٥) مِنَ الْأَرْضِ : ما يَنْعَرِجُ فِي الْقَاعِ ، وقيل : شَقٌّ يَكُونُ فِي

---

(١٢٩) في مطبوع العين : «جعفي : حي ، والنسبة اليه جعفي» ، ويظهر من عبارة التاج المنقولة عن العين ان الصواب فيها : «جعف : حي ... الخ» .

(١٣٠) أظنه أبا نصر احمد بن حاتم الباهلي ، صاحب الأصمعي .

(١٣١) هو عمرو بن أحمر كما في التاج .

(١٣٢) ورد الشطر في تركيب (جعف) ( رخل) في العباب والقاموس والتاج ، وفي الأخيرين :

«الرخاويل» ، ولكنها في الأصلين بالضاد ، وهو الصواب كما جاء بخط الصغاني في العباب .

ولم يرد الشطر في مجموع شعر ابن أحمر المطبوع .

(١٣٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وهو أحد الوجوه الصحيحة فيها .

(١٣٤) وفي مطبوع التهذيب : «لكل ما يجتر» والصواب ما ذكر في أعلاه .

(١٣٥) ذكرت كتب اللغة : «العفجة» بكسر الفاء وفسرتها بما ورد في الأصل هنا .

الرُّوْضَةُ يَبْقَى الْمَاءُ فِيهِ زَمَانًا .

وَالْعَفْنَجُ (١٣٦) : الرَّجُلُ الضَّخْمُ اللَّهَازِمِ الْأَكُولُ الْفَسْلُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْأَخْرَقُ الْجَافِي . وَالْمِعْفَجُ : كَذَلِكَ .

وَعَفَجَ (١٣٧) : خَرَقَ .

وَعَفَجَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ ، عَفْجًا .

وَالْتَعَفُّجُ : التَّوَاءُ فِي مَشْيِ الْبَعِيرِ مِنْ قَبْلِ أَعْضَائِهِ .

● جَفَعَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (١٣٨) .

وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ : جَفَعَ فَلَانٌ : صُرِعَ ، وَأَرَاهُ مَقْلُوبٌ جُعِفَ .

### العين والجيم والباء

● بَعَجَ :

بَعَجَ جَوْفَهُ : شَقَّهُ .

وَبَعَجْتُ بَطْنِي لَهُ : بَالَعْتُ فِي نَصِيحَتِهِ . وَامْرَأَةٌ بَعِيجٌ : فَعَلَتْ ذَلِكَ لَزَوْجِهَا ، وَنِسَاءٌ بَعِجَى .

وَشَاءٌ مَبْعُوجَةٌ (١٣٩) : فِي بَطْنِهَا خَطٌّ بِالْكَفِّ .

وَالْبَاعِجَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْجَيِّدَةُ لِلنَّبَاتِ (١٤٠) . وَقِيلَ : هِيَ الْبَطْنُ يَتَبَعُّجُ وَيَتَّسِعُ .

---

(١٣٦) فِي ك : وَالْعَفْنَجُ .

(١٣٧) وَفِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ : «اعفنج الرجل : خرق» .

(١٣٨) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٣٩) فِي ك : مَبْعُوجَةٌ .

(١٤٠) فِي ك : الْجَيِّدَةُ النَّبَاتِ .

وَتَبَعَجَ السَّحَابُ : انْفَرَجَ عَنِ الْوَدْقِ .  
وَبَعَجَ الْمَطَرُ فِي الْأَرْضِ : فَحَصَ (١٤١) مِنْ شِدَّتِهِ .  
وَرَجُلٌ بَعِيجٌ : كَأَنَّهُ مُنْفَرِجُ الْبَطْنِ مِنْ ضَعْفٍ مَشِيهِ (١٤٢) .  
وَبَعَجَتْ (١٤٣) هَذِهِ الْأَرْضُ عَذَاةً : تَوَسَّطَتْ .  
وَانْبَعَجَ عَلَيَّ الْكَلَامُ : انْبَعَقَ وَانْبَعَثَ .

#### ● عجب :

أَمْرٌ عَجِيبٌ عَجَبٌ (١٤٤) عَجَابٌ عَاجِبٌ ، فَالْعَجِيبُ يَكُونُ مِثْلَهُ (١٤٥) ، وَأَمَّا  
الْعَجَابُ فَالْمُجَاوِزُ حَدَّ الْعَجَبِ .

وَالِاسْتِعْجَابُ : شِدَّةُ التَّعَجُّبِ .  
وما هو إِلَّا عَجَبَةٌ مِنَ الْعَجَبِ .  
وَرَجُلٌ تَعَجَّابَةٌ : صَاحِبٌ أَعَاجِيبَ يُعَجِّبُ (١٤٦) بِهَا النَّاسَ .

وَفُلَانٌ عَجِبٌ (١٤٧) فُلَانَةٌ ، وَفُلَانَةٌ عَجِبُهُ أَيْضاً ، وَبَعْضُهُمْ أَعَجَابُ بَعْضٍ .  
وَعَجِبُ الذَّنْبِ : مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْوَرَكُ مِنْ أَصْلِهِ .  
وَعُجُوبُ الْكُثْبَانِ (١٤٨) : أَوَاخِرُهَا الْمُسْتَدِيقَةُ .  
وَنَاقَةٌ عَجْبَاءُ : بَيْنَةُ الْعَجَبِ وَالْعُجْبَةِ .

(١٤١) فِي ك : فَخَصَ .

(١٤٢) فِي ك : ضَعْفٌ مَشِي .

(١٤٣) فِي ك : وَنَعَجَتْ .

(١٤٤) وَفِي مَطْبُوعٍ مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ : «عَجِب» بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الْجِيمِ ، وَمِثْلُهُ فِي مَطْبُوعِ الْقَامُوسِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ مِنْ أخطاءِ الْمُصَحِّحِينَ ؛ فَقَدْ ذَكَرَ فِي التَّاجِ أَنَّهَا «عَجِبٌ مُحَرَّكَةٌ» .

(١٤٥) أَيْ مِثْلُ الْعَجَبِ .

(١٤٦) كَذَا ضَبَطَ الْفِعْلَ فِي الْأَصْلِ ، وَمَعْنَاهُ وَاضِحٌ .

(١٤٧) كَلِمَةُ «عَجِب» مِثْلَةُ الْعَيْنِ ، وَقَدْ اخْتَرْنَا ضَبَطَ الْأَصْلِ .

(١٤٨) فِي ك : الْكُثْبَانُ .

وَلَشَدُّ مَا عَجَبَتِ النَّاقَةُ: إِذَا (١٤٩) دَقَّ أَغْلَى مُؤَخَّرَهَا وَأَشْرَفَتْ جَاعِرَتَاهَا.

● جعب :

الْجَعْبَةُ: الْكِثَانَةُ. وَالْجَعَابَةُ: صِنْعَةُ الْجَعَابِ. وَقَدْ جَعَبَ (١٥٠).  
وَالْجَعْبِيُّ (١٥١): ضَرَبٌ مِنَ النَّمْلِ أَحْمَرٌ. وَيُقَالُ: نَمَلَةٌ جَعْبَاءُ: أَيِ كَبِيرَةٌ،  
وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ.

وَرَجُلٌ أَجْعَبٌ: ضَخْمُ الْبَطْنِ ضَعِيفُ الْعَمَلِ.  
وَالْجُعْبُوبُ: الذَّنِيٌّ مِنَ الرُّجَالِ الضَّعِيفُ. وَالْقَصِيرُ أَيْضاً.  
وَالْجُعْبُ: مَا انْدَالَّ مِنْ تَحْتِ السُّرَّةِ إِلَى الْفُحْخُحِ، وَجَمْعُهُ جَعَبَةٌ (١٥٢).  
وَالْجَعْبِيُّ وَالْجَعْبَاءُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسْتِ، وَكَذَلِكَ الْجَعْبَاءُ، قَالَ (١٥٣):  
كَمَا جَادَ بِالْجَعْبَاءِ سَهْلُ بْنُ سَالِمٍ (١٥٤)

وَجَعْبِيَّتُهُ (١٥٥) وَجَعْبَتُهُ: صَرَغَتَهُ وَأَهْوَيْتَهُ.  
وَجَعْبَتُهُ جَعْبَاءً: ضَرَبَتْهُ حَتَّى سَقَطَ.

---

(١٤٩) تكررت «إذا» مرتين في الاصل.

(١٥٠) ضبط الفعل في المعجمات بالتشديد، وقال في المقاييس: «جعب يعجب تعجبياً»، ولكنه

ضبط في مطبوع القاموس بالتحريك، ولم يشر إلى التشديد في التاج.

(١٥١) كذا ضبط في الأصل وهو أحد الوجهين الصحيحين في ضبط الكلمة.

(١٥٢) هكذا ضبط الجمع في الأصل، ولم نجد له ذكراً في المعجمات.

(١٥٣) هو بشار بن برد كما في العين وفي ديوان بشار - الملحقات - : ١٨٤/٤ نقلاً عن الاغانى وخزانة  
الأدب.

(١٥٤) في الاصلين: «سهل بن سلام» وبه يختل الوزن، وقد صوبناه من العين؛ وصدره فيه:

سهيل بن عمار يجود ببرّه

أما رواية ملحقات الديوان للبيت فهي:

كما جاد بالوجعا سهيل بن سالم

سهيل بن عثمان يجود بماله

(١٥٥) في ك: وجعلته.



وَجَعَبَ<sup>(١٥٦)</sup> المَتَاعَ : رَمَى بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ .

● جيع :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(١٥٧)</sup> .

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ<sup>(١٥٨)</sup> : الْجُبَاعَةُ الْمَرْأَةُ الْقَبِيحَةُ الْمَشِيَّةُ وَاللَّبْسَةُ .  
وَالَّتِي<sup>(١٥٩)</sup> لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ . وَيُقَالُ : جُبَاعٌ أَيْضاً .

وَالْجُبَاعُ : الْقَصِيرُ الْقَبِيحُ .

وَالْجَبَاعَةُ - بَفَتْحِ الْجِيمِ - : الْأَسْتُ . وَقَدْ جَبَعَ : إِذَا تَغَيَّرَتْ أَسْتُهُ مِنْ هُزَالٍ .

● عيج :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(١٦٠)</sup> .

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ : فُلَانٌ عَجَبَةٌ مِنَ الْعَبَجِ : أَيُّ جَاهِلٌ لَا أُنْسَ بِهِ  
بَغِيضٌ ، وَمَا أَبَيَّنَ الْعَبَاجَةَ<sup>(١٦١)</sup> فِيهِ .

## المعين والجيم والميم

● مجمع :

مَجَّعَ مَجْجاً ؛ وَامْتَجَعَ ؛ وَتَمَجَّعَ : أَكَلَ الْمَجِيعَ وَهُوَ التَّمَرُّ بِاللَّبَنِ ؛ وَقِيلَ :  
بِالزُّبْدِ .

---

(١٥٦) هكذا ضبط الفعل في الاصل ، وفي القاموس : «جمعه كمنعه : جمعه» .

(١٥٧) وقد استدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١٥٨) وعنه رويث في التاج المفردات الآتية .

(١٥٩) وردت جملة «التي ليست... الخ» بلا حرف عطف في القاموس والتاج ، وكأنها صفة مكملة للمرأة السالفة الذكر .

(١٦٠) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والتكملة واللسان والقاموس .

(١٦١) «المعيج» و«العابجة» لم ترد في المعجمات المتداولة فضبطناها بضبط الاصل .

والمُجَاعَةُ<sup>(١٦٢)</sup> : الزُّبْد.

والمُجَاعَةُ : فَضَالَةُ الْمَجِيعِ .

وهو مُجَاعَةٌ وَمُجَاعَةٌ - بِالضَّمِّ - : كَثِيرُ التَّمَجُّعِ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُجَاعَةً .

والمِجْعُ : الْمَاجِنُ الْخَلِيعُ ، وَالْجَمِيعُ : الْمِجْعَةُ . وَالْجَاهِلُ الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ .

والمَجَاعَةُ : الْمُجُونُ<sup>(١٦٣)</sup> .

وهو يُمَاجِعُ النِّسَاءَ : أَي يُغَازِلُهُنَّ وَيُرَافِقُهُنَّ .

والمَاجِعَةُ : الزَّانِيَةُ .

وَأَمِجِعِ الْفَصِيلَ : اسْقِهِ اللَّبَنَ مِنَ الْإِنَاءِ .

● جمع :

الْجَمْعُ : الْمُجْتَمِعُونَ .

وَالْجُمَاعُ : الْمُتَفَرِّقُونَ . وَقِيلَ : جُمَاعُ النَّاسِ : اخْتِلَاطُهُمْ .

وَالْجُمُوعُ : اسْمٌ لِجَمَاعَةِ النَّاسِ . وَجِمَاعٌ : لِلْجَمْعِ أَيْضاً . وَالْمَجْمَعُ كَذَلِكَ ؛ يَكُونُ اسْماً لِلنَّاسِ وَلِلْمَوْضِعِ .

وَجِمَاعُ الشَّيْءِ وَجَمِيعُهُ : وَاحِدٌ .

وَرَجُلٌ جَمِيعٌ : مُجْتَمِعٌ فِي خَلْقِهِ .

وَالْمُجْتَمِعُ : الَّذِي بَلَغَ غَايَةَ شَبَابِهِ .

وَجُمَاعُ كُلِّ شَيْءٍ : مُجْتَمَعُ خَلْقِهِ ، وَمِنْ ذَلِكَ جُمَاعُ جَسَدِ الْإِنْسَانِ : رَأْسُهُ .

وَجُمَاعُ الثَّمَرَةِ وَنَحْوِهَا : إِذَا اجْتَمَعَتْ بَرَاعِيمُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ عَلَى

---

(١٦٢) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، ولم نجدها في المعجمات المعروفة .

(١٦٣) في الاصل : المجنون ، والتصويب من ك والمعجمات .

حَمَلُهَا .

وَقَدَّرَ جِمَاعٌ وَجَامِعٌ وَجَامِعَةٌ : عَظِيمَةٌ تَسْتَوِعُ شَاءً ، وَجَمْعُ الْجِمَاعِ : أَجْمَعَةٌ .

وَالْجَمْعُ : الدَّقْلُ يُخْلَطُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ مِنْ تَمَرٍ خَمْسِينَ نَخْلَةً . وَقِيلَ : كُلُّ لَوْنٍ لَا يُعْرَفُ اسْمُهُ مِنَ التَّمْرِ فَهُوَ جَمْعٌ .

وَالْجَمْعُ : الصَّمْعُ الْأَخْمَرُ .

وَجَمْعٌ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ .

وَيَوْمُ الْجَمْعِ <sup>(١٦٤)</sup> : يَوْمُ الْقِيَامَةِ .

وَنِعَامَةٌ جُمُعٌ : لَمْ يَسْفِذْهَا الظَّلِيمُ بَعْدُ ، وَمِنْهُ مَاتَتِ الْمَرْأَةُ بِجُمُعٍ : إِذَا لَمْ تَقْتَضَ . وَيُقَالُ أَيْضاً : مَاتَتْ بِجُمُعٍ : إِذَا مَاتَتْ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ . وَذَهَبَ وَتَرَكَ أَمْرَاتِهِ بِجُمُعٍ : أَيِ قَدْ أَثْقَلَتْ .

وَضَرَبَتْهُ بِجُمُعٍ كَفًى وَبِجَمْعِهِ <sup>(١٦٥)</sup> أَيْضاً .

وَأَعْطَيْتُهُ جَمْعَ <sup>(١٦٦)</sup> كَفًى : أَيِ مَلَأٌ .

وَأَمَرَهُمْ بِجُمُعٍ : أَيِ مَكْتُونٍ .

وَذَهَبَ الشَّهْرُ بِجُمُعٍ ؛ وَبِجُمُعٍ - مَكْسُوراً - : أَيِ كُلِّهِ .

وَمَرَزَتْ بِجُمُعَةٍ مُجْتَمَعِينَ : أَيِ بِجَمَاعَةٍ .

وَقِيلَ : سُمِّيَتِ الْجُمُعَةُ جُمُعَةً لِأَنَّهُ جُمِعَ فِيهِ <sup>(١٦٧)</sup> خَلْقُ آدَمَ . وَقِيلَ :

---

(١٦٤) وَفِي مَطْبُوعِ الْمُحَكَّمِ : « يَوْمُ الْجُمُعَةِ يَوْمُ الْقِيَامَةِ » ، وَأُظِنَ « الْجُمُعَةُ » تَصْحِيفُ « الْجَمْعِ » .

(١٦٥) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَمِثْلُهُ ضَبَطَ الصَّفَّانِي فِي التَّكْمَلَةِ ، وَالْمَشْهُورُ فِي

الْمَعْجَمَاتِ كَسَرَ الْجِيمِ .

(١٦٦) هَذَا هُوَ ضَبَطُ الْأَصْلِ ، وَهُوَ أَحَدُ الْوَجْهَيْنِ الصَّحِيحَيْنِ .

(١٦٧) ضَمِيرُ الْمَذْكُورِ عَائِدٌ إِلَى الْيَوْمِ .

لَا جَمَاعَ النَّاسِ فِيهِ . وَقَدْ جَمَعَ : شَهِدَ الْجُمُعَةَ وَالْجَمَاعَةَ .

وَجَمَلَ جَامِعٌ : وَهُوَ حِينَ يُخْلَفُ بُزُولاً لِأَرْبَعِ سِنِينَ حَتَّى يَقَعَهُ عَلَى خَالِهِ سَنَةً أَوْ سَتَتَيْنِ لَا يَزِيدُهُ [ ١٨ / ب ] الْكِبَرُ وَلَا يَنْقُصُهُ (١٦٨) ، وَنَاقَةً جَامِعٌ أَيْضاً ، وَلَا يُقَالُ لِغَيْرِ الْإِبِلِ .

وَأَتَانُ جَامِعٌ : فِي أَوَّلِ مَا تَحْمِلُ .  
وَنَاقَةٌ جَامِعٌ : غَزِيرَةٌ .  
وَدَابَّةٌ جَامِعٌ : تَصْلُحُ لِلسَّرَجِ وَالْإِكَافِ .  
وَالْجَامِعَةُ : الْغُلَّةُ .  
وَجَمَعْتُنَا جَامِعَةً : أَيِ أَمْرٍ .

وَلَكَ هَذَا أَجْمَعُ وَهَذِهِ جَمْعَاءُ وَهُنَّ جُمُعٌ ، وَجَاوُونِي (١٦٩) بِأَجْمَعِهِمْ  
وَبِأَجْمَعِهِمْ .

وَأَسْتَجْمَعُ الشَّيْءَ : بِمَعْنَى اجْتَمَعَ .  
وَأَسْتَجْمَعُ الْفَرَسَ جَرْباً .  
وَأَسْتَجْمَعُ الزَّرْعَ : سَنَبَلْ كُلَّهُ .  
وَأَجْمَعَ بِنَاقَتِهِ : صَرَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا .  
وَالْمُجْمِعَاتُ : الْبُلْدَانُ لَا يَقْطَعُهَا إِلَّا الْجَمَاعَةُ مِنْ مَخَافَتِهَا ، وَأَرَى أَنَّهُ مِنْ  
أَجْمَعَ أَيِ صَارَذَا جَمْعٍ .

وَأَجْمَعْتُ كَذِباً : أَيِ أَعْدَدْتَهُ .  
وَأَجْمَعْتُهُ : عَزَمْتُ عَلَيْهِ .  
وَإِذَا جُمِعَتِ الْإِبِلُ ثُمَّ سَيِّقَتْ فَهُوَ الْإِجْمَاعُ . فَإِذَا لَمْ تُسَقَّ فَهُوَ الْجَمْعُ .

---

(١٦٨) هكذا وردت الجملة في الأصلين ، ولم نهتد إلى معنى مقبول لها .  
(١٦٩) في ك : وجاءني .

وَنَهَبَ مُجَمَّعٌ : مَجْمُوعٌ .  
وَالْمُجَمَّعَةُ مِنَ الْخُطْبَةِ : الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا خَلَلٌ .  
وَفُسِّرَ قَوْلُهُ :

جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْتِقِ غِزَارٍ

عَلَى : اخْتَرْتُهَا .

وَمَا جَمَعْتُ بِامْرَأَةٍ وَعَنْ امْرَأَةٍ : أَيِ مَا بَنَيْتُ .

وَالْجَارِيَةُ إِذَا شَبَّتْ قِيلَ : جَمَعَتِ الثِّيَابَ : أَيِ لَبَسَتِ الدَّرْعَ وَالْخِمَارَ  
وغيرهما .

وَفَلَانٌ جَمَاعُ الْقَوْمِ : أَيِ يَأْوُونَ إِلَيْهِ .

وَهُوَ جَمِيعُ الرَّأْيِ : لَيْسَ بِمُنْتَشِرِهِ .

● جمع :

الْجَعَمَاءُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي أَنْكَرَ عَقْلُهَا هَرَمًا . وَالنَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ أَيْضًا .

وَجَعِمَ جَعَمًا : قَرِمَ إِلَى اللَّحْمِ وَهُوَ فِي ذَاكَ أَكُولٌ .

وَرَجُلٌ جَعِيمٌ : غَلِيظُ الْكَلَامِ فِي سَعَةِ خُلُقِهِ <sup>(١٧٠)</sup> .

وَهُوَ مَجْعَمٌ : أَيِ مَلْجَأٍ لِلدَّهْرِ <sup>(١٧١)</sup> .

وَعُلاَمٌ مَجْعَمٌ <sup>(١٧٢)</sup> : لَيْسَ بِنَاعِمٍ .

وَأُجْعِمَ الثَّبْتُ : أَكَلْتُ قُرُوعَهُ فَأُلْجِئْتُ إِلَى أَصُولِهِ ، وَهُوَ مُجْعَمٌ وَمَجْعُومٌ .

وَالْجُعَامُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ وَغَيْرَهَا عَنْ رَعْيِ النَّشْرِ .

---

(١٧٠) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَفِي كُلِّ الْمَعْجَمَاتِ « حَلَقٌ » بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(١٧١) فِي ك : الدَّهْرُ .

(١٧٢) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَفِي كَ بَضَمِ الْمِيمِ ، وَلَمْ تَرُدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ الْمَتَدَاوِلَةِ .

وَجَعِمَتِ الْإِبِلُ وَتَجَعَّمَتْ (١٧٣) : أَبْطَأَ الْحَمَضُ عَلَيْهَا (١٧٤) وَهِيَ مُخْتَلَّةٌ .  
وَجَعِمَ جَعَمًا : طَمِعَ .

● عجم :

الْعَجْمُ وَالْعُجْمُ وَالْأَعْجَمُ : ضِدُّ الْعَرَبِ .  
وَأَعْجَمَهُ : أَتَى بِهِ عَجَمِيًّا ، فَأَمَّا إِذَا لَمْ يُفْصَحْ فَهُوَ أَعْجَمٌ ، وَقَدْ عَجِمَ يَعْجُمُ  
بِضْمِّ الْجِيمِ . وَكُلُّ كَلَامٍ لَيْسَ بِعَرَبِيَّةٍ فَهُوَ أَعْجَمٌ .  
وَالْعَجَمَاءُ : الْبَهِيمَةُ . وَكُلُّ صَلَاةٍ لَا يُقْرَأُ فِيهَا (١٧٥) .  
وَالْمُعْجَمُ : حُرُوفُ الْهَجَاءِ . وَعَجِمْتُ الْكِتَابَ .  
وَعُجِمَةُ الرَّمْلِ : أَكْثَرُهُ . وَمُعْظَمُ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَالْعَجَمُ : حَبُّ الزَّرْبِيبِ . وَالنُّوَى (١٧٦) .  
وَالْعَجْمُ : الْعَضُّ (١٧٧) . وَصِغَارُ الْإِبِلِ ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا .  
وَالثَّوْرُ يَعْجُمُ قَرْنَهُ : أَيِ يَذْلُكُهُ بِشَجَرَةٍ لِيَنْظِفَهُ .  
وَمَا عَجَمْتِكَ عَيْنِي مُنْذُ كَذَا : أَيِ مَا أَخَذْتُكَ .  
وَالرَّجُلُ الْعَزِيزُ النَّفْسِ : هُوَ صُلْبُ الْمَعْجَمِ .  
وَالْعَجَامُ : الْخَفَاشُ الضُّخْمُ .  
وَعَجِمْتُ النُّوَى : طَبَخْتَهُ .  
وَهُوَ يَعْجُمُ كَذَا : أَيِ يَعْرِفُهُ .  
وَعَجِمُ الذَّنْبِ وَعَجْبُهُ : وَاحِدٌ .

---

(١٧٣) فِي ك : وَجَمَعَتِ الْإِبِلُ وَتَجَمَعَتِ .

(١٧٤) « عَلَيْهَا » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(١٧٥) أَيِ لَا يَجْهَرُ فِيهَا بِالْقِرَاءَةِ .

(١٧٦) فِي ك : حَبُّ الزَّرْبِيبِ فِي النَّوَى .

(١٧٧) فِي ك : الْعَظْمُ .

وَالْعَجْمَةُ: صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي الْوَادِي نَائِثَةً، وَيُقَالُ: عَجْمَةٌ بِالْفَتْحِ أَيْضاً.  
وَهِيَ النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ أَيْضاً .

وَالْعَجْمَجَمَةُ: الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

● معج :

الْمَعْجُ: الْجَرِيُّ (١٧٨) السَّرِيعُ فِي كُلِّ وَجْهِ .  
وَحِمَارٌ مَعْجٌ: يَشْتَقُ (١٧٩) فِي عَذْوِهِ يَمِيناً وَشِمَالاً .  
وَالرَّيْحُ تَمْعَجُ فِي النَّبَاتِ: تُقَلِّبُهُ وَتَقْلِيهِ .  
وَمَعْجُ الْفَصِيلُ ضَرَعُ أُمِّهِ: لَهْزُهُ وَقَلْبُ فَاهُ فِي نَوَاحِيهِ .  
وَالْوَادِي يَمْعَجُ بِالسَّيْلِ: يُسْرِعُ .  
وَالْتَمْعَجُ: التَّلَوِّي وَالتَّشْتِي .  
وَهُوَ فِي مَعْجَةِ شَبَابِهِ: أَوَّلُهُ .  
وَسِرْنَا عُقْبَةً مَعُوجاً (١٨٠): أَيَّ بَعِيدَةً طَوِيلَةً .  
وَتَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي مَعْجٍ وَمَاجٍ: أَيَّ قِتَالٍ وَاضْطِرَابٍ .  
● عمج :

تَعَمَّجَتِ الْحَيَّةُ: تَلَوَّتْ فِي سَيْرِهَا .  
وَشَبَابٌ عُمَجٌ: سَرِيعٌ .  
وَعَمَجَ فِي السَّيْرِ: أَسْرَعَ .  
وَالْعَوْمَجُ: الْحَيَّةُ .

---

(١٧٨) هكذا وردت الكلمة في الأصل، وفي ك والمعجمات: الجري؛ بدون همز.

(١٧٩) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الضبط، وفي مطبوع العين: يسبق، وفي مطبوع

التهذيب والاساس: يشق، وفي مطبوع المحكم واللسان والتاج: يستن .

(١٨٠) هكذا ضبطت في الأصلين كلمتا «عقبة معوجاً» ولعل صواب ضبط الأولى أن تكون بالتحريك .

## [ العين والشين ]<sup>(١)</sup>

العين والشين والسين

● شسع :

شَسَعَ المكانُ شُسُوعاً .  
والشُّسَعُ : السَّيْرُ ، والجميع : الشُّسُوع والأشْسَاع .  
وشَسَعْتُ النُّعْلَ وأشْسَعْتُ .  
وفي المَثَل : «أَذْنِي مِنَ الشُّسَعِ»<sup>(٢)</sup> .  
وله شِسْعُ مالٍ : أي مالٌ قليلٌ .  
وهو شِسْعُ مالٍ : أي حَسَنُ الْقِيَامِ عليه .

العين والشين والزاي

● عَشَز :

العَشَوَزُ : الشَّدِيدُ من الإِبل . والخَشِنُ من الطَّرِيقِ والأَرْضِ . والكثِيرُ من  
اللَّحْمِ ، وَجَمَعَهُ العَشَاوَزُ .  
وَإِذَا قِيلَ لِلْقَنَاةِ : عَشَوَزَتْ<sup>(٣)</sup> ؛ فَإِنَّمَا يُرَادُ صَلَابَتُهَا .

---

(١) زيادة يستدعيها التبويب .

(٢) المثل في الأساس ومجمع الأمثال : ٢٨٤/١ .

(٣) في ك : عَشَوَزَتْه .



وَالْعَشْرَانُ<sup>(٤)</sup>: مِثْيَةُ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ ، وَقَدْ عَشَرَ .  
وَعَشَرَ عَلَى عَصَاهُ : مِثْلَ عَكَزٍ<sup>(٥)</sup> .

### العين والشين والطاء

#### ● عطش :

امرأة عطشى وعطشانة .  
والمعاطش : مواقيت الظَّم .  
وهو يعاطشه : أي يسأبه ويمنعه من الماء .  
والعطاش : أن يشرب فلا يروى .  
ومكان عطش وعطش : أي محتاج إلى الماء .  
وعطشت الإبل : زدت على ظمئها في حبسها عن الماء يوماً أو يومين ،  
وكذلك زرع معطش .

والإعطاش : فوق التعطيش في الزيادة<sup>(٦)</sup> .

### العين والشين والذال

#### ● شعد :

الشَّعْوَدَةُ : خِيفَةٌ فِي الْيَدِ وَأَخَذَ . وَالسَّرْعَةُ فِي الْأَمْرِ أَيْضاً ، وَمِنْهُ أُخِذَ  
الشَّعْوَذِيُّ : وَهُوَ رَسُولُ الْأَمْرِ عَلَى الْبَرِيدِ .  
وَتَشَعْوَذَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضاً : التَّفَوُّا<sup>(٧)</sup> .

---

(٤) في ك : والعشران .

(٥) في ك : عكن .

(٦) وفي عدد من المعجمات ان الإعطاش أقل من التعطيش .

(٧) هكذا في الأصل ، وفي ك : التفو ، وفي التكملة : التقوا .

## العين والشين والثاء

### ● شعث :

شَعِثَ شَعَثًا وشُعُوتهُ: اغْبَرَّ شَعْرُهُ وتَلَبَّدَ، وهو أَشْعَثُ وشَعِثُ وشَعَثَان .

وشَعْنَتْ<sup>(٨)</sup> منه شيئاً: أَخَذَتْ بَعْضَهُ .

وتَشَعَّثُوا: تَفَرَّقُوا .

والشَّعْثُ: انْتِشَارُ الأَمْرِ، وقد يُجْمَعُ فيقال: لَمْ اللهُ شُعُونَهُمْ .

والأَشْعَثُ: اسْمٌ لِلوَيْدِ؛ لِتَشَعُّثِ رَأْسِهِ .

والمُشَعَّثُ فِي العَرُوضِ فِي الضَّرْبِ الخَفِيفِ مِنَ الشَّعْرِ: مَا صَارَ فِي آخِرِهِ مَكَانٌ « فَاعِلَاتُن » « مَفْعُولُن » .

## العين والشين والراء

### ● عشر [ ١٩ / أ ] :

عَشَرْتُ القَوْمَ: صِرْتُ عَاشِرَهُمْ. وَكُنْتُ عَاشِرَ عَشْرَةٍ: أَيِ كَانُوا تِسْعَةً فَتَمَّوْا<sup>(٩)</sup> بِي عَشْرَةً .

وعَشَرْتُ القَوْمَ - وَيُقَالُ بالتَّخْفِيفِ - : أَخَذْتُ العُشْرَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ ، وَبِهِ سُمِّيَ العَشَارُ عَشَارًا .

والعُشْرُ والعَشِيرُ والمِعْشَارُ: وَاحِدٌ .

---

(٨) هكذا ضبط الفعل في الأصل ونص عليه في القاموس والتاج ، ولكن الذي في مسودة اللسان ضبط قلم: بفتح الشين وكسر العين غير مشددة .

(٩) في ك: فصاروا .

وَالْعُشْرُ: التُّوْقُ الَّتِي تُنْزَلُ الدَّرَّةُ الْقَلِيلَةُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْتَمَعَ <sup>(١٠)</sup> .

وَالْعَوَاشِيرُ فِي عَدَدِ آيَاتِ الْقُرْآنِ: جَمْعُ عَاشِرَةٍ : وَهِيَ الْآيَةُ الَّتِي بِهَا تَتِمُّ الْآيَةُ عَشْرًا .

وَالْعِشْرُ: وَرْدُ الْإِبِلِ . وَالْقِطْعَةُ تَنْكِسِرُ مِنَ الْقَدَحِ أَوِ الْبُرْمَةِ . وَكُلُّ شَيْءٍ يَصِيرُ فَلَقًا كِسْرًا <sup>(١١)</sup> فَهُوَ أَعْشَارٌ ، قِذْرٌ <sup>(١٢)</sup> أَعْشَارٌ ، لَا يُفْرِدُونَ الْعِشْرَ ، وَيَقُولُونَ: قُدُورٌ أَعَاشِيرُ .

وَالْأَعْشَارُ وَالْعَوَاشِيرُ: قَوَادِمُ رِيْشِ الطَّائِرِ .

وَجَاءَ الْقَوْمُ عَشَارَ عَشَارٍ وَمَعَشَرَ مَعَشَرَ: أَيُ عَشْرَةَ عَشْرَةَ .

وَعَشَّرْتُ الشَّيْءَ: كَمَلْتُهُ عَشْرَةَ . وَعَشَّرْتُهُ: نَقَصْتُهُ مِنَ الْعَشْرَةِ وَاحِدًا ، فَالْعُشُورُ نَقْصَانٌ وَالتَّعْشِيرُ تَمَامٌ .

وَالْمُعَشَّرُ: الْحِمَارُ الشَّدِيدُ التَّهْيِيقِ الْمُتَتَابِعِ ، وَيُقَالُ: نُعِتَ <sup>(١٣)</sup> بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَكْفُ حَتَّى يَبْلُغَ بِهِ عَشْرَ نَهَقَاتٍ ، وَكَانُوا إِذَا أَرَادُوا دُخُولَ قَرْيَةٍ وَبِشَةٍ وَقَفُوا عَلَى بَابِهَا وَعَشَّرُوا لِئَلَّا يُصِيبَهُمْ وَبَاؤُهَا .

وَالْمُعَشَّرُ: الَّذِي أُنتِجَتْ <sup>(١٤)</sup> إِبِلُهُ . وَعَشَّرْتُ: صَارْتُ عِشَارًا ، وَالوَاحِدَةُ: عُشْرَاءُ: وَهِيَ الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا مِنْ أَيَّامِ حَمَلِهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ وَإِلَى أَنْ تَضَعَ ، تُسَمَّى بِذَلِكَ . وَقِيلَ: بَلْ يَقَعُ اسْمُ الْعِشَارِ عَلَى التُّوْقِ حِينَ تُتَجَّ بِعَظْمِهَا [ وَأَقْرَبَ

---

(١٠) فِي ك: تَجْتَمِعُ ، وَمِثْلُهُ فِي عَدَدِ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ ، وَرَبَّمَا كَانَ الضَّمِيرُ الْمَذْكُورَ رَاجِعًا إِلَى اللَّبَنِ .

(١١) فِي ك: كَثِيرًا .

(١٢) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَالْمَقَائِيسِ: « قَدُورٌ » ، وَأَظُنُّ الْوَاوَ زَائِدَةً .

(١٣) فِي ك: نَعَتْ .

(١٤) فِي ك: انْتَجَبَ .

بعضها [١٥] . وَيُجْمَعُ (١٦) الْعُشْرَاءُ عَلَى الْعَشَائِرِ وَالْعُشْرَاوَاتِ .

وَالْعَاشِرَةُ: حَلَقَةُ التَّعْشِيرِ فِي الْمُصْحَفِ .

وَتَعْشَارُ: مَوْضِعٌ . وَقِيلَ: مَاءٌ .

وَالْعُشْرُ: شَجَرٌ لَهُ صَمْعٌ يُقَالُ لَهُ: سُكَّرَ الْعُشْرُ .

وَالْعَشِيرُ: الَّذِي يُعَاشِرُكَ، قَالَ الْخَلِيلُ (١٧): وَلَا يُجْمَعُ عَلَى الْعُشْرَاءِ وَلَكِنْ يُقَالُ: هُمْ مُعَاشِرُوكَ، وَقَالَ غَيْرُهُ: بَلَى؛ يُقَالُ عَشِيرٌ وَعُشْرَاءٌ وَعَشِيرُونَ، وَبِهِ سُمِّيَ زَوْجُ الْمَرْأَةِ عَشِيرًا .

وَالْمَعْشَرُ: الْجَمَاعَةُ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ .

وَالْعُشَايِرِيُّ: مَا طُوْلُهُ عَشْرُ أَذْرُعٍ (١٨) أَوْ أَتَى عَلَيْهِ عَشْرُ سِنِينَ . فَإِذَا جَاوَزَ الْعَشْرَ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَنِعُ مِنَ النَّسَبَةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْسَبُ إِلَى الْأَسْمِ الْأَخِيرِ فَيَقُولُ: أَحَدٌ عَشْرِيٍّ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْسَبُ إِلَى الْأَوَّلِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْسَبُ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا .

وَالْعَاشُورَاءُ: اسْمُ الْعَاشِرِ مِنَ الْمُحَرَّمِ .

وَلَا عَبْنِي بِالْعُوبِشِرَاءِ: أَيِ بِالْقَلَّةِ .

وَعَاشِرَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبْعِ، اسْمٌ مَعْرِفَةٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى عَاشِرَاتٍ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِعَشِيرِهَا: وَهُوَ صَوْتُهَا .

---

(١٥) زيادة من ك، وقد ورد قريب منها في العين .

(١٦) «ويجمع» لم ترد في ك .

(١٧) العين: ٢٤٨/١ .

(١٨) في ك: ازرع .

● شعر :

الشُّعْرُ والشَّعْرُ: وَاحِدُ الشُّعُورِ والأَشْعَارِ. وهو أيضاً: الزُّعْفَرَانُ ما دَامَ لَا يُسْحَقُ وَلَا يُدَافُ (١٩).

وَرَجُلٌ أَشْعَرِيٌّ (٢٠) وشَعْرَانِيٌّ .  
ورأى فُلَانٌ الشُّعْرَةَ: أي الشَّيْبَ .  
والمَالُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ شَقٌّ الشُّعْرَةَ: أي نِصْفَانِ .  
وشَعْرُ: جَبَلٌ خَلَفَ ضَرْيَةً .

والشُّعَارُ: ما يلي الجَسَدَ من الثِّيَابِ. وما يُنَادِي به القَوْمُ فِي الحَرْبِ لِيَعْرِفَ بعضهم بعضاً. والرَّعْدُ. والمَوْتُ. وأنشَدَ في الرَّعْدِ :

بَاتَتْ تُنْفِجُهَا جَنُوبٌ رَأْدَةٌ  
وَقَطَارٌ سَارِيَةٌ بِغَيْرِ شِعَارٍ (٢١)  
ويُروى: الشُّعَارُ - بالفتح - أيضاً .

وأنشد في الموت :

يَرْنُ عَلَيْهِ أَهْلُوهُ وَيَبْقَى لِيَنْظَرَ هَلْ قَضَى عَنْهُ الشُّعَارُ  
والأَشْعَرُ: ما استدارَ بالحَافِرِ من مُتَتَهَى الجِلْدِ من الشُّعْرِ، والجَمِيعُ  
الأَشَاعِرُ. وَجَبَلٌ لَجْهَيْنَةٌ. واسْمُ رَجُلٍ .  
وَنَاسٌ يُسَمُّونَ اللَّحْمَ الَّذِي يَبْدُو إِذَا قُلِّمَ الطُّفْرُ: أَشْعَرُ .

(١٩) في ك: ولا يذاف .

(٢٠) كذا في الأصلين، وفي المعجمات: أشعر .

(٢١) البيت بكامله - بلا عزو - في التكملة والتاج، وشطره الثاني - وبلا عزو أيضاً - في التهذيب واللسان، وفيها جميعها : « وقطار غادية » .

وَالْأَشَاعِرُ: هُنَا فِي رَجَمِ النَّاقَةِ مِثْلُ التَّلَالِ (٢٢) . وَقِيلَ: هِيَ حُرُوفُ الْحَيَاءِ .

وَأَشْعَرَ قَلْبِي هَمًّا: أَبْطَنَهُ .

وَأَشْعَرْتُ (٢٣) الْهَدْيَ: أَعْلَمْتَهُ بَعَلَامَةٍ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الْجِرَاحَاتُ: الْمُشْعَرَاتُ .

وَأَشْعَرْتُ الْخُفَّ وَشْعَرْتُ وَشَعَرْتُ (٢٤): بَطَّنْتُهُ بِالشَّعْرِ .

وَشَعَرْتُ بِهِ شِعْرًا وَشِعْرَةً وَشُعُورًا: عَلِمْتُ، وَقَدْ قِيلَ: شَعَرْتُهُ .

وَالشَّعْرُ: الْقَرِيضُ (٢٥)، يُجْمَعُ عَلَى الْأَشْعَارِ وَالشُّعُورِ. وَيَقُولُونَ: شِعْرُ شَاعِرٍ؛ إِذَا كَانَ جَيِّدًا. وَشَعَرَ: قَالَ الشَّعْرَ . وَشِعِرَ - بِالْكَسْرِ - : صَارَ شَاعِرًا .

وَشَعَرْتُ الْمَرْأَةَ: نَمَتَ مَعَهَا فِي شِعَارٍ .

وَشَعَرَ الشَّعِيرُ - بِالضَّمِّ - شَعَارَةً : صَارَ شَعِيرًا .

وَشَعَائِرُ الْحَجِّ: أَعْمَالُهُ وَعَلَامَاتُهُ، وَالوَاحِدَةُ شَعِيرَةٌ. وَالشَّعِيرَةُ أَيْضًا: الْبَدَنَةُ تُهْدَى (٢٦) إِلَى بَيْتِ اللَّهِ. وَالثَّقِيبُ الَّذِي فِي فَأْسِ اللَّجَامِ. وَمَخْرَجُ (٢٧) الْمَاءِ مِنْ رَأْسِ قَضِيبِ الْبَعِيرِ. وَحَدِيدَةٌ أَوْ فِضَّةٌ تُجْعَلُ مَسَاكًا لِنِصْلِ السُّكَّانِ حَيْثُ يُرْكَبُ فِي النَّصَابِ. وَمِنَ الْحَلِيِّ: مَا يُتَّخَذُ أَمْثَالَ الشَّعِيرِ.

---

(٢٢) فِي ك: التَّلَالِ .

(٢٣) فِي ك: وَأَشْهَرْتُ .

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَرَبَّمَا كَانَ صَوَابَهُ « وَشَعَرْتُ » بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ .

(٢٥) فِي ك: الْفَرِيضُ .

(٢٦) فِي ك: يَهْدَى .

(٢٧) فِي ك: وَيَخْرُجُ .

وَالشَّعَارِيرُ: صِغَارُ (٢٨) الْقِثَاءِ، الْوَاحِدَةُ: شَعْرُورَةٌ. وَهِيَ أَيْضاً: لُغْبَةٌ  
لِلصَّبَّانِ، وَلَا يُفْرَدُ حِينَئِذٍ، يُقَالُ: لَعِبْنَا الشَّعَارِيرَ.

وَذَهَبُوا شَعَارِيرَ: أَيِ مُتَفَرِّقِينَ.

وَالشَّعْرَاءُ مِنَ الْفَاكِهَةِ: الْخَوْخُ، وَوَاحِدُهُ وَجْمَعُهُ سَوَاءٌ. وَذُبَابٌ مِنْ ذِبَابِ  
الدَّوَابِّ. وَالذَّاهِيَّةُ، يُقَالُ: دَاهِيَةٌ شَعْرَاءٌ.

وَالشَّعْرَانَةُ الشَّعْرَاءُ (٢٩): ذُبَابُ الْكَلْبِ (٣٠).

وَالشَّعْرَاءُ وَالشَّعْرَةُ: الشَّعْرُ النَّائِبُ عَلَى الْعَانَةِ.

وَأَرْضٌ شَعْرَاءُ: كَثِيرَةُ الشَّعَارِ: أَيِ الشَّجَرِ، وَالْجَمِيعُ شَعَارَى.

وَالشَّعِيرَاءُ: شَجَرٌ بُلْغَةٌ هَذِيلٌ.

وَبَنُو الشَّعِيرَاءِ: قَبِيلَةٌ.

وَالشَّعْرَانُ: ضَرْبٌ مِنَ الرُّمَثِ.

وَالشَّعْرَى: كَوْكَبٌ وَرَاءَ الْجُوزَاءِ.

وَشَعْرَانُ: جَبَلٌ؛ سُمِّيَ بِهِ لِكَثْرَةِ شَجَرِهِ.

وَالشَّعَارُ: الْمَكَانُ ذُو الشَّجَرِ الْكَثِيرِ. وَمَا نَبَتَ عَنْ مَطَرِ الشَّعْرَى.

وَالشَّعْرَةُ: الشَّاةُ الَّتِي يَنْبُتُ الشَّعْرُ بَيْنَ ظِلْفَيْهَا فَيَدْمَى (٣١).

وَالشَّعْرِيَّاتُ: فِرَاحُ [١٩/ب] الرَّخَمِ (٣٢).

وَذُو شَوْعَرٍ (٣٣): اسْمُ وَادٍ.

---

(٢٨) فِي ك: وَصْغَارُ.

(٢٩) كَذَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا الضَّبْطِ، وَالْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ هُوَ «الشَّعْرَاءُ».

(٣٠) هَذِهِ الْفَقْرَةُ بِأَجْمَعِهَا لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٣١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ «فَتْدِمَى» كَمَا هُوَ نَصُّ التَّهْذِيبِ.

(٣٢) فِي ك: الرَّحْمُ.

(٣٣) فِي ك: وَذُو شَعْرٍ.

## ● عرش :

الْعَرْشُ: سَرِيرُ الْمَلِكِ؛ وَالْجَمِيعُ عِرْشَةٌ وَأَعْرَاشٌ. وَمَا يُسْتَقَلُّ بِهِ، وَالْعَرِيشُ كَذَلِكَ، وَجَمْعُهُ عُرُوشٌ<sup>(٣٤)</sup>. وَقَوَامُ أَمْرِ الرَّجُلِ، وَإِذَا زَالَ قِيلَ: ثَلَّ عَرْشُهُ. وَطَيُّ الْبِئْرِ بِالْخَشَبِ بَعْدَ مَا يُطَوَّى مَوْضِعُ الْمَاءِ بِالْحِجَارَةِ؛ تَقُولُ: عَرَشُوهَا.

وَعَرْشُ السَّمَاءِ: كَوَاكِبُ أَرْبَعَةٍ فِي الْجَنُوبِ عَلَى صُورَةِ النَّعْشِ؛ وَهِيَ عَجْزُ الْأَسَدِ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ النَّوْءُ فَيُقَالُ: لَيْلَةُ عَرْشِيَّةٍ.

وَالْعَرِيشُ وَالْعَرْشُ: مَا تُعْرَشُ بِهِ الْكُرُومُ، وَيُجْمَعُ الْعَرْشُ عَلَى الْعُرُوشِ وَالْعِرَاشِ وَالْعُرْشِ. وَقَدْ اغْتَرَشَ الْكَرْمُ: عَلَا عَلَيْهَا. وَأَعْرَشْتُ الْعَرْشَ وَعَرَشْتُهُ جَمِيعاً.

وَالْعَرِيشُ: شِبْهُ هَوْدَجٍ يُتَّخَذُ لِلْمَرْأَةِ تَقَعُدُ فِيهِ عَلَى بَعِيرِهَا.

وَإِذَا حَمَلَ الْحِمَارُ عَلَى الْعَانَةِ رَافِعاً رَأْسَهُ شَاحِياً فَاهُ قِيلَ: عَرَّشَ بِعَانَتِهِ. وَالْعَرْشُ فِي الْقَدَمِ: مَا بَيْنَ الْعَيْرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ، وَالْجَمِيعُ: الْعِرْشَةُ وَالْأَعْرَاشُ.

وَاللُّعْنَتِي عُرْشَانِ: وَهُمَا لَحْمَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ عَدَاءُ<sup>(٣٥)</sup> الْعُنُقِ وَفِيهِمَا الْأَخْدَعَانِ. وَقِيلَ: الْعُرْشَانِ: عَظْمَانِ فِي اللَّهَاءِ يُقِيمَانِ اللِّسَانَ.

وَالْعَرْشُ: مَكَّةُ. وَهُوَ- أَيْضاً-: الْبَيْتُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَتَعَالَى: ﴿وَهِيَ خَآوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾<sup>(٣٦)</sup>. وَتَعْرُوشُ بِي: تَعْلُقُ.

(٣٤) فِي ك: عُرُوش.

(٣٥) فِي الْأَصْلِ: أَعْدَاءُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَات.

(٣٦) سُورَةُ الْبَقَرَةِ / ٢٥٩.



وَتَعْرُوشَ بِالشَّجَرَةِ: اسْتَظَلَّ .  
 وَعَرُوشْتُ ظِلًّا: اتَّخَذْتَهُ .  
 وَيُقَالُ لِلْجَمَلِ: أَنَّهُ لَمَعْرُوشُ الصَّدْرِ: أَيَّ شَدِيدِهِ .  
 وَعَرِشَ الْكَلْبُ: خَرِقَ فَلَمْ يَدْنُ لِلصَّيْدِ .  
 وَعَرِشَ عَنِّي الْأَمْرُ: أَبْطَأَ .  
 وَتَعَرَّشْنَا بِبِلَادِنَا: ثَبَّتْنَا .  
 وَعَرِشَ الْوُقُودُ (٣٧) وَعَرِشَ: أَوْقَدَ وَأَدِيمَ .

#### ● رعش :

رُعِشَتْ يَدُهُ وَأُرْعِشَتْ؛ جَمِيعاً، وَرَعِشَتْ هِيَ، وَارْتَعَشَتْ .  
 وَأَخَذَتْهُ الرُّعْشَةُ: وَهِيَ الرُّعْدَةُ . وَهُوَ رُعِيشٌ .  
 وَالرَّعَاشِيَشُ (٣٨) وَالرُّعَاشُ: رُعْشَةٌ تَغْشَى مِنْ دَاءٍ؛ لَا تَسْكُنُ .  
 وَالرُّعْشَاءُ مِنَ النَّعَامِ: السَّرِيعَةُ .  
 وَالظَّلِيمُ رَعِشْنُ (٣٩)، وَجَمَلُ رَعِشْنُ (٤٠)، وَنَاقَةُ رَعِشَنَّةٌ .

#### ● شرع :

شَرَعَ الْوَارِدُ شُرُوعاً: تَنَازَلَ الْمَاءُ .  
 وَالشَّرِيعَةُ وَالشَّرَاعُ وَالْمَشْرَعَةُ وَالْمَشْرَعَةُ: مَوْضِعٌ يُهَيَّأُ لِلشُّرْبِ . وَقَدْ شَرَعْتُ  
 الْإِبِلَ - وَفِي مَثَلٍ: «أَهْوَنُ الْوَرْدِ التَّشْرِيعُ» (٤١) -: أَوْرَدْتُهَا الشَّرِيعَةَ . وَشَرَعْتُ هِيَ

(٣٧) فِي ك: الْوُقُودُ .

(٣٨) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَلَمْ تَرِدْ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٣٩) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَهُوَ صَحِيحٌ، وَلَكِنْ الْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ: ظَلِيمُ رَعِشَ ،  
 يَفْتَحُ الرَّاءَ وَكَسَرَ الْعَيْنَ .

(٤٠) «وَجَمَلُ رَعِشْنُ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٤١) الْمَثَلُ فِي أَثْمَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٢٤٠ وَالتَّهْذِيبُ وَالصَّحَاحُ وَالْمَحْكَمُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٧٠/٢  
 وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ، وَفِيهَا جَمِيعُهَا «أَهْوَنُ السَّقْيِ .. الْخَ .

أَيْضاً : صَارَتْ عَلَى الشَّرِيعَةِ.

وَوُرِدَ شَرْعِيٌّ<sup>(٤٢)</sup> : سَرِيعٌ.

وَالشَّرَائِعُ : الْعَتَبَاتُ، الْوَاحِدَةُ: شَرِيعَةٌ.

وَالشَّرِيعَةُ وَالشَّرْعَةُ: مَا شَرَعَ اللَّهُ لِعِبَادِهِ مِنْ أَمْرِ الدِّينِ، وَهُوَ يَشْتَرِعُ شَرْعَتَهُ.

وَهَذَا شَرْعَةٌ ذَاكَ : أَيِ مِثْلِهِ.

وَأَشْرَعْتُ الرُّمَحَ وَشَرْعَتُهُ: هَيَأْتُهُ لِلطَّعْنِ، وَكَذَلِكَ فِي السَّيْفِ.

وَدَارٌ شَارِعَةٌ: بِأُهَا إِلَى طَرِيقٍ نَافِذٌ.

وَالشَّرَاعُ: الْوَتَرُ مَا دَامَ مَشْدُوداً عَلَى الْقَوْسِ. وَمَا فَوْقَ خَشَبَةِ كَالْمَلَاءَةِ

الْوَاسِعَةِ تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ فَيَمْضِي بِالسَّفِينَةِ، وَقَدْ شَرَعَتْ السَّفِينَةُ. وَيُسَمَّى عُتْقُ الْبَعِيرِ

شِرَاعاً؛ تَشْبِيهاً بِهِ.

وَالشَّرْعُ: أَوْتَارُ الْعُودِ.

وَنَحْنُ فِي هَذَا الْأَمْرِ شَرْعٌ - وَيُخَفَّفُ أَيْضاً -: أَيِ سَوَاءٍ، وَيَسْتَوِي فِيهِ

الْجَمِيعُ<sup>(٤٣)</sup>، وَالْمَوْثُ وَالْمَذْكُرُ.

وَالشَّرْعَةُ: السَّقِيقَةُ، وَالْجَمِيعُ الْأَشْرَاعُ.

وَأَهْلُ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ الْفَدَانَ: الشَّرْعَ<sup>(٤٤)</sup>. وَالْجَمِيعُ الْأَشْرَاعُ.

وَشَرْعَكَ هَذَا : أَيِ حَسْبُكَ، وَأَشْرَعَنِي : أَحْسَبَنِي.

وَشَرَعَ الْبَعِيرُ: مَدَّ هَادِيَهُ نَحْوَ الْأَرْضِ.

وَشَرَعَ الْحَبْلُ<sup>(٤٥)</sup>: أَنْشِطَهُ.

---

(٤٢) كَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٤٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي كِ وَالْمَعْجَمَاتِ: وَالْجَمْعُ.

(٤٤) ضَبَطْنَا هَذِهِ الْفَقْرَةَ بِضَبْطِ الْأَصْلِ لَعَدَمِ وَرُودِهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٤٥) فِي كِ: الْجَبَلُ.

وَشَرَعْتُ الشَّيْءَ : رَفَعْتَهُ جِدًّا .  
وَشَرَعْتُ الظَّنِّي : سَلَخْتَهُ مِنْ قِبَلِ الرَّجُلِ ، شَرَعًا .  
وَرَجُلٌ أَشْرَعُ : شَرَعَ أَنْفَهُ : أَيِ امْتَدَّتْ أَرْبَبَتُهُ .  
وَحِيتَانُ شُرْعَ : رَافِعَةُ رُؤُوسَهَا ، وَقِيلَ : خَافِضَةُ  
وَنَاقَةُ شُرَاعِيَّةٍ وَشُرَاعِيَّةٌ<sup>(٤٦)</sup> الْعُنُقِ : طَوِيلَةُ الْعُنُقِ<sup>(٤٧)</sup> .  
وَالشُّرَاعِيُّ : سِنَانُ الرُّمَحِ .

### العين والشين واللام

#### ● شعل :

الشَّعْلُ : بَيَاضٌ فِي النَّاصِيَةِ وَفِي الذَّنْبِ ، وَالْأَسْمُ : الشُّعْلَةُ ، وَقَدْ أَشْعَلَتِ  
الْخَيْلُ : صَارَتْ ذَا [ ت ] شَعْلٍ ، وَفَرَسٌ أَشْعَلٌ وَشَعِيلٌ وَشَاعِلٌ .

وَالشُّعْلَةُ : مِنَ النَّارِ ، تَقُولُ : أَشْعَلْتُ النَّارَ فِي الْحَطَبِ ، فَاشْتَعَلَتْ .  
وَالشَّعِيلَةُ : النَّارُ .

وَأَشْعَلْتُهُ غَضَبًا .  
وَأَشْعَلْتُ الْخَيْلَ فِي الْغَارَةِ : بَنَيْتُهَا<sup>(٤٨)</sup> ، فَشَعِلَتْ .  
وَجَرَادٌ مُشْعِلٌ : كَثِيرٌ مُتَفَرِّقٌ .  
وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا .

(٤٦) وردت الشين مضمومة في الاصل وفي أكثر المعجمات ، وقال في التهذيب : الكسر عندي أقرب .

(٤٧) «طويلة العنق» لم ترد في ك .

(٤٨) في ك : بنيتها .

والمِشْعَلُ والمِشْعَالُ: شَيْءٌ مِنْ جُلُودٍ لَهُ أَرْبَعٌ<sup>(٤٩)</sup> قَوَائِمُ يُنْبَذُ فِيهِ. وقيل:  
هو المِصْفَاةُ.

وَأَصْبَحَتِ الْإِبِلُ شَعَالِيلَ: أَيِ مُتَفَرِّقَةٍ، وَقَدْ أَشْعَلَتْهَا.  
وَعِلَامٌ شَعْلٌ: خَفِيفٌ.  
وَشَعْلٌ: لَقَبٌ تَابَطَ شَرًّا.  
وَالشَّعِيلُ: شِبْهُ الْكَوَاكِبِ يَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْقَدَرِ. وَالْحُرَاقُ.  
وَأَشْعَالٌ رَأْسُهُ: انْتَفَشَ وَثَارَ.  
وَأَشْعَلَ إِبِلَهُ بِالْقَطِرَانِ: جَلَّلَهَا<sup>(٥٠)</sup> بِهِ.  
وَأَشْعَلَتِ الطُّعْنَةُ: خَرَجَ دَمُهَا مُتَفَرِّقًا.  
[وَأَشْعَلَتِ الْقِرْبَةُ أَوْ الْمَزَادَةُ: سَالَ مَاوُهَا مُتَفَرِّقًا]<sup>(٥١)</sup>.  
● عِلْسٌ:

الْعِلْشُ: الذُّئْبُ؛ بَلُغَةُ حَمِيرٍ. وَالْخَفِيفُ الْحَرِيصُ أَيْضًا.

## العَيْنُ وَالشَّيْنُ وَالنُّونُ

● شَنْعٌ:  
الشَّيْنُ وَالشَّنَاعَةُ وَالشُّنُوعُ: قُبْحُ الشَّيْءِ، وَهُوَ شَنِيعٌ وَأَشْنَعُ وَشَنِيعٌ.  
وَرَأَيْتُ أَمْرًا شَنِيعًا بِهِ وَشَنِيعُهُ - أَيْضًا -: أَيِ اسْتَشْنَعْتَهُ.  
وَشَنَّعْتُهُ: سَبَبْتُهُ.  
وَأَسْتَشْنَعُ بِقُلَانٍ: جَهْلُهُ<sup>(٥٢)</sup>.

---

(٤٩) في الاصلين: أربعة، والصواب ما أثبتناه، وهو الوارد في المعجمات.

(٥٠) في ك: حللها.

(٥١) زيادة من التاج منقولة عن ابن عباد.

(٥٢) كذا في الاصلين، وجعل محقق التهذيب «جهله» فاعلاً للفعل، وفي المحكم واللسان والتاج: =

وَشَنَعَ<sup>(٥٣)</sup> النُّجْمُ: اِرْتَفَعَ فِي السَّمَاءِ، قَالَ ابْنُ مُحِصَنٍ النَّاشِي:  
 وَمَاءِ كَلَوْنِ الْغَسَلِ طَامٍ وَرَذْنِهِ  
 إِذَا الْكَوْكَبُ التَّالِي مِنْ النُّجْمِ شَنَعًا  
 وَشَنَعَتِ النَّاقَةُ وَأَشْنَعَتْ وَتَشَنَّعَتْ: شَمَّرَتْ فِي السَّيْرِ وَجَدَّتْ [٢٠/أ]  
 وَأَسْرَعَتْ.

وَالشَّنَاعُ<sup>(٥٤)</sup>: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ.  
 وَتَشَنَّعْتُ الْغَارَةَ: بَشَّيْتُهَا<sup>(٥٥)</sup>.  
 وَتَشَنَّعْتُ الْفَرَسَ: رَكَبْتُهُ.  
 وَتَشَنَّعُوا: لَبَسُوا<sup>(٥٦)</sup> الْأَسْلِحَةَ.  
 وَتَشَنَعَ [ل]ـ[أ]مَرٌ<sup>(٥٧)</sup>: تَهَيَّأَ.  
 وَأَتْنُ شُنْعٍ: دِقَاقُ الْأَسَافِلِ وَالْقَوَائِمِ.

#### ● نشع:

النَّشْعُ: جُعِلَ الْكَاهِنِ، تَقُولُ: أَنْشَعْتُ الْحَازِي.  
 وَالنُّشُوعُ: الْوَجُورُ. وَنَشَعْتُ الصَّبِيَّ نَشُوعًا، وَأَنْشَعْتُهُ أَيْضًا.  
 وَحُكِي: إِنَّ النُّشُوعَ فِي الْأَنْفِ، قَالَ مَرَّارٌ<sup>(٥٨)</sup>:  
 نُشِعْتُ الْعِزَّ فِي أَنْفِي نَشُوعًا<sup>(٥٩)</sup>

= «وَأَسْتَشْنَعُ بِهِ جِهْلَهُ: خَفَ».

(٥٣) فِي ك: وَشَنَعَ.

(٥٤) فِي ك: وَالشَّنَاعَةُ، وَلَمْ تَرِدِ الْفَقْرَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ.

(٥٥) فِي ك: ثَبَّتْهَا.

(٥٦) فِي ك: لَبَسُوا.

(٥٧) وَرَدَ «الْأَمْرُ» فِي الْأَصْلِ فَاعِلًا لـ «تَشَنَعَ»، وَالزِّيَادَةُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(٥٨) هُوَ ابْنُ مَنقِذٍ فِي الْأَسَاسِ، وَابْنُ سَعِيدٍ فِي التَّاجِ، وَلَمْ يَسْمَعْ أَبُوهُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ، وَهُوَ

الْمَرَارِيُّ بْنُ سَعِيدِ الْفُقَيْعِيِّ فِي الْعَبَابِ.

(٥٩) وَصَدَرَهُ: «الْيَكْمُ يَا لَثَامَ النَّاسِ إِنِّي» كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَقَدْ وَرَدَ =

وهو منشوعٌ بكذا: أي مُولَعٌ .  
 ونَشَعَ نُشوعاً : كَرَبَ من الموت ثم نجا .  
 والنُّشوعُ : كلُّ ما يَرُدُّ النَّفْسَ ، تقولُ : أَنشَعَنِي بِشَرِّبَةٍ : أي أغثنِي .  
 ونَشَعَ : شَهَقَ . وقد حُكِيَ هذا وما قَبْلَهُ بِالغَيْنِ مُعْجَمَةً .  
 ● نَعَش :

النَّعْشُ : سَرِيرُ الْمَيِّتِ . وَنَعَشْتُهُ : حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ (٦٠) .  
 وَبَنَاتُ نَعَشٍ (٦١) : كَوَاكِبُ أَرْبَعٍ ، الْوَاحِدُ ابْنُ نَعَشٍ . وَنُعَيْشُ : اسْمٌ  
 لِلسُّهَى مِنْهَا .

وَنَعَشَهُ اللَّهُ وَأَنعَشَهُ : سَدَّ (٦٢) فَقَرَهُ . وَأَصْلُهُ : رَفَعَهُ اللَّهُ .  
 وَالنَّعْشُ : خَشَبَةٌ عَلَى قَدَرٍ قَامَتَيْنِ فِي رَأْسِهِ (٦٣) خِرْقَةٌ تُسَمَّى حَرَجاً يُصَادُّ  
 بِهِ (٦٤) الرُّثَالُ .

● عَنَش (٦٥) :  
 رَجُلٌ عَنَشَنَشَ . وَفَرَسٌ عَنَشَنَشَتْهُ : طَوِيلَةٌ .  
 وَعَانَشَهُ : قَاتَلَهُ .  
 وَاعْتَنَشَهُ : ظَلَمَهُ وَوَاتَبَهُ فِي غَيْرِ حَقٍّ .  
 وَاعْتَنَشَهُ بِبَاطِلٍ : قَرَفَهُ بِهِ .  
 وَالْعِنَوَاشُ : الطَّوِيلَةُ فِي السَّمَاءِ مِنْ (٦٦) النُّوُقِ .

= الشطر الثاني منه في المقاييس بدون نسبة وفيه «نشعت المجد» .

- (٦٠) « عليه » لم ترد في ك .  
 (٦١) وروى في الصحاح ان «نعش» هنا غير مصروف .  
 (٦٢) في ك : شد .  
 (٦٣) في التكملة والقاموس : «رأسها» ، وللتذكير وجه .  
 (٦٤) «به» لم ترد في ك ، وفي التكملة والقاموس : بها .  
 (٦٥) روى في التهذيب ان «عش» مهمل عند الخليل ، ولكنه ورد في العين .  
 (٦٦) في ك : بين .

وَعُنُقُ مَعْنُوشٌ : طَوِيلٌ .  
 وَعَانَشْتُهُ : عَانَقْتُهُ (٦٧) .  
 وَالْعَنْشُ : الشَّلُّ . وَالطَّرْدُ .  
 وَهُوَ يَتَعَنُّشُ الْمَالَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ : أَيِ يَجْمَعُ . وَالْعُنْشُوشُ : بَقِيَّةٌ مِنَ الْمَالِ .

#### ● عشن :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٦٨) .  
 وَحَكِيَ الْخَارَزْمِيُّ : عَشَنَ بِرَأْيِهِ وَاعْتَشَنَ : اسْتَبَدَّ .  
 وَعَشَنَ وَاعْتَشَنَ : ظَنَّ .  
 وَاعْتَشَنَ عَلَيْهِ بِاطِلَالٍ : قَرَفَهُ بِهِ .  
 وَاعْتَشَنَنِي : وَائْبَنِي فِي غَيْرِ حَقٍّ . وَدَهَانِي بِجُرْمٍ لَمْ أَشْعُرْ بِهِ ؛ أَيْضًا .

#### ● شعن :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٦٩) .  
 وَحَكِيَ الْخَارَزْمِيُّ : هُوَ مُشْعَانُ الرَّأْسِ : أَيِ مُتَنَفِّسُهُ شَعْبُهُ .  
 وَمَجْنُونٌ مُشْعُونٌ : عَلَى الْإِتْبَاعِ .

### العين والشين والفاء

#### ● شعف :

شَعَفَةُ الْقَلْبِ : رَأْسُهُ عِنْدَ مُعَلَقِ النِّيَاطِ ، وَمِنْهُ : شَعَفَنِي حُبُّهُ ، وَقِيلَ : شَعَفَهَا حُبًّا أَيْضًا .  
 وَفِي لُغَةٍ : الْمَشْعُوفُ : الْمَجْنُونُ . وَالشُّعَافُ : الْجُنُونُ .

(٦٧) فِي ك : وَعَانَقْتُهُ .

(٦٨) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٦٩) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

وَشَعَفَاتُ الْأَثَافِي وَغَيْرَهَا؛ وَشَعَفُهَا أَيْضاً : رُؤُوسُهَا.  
وَضَرْبَهُ<sup>(٧٠)</sup> عَلَى شَعَفَاتِ رَأْسِهِ : وَهِيَ شَعْرُهُ الْمُحِيطُ بِرَأْسِهِ. وَيُسَمَّى الْوَبْرُ  
فِي أَعْلَى السَّنَامِ : الشَّعْفَةُ أَيْضاً .

وَالشَّعْفُ : دَاءٌ يَتَمَعَطُ<sup>(٧١)</sup> مِنْهُ خُرْطُومُ النُّوقِ خَاصَّةً وَشَعْرُ عَيْنَيْهَا، وَقَدْ  
شَعِفَتْ .

وَالشَّعْفَةُ : الْمَطَرَةُ الْهَيَّئَةُ، وَفِي الْمَثَلِ : «مَا تَفْعَلُ الشَّعْفَةُ فِي الْوَادِي  
الرُّغْبِ»<sup>(٧٢)</sup> .

فَأَمَّا الْمَثَلُ الْآخَرُ : «لَكِنْ بِشَعْفَيْنِ أَنْتِ جَدُودٌ»<sup>(٧٣)</sup> فَهُوَ مَوْضِعٌ .

### ● شَفَع :

الشَّفْعُ مِنَ الْعَدَدِ : الزَّوْجُ، وَالْجَمِيعُ : الشَّفَاعُ . وَكَذَلِكَ الشَّافِعُ، وَفِي  
الْحَدِيثِ : «أَتَيْتُ بِشَاةٍ شَافِعٍ»<sup>(٧٤)</sup> : أَي شَفَعَهَا وَلَذَّهَا وَشَفَعْتَهُ، وَالْمَصْدَرُ : الشَّفْعُ  
- بِكسْرِ الشين - ؛ كَالضَّرِّ مِنَ الضَّرَةِ .

وَالشَّافِعُ مِنَ الضَّائِنِ : كَالْتَّيْسِ مِنَ الْمَغْزَى<sup>(٧٥)</sup> . وَقِيلَ : هُوَ أَيْضاً<sup>(٧٦)</sup> :  
التَّيْسُ بَعَيْنُهُ، وَأَرَى أَنَّهُ الَّذِي إِذَا أَلْفَحَ أَلْفَحَ شَفْعاً لَا وَتِراً .

(٧٠) فِي ك : وَضْرِبَةٌ .

(٧١) فِي ك : يَتَمَعَطُ .

(٧٢) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢/٢١٤ وَالْأَسَاسُ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ، وَفِي  
بَعْضِهَا : «مَا تَنْفَعُ الشَّعْفَةُ . . الْخ» .

(٧٣) الْمَثَلُ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ١٢٠ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢/١٢٤ وَالتَّكْمِلَةُ  
وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ، وَفِي الصَّحَاحِ : «كَنتِ جَدُوداً» .

(٧٤) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٩٢/٢ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمُ وَالْفَائِقُ : ٢/٢٥٤ وَالنِّهَايَةُ  
٢٢٧/٢ وَاللِّسَانُ .

(٧٥) فِي ك : الْمَغْزَى .

(٧٦) «أَيْضاً» لَمْ تَرُدَّ فِي ك .



والشَّافِعُ والشَّفِيعُ - جَمِيعاً - : الطَّالِبُ لِغَيْرِهِ .  
 وَنَاقَةُ شَفُوعٍ : تَجْمَعُ بَيْنَ مُحَلِّبَيْنِ .  
 وَهُوَ يَشْفَعُ لِي بِالْعَدَاوَةِ : أَيِ يُعِينُ .  
 وَالشَّفَائِعُ : أَلْوَانُ الرَّعِي يَنْبُتُ اثْنَتَيْنِ اثْنَيْنِ .

## العين والشين وألباء

### ● عشب :

رَجُلٌ عَشْبٌ : قَصِيرٌ فِي دِمَامَةٍ وَذَلَّةٍ ، وَيُقَالُ : عَشْبٌ يَعُشِبُ عَشَابَةً وَعُشُوبَةً .

وَالْعُشْبُ : الْكَلَّا الرُّطْبُ . وَالتَّعَاشِيْبُ : مِنْهُ ، جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ . وَأَرْضٌ عَشْبَةٌ وَمُعْشَبَةٌ : بَيِّنَةُ الْعَشَابَةِ .

وَلَا يُقَالُ : عَشِبَتِ (٧٧) الْأَرْضُ . وَاعْشَوْشَبَتْ : كَثُرَ عُشْبُهَا وَطَالَ .

وَأَعْشَبَ الْقَوْمُ وَاعْشَوْشَبُوا : أَيِ صَادَفُوا عُشْبًا .

وَالْعَشْبُ : الْكِبَارُ الْمُسِنَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، الْوَاحِدُ : عَشْبَةٌ .

وَمَا أَنْتَ إِلَّا عَشْبَةٌ : لِلْيَاسِ مِنَ الْهُزَالِ .

وَالْعَشْبَةُ : الْخَشْبَةُ (٧٨) الْجَافِيَةُ الْمُلتَوِيَّةُ .

### ● شعب :

شَعَبَتْ بَيْنَ الْحَيِّ : فَرَّقَتْ بَيْنَهُمْ . وَأَصْلَحَتْ أَيْضًا .

وَالْتَأَمَّ شَعْبُهُمْ : أَيِ اجْتَمَعُوا بَعْدَ تَفَرُّقٍ . وَتَفَرَّقَ شَعْبُهُمْ : افْتَرَقُوا بَعْدَ

اجْتِمَاعٍ .

(٧٧) كذا ضبط الفعل في الاصل وفي مطبوع العين والتهذيب ، ولكنه ضبط بفتح الشين في اللسان ، وقد رجحنا الأصل .

(٧٨) في الاصل : الحشبة ، وما أثبتناه من ك ، ولم ترد هذه الفقرة في المعجمات .

والشَّعْبُ: الصَّدْعُ يَشْعُبُهُ الشَّعَابُ. والشُّعْبَةُ: ما يَشْعُبُ به. والمِشْعَبُ: المِثْقَبُ.

والشُّعْبَةُ: الطَّائِفَةُ من الشَّيْءِ. والجَانِبُ. والطَّرِيقَةُ. والحَالَةُ. حَتَّى يُقَالَ لِأَقْطَارِ (٧٩) الفَرَسِ وَأَغْصَانِ الشَّجَرَةِ: الشُّعْبُ، وَلِعُرُوقِ الضَّرْعِ: الشَّعَابُ. وَشَعَبَ من العُنُقُودِ شُعْبَةً: قَطَعَهَا.

والشُّعْبَةُ - أَيْضاً - : الْمَسِيلُ في الارتفاع إلى قَرَارَةِ الرَّمْلِ. وَصَدْعُ في الْجَبَلِ تَأْوِي إِلَيْهِ الطَّيْرُ. وَالخَشْبَةُ تُنْصَبُ لِلْجَرْبِيِّ لِتَحْتَكَّ بِهَا.

وَيُقَالُ: جَلَسَ بَيْنَ شُعْبَتَيْ [ سِي ] (٨٠) الْمَرْأَةِ: أَيِ بَيْنَ رِجْلَيْهَا.

وَالشُّعْبُ (٨١): مَا تَفَرَّقَ مِنْ قِبَائِلِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ، وَالْجَمِيعُ: الشُّعُوبُ.

وَالشُّعُوبِيُّ: الَّذِي يُصَغَّرُ شَأْنَ الْعَرَبِ وَلَا يَرَى لَهُمْ فَضْلاً عَلَى غَيْرِهِمْ.

وَالشُّعْبُ - أَيْضاً - : مَا انْفَرَجَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ (٨٢) وَنَحْوَهُمَا.

وَشَعَبَتْهُ شُعُوبٌ؛ فَاشْعَبَ وَانْشَعَبَ: أَمَاتَهُ الْمَوْتُ فَمَاتَ، قَالَ الْخَلِيلُ (٨٣):

وَشُعُوبٌ: اسْمٌ مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ، وَحَكِي أَبُو حَاتِمٍ (٨٤): الشُّعُوبُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ أَيْضاً.

---

(٧٩) في ك: الأقطار.

(٨٠) الزيادة من الأساس، وفي التهذيب والتكملة والقاموس: شعبها؛ بضم ففتح.

(٨١) المعروف لدى اللغويين فتح الشين، وروى في التاج كسرهما عن أبي عبيدة، وقد اختارها ابن عباد بقرينة ما سيأتي بعد سطرين.

(٨٢) في الأصل: حبلين، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٨٣) العين: ٢٦٤/١.

(٨٤) في ك: أبا، وأبو حاتم هو العالم اللغوي النحوي سهل بن محمد السجستاني.

وَشَاعَبَ : أَذْنَفَ ، وَقِيلَ : شَاعَبْتُهُ : قَابَلْتَهُ<sup>(٨٥)</sup> .

وَالْأَشْعَبُ : الطَّوِيلُ . وَالْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ . وَالْفَرَسُ الْمُتَفَرِّجُ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ . وَالظُّبْيُ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ ، وَمِثْلُهُ الشُّعْبُ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ [ ٢٠ / ب ] :

وَأَحْوَى سَلِسِ الْمَرَسَنِ      مِثْلُ الصَّدَعِ الشُّعْبِ<sup>(٨٦)</sup>  
وَالْمَصْدَرُ مِنْهَا : الشُّعْبُ .

وَأَشْعَبَا الضُّبَّ : ذَكَرَاهُ<sup>(٨٧)</sup> .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبِ »<sup>(٨٨)</sup> اسْمُ رَجُلٍ .

وَالشُّعَابُ : سِمَةٌ فِي طُولِ الْفَخْذِ خَطَانٍ يُلَاقِي بَيْنَ طَرْفَيْهَا<sup>(٨٩)</sup> الْأَعْلَيْنِ ،  
وَالْأَسْفَلَانِ<sup>(٩٠)</sup> مُتَفَرِّقَانِ ، وَالْبَعِيرُ مَشْعُوبٌ .

وَشُعْبَانُ : اسْمُ شَهْرٍ ، وَالْجَمِيعُ شُعَابِيْنُ . وَحَيٌّ مِنَ الْأَحْيَاءِ .

وَالشُّعَيْبُ : السَّقَاءُ ، وَقِيلَ : الْمَزَادَةُ . وَالْغَرِيبُ ، وَأَرَى أَنَّهُ مِنْ اشْتُعِبَ : أَيِ انْتَزَعَ .

وَشَعْبٌ : حَيٌّ مِنْ هَمْدَانَ .  
وَحُقْرَةُ شُعْبَاءَ : بَعِيدَةُ الْقَعْرِ .

---

(٨٥) فِي كَ : قَاتَلْتُهُ .

(٨٦) لَمْ نَعثرْ عَلَى الْبَيْتِ فِي دِيوَانِ امْرِئِ الْقَيْسِ ، وَلَمْ تَسْتَشْهَدْ بِهِ الْمَعْجَمَاتُ .

(٨٧) فِي كَ : ذَكَرَاهُ .

(٨٨) الْمَثَلُ فِي الصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٤٥٤ / ١ وَالتَّاجُ .

(٨٩) وَفِي التَّهْذِيبِ وَاللَّسَانِ : طَرْفَيْهَا .

(٩٠) فِي كَ : وَالْأَسْفَلَانِ .

وَشَعِبْتُ<sup>(٩١)</sup> الْكَبْشَ : كَمَمْتَهُ بِكِمَامٍ تَمْنَعُهُ مِنَ السَّفَادِ .

وَشَعَبَبْتُ : مَاءٌ . أَوْ مَوْضِعٌ .

وَقَصُرُ شَعُوبٌ : قَصْرٌ مَوْصُوفٌ بِالْإِرْتِفَاعِ وَالْحَصَانَةِ<sup>(٩٢)</sup> .

### ● شِيع :

الشَّيْعُ : الْقَدْرُ الَّذِي يُشِيعُ بِهِ<sup>(٩٣)</sup> . وَالشَّيْعُ وَالشَّيْعُ : الْمَصْدَرُ .

وَكُلُّ مَا وَقَرَّتْهُ مِنْ صِينٍ وَغَيْرِهِ : فَقَدْ أَشْبَعَتْهُ .  
وَتَشَبَّعَ بِهِ : تَكَثَّرَ .

وَتَشَبَّعُوا : أَكَلُوا أَكْلاً عَلَى إِثْرِ أَكْلِ .  
وَسَهْمٌ شَبِيعٌ : قَتُولٌ .

وَالشُّبَاعَةُ<sup>(٩٤)</sup> : الْفَضَالَةُ بَعْدَ الشَّيْعِ .  
وَشُبَاعَةٌ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ زَمَزَمَ .

### ● بَشِع :

البَّشِيعُ : طَعْمٌ كَرِيهٌ فِيهِ حُفُوفٌ وَمَرَارَةٌ .

وَرَجُلٌ بَشِيعٌ : كَرِيهٌ رِيحِ الْقَمِّ ، وَقَدْ بَشِيعَ بَشْعاً وَبَشَاعَةً .

وَبَشِيعَ الْوَادِي بِهِمْ : ضَاقَ .

وَرَجُلٌ بَشِيعٌ : غَلِيظُ الْجِسْمِ .

وَحَشْبَةٌ بَشِيعَةٌ : كَثِيرَةُ الْأَبْنِ .

---

(٩١) كذا ضبط الفعل في الأصل ، ولم ترد الفقرة في المعجمات .

(٩٢) هكذا وردت الفقرة في الأصل ، وفي التكملة والتاج : شعوب : قصر باليمن .

(٩٣) « به » لم ترد في ك .

(٩٤) في ك : والشباعة أيضاً . . الخ .

وَتَوْبُ بَشْعٍ: خَشِينٌ.  
وهو بَشْعُ الْوَجْهِ: عَابِسُهُ، وَبَشْعُ النَّفْسِ: خَبِيثُهَا.  
وَالْبَشْعُ: الْبَخِيلُ فِي (٩٥) وَخَامَةٌ.  
وَأَكَلْتُ طَعَاماً فَأَبْشَعَنِي (٩٦): أَيِ أَتَخَمْتُ مِنْهُ.

## العين والشين والميم

● شعم:  
أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٩٧).  
وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ: الشُّعْمُومُ: الطَّوِيلُ، قَالَ: وَحِكَيْ بِالْعَيْنِ مُعْجَمَةً.

● عمش:  
الْعَمَشُ: أَلَّا تَزَالَ الْعَيْنُ تُسِيلُ دَمْعاً.  
وَتَعَامَشْتُ عَنِ الْأَمْرِ: تَعَامَيْتُ.  
وَالْعَمَشُ - جَزْمٌ -: مَا فِيهِ صَلَاحٌ لِلْبَدَنِ، يُقَالُ: هَذَا طَعَامٌ عَمَشٌ لَكَ،  
وَالخِتَانُ عَمَشٌ لِلصَّبِيِّ.

وَعَمَشْتُهُ بِالْعَصَا وَغَيْرِهِ: ضَرَبْتُهُ بِهِ فِي اسْتِعْرَاضٍ مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ.  
وَحَبِطَ الْوَرَقِ (٩٨): عَمَشَ أَيْضاً.  
وَالْعُمُشُوشُ: الْعُنُقُودُ إِذَا أُكِلَ مَا عَلَيْهِ.

● عشم:  
الْعَيْشُومُ: مَا هَاجَ مِنَ الْحُمَاضِ وَيَس. وَنَبْتُ طَوِيلٌ دُقَاقٌ تُعْمَلُ مِنْهُ

---

(٩٥) « في » لم ترد في ك.

(٩٦) في ك: فأبعشني.

(٩٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس.

(٩٨) كذا في الأصلين وفي التاج، وفي مطبوع التكملة: خيط الورق.

الْحُصْرُ. وَشَجَرُ صَوْتِهِ إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الرِّيحُ كَصَوْتِ الْأَثَلِ ؛ وَهُوَ يُشَبِّهُهُ أَيْضاً.

وَالْعِشْمُ: مِنْ: عِشَمَ الْخُبْزُ عَشْماً وَعُشُوماً: خِيزَ وَفَسَدَ وَعَلَتْهُ خُضْرَةٌ.

وَرَجُلٌ عَشْمَةٌ: مُسِنٌ. وَيَابِسُ مِنَ الْهَزَالِ أَيْضاً.

وَالْعَشْمَةُ: الْكَبِيرَةُ مِنَ النَّعَاجِ.

وَشَاةٌ عَشْمَاءُ: بَيْضَاءُ الْمَرَمَةِ.

وَشَجَرَةٌ عَشْمَاءُ: خَلِيسٌ يَابِسُهَا أَكْثَرُ مِنْ رَطْبِهَا.

وَالْأَعْشَمُ: كُلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطَا.

وَالْعَشْمُ: الطَّمَعُ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ، وَحَكَاهُ الْخَلِيلُ<sup>(٩٩)</sup> بِالسَّيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ.

وَعَشَّمَ الْمَالَ تَعْشِيماً: كَثُرَ.

#### ● شَمِعَ:

يُقَالُ: الشَّمِعُ وَالشَّمْعُ<sup>(١٠٠)</sup> وَالشَّمْعُ.

وَأَشْمَعَ السَّرَاجَ: سَطَعَ نُورُهُ.

وَالشَّمُوعُ: الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْحَدِيثِ الطَّيِّبَةِ النَّفْسِ، وَقِيلَ: الضَّحُوكُ

الْمَزَاحَةُ، وَقَدْ شَمَعَتْ شِمَاعاً.

وَشَمَعَ شُمُوعاً: تَفَرَّقَ.

وَمِسْكٌ مَشْمُوعٌ<sup>(١٠١)</sup> شِمْعاً<sup>(١٠٢)</sup>: مَخْلُوطٌ بِالْعَنْبَرِ<sup>(١٠٣)</sup>.

---

(٩٩) العين: ٣٤٦/١. وأبو سعيد هذا هو الضرير في أغلب الظن.

(١٠٠) لم يرد هذا الضبط في المعجمات.

(١٠١) في الأصل: «شموعاً»، وكتب الناسخ عليها كلمة «كذا»، وما أثبتناه من ك والتكلمة والقاموس.

(١٠٢) «شمعاً» لم ترد في ك.

(١٠٣) في ك: بالغير.

● مشع :

مَشَعْتُ الْقِثَاءَ<sup>(١٠٤)</sup> مَشَعًا : مَضَعْتَهُ<sup>(١٠٥)</sup>.

والتَّمَشُّعُ<sup>(١٠٦)</sup> : الاستنجاء بالحجارة خاصة.

ومَشَعَ : كَسَبَ.

ومَشَعَ بَبُولَهُ وَمَنِيَّهُ : حَذَفَ<sup>(١٠٧)</sup>.

ومَشَعَهُ بِالْحَبْلِ وَغَيْرِهِ<sup>(١٠٨)</sup> : ضَرَبَهُ.

ومَشَعَ جَمِيعَ مَا فِي ضَرْعِ الناقةِ ؛ وامتَشَعَ : حَلَبَ.

وامتَشَعَ مِنْهُ مَا مَشَعَ لَكَ : أَي خُذْ مَا وَجَدْتَ.

والامتِشَاعُ : استِخْرَاجُ السَّيْفِ مِنَ الْغِمْدِ.

---

(١٠٤) في ك : الفثاء، ولعل الصواب فيها « القثاء ».

(١٠٥) في الأصل : مضعته، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

(١٠٦) في ك : والتشمع.

(١٠٧) في ك : حذف.

(١٠٨) « وغيره » لم ترد في ك.

## [ العين والضاد ]<sup>(١)</sup>

العين والضاد والطاء

● [ ضغط ]<sup>(٢)</sup>:

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ<sup>(٣)</sup>.

وحكى الخارزنجي عن أبي سعيد<sup>(٤)</sup>: ضَعَطَهُ: إِذَا ذَبَحَهُ، وَمِثْلُهُ: دَعَطَهُ.

### العين والضاد والذال

● عضد:

عَضُدٌ وَعَضُدٌ وَعَضُدٌ، وَعَضِدٌ بِالْكَسْرِ أَيْضاً.

وَالْأَعْضُدُ وَالْعَضِدُ: الدَّقِيقُ الْعَضْدُ. وَالَّذِي إِحْدَى عَضْدَيْهِ<sup>(٥)</sup> أَقْصَرُ مِنَ الْآخَرَى.

وَعَضُدُ الْحَوْضِ: مَنْ إِزَاتِهِ إِلَى عُقْرِهِ.

وَأَعْضَادُ كُلِّ شَيْءٍ: مَا يُسَدُّ مِنْ حَوَالِيهِ مِنَ الْبِنَاءِ وَغَيْرِهِ؛ مِثْلُ أَعْضَادِ

---

(١) زيادة لم ترد في الأصلين.

(٢) زيادة من ك، وفيها: ضغط.

(٣) واستدرك عليه « ضغط » في التكملة والقاموس.

(٤) وأظنه أبا سعيد الضرير - المار الذكر - .

(٥) في ك: عضد به.



الْحَوْصُ وهي صَفَائِحُ من حجارةٍ يُنْصَبْنَ حولَ شَفِيرِهِ؛ الواحدُ عَصْدٌ، ومثْلُ  
أَعْضَادِ الدِّيَارِ: جُدُرُهُ.

وعَصْدُ الرَّحْلِ: خَشَبَتَانِ لَزِيْقَتَانِ بِالْوَاسِطَةِ بِأَسْفَلِهَا.

والعَصْدُ: المَعُونَةُ، وقد عَصَدَهُ.

وأخو الرَّجْلِ: عَصْدُهُ.

والعَصْدُ: داءٌ في العَصْدِ، وقيل: هو في الإِبِلِ خَاصَّةً.

وعَصَدْتُ الشَّجَرَ عَصْدًا: قَطَعْتَهُ. والشَّجَرُ: عَصْدٌ.

وعَصَدَ السَّهْمُ: مَالَ عَنِ الْهَدَفِ.

والعَصَادِي (٦) - مُخَفَّفُ الْيَاءِ - والعَصَادُ: الْقَصِيرُ الْمُكْتَلُّ.

وامرأةُ عَصَادٍ: غَلِيظَةُ الْعَصْدِ سَمَّجَتْهَا (٧). وفي النِّسْبَةِ إِلَى غَلِظِ الْعَصْدِ:

عَصَادِيٌّ؛ وَعَصَادِيٌّ بِالضَّمِّ أَيْضًا.

والعَصَادُ: الْبَطِيءُ الْمَشْيِ.

وهو عَصَادٌ مَالٍ: خِلَافُ «إِزَاوَه».

والعَاصِضُ: الْجَمَلُ يَأْخُذُ بِعُنُقِ النَّاقَةِ فَيَتَنَوَّخُهَا. والسَّائِقُ سَوَقًا حَيْثُ شَاءَ،

وكذلك الْعَصْدُ.

والعَاصِدَتَانِ: جَانِبَا الشَّرَاكِ.

والعِصَادُ: سِمَةٌ فِي الْعَصْدِ.

وعَصَدْتُ الرَّحْلَ (٨): جَعَلْتُ لَهُ عِصَادَةً.

---

(٦) وهي في المعجمات «عصاذ» بكسرة منونة.

(٧) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وفي التكملة والتاج، ولكنها في مطبوع القاموس «سمحتها»

بالحاء المهملة.

(٨) في الأصلين، «الرجل».

وَعِضَادَتَا<sup>(٩)</sup> الْبَابِ: مَسَاكِنَ عَلَيْهِمَا تَطْبِيقُ الْبَابِ إِذَا أُسْفِقَ. وَعِضَادَتَا الْإِبْرِيمِ<sup>(١٠)</sup>: مِنْ جَانِبَيْهِ.

وَالْعِضَادُ وَالْمِعْضَادُ وَالْمِعْضَدُ: الدُّمْلُجُ. وَسَاطُورُ الْقَصَابِ. وَالسَّيْفُ الْكَهَامُ. وَحَدِيدَةُ [ ٢١ / أ ] كَالْمِنْجَلِ يَهْصِرُ بِهَا الرَّاعِي فُرُوعَ الشَّجَرِ عَلَى إِبْلِهِ.

وَالْعِضَادَتَانِ: الْعُودَانِ فِي نِيرِ الثَّوْرِ<sup>(١١)</sup>.

وَالْمِعْضَدَةُ: هِمْيَانُ الدَّرَاهِمِ.

وَالْعِضِيدُ - وَجَمْعُهُ عِضْدَانٌ - : الْجَبَّارُ مِنَ النَّخْلِ.

وَالْيَعْضِيدُ: بَقْلَةٌ مُرَّةٌ تُؤْكَلُ فِي الرَّبِيعِ.

وَالْمِعْضَدُ مِنَ الثِّيَابِ: الْمُضْلَعُ الَّذِي فِيهِ عُضْدٌ صُفْرٌ<sup>(١٢)</sup>، وَيُقَالُ:

الْأَعَاضِيدُ أَيْضًا، يَعْنِي الْوَشْيَ.

وَحُكِّيَ عَنْهُمْ: إِذَا نَحَرَتْ<sup>(١٣)</sup> الرِّيحُ مِنْ هَذِهِ الْعِضْدِ أَتَاكَ الْغَيْثُ: يَعْنِي

نَاحِيَةَ الْيَمَنِ.

## العين والضاد والراء

### ● ضرع:

الضَّرْعُ: الْغُمُرُ<sup>(١٤)</sup> الضَّعِيفُ، وَقَدْ ضَرَعَ ضَرَاعَةً. وَالضَّعِيفُ الصَّغِيرُ

---

(٩) فِي ك: وَعِضَادَةٌ.

(١٠) فِي ك: وَعِضَادَةُ الْإِبْرِيمِ.

(١١) فِي الْأَصْلِ: الثَّوْبُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ.

(١٢) كَذَا وَصَفَ « الْمَضْلَع » فِي الْأَصْلِ وَبِهَذَا الضُّبْطِ.

(١٣) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَفِي التَّهْذِيبِ: نَحَرَتْ، وَفِي التَّكْمَلَةِ: تَحَرَّتْ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ.

(١٤) فِي ك: الْقَمَرِ.

أَيْضاً. وَمِثْلُهُ الضَّرْبِع. وَرَجُلٌ ضَرَعٌ، وَقَوْمٌ ضَرَعٌ. وَخَدُّهُ ضَارِعٌ، وَجَنْبُهُ ضَارِعٌ<sup>(١٥)</sup>، وَهُوَ ضَارِعٌ.

وَقَدْ ضَرَعَ ضَرَعاً: أَي تَضَرَّعَ. وَقَوْمٌ ضَرَعَةٌ.

وَالضَّرِيعُ: يَبِيسُ الْعِشْرِقِ<sup>(١٦)</sup>، وَقِيلَ: يَبِيسُ كُلُّ شَجَرَةٍ. وَنَبَاتٌ أَخْضَرٌ مُتَتِنٌ الرِّيحُ يَرْمِي بِهِ الْبَحْرُ. وَالشَّرَابُ الرَّقِيقُ. وَالْجِلْدَةُ الَّتِي عَلَى الْعَظْمِ<sup>(١٧)</sup> تَحْتَ اللَّحْمِ مِنَ الضَّلَعِ. وَنَبْتُ فِي الْمَاءِ الْأَجِينِ<sup>(١٨)</sup> لَهُ عُرُوقٌ لَا تَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ.

وَشَاةٌ ضَرِيعَةٌ: عَظِيمَةُ الضَّرْعِ. وَحَسَنَةُ الضَّرْعِ أَيْضاً.

وَأَضْرَعَتِ النَّاقَةُ، وَهِيَ مُضْرِعٌ: لِقُرْبِ التَّاجِ عِنْدَ نَزُولِ اللَّبَنِ.

وَالضَّرْعُ: لِلشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ وَنَحْوِهِمَا، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ لِكُلِّ دَابَّةٍ. وَيُقَالُ: مَا لَهُ زَرْعٌ وَلَا ضَرْعٌ<sup>(١٩)</sup>.

وَالْمُضَارِعُ لِلشَّيْءِ: الْمُشَابِهُ لَهُ.

وَضَرَعَتِ الشَّمْسُ: دَنَتْ مِنَ الْغُرُوبِ أَوْ غَابَتْ، وَقَدْ تَخَفَّفَتْ، وَيُسْتَعْمَلُ<sup>(٢٠)</sup> فِي غَيْرِهَا مِمَّا يَدْنُوهُ أَوْ شَيْءٌ مِنْهُ.

وَضَرَعَ الرَّبُّ: إِذَا طَبَخَتِ الْعَصِيرُ<sup>(٢١)</sup> فَلَمْ يَتِمَّ طَبْخُهُ.

---

(١٥) « وجنبه ضارع » لم ترد في ك.

(١٦) كذا في الأصلين، وهو مقبول، وفي المعجمات: الشبرق.

(١٧) في ك: مع العظم.

(١٨) في ك: الأحن.

(١٩) القول في العين والمحكم والاساس واللسان والتاج.

(٢٠) في ك: وتستعمل.

(٢١) « العصير » لم يرد في ك.

وَضَرَعَتِ الْقِدْرُ: حَانَ إِذْرَاكُهَا.  
وَتَضَرَّعَ الظِّلُّ: قَلَصَ وَقَلَّ.  
وَالْتَضَرُّعُ وَالتَّضَرُّعُ: التَّقَرُّبُ فِي حُيُودٍ (٢٢).

### ● رَضِعَ :

رَضِعَ الصَّبِيُّ وَرَضَعَ رَضَاعَةً وَرَضَاعًا، وَهُوَ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ. وَالْأُمُّ مُرَضِعٌ وَمُرَضِعَةٌ. وَاسْتَأْجَرْنَا مُرَضِعًا: أَي ظَنَرًا؛ كَأَنَّهُ اسْمٌ لَهَا؛ بغير هاءٍ.

وَلَيْثِمٌ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضَاعٌ، وَقَدْ رَضِعَ يَرْضَعُ رَضَاعَةً (٢٣)، وَرَضَعَ بِالْفَتْحِ أَيْضًا، وَنَعِيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَرْضَعُ النَّاقَةَ لثَلَا يُسَمَّعَ شُحْبُ اللَّبَنِ فَيُسْتَسْقَى، وَقِيلَ: لَيْثِمٌ رَاضِعٌ: هُوَ الَّذِي يَرْضَعُ النَّاسَ أَيْ يَسْأَلُهُمْ.

وَالرَّاضِعَتَانِ مِنَ الْأَسْنَانِ: اللَّتَانِ شَرِبَ عَلَيْهِمَا اللَّبَنُ.  
وَالرُّضُوعَةُ: الَّتِي تُرَضَعُ كَالْحَلُوبَةِ.

وَالرُّضَاعَةُ: اسْمٌ لِلدُّبُورِ، وَقِيلَ: لِرَيْحٍ (٢٤) بَيْنَ الدُّبُورِ وَالْجَنُوبِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا هَبَّتْ عَلَى اللَّقَاحِ (٢٥) رَضِيعَتُ أَلْبَانُهَا: أَي قَلَّتْ.

وَالرُّضْعُ: شَجَرٌ تَرَعَاهُ الْإِبِلُ.

### ● عَضَرَ :

الْعَضْرُ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

---

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَلَهُ مَعْنَى مَقْبُولٍ. وَفِي الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ: «التَّحَرُّبُ فِي رُغَانٍ»، وَنَسَبَ فِي الْعَبَابِ ذَلِكَ لِابْنِ عَبَادٍ.

(٢٣) وَيْلِيهِ فِي ك: «وَرَضِيعًا»، وَلَعَلَّ ذَلِكَ مِنْ أَوْهَامِ النَّاسِخِ.

(٢٤) فِي ك: الرِّيحُ.

(٢٥) فِي ك: اللَّقَاحُ.

وَعَصَرَ بِكَلِمَةٍ : بَاحَ بِهَا .  
وَسَمِعْتُ عَصْرَةً : أَيَّ خَبَرًا .

● عرض :

عَرَضَ الشَّيْءُ عَرَضًا وَعَرَضًا وَعَرَضَةً ، وَهُوَ عَرِيضٌ وَعُرَاضٌ . وَعَرَضَتْهُ  
وَأَعَرَضَتْهُ : جَعَلَتْهُ عَرِيضًا . وَأَعَرَضَ هُوَ : صَارَ ذَا عَرَضٍ .

وَأَعَرَضَتِ الْمَرْأَةُ : أَتَتْ بِأَوْلَادٍ عِرَاضٍ .  
وَمَاتَ وَهُوَ عَرِيضُ الْبَطَانِ : أَيَّ جَمِّ الْمَالِ .  
وَعَرِيضٌ : اسْمٌ لِحَبَلٍ <sup>(٢٦)</sup> مُنْقَادٍ فِي نَيْرٍ <sup>(٢٧)</sup> غَاضِرَةٍ .

وَالْعَرِيضُ : الْجَدْيُ إِذَا بَلَغَ وَنَزَا أَوْ كَادَ . وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ : الْخَصِيُّ  
مِنَ الْغَنَمِ . وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا : الْعِرْضَانُ . وَأَعَرَضَتْهُ : خَصَّيْتَهُ ، وَاسْتَعَرَضَ <sup>(٢٨)</sup> .

وَعَرَضَهُ لِلشَّرِّ أَوْ الْهَبَةِ عَرَضًا .  
وَعَرَضْتُ الْجَيْشَ فَاغْتَرَضُوا : أَمَرْتُهُمْ عَلَيَّ .  
وَعَرَضْتُ الْكِتَابَ وَالْهَبَةَ ، وَعَارَضَتْهُ : قَابَلَتْهُ .  
وَعَرَضْتُهُمْ عَلَى السَّيْفِ وَالسُّوْطِ ضَرْبًا وَقِتْلًا ، عَرَضًا .

وَعَرَضَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ ، عَرَضًا : مَرَّ مَائِلًا رَأْسُهُ وَعَارِضًا <sup>(٢٩)</sup> صَدْرَهُ .

وَعَرَضْتُهُ مِنْ حَقِّهِ كَذَا : أَيَّ أُعْطِيْتَهُ بِذَلِكَ .

---

(٢٦) فِي الْأَصْلِ : لِحَبَلٍ ، وَفِي ك : لِلْحَبَلِ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ هُوَ الصَّوَابُ .

(٢٧) كَتَبَ نَاسِخَ الْأَصْلِ كَلِمَةَ « نَيْر » ثُمَّ وَضَعَ عَلَى الْيَاءِ ثَلَاثَ نَقَطٍ وَأَشَارَ فِي الْهَامِشِ إِلَى ذَلِكَ بِكَلِمَةِ  
« كَذَا » .

(٢٨) فِي ك : فَاسْتَعَرَضَ ، ثُمَّ أَضَافَ إِلَى ذَلِكَ جُمْلَةً : « وَالْعِرَاضَةُ مِثْلُ الْعَرِيضَةِ » وَهِيَ زِيَادَةُ مِنَ  
النَّاسِخِ ، وَسَتَاتِي هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي مُحَلِّهَا .

(٢٩) فِي ك : أَوْ عَارِضًا .

وَعَرَضْتُ أَعْوَاداً بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فَأَعْتَزَّضْتُ عَرَضاً.  
وَعَرَضْتُ الشَّاةُ<sup>(٣٠)</sup> عَرَضاً: وهي العَارِضَةُ التي<sup>(٣١)</sup> تُذْبِحُ لِعِلَّةٍ تَعْتَرِيهِ.  
وَعَرَضْتُ لَهُ الْغَوْلَ بِكَسْرِ الرَّاءِ، وَفَتَحُهَا لُغَةً، عَرَضاً.  
وَمَرَّ فَعَرَضْتُ لَهُ، بَفَتْحِ الرَّاءِ، وَكَسْرُهَا لُغَةً.  
وَعَارَضْتُهُ فِي الْبَيْعِ فَعَرَضْتُهُ، عَرَضاً: غَبَّتُهُ وَصَارَ الْفَضْلُ فِي يَدِي.  
وَأَعْرَضَ الظُّبْيُ، وَعَرَضَ أَيْضاً: بَدَأَ عُرْضَهُ.  
وَالنَّهْرُ مُعْرِضٌ لَكَ: أَيِ مَوْجُودٌ لَا تُنَمُّعُ مِنْهُ.  
وَأَعْرَضَ عَنِّي: حَادَ.  
وَأَعْرَضْتُ بِهِ: جَعَلْتُهُ فِي عُرْضِي أَيِ نَاحِيَّتِي.  
وَعَارَضْتُهُ فِي الْمَسِيرِ: سِرَّتَ حِيَالَهُ.  
وَعَارَضْتُهُ فِيهِ: بَارَيْتُهُ وَصَنَعْتَ مِثْلَ مَا صَنَعَ.  
وَعَارَضْتُ: أَخَذْتُ فِي عُرْضٍ - وَيُقَالُ: عِرَاضٍ أَيْضاً - : أَيِ نَاحِيَةٍ.  
وَوُلِدَ عِرَاضاً وَعَنْ مُعَارَضَةٍ وَعِرَاضٍ: أَيِ زِنَى .  
وَلَقِحَتْ النَّاقَةُ عِرَاضاً: وَهُوَ أَنْ يَتَنَوَّخَهَا فَيُضْرِبَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَادَ إِلَيْهَا.  
وَقِيلَ: الْعِرَاضُ: الْفَحْلُ؛ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُعَارِضُ النُّوقَ، وَجَمْعُهُ أَعْرِضَةٌ.  
وَعَارَضَ فَلَاناً: أَخَذَ فِي طَرِيقٍ وَأَخَذَ هُوَ<sup>(٣٢)</sup> فِي غَيْرِهِ ثُمَّ لَقِيَهُ.  
وَعَارَضْتُهُ بِمَتَاعٍ مُعَارَضَةً.

(٣٠) فِي ك: الشَّاةُ.

(٣١) فِي ك: لِلَّتِي.

(٣٢) « هُوَ » لَمْ تَرُدْ فِي ك.

وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ مُعَارَضَةً: أَي مِنْ عُرُضٍ .

وَالْعِرَاضُ: مَيْسَمٌ فِي عَرْضِ الْفَخِذِ . وَقَدْ عَرَضْتُ الْبَعِيرَ وَعَرَضْتُهُ . وَبِهِ  
عُرُضٌ<sup>(٣٣)</sup>: أَيِ عِرَاضٌ .

وَالْمُعَارِضُ: النَّاقَةُ تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَتَمْنَعُ دَرَّهَا .

وَاعْتَرَضْتُ الشَّيْءَ: تَكَلَّفْتُهُ .

وَاعْتَرَضْتُ عَرَضَهُ<sup>(٣٤)</sup>: نَحَوْتُ نَحْوَهُ .

وَاعْتَرَضَ عِرْضَهُ: وَقَعَ فِيهِ وَتَنَقَّصَهُ . وَإِذَا قَابَلَهُ وَسَاوَاهُ فِي الْحَسَبِ أَيْضاً .

وَاعْتَرَضَ الْفَرَسُ فِي الرَّسَنِ: لَمْ يَسْتَقِمْ لِقَائِهِ .

وَاعْتَرَضَ لَهُ بِسَهْمٍ: أَقْبَلَ قُبْلَهُ فَقَتَلَهُ .

وَاعْتَرَضْتُ الْمَتَاعَ وَالنَّاسَ: عَارَضْتَهُمْ وَاحِداً وَاحِداً .

وَاعْتَرَضَ الْكَلَامَ: أَخَذَهُ بِأُذُنِهِ<sup>(٣٥)</sup> .

وَاعْتَرَضَ [ ٢١ / ب ] الْبَعِيرَ: رَكِبَهُ وَهُوَ صَعْبٌ لَمْ يُرْضَ . وَيُقَالُ جَمَلٌ

عَرُوضٌ وَعِرْضٌ<sup>(٣٦)</sup>: أَيِ قَبِلَ بَعْضَ الرِّيَاضَةِ وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ .

وَأَخَذَ فِي عَرُوضٍ سَوْءٍ وَعَرَضَاءٍ سَوْءٍ<sup>(٣٧)</sup>: أَيِ جَانِبٍ سَوْءٍ .

وَلَقِيتُ مِنْهُ عَرُوضاً صَعْبَةً: أَيِ أَمراً صَعْباً .

وَالْعَرُوضُ: مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَالْيَمَنُ .

---

(٣٣) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين .

(٣٤) في الأصل: عَنْ ضِهِ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَات .

(٣٥) هكذا وردت الفقرة في الأصل ، وَلَمْ أَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَات .

(٣٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وَفَتَحَتِ الْعَيْنُ فِي ك وَلَمْ تَضْبِطِ الرَّاءَ .

(٣٧) « وَعَرَضَاءُ سَوْءٍ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

وَحَيَّ عَرُوضٌ : كَثِيرٌ.

وَالْعَرُوضُ : طَرِيقٌ فِي عَرْضِ الْجَبَلِ ، وَهُوَ مَا اعْتَرَضَ فِي مَضِيقٍ ،  
وَالْجَمِيعُ : الْعَرُضُ <sup>(٣٨)</sup> . وَعَرُوضُ <sup>(٣٩)</sup> الْجَبَلِ : شُعْبَةٌ مِنْهُ .

وَالْعَرُوضُ : السَّحَابُ ، وَكَذَلِكَ : الْعِرْضُ وَالْعَرَضُ وَالْعَارِضُ .

وَعَرُوضُ الشَّعْرِ : فَوَاصِلُ الْأَنْصَافِ ، يُؤْنْتُ ، وَيَجُوزُ تَذْكِيرُهُ . وَقِيلَ : هُوَ  
النُّصْفُ الْأَوَّلُ مِنَ الْبَيْتِ . وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ طَرِيقَ الشَّعْرِ وَنَاجِيَّتَهُ .

وَتَعَرَّضَ لَهُ بِكَذَا وَلِمَعْرُوفِهِ .

وَهُوَ عَرِيضٌ : يَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ بِالشَّرِّ .

وَتَعَرَّضَ كَذَا <sup>(٤٠)</sup> : أَبْدَى عُرْضَهُ .

وَتَعَرَّضَ الشَّيْءُ وَالْحَبُّ <sup>(٤١)</sup> : فَسَدَ .

وَتَعَرَّضْتُ الْجَبَلَ <sup>(٤٢)</sup> : أَخَذْتُ فِيهِ يَمِينًا وَشِمَالًا .

وَعَرَّضْتُ لَهُ وَبِهِ : خِلَافُ صَرَّحْتُ . وَمِنْهُ الْمَعَارِضُ .

وَعَرَفْتُهُ فِي مِعْرَاضٍ كَلَامِهِ : أَيِ فَحْوَاهُ .

وَعَرَّضَ : ذَهَبَ بِالشَّيْءِ مَرَّةً هَكَذَا وَمَرَّةً هَكَذَا .

وَاسْتَعَرَّضَهُمْ بِالسَّيْفِ : لَمْ يُبْقِ أَحَدًا إِلَّا ضَرْبَهُ . وَكَذَلِكَ اسْتَعَرَّضَهُمْ  
بِالْعَطَاءِ .

وَالْأَعْرَاضُ : جَمْعُ عِرْضٍ : وَهُوَ الْأَرَاكُ وَالْأَثْلُ وَالْحَمْضُ . وَحَكْنُ

---

(٣٨) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ : « وَيَجْمَعُ عَرُوضٌ » بَعَيْنِ مَضْمُومَةٍ .

(٣٩) هَكَذَا ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي كَ ، وَأَهْمَلْتُ ضَبْطَ الْعَيْنِ فِي الْأَصْلِ .

(٤٠) فِي كَ : وَتَعَرَّضَ لَهُ بِكَذَا .

(٤١) الْحَاءُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْأَصْلِ وَبَعْضُ الْمَعْجَمَاتِ ، وَقَدْ ضَمَّتْ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ وَاللَّسَانِ .

(٤٢) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَالْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ أَنَّ الْفِعْلَ يَعْدَى بِـ « فِي » .



بعضهم : بِلَادِنَا عَرْضَاوَات (٤٣) : لِأَمَاكِنْ تُنْبِتُ الْأَعْرَاضَ .

وَالْعَرْضُ : اسْمُ وَادِي الْيَمَامَةِ . وَقِيلَ : هُوَ اسْمٌ لِكُلِّ وَادٍ فِيهِ الشَّجَرُ . وَوَادِي الْقُرَى : عِرْضٌ .

وَالْأَعْرَاضُ : قُرَى بَيْنَ الْحِجَازِ وَالْيَمَنِ وَالسَّرَاةِ . وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى : هِيَ مَثَلُ الْأَقَالِيمِ وَالرَّسَائِيقِ .

وَعِرْضٌ مِنَ الْجَرَادِ : طَبَقٌ مِنْهُ .

وَالْعِرْضُ : الثَّوْبُ الَّذِي يَلْبِي (٤٤) بَدَنَ الْإِنْسَانِ . وَرِيحٌ بَدَنَ الْإِنْسَانِ (٤٥) ، وَأَكْثَرُ النَّاسِ يَقُولُ : عِرْضُهُ : نَفْسُهُ . وَالْحَسْبُ . وَالْجَبَلُ ، وَيُقَالُ فِي الْجَبَلِ خَاصَّةً : الْعِرْضُ - بِالْفَتْحِ - أَيْضاً .

وَيُقَالُ : لَا تَعْرِضْ عِرْضَهُ : أَيِ لَا تَذْكُرْهُ بِسُوءٍ .

وَقِيلَ : عِرْضُ الرَّجُلِ : مَا يُمَدِّحُ مِنْهُ وَيُذَمُّ . وَقِيلَ : خَلِيقَتُهُ .

وَالْعِرْضُ وَالْعَارِضَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَالنَّحْلِ تَمَلَأُ الْأَفْقَ .

وَالْأَعْرَاضُ : الْمَغَائِبُ . وَقِيلَ : أَعْرَاضُ الْبَدَنِ (٤٦) نَوَاحِيهِ .

وَالْعُرْضُ : عُرْضُ الْحَائِطِ .

وَعُرْضُ الْمَالِ وَعُرْضُ الْبَحْرِ : أَيِ وَسْطُهُ . وَقِيلَ : عُرْضُ الشَّيْءِ : هُوَ نَفْسُهُ .

---

(٤٣) وهي في اللسان « العروضاوات » وعنه رواها في التاج ، ولم نجدها في المعجمات الأخرى .

(٤٤) « يلبى » لم ترد في ك .

(٤٥) « وريح بدن الإنسان » لم ترد في ك .

(٤٦) كذا في الأصلين ، والسياق يقتضي ذلك ، وفي مختصر العين وعدد من المعجمات « أعراض البلد » .

وَجَرَى فِي عُرْضِ الْحَدِيثِ فِي عَرَاضِهِ أَيْضاً.  
وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ عَنْ عُرْضٍ : أَيِ نَاحِيَةٍ.

وَالْعُرْضَةُ : الْهِمَّةُ ، وَهُوَ لَا يَعْرِضُ بِهِ : أَيِ لَا يَهْمُ [ بِهِ ] (٤٧).  
وَهُوَ عُرْضٌ لِلنَّاسِ وَعُرْضَةٌ لَهُمْ : أَيِ لَا يَزَالُونَ يَقَعُونَ فِيهِ . وَقَدْ عَرَضْتُهُ :  
أَيِ جَعَلْتُهُ عُرْضَةً .

وَنَاقَةُ عُرْضِيَّةٌ : صَعْبَةٌ . وَفِيهَا عُرْضِيَّةٌ .  
وَهُوَ ذُو عُرْضِيٍّ - بِمَعْنَى عُرْضِيَّةٍ - : أَيِ ذِ [ وَ ] (٤٨) قُوَّةٌ .  
وَالْعُرْضَةُ : الْمُنْدِيلُ عَلَى وَسَطِ الْقَصَابِ كُلِّمَا أَصَابَهُ أَوْ سَبَّكَهُ وَسَخٌ لَطَخَهُ بِهِ .  
وَيُقَالُ : لَا تَجْعَلْهُ عُرْضَةً .

وَقُلَانٌ مِنْ عُرْضِ النَّاسِ : أَيِ مِنْ سَفَلَتِهِمْ .  
وَالْمِعْرَاضُ : السَّهْمُ [ الَّذِي ] (٤٩) لَا رِيشَ عَلَيْهِ يَمْضِي عَرَضاً .  
وَتَوْبٌ مِعْرَضٌ : تُعْرَضُ فِيهِ الْجَارِيَةُ .

وَهُوَ يَمْشِي الْعِرْضَنِي (٥٠) وَالْعِرْضَنَةُ : إِذَا اشْتَقَّ فِي الْعَدُوِّ مُعْتَرِضاً مِنْ  
النَّشَاطِ .

وَامْرَأَةٌ عِرْضَنَةٌ : ضَخْمَةٌ ذَهَبَتْ عَرَضاً مِنْ سِمَنِهَا .  
وَالْعَرَضُ : مِنْ أَحْدَاثِ الدُّنْيَا نَحْوَ الْمَرَضِ وَالْمَوْتِ . وَالْمَالُ . وَحُطَّامُ الدُّنْيَا  
أَيْضاً .

---

(٤٧) زيادة من ك .

(٤٨) فِي الْأَصْلِ : ذَفْوَةٌ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ كَ ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٤٩) زيادة من ك .

(٥٠) فِي الْأَصْلِ : الْعِرْضَنَةُ .

وَأَصَابَهُ سَهْمٌ عَرَضٍ - مُضَافٌ - (٥١) : تُعَمِّدُ بِهِ غَيْرُهُ فَأَصَابَهُ .

وَالْعَرَاضَةُ : الْهَدِيَّةُ يُهْدِيهَا الْقَائِلُ مِنْ سَفَرِهِ . وَمَا تَعَجَّلْتَهُ مِنْ طَعَامٍ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ . وَالشَّيْءُ يُطْعِمُهُ الرِّكْبُ مَنْ اسْتَطَعَمَهُمْ مِنْ أَهْلِ الْمِيَاهِ .

وَالْعَرَاضَةُ : مِثْلُ الْعَرِيضَةِ .

وَمَا عَرَّضْتُهُمْ : أَيِ مَا أَهْدَيْتَ وَلَا أَطْعَمْتَ .

وَقُلَانٌ شَدِيدُ الْعَارِضَةِ : أَيِ ذُو جَلْدٍ وَصَرَامَةٍ .

وَعَارِضَةُ الْوَجْهِ : مَا يَبْدُو مِنْهُ عِنْدَ الضَّحِكِ .

وَتُسَمَّى الضَّوَاحِكُ مِنَ الْأَسْنَانِ : الْعَوَارِضُ .

وَهُوَ خَفِيفُ الْعَارِضَيْنِ : أَيِ عَارِضِي اللَّحْيَةِ .

وَكُلُّ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ شَيْءٍ : فَهُوَ عَارِضٌ .

وَالْعَوَارِضُ : سَقَائِفُ الْمَحْمِلِ الْعِرَاضُ الَّتِي أَطْرَافُهَا فِي الْعَارِضَتَيْنِ .

وَكَذَلِكَ عَوَارِضُ الْخَشَبِ فَوْقَ الْبَيْتِ .

قَالَ يَعْقُوبُ (٥٢) : « طَأْ مُعْرِضًا » (٥٣) : أَيِ ضَعَّ رِجْلَكَ حَيْثُ وَقَعْتَ وَلَا تَتَّقِ

شَيْئًا . وَمِنْهُ : « فَادَّانَ مُعْرِضًا » (٥٤) .

## العين والضاد واللام

### ● عضل :

الْعَضَلَةُ : مَوْضِعُ اللَّحْمِ مِنَ السَّاقَيْنِ وَالْعَضْدَيْنِ ، وَقَدْ يُقَالُ : عَضَيْلَةُ

---

(٥١) فِي ك : مُضَافًا .

(٥٢) هُوَ أَبُو يُوسُفَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ ابْنِ السَّكَيْتِ .

(٥٣) الْجُمْلَةُ مِثْلُ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٤٥١/١ وَاللِّسَانِ .

(٥٤) الْكَلِمَةُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

وَعَضَائِلُ . وَهُوَ عَضِلُ السَّاقَيْنِ وَالْعُضْدَيْنِ : إِذَا كَثُرَ لَحْمُهَا . وَيَدُ وَرَجُلٍ عَضِلَةٌ .

وَلَحْمٌ عَضِلٌ : صُلِبَ مَسِيخٌ لَا طَعْمَ لَهُ .

وَالْعَضِلُ : الْقَصِيرُ .

وَرَجُلٌ عَضِيلٌ : مُنْكَرٌ ضَخْمٌ ، وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ عَضِيلَةٌ ، وَحِصْنٌ عَضِيلٌ<sup>(٥٥)</sup> .

وَأَمْرٌ عَضِيلٌ وَمُعْضِلٌ : يَغْلِبُ النَّاسَ .

وَالْعَضِيلُ مِنَ الْمَوَاضِعِ : الضَّيْقُ بِأَهْلِهِ . وَالْمُشْرِفُ أَيْضاً . وَقَدْ عَضَلَ : ضَاقَ بِأَهْلِهِ . وَعَضَلْتُ عَلَيْهِ : [ ضَيَّقْتُ عَلَيْهِ ]<sup>(٥٦)</sup> فِي أَمْرِهِ .

وَعَضَلْتُ الْمَرْأَةَ عَضَلًا ، وَعَضَلْتُهَا : مَنَعْتُهَا مِنَ التَّزْوِيجِ ظُلْمًا .

وَعَضَلْتُ بَوْلِيدَهَا ، وَأَعَضَلْتُ : عَسَرْتُ عَلَيْهَا وَلَادَتُهَا .

وَدَاءُ عَضَالٍ : أَعْيَا<sup>(٥٧)</sup> الْأَطِبَاءَ فَأَعَضَلَهُمْ : أَيَّ غَلَبَهُمْ .

وَهُوَ عَضِلَةٌ مِنَ الْعَضَلِ : أَيُّ ذَاهِيَةٍ مِنَ الدَّوَاهِي .

وَالْعَضِلَةُ : الشَّدِيدَةُ يُنْشَبُ فِيهَا .

وَالْعَضَلُ : الْعَسِيرَةُ<sup>(٥٨)</sup> .

وَالْعَضِيلِيُّ<sup>(٥٩)</sup> : الْقَوِيُّ مِنَ الرُّجَالِ .

وَالْعَضِيلُ : اللَّثِيمُ الضَّيْقُ الْخُلُقِ .

---

(٥٥) « عضيل » لم ترد في ك .

(٥٦) زيادة من ك .

(٥٧) في الأصل : أعى ، وفي ك : أعى .

(٥٨) هكذا وردت الكلمة في الأصل وبهذا الضبط ، ولكنها في ك : « العسر » بالتحريك ، ولم نجدها في المعجمات .

(٥٩) وردت الكلمة بهذا النص في مخطوطة المقاييس فظنها المحقق تحريفاً ، فحرفها إلى « العضل » .

وَالْعَضَلُ: الْجُرْدُ، وَالْجَمِيعُ: عِضْلَانُ. وَمَوْضِعُ [٢٢/أ] بِالْبَادِيَةِ كَثِيرُ الْغِيَاضِ.

وَبَنُو عَضَلٍ: حَيٍّ مِنْ خُزَيْمَةٍ.  
وَاعْضَالَتِ الشَّجَرَةَ: اشْتَدَّ التِّفَافُهَا.

● عِلْضُ:

الْعِلْوُضُ: ابْنُ آوَى، بِلُغَةٍ حِمِيرٍ، وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْ غَيْرِهِمْ.

● ضِلْعُ:

الضِّلْعُ وَالضِّلْعُ: لُغَتَانِ. وَضِلْعٌ مِنَ الْبُطْنِخِ؛ عَلَى التَّشْبِيهِ. وَكَذَلِكَ: هِيَ ضِلْعٌ عَلَيْهِ: أَيُ جَائِرَةٌ؛ لِأَنَّ الضِّلْعَ عَوَّجَاءُ.

وَضِلْعُ الْخَلْفِ: مِنْ أَسْمَاءِ الْكَيَّاتِ<sup>(٦٠)</sup>؛ وَهُوَ أَنْ يُكْوَى<sup>(٦١)</sup> كَيْئَةً وَرَاءَ ضِلْعِ الْخَلْفِ.

وَالضِّلْعُ: الْفَخُّ. وَالْجَبَلُ<sup>(٦٢)</sup> لَيْسَ بِالطَّوِيلِ، وَالْجَمْعُ: ضُلُوعٌ.

وَأَنْزَلَ بِهَذِهِ الضِّلْعِ: أَيُ النَّاحِيَةِ.

وَالضِّلْبُغُ: الطَّوِيلُ الْأَضْلَاعُ<sup>(٦٣)</sup> الْعَرِيضُ الصَّدْرِ الْوَاسِعُ الْجَنْبَيْنِ. وَالتَّامُّ، وَفِي وَصْفِ النَّبِيِّ ﷺ -: «كَانَ ضَلْبُغَ الْفَمِ»<sup>(٦٤)</sup>. وَالْقَوِيُّ عَلَى الْأَمْرِ،

---

(٦٠) فِي ك: الْكُتْبَاتِ.

(٦١) فِي ك: نَكْوَى.

(٦٢) فِي الْأَصْلِ: الْحَبْلُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٦٣) فِي ك: الْأَزْلَاعُ.

(٦٤) هَذَا الْوَصْفُ أَرَادَ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالْفَائِقِ: ٢٢٧/٢ وَالنِّهَايَةِ: ٢٣/٣ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ.

والاسمُ: الضَّلَاعَةُ. والذي تُشَبِّهُ<sup>(٦٥)</sup> أسنانه الأضلاعَ، ويُسمَّى أيضاً: الأضلع .

والأضلعُ: الشَّدِيدُ والغَلِيظُ<sup>(٦٦)</sup>.

ودَابَّةٌ مُضْلِعٌ: لا تَقْوَى أَضْلَاعُهَا عَلَى الْحَمْلِ.

وَحِمْلٌ مُضْلِعٌ: مُثْقَلٌ.

واضْطَلَعْتُهُ: احْتَمَلْتُهُ أَضْلَاعِي. وكذلك: إِنِّي لَهَذَا الْأَمْرِ مُطَّلِعٌ؛ مُدْغَمَةٌ الضَّادُ فِي الطَّاءِ.

وَنَاقَةٌ مُضْلُوعَةٌ: قَوِيَّةُ الْأَضْلَاعِ.

وَالْمُضْلُوعُ أَيْضاً: الْمَكْسُورُ الضَّلْعِ.

وَالضَّالِعُ: الْجَائِرُ<sup>(٦٧)</sup>.

وَضَلَعَهُ مَعَكَ: أَي مِيلَهُ.

وَالضَّلْعَةُ: سَمَكَةٌ خَضِرَاءُ قَصِيرَةُ الْعَظْمِ.

وَهُمْ عَلَيْنَا ضَلَعٌ وَاحِدٌ: أَي أَلْبٌ وَاحِدٌ. وَقَدْ ضَلَعَ عَنْهُ ضَلْعاً.

وَالْمُضْلَعُ مِنَ الثِّيَابِ: الْمُسِيرُ.

وَأَكَلَ حَتَّى تَضْلَعَ: أَي امْتَلَأَ.

وَضَلَعَ الدِّينَ: ثَقُلَهُ.

وَرُمِعَ ضَلِيعٌ: مُعَوَّجٌ.

## العين والضاد والنون

### ● نعض :

النُّعْضُ: شَجَرَةٌ خَضِرَاءُ لَيْسَ لَهَا وَرَقٌ؛ وَإِنَّمَا هِيَ قُضْبَانٌ يُدْبَغُ بِلَحَائِهَا؛

(٦٥) فِي ك: يَشْبَهُ.

(٦٦) فِي ك: أَوِ الْغَلِيظِ. وَفِي عَدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ: الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ.

(٦٧) فِي ك: الْمَكْسُورُ الضَّلْعِ [ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ ] وَالْجَائِرُ.

ولا يَنْبُتُ<sup>(٦٨)</sup> إلا بالحِجاز.

## العين والضاد والفاء

### ● ضعف :

ضَعُفَ - بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا - ضَعُفًا وَضُفْعًا. وقيل: الضُّعْفُ في الْعَقْلِ والرَّأْيِ، والضُّعْفُ في الْجَسَدِ. وَأَضَعَفْتُهُ فَهُوَ مَضْعُوفٌ مِثْلُ أَحَبَّيْتُهُ فَهُوَ مُحَبَّبٌ. وَأَضَعَفْتُ الشَّيْءَ وَضَعَفْتُهُ وَضَاعَفْتُهُ: جَعَلْتَهُ مِثْلَيْنِ [أ] <sup>(٦٩)</sup> وَأَكْثَرَ، وَيُقَالُ فِي هَذَا أَيْضًا: مَضْعُوفٌ، قَالَ <sup>(٧٠)</sup>:

وَعَالَيْنَ مَضْعُوفًا وَفَرْدًا<sup>(٧١)</sup> سُمُوهُ  
[ جُمَانٌ وَمَرْجَانٌ يَشْكُ الْمَفَاصِلَا ] <sup>(٧٢)</sup>  
وَضَعَفْتُ الْقَوْمَ ضَعْفًا: كَثَرْتَهُمْ <sup>(٧٣)</sup> فَصَارَ لَكَ وَلِأَصْحَابِكَ الضُّعْفُ عَلَيْهِمْ.  
وَرَجُلٌ مُضْعِفٌ: ضَعِيفُ الدَّابَّةِ وَالْإِيلِ. وَإِذَا فَشَتْ ضَيْعَتُهُ [ وَكَثُرَتْ ] <sup>(٧٤)</sup>.  
وَأَرْضٌ مُضْعَفَةٌ: أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ.  
وَالْأَضْعَافُ: الْجَوْفُ. وَكُلُّ مَا كَانَ أَطْبَاقًا بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ. وَقِيلَ:  
أَضْعَافُ الْجَسَدِ: عِظَامُهُ.

---

(٦٨) الحرف الأول من الفعل « ينبت » لم ينقط في الأصل، وما أثبتناه من ك.

(٦٩) الزيادة من ك.

(٧٠) هو ليبيد بن ربيعة العامري.

(٧١) في المحكم واللسان: « ودرأ سموته ».

(٧٢) الزيادة من ك، وقد ورد البيت في أكثر المعجمات وفي الديوان: ٢٤٣، وفيه « يشد المفاصلا ».

(٧٣) في الأصل: كثرتهم، وفي ك: كنزتهم، والتصويب من المعجمات.

(٧٤) زيادة من ك لم ترد في الأصل، وقد رواها في العباب عن ابن عباد.

وَالضَّعْفُ: الثَّيَابُ الْمُضَعَّفَةُ كَالنَّفْضِ.  
وَيُسَمَّى حُمْلَانُ الْكَيْمِيَاءِ: التَّضْعِيفُ.

● ضَفَعَ :

ضَفَعَ ضَفْعًا: حَقَّقَ. وَفَضَعَ<sup>(٧٥)</sup>: مَقْلُوبٌ، لُغَةٌ.  
وَالضَّفْعَانُ: ثَمَرُ السَّعْدَانِ<sup>(٧٦)</sup>، وَالوَاحِدَةُ ضَفْعَانَةٌ<sup>(٧٧)</sup>.  
وَالضَّفَاعُ: خَيْثُ الْبَقَرِ. وَمِنْهُ: ضَفَعَ: إِذَا رَمَى بِعِذْرَتِهِ<sup>(٧٨)</sup>.

العين والضاد والباء

● ضَبَعَ :

ضَبَعَتِ النَّاقَةُ وَأَضْبَعَتْ: أَرَادَتْ السَّفَادَ.  
وَضَبَعَتْ فِي السَّيْرِ ضَبْعًا وَضَبْعَانًا، وَيُقَالُ: ضَبَعَتْ أَيْضًا: جَدَّتْ وَمَدَّتْ  
ضَبْعَهَا.

وَضَبَعَ فُلَانٌ: مَدَّ ضَبْعَهُ وَيَدَهُ بِالسَّيْفِ إِلَيْهِ، قَالَ<sup>(٧٩)</sup>:  
... لَا صَلَاحَ حَتَّى تُضْبَعُونَا وَنَضْبَعَا<sup>(٨٠)</sup>.

---

(٧٥) فِي الْأَصْلِ: فَضَعَ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ.

(٧٦) فِي كِ: وَالضَّفْعَانُ ثَمَرُ السَّعْدَانِ.

(٧٧) فِي كِ: ضَعْفَانَةٌ.

(٧٨) وَزَيْدٌ بَعْدَهُ فِي كِ: « فَضَعَ بِهِ الْإِنْسَانُ رَمَى بِعِذْرَتِهِ »، وَهَذَا مِنْ زِيَادَاتِ النَّاسِخِ وَوَهْمِهِ.

(٧٩) هُوَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ بِرَوَايَةِ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَعَمْرُو بْنُ الْأَسْوَدِ أَحَدُ بَنِي سُبَيْعٍ فِي الْعَبَابِ.

(٨٠) وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ:

نَزْدُودُ الْمُلُوكِ عَنْكُمْ وَتَزْدُودُنَا      وَلَا صَلَاحَ حَتَّى تُضْبَعُونَا وَنَضْبَعَا

وَوَرَدَ الشُّطْرُ فِي الْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ: « هَذَا انْشَادٌ مُغْيَرٌ عَنْ أَصْلِهِ » ثُمَّ.

ذَكَرَ الرِّوَايَةَ الَّتِي يَرْجِحُهَا وَهِيَ:

كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ نَرَفَعُ عَقْلَهَا      عَنْ الْحَقِّ حَتَّى تُضْبَعُوا ثُمَّ نَضْبَعَا



وَضَبَعَ : مَدَّ يَدَ [يَد]ـه<sup>(٨١)</sup> يَدْعُو .  
وَضَبَعَ بِالْكَسَاءِ : تَزَمَّلَ بِهِ ، وَمِنْهُ الْاضْطِطَاعُ بِالشُّوْبِ [أَوْ غَيْرِهِ]<sup>(٨٢)</sup> : وَهُوَ تَأْبِطُهُ .

وَضَبَعُوا إِلَى الصُّلْحِ<sup>(٨٣)</sup> : مَالُوا .  
وَفَرَسُ ضَابِعٍ : يَتَّبِعُ أَحَدَ شِقَائِهِ وَيُثْنِي عَنْهُ . وَقِيلَ : هُوَ الشَّدِيدُ الْجَرِي .  
وَضَبَعْتُهُ : أَرَادَ رَمِيَ شَيْءٍ فَحُلْتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَرْمِي .  
وَضَبَعُوا لَنَا مِنَ الطَّرِيقِ : جَعَلُوا لَنَا قِسْمًا .  
وَالضُّبْعُ : وَسَطُ الْعَضْدِ بِلَحْمِهِ .  
وَيُقَالُ : مَدَّ بِضَبْعِهِ : إِذَا رَفَعَهُ وَنَوَّهَ بِاسْمِهِ .  
وَالضَّبْعَةُ<sup>(٨٤)</sup> : اللَّحْمُ الَّذِي تَحْتَ الْعَضْدِ مِمَّا يَلِي الْإِبطَ .  
وَالْمَضْبَعَةُ : اللَّحْمَةُ الَّتِي<sup>(٨٥)</sup> تَحْتَ الْإِبطِ مِنْ قُدَمٍ .  
وَنَاقَةُ مُضْبَعَةٍ : تَقْدِّمُ صَدْرُهَا وَتَرَاوِعَ عَضْدَاهَا .  
وَذَهَبَ ضَبْعًا لَبْعًا : أَيَّ بَاطِلًا .  
وَضُبَاعَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .  
وَضُبَيْعَةٌ : قَبِيلَةٌ .  
وَالضُّبْعُ : الْأُنْثَى مِنَ الضُّبَاعِ ، وَيُقَالُ : ضُبْعَةٌ أَيْضًا ، وَتُجْمَعُ عَلَى الضُّبْعِ .  
وَالضُّبْعَانُ : الذَّكَرُ ، وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى ضُبْعَانَةٌ أَيْضًا ، وَتُجْمَعُ عَلَى الضُّبْعَانَاتِ  
وَالضُّبَاعَيْنِ ، وَكَانَ أَبُو حَاتِمٍ<sup>(٨٦)</sup> يُنْكِرُ الضُّبَاعِينَ .

(٨١) زيادة من ك .

(٨٢) زيادة من ك .

(٨٣) في ك : الصلح .

(٨٤) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل .

(٨٥) في الاصل : «أي تحت» ، ولم ترد «أي» في ك ، والتصويب من المحكم واللسان .

(٨٦) هو سهل بن محمد السجستاني .

و [يُقَالُ] <sup>(٨٧)</sup> : سَيْلٌ جَارُ الضَّبْعِ : أَي يُخْرِجُهَا مِنْ وَجَارِهَا .

وإنما قيل : ذُلْجَةُ الضَّبْعِ : لأنها تَدُورُ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ .

ويُقَالُ : ضَبَعَ فُلَانٌ : إِذَا جَبَنَ .

وَالضَّبَاعُ : كَوَاكِبُ كَثِيرَةٌ أَسْفَلُ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ .

وَالضَّبْعُ : الْجَوْعُ . وَالسَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ .

### ● بضع :

بَضَعَ اللَّحْمَ بَضْعًا ؛ وَبَضَعَهُ : جَعَلَهُ قِطْعًا . وَالْقِطْعَةُ : بَضْعَةٌ .

وهو شَدِيدُ الْبَضْعِ وَالْبَضْعَةُ : أَي ذُو جِسْمٍ وَلَحْمٍ . وقيل : خَاطِي <sup>(٨٨)</sup>

الْبَضِيعِ : جَمْعُ بَضْعٍ ، كَعَبْدٍ وَعَبِيدٍ .

وَبَضَعْتُ مِنْهُ بَضُوعًا : أَمَرْتَهُ بِشَيْءٍ فَلَمْ يَفْعَلْهُ فَدَخَلَكَ مِنْهُ مَا سَيِّئَتْ مَعَهُ أَنْ

تَأْمُرَهُ بِشَيْءٍ آخَرَ .

وَبَضَعَ مِنَ الْمَاءِ وَالْجَمَاعِ : رَوَى . وَبَضَعَهَا بَضْعًا . وَالْإِسْمُ : الْبَضْعُ ،

وَأَصْلُهُ مِثْلُ الْعُقْدَةِ ثُمَّ صُيِّرَ لِلْجَمَاعِ . وَأَبْضَعْتُهَا : زَوَّجْتُهَا . وَأَبْتَضَعَ مِنْهَا فِي لَيْلَةٍ

وَأَبْتَضَعْتُ مِنْهُ : أَخَذَ كُلَّ وَاحِدٍ بَضْعَ <sup>(٨٩)</sup> صَاحِبِهِ .

[و] <sup>(٩٠)</sup> كَانَ تَأَبَّطَ شَرًّا مُبْتَضِعًا : أَي ابْنُ بَكْرَيْنَ .

وَرَجُلٌ أَبْضَعَ : مَهْزُولٌ .

وَرَأَيْتُهُمْ أَجْمَعِينَ أَبْضَعِينَ <sup>(٩١)</sup> ، وَيُوَحِّدُ فَيُقَالُ : أَجْمَعَ أَبْضَعَ .

---

(٨٧) زيادة من ك .

(٨٨) في ك : خاطي .

(٨٩) في الاصل : يضع ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٩٠) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الاصلين .

(٩١) ويرى الأزهري ان ذلك تصحيف «ابصعين» بالصاد المهملة .

والباضع: الذي يحيل بضائع الحيّ ويجلبها، وهي العلائق، والواحدة: بضیعة.

والبضیع: الجزيرة في البحر.

وماء بضیع وبضاع: نَمِيرٌ.

وَابْضَعْتُ البِضَاعَةَ لِلْبَيْعِ، وَابْتَضَعْتُهَا [٢٢/ب] أَيْضاً.

وَابْتَضَعْتُهُ بِالْكَلَامِ: بَيَّنْتُ لَهُ مَا تَنَازَعْنَاهُ حَتَّى اسْتَفْنَى.

والباضعة: القِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ انْقَطَعَتْ عَنْهَا.

والبضعُ من العدَد: ما بين الثلاثة إلى العشرة، وقيل في قوله: ﴿بِضْعُ

سِنِينَ﴾<sup>(٩٢)</sup> أَنَّهَا سَبْعَةٌ، وَحُكِيَ الْبُضْعُ بَفَتْحِ الْبَاءِ أَيْضاً.

وَبَضَعْتُ جِلْدَتَهُ: عَرَقْتُ.

وَبَثَّرَ بَضَاعَةً: بِالْمَدِينَةِ.

وَأَبْضَعُهُ: مَلِكٌ مِنْ كِنْدَةٍ.

#### ● بعض :

لَيْلَةٌ بَعْضَةٌ وَمَبْعُوضَةٌ: كَثِيرَةُ الْبُعُوضِ.

ويقولون: «كَلَّفْتَنِي مُخَّ الْبُعُوضِ»<sup>(٩٣)</sup>: لِمَا لَا يَكُونُ.

وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ: رَأَيْتُ غَرَبَانًا يَتَبَعَضُضْنَ: كَأَنَّهُ يَتَنَاوَلُ بَعْضُهَا بَعْضاً.

وَالْبُعْضُوضَةُ<sup>(٩٤)</sup>: دُوبِيَّةٌ مِثْلُ الْخُنْفَسَاءِ تَقْرِضُ الْوِطَابَ.

#### ● غضب :

الْعُضْبُ: الْقِطْعُ . وَالسَّيْفُ الْقَاطِعُ . وَالْمَنْعُ عَنْ الْحَاجَةِ .

(٩٢) سورة يوسف / ٤٢ .

(٩٣) المثل في المقاييس والاساس ومجمع الأمثال : ٩٢/٢ والتكملة والقاموس .

(٩٤) في الاصل : والبعضوة ، والتصويب من ك .

وامرأة مَعْضُوبَةٌ : أي مَعْضُوبَةٌ عن الأزواج .  
وعَضَبَنِي الوَعَكُ : حَبَسَنِي وَنَهَكَنِي .  
وعَضِبَتِ الشَّاةُ عَضْبًا وَعَضْبًا : انْكَسَرَ أَحَدُ قَرْنَيْهَا . وَعَضَبْتُهَا أَنَا ، وَأَعَضَبْتُهَا ؛  
جميعاً .

والعَضْبَاءُ أيضاً : التي في إحدى أُذُنَيْهَا شَقٌّ .  
والأَعَضْبُ : الذي لا إِخْوَةَ لَهُ ولا أَحَدَ . وَالْقَصِيرُ اليَدِ أيضاً .

### العين والضاد والميم

#### ● عضم :

العَضْمُ فِي الْقَوْسِ : الْمَعْجَسُ ، وَالْجَمِيعُ : الْعِصَامُ . وَخَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعَ  
يُذَرَّى بِهَا الطَّعَامُ فَيَنْقَى (٩٥) مِنَ التَّنِّ . وَلَوْحٌ عَرِيضٌ لِلْفَدَانِ فِي رَأْسِهِ حَدِيدَةٌ (٩٦)  
يُشَقُّ بِهَا الْأَرْضُ . وَالْأَرْوَى .

وَالْعِضُومُ (٩٧) : الْأَكُولُ . وَالْعَضُوضُ .  
وَالْعِصَامُ : عَسِيبُ الْبَعِيرِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعُضْمُ .

#### ● معض :

مَعْضٌ مِنْ شَيْءٍ سَمِعَهُ ؛ وَامْتَعْضَ : شَقَّ عَلَيْهِ وَتَوَجَّعَ مِنْهُ وَعَظِبَ .  
وَأَمْعَضْتُهُ وَمَعَضْتُهُ .

وَالْمَعَاضَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَرْفَعُ ذَنْبَهَا عِنْدَ نِتَاجِهَا .

(٩٥) فِي ك : فَيَقَى .

(٩٦) فِي ك : جَدِيدَةٌ .

(٩٧) يَرَى الْأَزْهَرِي أَنَّ الضَّادَ تَصْحِيفُ الضَّادَ وَإِنَّ الْبَشْتِي الْخَارَزَنْجِي هُوَ الْمَصْحَفُ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ وَعَنْهُ  
رَوَاهَا مِنْ جَاءَ بَعْدَهُ ، وَلَكِنْ ابْنُ سَيِّدَةَ فِي الْمَحْكَمِ يَرْوِيهَا عَنْ كِرَاعٍ .

## [ العين والصاد ]<sup>(١)</sup>

العين والصاد والطاء

● [ صطع ]<sup>(٢)</sup>:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٣)</sup>.

وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ: خَطِيبٌ مِصْطَعٌ: فِي مَعْنَى مِصْقَعٍ<sup>(٤)</sup>.

● صعط:

حَكَى الْخَارَزْمِيُّ: أَصْعَطُهُ وَصَعَطُهُ - جَمِيعاً -: بِمَعْنَى أَسْعَطُهُ وَسَعَطُهُ،  
وَالصَّعُوطُ: بِمَعْنَى السَّعُوطِ<sup>(٥)</sup>.

العين والصاد والذال

● صعد:

صَعِدَ صُعُوداً وَصُعْدَاءً - وَمِثْلُهُ فِي الْمَصَادِرِ: الْغُلُوءُ -: ارْتَقَى مُشْرِفاً.  
وَالصَّعُودُ وَالصَّعُودَاءُ<sup>(٦)</sup>: الْعَقَبَةُ الشَّاقَّةُ، وَجَمْعُ الصَّعُودِ: أَصْعَدَةٌ.

---

(١) زيادة يستدعيها السياق.

(٢) زيادة من ك.

(٣) وقد أهمل الخليل الباب كله، واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٤) في ك: مضقع.

(٥) في ك: والصعود بمعنى والسعوط.

(٦) في ك: والسعوداء.

وَلَا رَهِيْقَنكَ صَعُوْدًا وَصَعْدًا وَصُعْدُودًا وَصَعْدَاءَ - عَلَى زِنَةِ حَمَاءَ - : أَي مَشَقَّةٌ ،  
ومنها : تَصْعَدُنِي هَذَا الْأَمْرُ : إِذَا شَقَّ عَلَيْكَ .

وَصَنَعَ<sup>(٧)</sup> كَذَا فَصَاعِدًا : أَي فَمَا فَوْقَهُ .

وَالصُّعُوْدُ : النَّاقَةُ يَمُوْتُ حُورَاهَا أَوْ تَلْقِيهِ فَتَعْطِفُ عَلَى فَصِيلِهَا الْأَوَّلِ لِتَدِرَّ  
عَلَيْهِ . وَأَصْعَدَتِ النَّاقَةُ : صَارَتْ كَذَلِكَ . وَأَصْعَدْتُهَا أَنَا أَيْضًا . وَجَمَعَ الصُّعُوْدُ :  
الصُّعَاذُ .

وَالصَّعِيْدُ وَالصُّعَادُ : وَجْهُ الْأَرْضِ قَلَّ أَمْ كَثُرَ ، وَيُجْمَعُ الصَّعِيْدُ عَلَى صُعْدِيْثٍ  
عَلَى صُعْدَاتٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ : «لَوْ تَعْلَمُونَ مَا أَعْلَمُ لَخَرَجْتُمْ إِلَى الصُّعْدَاتِ  
تَجَارُونَ»<sup>(٨)</sup> إِلَى اللَّهِ<sup>(٩)</sup> ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : «أَيَاكُم وَالْقُعُوْدُ فِي هَذِهِ الصُّعْدَاتِ»<sup>(١٠)</sup> :  
أَي الطَّرُقِ .

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ : إِنَّهَا لَفِي صَعِيْدَةٍ بَازِلِيْهَا : أَي دَنَتْ مِنَ الْبُزُوْلِ .  
وَالصُّعْدَةُ : الْقَنَاةُ تَنْبُتُ مُسْتَوِيَةً ، وَجَمْعُهَا صَعْدَاتُ بِالتَّثْقِيلِ<sup>(١١)</sup> لِأَنَّهَا اسْمٌ ؛  
وَصِعَادٌ . وَالْمَرْأَةُ الْمُسْتَوِيَةُ الْقَامَةِ . وَالْأَتَانُ الطَّوِيلَةُ . وَيُقَالُ لِلْحَمِيْرِ : بَنَاتُ صَعْدَةٍ  
وَأَوْلَادُ صَعْدَةٍ<sup>(١٢)</sup> . وَقِيلَ : صَعْدَةُ : اسْمٌ فَحْلٍ . وَقِيلَ : صَعْدَةُ<sup>(١٣)</sup> : الْأَرْضُ ،  
وَالصَّعِيْدُ مِنْهُ ، وَهَذَا كَمَا يُقَالُ بَنَاتُ الْبَرِّ .

---

(٧) فِي ك : وَوَضَعَ .

(٨) فِي ك : يَجَارُونَ .

(٩) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ : ٢٩٧/٢ وَالنِّهَايَةُ : ٢٦٣/٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(١٠) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ١٢٥/٢ وَالتَّهْذِيبُ وَالْمَقَابِيسُ وَالْمَحْكَمُ وَالْأَسَاسُ وَالْفَائِقُ :

٢٩٧/٢ وَالنِّهَايَةُ : ٢٦٣/٢ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ ، وَفِي مَعْظَمِهَا : أَيَاكُم وَالْقُعُوْدُ  
بِالصُّعْدَاتِ .

(١١) فِي الْأَصْلِ : بِالتَّثْقِيلِ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتُ .

(١٢) «وَأَوْلَادُ صَعْدَةٍ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(١٣) فِي ك : سَعْدَةٌ .

وَصَعْدَةٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ .  
 وَنَاقَةٌ صُعَادِيَّةٌ: طَوِيلَةٌ .  
 وَالصُّعْدُ: الطَّوِيلُ مِنَ الْجِبَالِ<sup>(١٤)</sup> .  
 وَالْإِصْعَادُ: قَصْدُ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ<sup>(١٥)</sup> . وَالْإِبْعَادُ فِي الْأَرْضِ .  
 وَالْمُصْعَدُ: كُرْسِيُّ الْعُرْسِ .  
 وَالْمُصْعَدُ<sup>(١٦)</sup> مِنَ الْأَخْرَاحِ: الْمُرْتَفِعُ الْمُتَلَمِّمُ فِي صُعْدٍ .  
 وَالْمِصْعَادُ: الْكُرِيُّ يَصْعَدُ بِهِ النَّخْلُ .

#### ● عَصَد :

عَصَدْتُ الْعَصِيدَةَ؛ وَأَعَصَدْتُهَا ؛ جَمِيعاً . وَأَصْلُ الْعَصْدِ: اللَّيْثُ .  
 وَعَصَدْتُ الطَّيْنَ: سَوَّطْتُهُ .  
 وَعَصَدْتُ الدَّقِيقَ بِالسَّيْنِ: لَتَّتهُ .  
 وَعَصَدَ الْبَعِيرُ وَالرَّجُلُ: مَاتَا .  
 وَعَصَدَ الْمَرْأَةُ: نَكَحَهَا .  
 وَالْمَصْدَرُ مِنَ الْكُلِّ: الْعَصْدُ .  
 وَيُقَالُ: أَعَصَدَنِي حِمَارُكَ أَنْزَرَهُ . وَيُسَمَّى الْمَيْئِيُّ: عَصْدًا .  
 وَعَصَدَتْهُمْ الْعَصَائِدُ<sup>(١٧)</sup> . وَهُمْ فِي عِصْوَادٍ وَعُصْوَادٍ وَعَصَاوِدَ: أَيِ الْبَلَايَا  
 وَالْخُصُومَاتِ .

(١٤) فِي الْأَصْلِ: الْجِبَالُ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ كِ وَالتَّهْذِيبِ .

(١٥) فِي كِ: الرَّفِيعُ .

(١٦) هَكَذَا ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ، وَفَتَحْتُ الْمِيمَ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ وَالتَّبَسُّمِ فَهَمَّ الْجُمْلَةَ عَلَى مَحَقِّقِهِ فَشَدَّدَ الرَّاءَ مِنْ «الْحَرِّ» ثُمَّ احْتَمَلَ فِي الْحَاشِيَةِ أَنْ يَكُونَ صَوَابُهُ «الْجَرِّ» وَهُوَ أَصْلُ الْجَبَلِ وَشَدَّدَتْ الْعَيْنُ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ مَكْسُورَةً وَمَفْتُوحَةً إِشَارَةً إِلَى جَوَازِ الْأَمْرَيْنِ . أَمَّا فِي مَطْبُوعِ اللِّسَانِ فَضَبَطَهَا بِكَسْرِ الْعَيْنِ بِلا تَشْدِيدٍ، وَبِالْصَّادِ الْمَشْدُودَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْعَيْنِ الْمَشْدُودَةِ الْمَكْسُورَةِ .

(١٧) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ: عَصَدَتْهُمْ الْعَصَاوِدُ .

وَجَاءَتِ الْإِبِلُ عَصَاوِيْدَ: إِذَا رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا، وكذلك عَصَاوِيْدُ الظَّلَامِ.  
وَإِذَا جَاءَتْ مُتَفَرِّقَةً، جَمِيعًا<sup>(١٨)</sup>.

وَالْعِصْوَادُ: الرَّجُلُ لَا يَفْلَهُ شَيْءٌ. وَالْمَرْأَةُ السَّالِطَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ.

وِخْمَسُ عِصْوَادٍ: شَدِيدٌ<sup>(١٩)</sup>.

وَيَوْمٌ عِصْوَادٌ<sup>(٢٠)</sup> وَعِصْوَدٌ<sup>(٢١)</sup>: فِيهِ قِتَالٌ.

وَالْعِصْوَدُ: الْمَرْأَةُ الرَّقِيقَةُ<sup>(٢٢)</sup>، قَالَ مُزَرَّدٌ:

لَعَمْرُكَ مَا سَلَمْنِي غَدَاةَ عَهْدُتُهَا

بِسُودَاءِ عِصْوَدٍ تُرَى كَعَصَا الْعَبْدِ<sup>(٢٣)</sup>

### ● صدع:

الصَّدْعُ: الْفَتِيٌّ مِنَ الْأَوْعَالِ، وَكَذَلِكَ الصَّدِيعُ. وَقِيلَ: هُوَ مَرَبُوعُ الْخَلْقِ.

وَالصَّدْعُ - وَقَدْ تُسَكَّنُ دَالُهُ خَاصَّةً -: الرَّجُلُ الرَّبْعَةُ، وَالْمَصْدَرُ الصَّدَاعَةُ.

وَقِيلَ: الشَّابُّ الْمُسْتَقِيمُ الْفَنَاءَ<sup>(٢٤)</sup>.

وَالصَّدْعُ<sup>(٢٥)</sup>: الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ الصُّلْبِ.

---

(١٨) فِي ك: وَكَذَلِكَ إِذَا جَاءَتْ مُتَفَرِّقَةً أَيْضًا.

(١٩) «شديد» لم ترد في ك.

(٢٠) «يوم عصاد» لم ترد في ك.

(٢١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالصَّادِ

وَالْوَاوِ مُشَدَّدَةً وَفَسَّرُوهَا بِـ «الطَّوِيلِ».

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَفِي الْقَامُوسِ: الدَّقِيقَةُ، وَهُوَ الْمَنْسَجَمُ مَعَ سِيَاقِ الشَّاهِدِ.

(٢٣) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْمَزْرَدِ، وَهَنَّاكَ بَيْتٌ فِي مَلْحَقِ الدِّيْوَانِ ص ٧٩ عَلَى نَفْسِ الرُّوْيِ وَالْقَافِيَةِ

وَرَبِمَا يَكُونُ الْأَصْلُ مِنَ مَقْطَعَةٍ وَاحِدَةٍ.

(٢٤) هَذِهِ الْفَقْرَةُ بِكَامِلِهَا مِنَ «وَالصَّدْعُ وَقَدْ تُسَكَّنُ» إِلَى «الْفَنَاءَ» لَمْ تَرِدْ فِي ك.

(٢٥) فِي ك: وَقِيلَ وَالصَّدْعُ.



وَصَدَعْتُ الْفَلَاةَ وَالنَّهْرَ: قَطَعْتَهُمَا.  
 وَصَدَعَ بِالْحَقِّ: تَكَلَّمَ بِهِ جَهَاراً، وَمِنْهُ خَطِيبٌ مُصَدِّعٌ: أَيُّ مُصَقِّعٍ.  
 وَالصَّدِيعُ [٢٣/أ]: الْفَجْرُ. وَالرُّقْعَةُ الْجَدِيدُ [٢٦] فِي تَوْبٍ خَلَقٍ. وَتَوْبٌ  
 يُلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ. وَالْفِرْقَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالظُّبَاءِ، وَيُسَمَّى الصَّدْعَةُ أَيْضاً.  
 وَالصَّدْعُ - بِالْكَسْرِ -: الْجَمَاعَةُ (٢٧) مِنَ النَّاسِ. وَالْمَرْأَةُ تَصْدَعُ أَمْرَ الْقَوْمِ فَلَا  
 تَشْعَبُهُ (٢٨).

وَهُمْ عَلَيْنَا صَدَعٌ وَاحِدٌ: أَيُّ أَلْبٍ وَاحِدٍ.  
 وَتَصَدَّعُوا عَنْهُ: تَفَرَّقُوا.  
 وَتَصَدَّعَتْ بِهِ الْأَرْضُ: تَغَيَّبَ فَارّاً.  
 وَصَدَعَ الرَّجُلُ - وَقَدْ يُخَفَّفُ -: أَصَابَهُ الصَّدَاعُ، وَلَا يَقُولُونَ: هُوَ مُصَدِّعٌ؛  
 لِأَنَّهُ لَا يَقَعُ جُمْلَةً؛ إِنَّمَا يَأْتِي شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ.

#### ● دَعَصَ:

الدَّعَصُ - الْوَاحِدَةُ دِعْصَةٌ -: قَوْزٌ مِنَ الرَّمْلِ مُجْتَمِعٌ.  
 وَانْدَعَصَ الْمَيْتُ: تَفَسَّخَ.  
 وَانْدَعَصَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ: مَاتَ.  
 وَدَعَصَتْهُ: قَتَلَتْهُ.  
 وَرَمَاهُ فَأَدْعَصَهُ: قَتَلَهُ.  
 وَالْمُدْعَصُ: الَّذِي يَشْتَدُّ عَلَيْهِ الْحَرُّ وَالرَّمْضَاءُ حَتَّى يَهْلِكَ أَوْ تَفْسَخَ (٢٩)  
 قَدَمَاهُ، وَمِنَ السَّائِمَةِ وَالْوَحُوشِ كَذَلِكَ.

(٢٦) زِيَادَةُ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ.

(٢٧) فِي ك: «أَيُّ جَمَاعَةٍ».

(٢٨) فِي ك: فَلَا تَشْعَبُهُ.

(٢٩) فِي الْأَصْلِينَ: أَوْ يَفْسَخُ.

## العين والصاد والتاء

### ● صتع :

هُوَ يَتَصَتَّعُ النَّيْنُ : أَي يَتَرَدَّدُ .  
وَالصَّتْعُ : الْعَيْرُ . وَالشَّابُّ الشَّدِيدُ . وَلَطَافَةُ رَأْسِ الظَّلِيمِ وَصِغْرُهُ .  
وَصَتَعَهُ صَتْعًا : صَرَعَهُ .

### ● صعت :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣٠) .  
وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الصَّعْتُ : الرَّجُلُ الْمَرْبُوعُ الْخَلْقُ . وَالْعَيْرُ لَيْسَ  
بِضَخْمٍ وَلَا صَغِيرٍ ، قَالَ :  
يَا رَبِّ عَيْرٍ عَانَةٍ صَعَتِ الرَّيَّةُ  
كَأَنَّمَا أَذْنَابُهُنَّ الْقَلْبَةُ (٣١)

## العين والصاد والراء

### ● عصر :

الْعَصْرُ - بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِهَا - : الدَّهْرُ ، فَإِذَا ثَقُلُوهُ قَالُوا : عُصْرٌ مَضْمُومٌ .  
وَالْعَصْرَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .  
وَالْعَصْرُ : الْعَشِيُّ ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ : الْعَصْرَيْنِ .  
وَالْعَصْرُ : الْمَطَرُ ، وَقَدْ أُعْصِرُوا .

---

(٣٠) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

(٣١) لم يرد هذا البيت في المعجمات ، وقد استشهد في التهذيب والتكملة واللسان والتاج ببيت آخر هو :

هل لك يا خدلة في صعت الربيه      معرّنزم هامته كالجبجبه  
ولم ينسب لقائل .

والرِّيَّاحُ الْمُثِيرَةُ وَالسَّحَابَاتُ - جَمِيعاً - : الْمُعْصِرَاتُ .  
 وَفَعَلَ كَذَا عَصْرًا<sup>(٣٢)</sup> : [أَي] <sup>(٣٣)</sup> مَرَّةً .  
 وَالْعَصْرُ<sup>(٣٤)</sup> : شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ .  
 وَالْعَصْرُ : الْعَطِيَّةُ ، وَقَدْ عَصَرَ .  
 وَعَصَرْتُ الْعِنَبَ : وَلَيْتُهُ بِنَفْسِي . وَاعْتَصَرْتُ : عَصِرَ لِي .  
 وَالْمُعْصَرُ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ شَيْءٌ لِيُعْصَرَ  
 وَالْعَصِيرُ وَالْعُصَارَةُ : مَا تَحَلَّبَ . وَهُمَا أَيْضاً : بَقِيَّةُ الرُّطْبِ فِي أَجْوَابِ  
 الْوَحْشِيَّاتِ إِذَا<sup>(٣٥)</sup> اجْتَرَأَتْ .

وَهُوَ كَرِيمُ الْعُصَارَةِ وَالْمُعْتَصِرُ : أَيِ عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ .  
 وَالْعُصَارَةُ : الْغَلَّةُ ، وَفُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ ﴾<sup>(٣٦)</sup> بِفَتْحِ الْيَاءِ :  
 أَيِ يَسْتَعْمِلُونَ أَرْضَهُمْ وَيَعْتَصِرُونَ مِنْ زَرْعِهَا .

وَالْاِعْتِصَارُ : أَنْ يُخْرَجَ مِنْ إِنْسَانٍ مَالٌ يَغْرُمُ أَوْ غَيْرُهُ . وَأَنْ يُشْرَبَ الْمَاءُ قَلِيلاً  
 قَلِيلاً إِذَا غُصَّ بِالطَّعَامِ . وَالْارْتِجَاعُ<sup>(٣٧)</sup> فِي النَّحْلَةِ . وَالْمَنْعُ . وَالْحَبْسُ ، وَفِي  
 الْحَدِيثِ : « يَعْصِرُ الْوَالِدُ عَلَى وَلَدِهِ فِي مَالِهِ »<sup>(٣٨)</sup> . وَالْاِلْتِجَاءُ .  
 وَالْعَصْرُ وَالْعُصْرَةُ وَالْمُعْتَصِرُ [ وَالْمُتَعَصِّرُ ]<sup>(٣٩)</sup> : الْمُلتَجِئُ ، وَقَدْ عَاصَرْتَهُ

(٣٢) فِي ك : وَفَعَلَ كَذَا ذَلِكَ عَصْرًا .

(٣٣) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٣٤) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ : الْعَصْرَةُ .

(٣٥) فِي ك : إِذْ .

(٣٦) سُورَةُ يُوسُفَ / ٤٩ .

(٣٧) وَفِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : « اِنْتِجَاعُ الْعَطِيَّةِ » ، وَهُوَ تَصْحِيفُ « اِرْتِجَاعٍ » كَمَا ذَكَرَ  
 فِي التَّاجِ .

(٣٨) رَدَّدَ الْحَدِيثُ فِي الْعَيْنِ وَغَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٤٤٦/٤ وَالتَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمُحْكَمِ وَالْفَائِقِ :

٤٣٩/٢ وَالنِّهَايَةِ : ١٠١/٣ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣٩) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

مُعَاَصِرَةً - مِثْلَ رَاوِغْتِهِ - : إِذَا التَّجَّاتُ عَلَى عَصْرِ فَرَّوْغَ .

وَمَا نَامَ لِعَصْرِ : أَي لَمْ يَكْدُ يَنَام .

وَمَا نَامَ عُصْرًا : لَمْ يَنَمْ حِينَ نَوْمٍ .

وَلَمْ يَجِئْ لِعَصْرِ : أَي لَمْ يَجِئْ حِينَ مَجِئِهِ .

وَهُمْ مَوَالِينَا عُصْرَةً : أَي دِنِيَّةٌ دُونَ مَنْ سِوَاهُمْ .

وَعَصَرَ<sup>(٤٠)</sup> الزَّرْعُ : صَارَ فِي أَكْمَامِهِ .

وَأَعَصَرَتِ الْجَارِيَةُ : بَلَغَتْ إِدْرَاكَهَا وَعَصَرَ شَبَابُهَا وَعُصِرَها وَعُصُورَها .

وَالْإِعْصَارُ : الْغُبَارُ السَّاطِعُ الْمُسْتَدِيرُّ، وَالْجَمِيعُ الْأَعَاصِيرُ . وَقَدْ عَصَرَتِ

الرَّيْحُ وَأَعَصَرَتْ : جَاءَتْ بِالْإِعْصَارِ .

وَالْعِصَارُ<sup>(٤١)</sup> : تَلْهَبُ النَّارِ . وَالرَّيْحُ الدَّوَّارَةُ، وَمِثْلُهُ الْإِعْصَارُ، مِنْ قَوْلِهِمْ :

« إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَارًا »<sup>(٤٢)</sup>، قَالَ الشُّمَّاخُ :

أَثَرَنْ عَلَيْهِ مِنْ رَهَجٍ عِصَارًا<sup>(٤٣)</sup>

وَبَنُو عَصَرَ : مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ .

وَبَاهِلَةُ بْنُ أَعَصَرَ .

---

(٤٠) كَذَا ضبط الفعل في الأصل وفي مطبوع العين والتكملة، وبتشديد الصاد في مطبوع التهذيب والمحكم واللسان والقاموس، ولما كان هذا الفعل مأخوذاً من العصر الذي هو الملجأ كما ذكر في اللسان فقد رجحنا التخفيف كما في الأصل .

(٤١) من « الغبار الساطع » قبل سطرين إلى « والعصار » ساقطة من ك .

(٤٢) المثل في أمثال أبي عبيد : ٩٦ والتهذيب ومجمع الأمثال : ٣٢/١ واللسان والتاج .

(٤٣) وصدره : « إذا ما جد واستذكى عليها »، وقد ورد في المحكم والأساس واللسان والتاج وملحق ديوان الشماخ ص ٤٤٤ .

## ● رَصَع :

الرَّصْعَاءُ: الرُّسْحَاءُ، ومنه قيل: أَلْيَةُ رَصْعَاءُ: إذا كانت ضَيْقَةً الْجِلْدِ قَلِيلَةً اللَّحْمِ. وقيل: هي التي لا أَسْكَتَيْنِ لها. وقيل: الرَّصْعُ: التَّقَارُبُ فِي الْوَرَكَيْنِ وَالْمُنْكَبَيْنِ.

وقيل لبعضهم: يَدَاكَ مُرْتَضَعَتَانِ<sup>(٤٤)</sup>، فقال: كَلَّا بَلْ فَلَجَاوَانِ.

وَرَصَعَهُ بِالرُّمَحِ وَأَرَصَعَهُ: شَدَّدَ طَعْنَهُ، رَصْعاً.

وَالرَّصِيعَةُ: الْحَبْسُ<sup>(٤٥)</sup>. وهي أيضاً: عُقْدَةُ الْعِذَارِ.

وَرَصَائِعُ الْقَوْسِ: سُيُورٌ تُحَسِّنُ بِهَا، الْوَاحِدَةُ رَصِيعَةٌ.

وَالرَّصِيعُ: كُلُّ عَقْدٍ مِثْلَتِهِ. وَالْخَرَزُ أَيْضاً. وَمَا يُرْصَعُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَحَمَائِلِ السَّيْفِ.

وَالتَّرْصِيعُ: النَّشَاطُ.

وَارْتَضَعَتْ أَسْنَانُهُ: تَقَارَبَتْ وَالتَّرَقَّتْ.

وَبِكَيْ حَتَّى رَصِيعَتْ عَيْنَاهُ: أَيِ التَّرَقَّتَا. وَكَذَلِكَ: رَصِيعَ بِهِ: لَزِقَ بِهِ<sup>(٤٦)</sup>. وَرَصَعَ بِالْمَكَانِ رُصُوعاً. وَرَصَعَ<sup>(٤٧)</sup> بَاسْتِهِ الْأَرْضَ رَصْعاً: أَلَزَقَهُ.

وَرَصَعَ الطَّائِرُ أَنْثَاهُ؛ رَصْعاً: سَافَدَهَا.

وَالتَّرْصِيعُ: التَّقْدِيرُ. وَالنَّسْجُ؛ كَمَا يُرْصَعُ الطَّائِرُ عُشَّهُ.

(٤٤) في ك: مرتضعتان.

(٤٥) في ك: والرصة. أما الحبس فقد ضبطناه بضبط الأصل، ولعل الأصوب كسر الحاء.

(٤٦) «لَزِقَ بِهِ» لم ترد في ك.

(٤٧) هكذا ضبط الفعل في الأصل، وفي مطبوع التهذيب بكسر الصاد.

والمِرْصَاعُ: دَوَامَةُ الصَّبِيَّانِ. وقيل: المَرَاصِيْعُ: المَدَاحِي؛ وهي كُلُّ خَشَبَةٍ يُذْحَى بِهَا كُرَّةٌ أَوْ غَيْرُهَا.

والمَرَاصِيْعُ: النَّحْلُ لَهَا رَضْعٌ<sup>(٤٨)</sup>، الواحدُ: مُرْصِعٌ.

وَالرَّضْعُ<sup>(٤٩)</sup>: صِغَارُ النَّحْلِ قَبْلَ أَنْ تَطِيرَ.

● صرع:

رَجُلٌ صَرِيْعٌ: صَنَعْتُهُ وَدَأْبُهُ الصَّرَاعُ. وَصَرَاعٌ: شَدِيدُ الصَّرْعِ. وَصُرْعَةٌ: لَا يُوَضَّعُ جَنْبُهُ، وَبِهِ يُقَالُ لِلْحَلِيمِ عِنْدَ الْغَضَبِ: صُرْعَةٌ.

وَهُمَا صِرْعَانٍ: أَيِّ مِثْلَانِ.

وَلَا أَفْعَلُهُ مَا اخْتَلَفَ الصَّرْعَانِ: لِحَلَبَتِي الْغَدَاةَ وَالْعَشِيَّ، وَيُقَالُ: الصَّرْعَانِ بِالْفَتْحِ.

وَأَتَيْتُهُ صَرْعِي النَّهَارَ: أَيَّ طَرَفِيهِ.

وَهُوَ ذُو صَرْعَيْنِ: أَيُّ ذَوِ لَوْثَيْنِ، وَيُجْمَعُ عَلَى الصَّرُوعِ.

وَمَا أَذْرِي عَلَى أَيِّ صَرْعِي أَمْرِهِ: أَيُّ عَلَى أَيِّ حَالِيهِ. وَكَذَلِكَ تَرَكُّهُمْ صَرْعَيْنِ: أَيُّ يَنْتَقِلُونَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ.

وَهُوَ يَفْعَلُهُ عَلَى كُلِّ صَرْعَةٍ<sup>(٥٠)</sup>: أَيُّ حَالَةٍ [ ٢٣ / ب ].

وَهُوَ صَرَعٌ كَذَا: أَيُّ جِذَاءِهِ.

---

(٤٨) وفي التاج: «ان الصواب فيه الضاد المعجمة».

(٤٩) وروى الأزهري عن ابن الأعرابي أنه تصحيف «الرضع».

(٥٠) هكذا ضبطت الكلمة في مطبوعي التكملة والقاموس، ولكنها ضبطت في مطبوعي التهذيب واللسان بكسر الصاد.

والمِصْرَاعَانِ مِنَ الشُّعْرِ وَالْأَبْوَابِ: مَا كَانَتْ قَافِيَتَانِ فِي بَيْتٍ؛ وَبَابَانِ مُنْصَوْبَانِ مَعًا.

وَالصَّرِيعُ مِنَ النَّبْتِ: مَا يَنْبُتُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَيْسَ بِقَائِمٍ. وَمِنَ الْقِسِيِّ: مَا لَمْ يَنْحَتْ مِنْهُ شَيْءٌ؛ وَهِيَ الْفَرْعُ، وَجَمْعُهَا صُرْعٌ، وَهِيَ الْمَسَاوِيكُ أَيْضًا. وَمِنَ الْقِدَاحِ: مَا صُنِعَ مِنْ شَجَرٍ يَنْبُتُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا يَتَّخِذُ مِنَ الْعُودِ الَّذِي يَحِفُّ<sup>(٥١)</sup> فِي شَجَرَةٍ فَيَقْطَعُ مِنْهَا.

وَتَصْرَعُ<sup>(٥٢)</sup> لَهُ: تَوَاضَعُ.

وَصَرَاغٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

#### ● عَرَصٌ:

الْعَرَصُ: جَائِزُ السَّقْفِ، وَقَدْ عَرَصْتُهُ.

وَعَرَصَةُ الدَّارِ: وَسَطُهَا؛ لِاعْتِرَاصِ الْوُلْدَانِ فِيهَا وَهُوَ اضْطِرَاعُهُمْ وَلَعِبُهُمْ، يُقَالُ: عَرِصَ عَرَصًا وَاعْتَرَصَ: إِذَا نَشِطَ وَلَعِبَ. وَقِيلَ: الْعَرَصَةُ: الْأَرْضُ نَفْسُهَا. وَكُلُّ مَوْضِعٍ مِنَ الدَّارِ: عَرَصَةٌ.

وَعَرِصَ الرُّمُحُ: اضْطَرَبَ؛ فَهُوَ عَرَاصٌ، وَقِيلَ الْعَرَاصُ: الَّذِي يَبْرُقُ سِنَانُهُ؛ مِنْ: عَرِصَ الْبَرْقُ فَهُوَ عَرِصٌ وَعَرَاصٌ: أَيِ كَثِيرُ اللَّمَعَانِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَبْرُقُ تَارَةً وَيَخْفَى أُخْرَى.

وَالْعَرَاصُ مِنَ السُّحَابِ: مَا ذَهَبَتْ بِهِ الرِّيحُ وَجَاءَتْ. وَهُوَ - أَيْضًا -: مَا أَظْلَمَ مِنْ فَوْقَ فَقَرُبَ حَتَّى صَارَ كَالسَّقْفِ؛ وَلَا يَكُونُ إِلَّا ذَا رَعْدٍ وَبَرْقٍ.

وَالْمِعْرَاصُ: الْهَلَالُ، قَالَ:

وَصَاحِبِ أَبْلَجٍ كَالْمِعْرَاصِ<sup>(٥٣)</sup>

(٥١) فِي ك: يَحِفُّ.

(٥٢) فِي ك: وَتَضَرَعُ.

(٥٣) الْمَشْطُور - بَلَا عَزْوٍ - فِي التَّهْذِيبِ، وَمَرْوِيًّا عَنْ ابْنِ عَبَادٍ فِي التَّاجِ.

وكانه من : عَرِصَ البرقُ.  
 وَلَحْمٌ مُعَرِّصٌ : لِلَّذِي يَخْتَلِطُ بِالرَّمَادِ وَلَا يَجُودُ نُضْجُهُ .  
 وَعَرِصَ الْبَيْعِيرُ وَغَيْرُهُ وَأَعْرِصَ : اضْطَرَبَ بِرِجْلَيْهِ .  
 وَعَرِصَ الثَّبْتُ <sup>(٥٤)</sup> : خَبَثَ رِيحُهُ .

● رَعِصَ :

رَعَصَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ وَأَرَعَصَتْهُ : هَزَّتْهُ .  
 وَأَرَتَعَصَتِ الْحَيَّةُ : تَلَوَّتْ .

● صَعَرَ :

الصَّعَرُ وَالصَّعَارُ : مَيْلٌ فِي الْعُنُقِ وَانْقِلَابٌ فِي الْوَجْهِ إِلَى الشَّقِيئِ ، وَقَدْ صَعَرَ خَدَّهُ ، وَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ خِلْقَةً فِي الظُّلُمِ وَالنَّاسِ ، وَرَبَّمَا كَانَ عَنْ كِبَرٍ وَعَظَمَةٍ .

وَالصُّعْرُورُ <sup>(٥٥)</sup> : دُخْرُوجَةُ الْجَعَلِ ، يُقَالُ : ضَرَبْتُهُ فَاصْغَعَرَرْتُ وَتَصَعَرَرْتُ : إِذَا اسْتَدَارَ مِنَ الْوَجَعِ مَكَانَهُ وَتَقَبَّضَ .

وَالصَّعَارِيُّرُ : الصَّمْغُ يُخْرُجُ مِنْ أَغْرَاضِ الشَّجَرِ ثَابِتًا فِي مَكَانِهِ ، وَقَدْ صَعَرَرُ الصَّمْغُ ، وَالْوَاكِدُ : صُّعْرُورٌ . وَهِيَ أَيْضًا : حَمْلٌ كُلُّ شَجَرَةٍ يَكُونُ أَمْثَالُ الْفُلْفُلِ أَوْ أَكْبَرَ <sup>(٥٦)</sup> مِمَّا فِيهِ صَلَابَةٌ .

وَخَرَجَتْ مِنْ أَنْفِهِ صَعَارِيُّرٌ : لِمَا يَيْسَ مِنَ الذُّنُوبِ .  
 وَالصَّعَارِيُّرُ : صِغَارُ <sup>(٥٧)</sup> اللَّبَاءِ أَوَّلُ مَا يُحْلَبُ ؛ وَهُوَ غَلِيظٌ أَصْفَرٌ كَالْعَجِينِ .

---

(٥٤) المشهور في المعجمات انه «البيت» ، ولكن الصغاني قد زاد «النبت» كما ذكر في التاج ، وأظنه منقولاً عن ابن عباد .

(٥٥) وفي بعض المعجمات : الصعرورة .

(٥٦) في ك : وأكبر .

(٥٧) كذا في الاصلين .



وَلَبِنٌ مُصْعَرٌ: خَائِر.  
 وَقَرَبٌ مُصْعَرٌ: حَيْثُ سَرِيع.  
 وَأَحْمَرُ صَيْعَرِيٍّ: شَدِيدُ الْحُمْرَةِ.  
 وَالصَّيْعَرِيَّةُ: سِمَةٌ لَا تَكُونُ إِلَّا عَلَى النَّوْقِ. وَاعْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ. وَالتِّي فِيهَا  
 اعْتِرَاضٌ مِنْ نَشَاطٍ، وَشِدَّةٌ أَيْضاً، وَكَذَلِكَ: الصَّيْعَرُ.  
 وَالسَّنَامُ الصَّيْعَرِيُّ: الْعَظِيمُ.  
 وَصُعَيْرٌ بَنُ كِلَابٍ: رَجُلٌ.

### العين والصاد واللام

● صلع:   
 صَلَعٌ صَلَعاً وَصُلْعَةً، وَهُوَ صَلِيعٌ وَأَصْلَعُ، وَجَمْعُ الْأَصْلَعِ: الصُّلْعُ  
 وَالصُّلْعَانُ. وَالصُّلْعَةُ: مَوْضِعُ الصَّلَعِ مِنَ الرَّأْسِ.  
 وَصَلَعَتِ الشَّمْسُ وَأَنْصَلَعَتْ: بَزَعَتْ. وَيَوْمٌ أَصْلَعُ<sup>(٥٨)</sup>: شَدِيدُ الْحَرِّ  
 وَقِيلَ: أَنْصِلَاغُ الشَّمْسِ: تَكْبُذُهَا وَسَطَ السَّمَاءِ. وَصِلَاغُ الشَّمْسِ: حَرُّهَا.  
 وَالصُّلَاغُ: الْعَرِيفُ مِنَ الصَّخْرِ، الْوَاحِدَةُ: صُلَاعَةٌ.  
 وَالصُّلْعُ: الْمَوْضِعُ لَا نَبْتَ فِيهِ. وَقِيلَ: هُوَ الْحَجَرُ.  
 وَالصُّلْعَاءُ: الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْوَاسِعَةُ الْخَالِيَةُ. وَالذَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ.  
 وَصَلَعَتِ الْجَبَّةُ<sup>(٥٩)</sup>: بَرَزَتْ لَا تُرَابَ عَلَيْهَا.  
 وَصَلَعُ الرَّجُلُ: وَضَعُ بَسْلَاحِهِ مَبْسُوطاً عَلَى الْأَرْضِ.

---

(٥٨) فِي ك: أَصْلَعُ.  
 (٥٩) وَفِي مَطْبُوعِ الْقَامُوسِ: الْحَيَّةُ، وَلَمْ يَلْقَ عَلَيْهَا فِي التَّاجِ، وَرَبَّمَا كَانَ تَصْحِيفاً، وَقَدْ وَرَدَ فِي  
 الْعَبَابِ بِنَصِّ الْأَصْلِ.

وَصَلَعَتِ الْعُرْفُطَةُ صَلْعاً: سَقَطَتْ رُؤُوسُ أَغْصَانِهَا، أَوْ أَكَلَهَا<sup>(٦٠)</sup> الْإِبِلُ.  
وَالْأَصِيلُ: الْحَيَّةُ الدَّقِيقُ الْعُنُقِ كَأَنَّ رَأْسَهُ بُنْدَقَةٌ. وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنْ رَأْسِ الذَّكَرِ  
أَيْضاً.

### ● عِلَص:

الْعِلْوَصُ: التُّخْمَةُ. وَاللَّوَى الَّذِي يَبْسُ فِي الْمَعِدَةِ. وَعَلَصَتِ التُّخْمَةُ فِي  
الْمَعِدَةِ. وَإِنَّ بِهِ لِعِلْوَصاً. وَإِنَّهُ لِعِلْوَصٌ أَيْضاً.

وَاغْتَلَصَتْ مِنْهُ شَيْئاً: أَيِ اخَذَتْ عُلَصَةً؛ وَهِيَ إِلَى الْقِلَّةِ مَا هِيَ.

وَالْعِلَاصُ: الْمُضَارَبَةُ، قَالَ ابْنُ الْعَقَنْقَلِ:

وَإِنَّكَ فِي الْحُرُوبِ إِذَا أَلَمْتَ

تَعَاطَى<sup>(٦١)</sup> مَرَهَقاً فِيهَا عِلَاصاً<sup>(٦٢)</sup>

وَالْعُلَيْصُ: نَبْتُ يُوْتَدَمُ بِهِ وَيُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَرْقُ.

### ● صَعَل:

الصَّعْلُ: الظِّلِيمُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ مِنْ غَيْرِ قِصْرِ الْعُنُقِ، وَرَجُلٌ أَصْعَلٌ؛ وَقَدْ  
صَعِلَ صَعَلًا.

### ● عَصَل:

الْعَصَلُ: اعْوِجَاجُ النَّابِ. وَصَلَابَةٌ فِي اللَّحْمِ. وَلَا يُقَالُ أَعْصَلُ إِلَّا لِكُلِّ  
مُعَوَّجٍ فِيهِ كَزَازَةٌ وَصَلَابَةٌ.

وَالْأَعْصَالُ: الْأَمْعَاءُ، الْوَاحِدُ عَصْلٌ.

---

(٦٠) وفي مطبوع العين والتاج: وأكلتها الإبل، وكأنه تنمة للمعنى، ولكن «أو» هي الواردة في المحكم  
واللسان.

(٦١) في التاج: تعاصى مرهقاً.

(٦٢) ورد البيت في التاج منسوباً للشاعر نفسه، وقد رواه عن ابن عباد.

وَالْعَصْلُ: الْقَلَامُ. وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْبُتُ فِيهِ: الْعَصْلُ<sup>(٦٣)</sup>، حُكِيَ عَنْهُمْ: يَبْلَدُنَا أَمَاكِنَ تُسَمَّى الْعَصَلَاوَاتِ، لِعُقْدِ بِهَا.

وَالْعَصْلَةُ: شَجَرَةٌ تُسَلَّحُ الْبَعِيرُ إِذَا رَعَاهُ، وَالْجَمِيعُ: الْعَصْلُ.  
وَالْمِعْصَالُ: نَحْوُ الْمِعْضَادِ لِلشَّجَرِ، قَالَ:

إِنَّ لَهَا رَبًّا كَمِعْصَالِ السَّلَمِ<sup>(٦٤)</sup>

وَشَجَرَةٌ عَصْلَةٌ: عَوْجَاءٌ لَا يُقْدَرُ عَلَى إِقَامَتِهَا لِصَلَابَتِهَا. وَكَذَلِكَ السَّهْمُ الْمُعَوَّجُ الْمَتْنُ.

وَرَجُلٌ أَغْصَلَ: مُعَوَّجُ السَّاقِ. وَطَوِيلٌ قَلِيلُ الشَّعْرِ. وَكَذَلِكَ سَهْمٌ أَغْصَلُ: قَلِيلُ الرَّيشِ.

وَالْعَصْلَاءُ: الْمَرْأَةُ الْيَابِسَةُ لَا لَحْمَ عَلَيْهَا. وَالتَّامَّةُ الْخَلْقُ أَيْضاً.

وَابِلٌ غُصْلٌ: خِمَاصٌ.

وَالْتَعْصِيلُ: الْبُطْءُ. وَمِنْهُ قِيلَ لِلْسَّهْمِ إِذَا التَّوَيَّ فِي [٢٤/أ] الرَّمْيِ: مُعْصَلٌ.

## العين والصاد والنون

### ● نصع:

النُّصْعُ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ. وَالْأَدِيمُ الْأَبْيَضُ. وَقِيلَ: كُلُّ ثَوْبٍ خَالِصِ اللَّوْنِ - أَيْ لَوْنٍ كَانَ - فَهُوَ نَصْعٌ. وَكَذَلِكَ النَّاصِعُ: يُوصَفُ بِهِ كُلُّ لَوْنٍ بِالْغِ.

---

(٦٣) وفي مطبوع التهذيب: العصلى.

(٦٤) المشطور في الجمهرة: ٤١٨/٣ والتهذيب: ٤٥٠/١٢ والتكملة واللسان والتاج من غير نسبة،

ويليه: «انك لن تروىها فاذهب فم».

وَحَقُّ نَاصِعٌ : أي واضح .  
وَأَنْصَعَ : تَصَدَّى لِلشَّرِّ . وَأَظْهَرَ مَا فِي نَفْسِهِ . وَبَرَزَ لَوْنُهُ . وَصَدَقَ الْقِتَالُ (٦٥) ؛  
جَمِيعاً .  
وَأَنْصَعَتِ النَّاقَةُ : إِذَا عَنَتَ لِلْفَحْلِ .  
وَالْمَنَاصِعُ : الْمَوَاضِعُ يَتَبَرَّزُ إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ ، الْوَاحِدُ : مَنَصَعٌ .  
وَشَرِبَ حَتَّى نَصَعَ : أَي حَتَّى نَقَعَ .  
وَالنَّصْعُ : النُّطْعُ ، وَقَدْ يُخَفَّفُ أَيْضاً .  
وَالنَّصِيعُ : الْبَحْرُ ، حَكَاهُ الْخَلِيلُ (٦٦) ، وَأَنْكَرَ ، وَقِيلَ : هُوَ الْبَضِيعُ بِالْبَاءِ  
وَالضَّادِ .

#### ● صنع :

الْأَصْنَاعُ : الْأَسْوَاقُ . وَقِيلَ : الْمَدَائِنُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ صُنِعَ فِيهِ . وَهِيَ  
مَنَاقِعُ (٦٧) الْمَاءِ أَيْضاً ، الْوَاحِدُ : صِنْعٌ - بَكَسْرُ الصَّادِ - ، وَمِثْلُهَا الْمَصَانِعُ : الْوَاحِدُ  
مَصْنَعَةٌ .

وَالْمَصَانِعُ - أَيْضاً - : الْأَنْثَارُ (٦٨) وَالْأَبْنِيَّةُ .  
وَالصَّنَاعُ (٦٩) وَالصَّنَاعَةُ : خَشَبٌ يُتَّخَذُ فِي الْمَاءِ لِيُحْبَسَ بِهِ وَيُسَوَّى . وَكَذَلِكَ  
الْأَصْنَاعُ - جَمَاعَةُ صِنْعٍ (٧٠) - : مِثْلُ الْخَشَبِ يُتَّخَذُ لِمُسْتَنْقَعِ الْمَاءِ .

(٦٥) وفي اللسان والقاموس : قصد القتال .

(٦٦) العين : ٣٠٦/١ .

(٦٧) في ك : منافع .

(٦٨) وفي معظم المعجمات : الآبار .

(٦٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ومطبوع التكملة ومخطوطة العباب ، ونص في القاموس انه كـ

«سحاب» .

(٧٠) هذا هو ضبط اللسان للكلمة ، وفي الاصلين بالتحريك .

وَرَجُلٌ صَنَعَ الْيَدَيْنِ وَصَنَعَ الْيَدَيْنِ: رَفِيقٌ<sup>(٧١)</sup>، من قومٍ صُنِعَ الْإَيْدِي. وامرأةٌ صَنَاعُ الْيَدِ: كذلك . قال يعقوب<sup>(٧٢)</sup>: رَجُلٌ صَنَعَ، فإذا أَصْفَتَ إِلَى الْيَدَيْنِ قُلْتُ: صَنَعَ الْيَدَيْنِ؛ فَسَكَنْتَ.

وَالصَّنْعُ: السَّفُودُ<sup>(٧٣)</sup>. وَالثَّوبُ أَيْضاً، يُقَالُ: رَأَيْتُ عَلَيْهِ صِنْعاً جَيِّداً.

وَالصَّنِيعَةُ: مَا اضْطَنَعَتْ مِنْ خَيْرٍ. وَهُوَ صَنِيعَتُهُ: إِذَا اضْطَنَعَهُ وَخَرَّجَهُ.

وَالصَّنَاعُ: الَّذِينَ يَعْمَلُونَ بِأَيْدِيهِمْ. وَالْفِعْلُ: الصَّنَاعَةُ.

وَالْمُصَانَعَةُ: مِنَ الرُّشَا.

وَالْتَصْنَعُ: التَّرَائِي.

وَصَنَعْتُ الْفَرَسَ فَهُوَ صَنِيعٌ: أَحْسَنْتُ الْقِيَامَ عَلَيْهِ.

[وَصَنَعَ الْجَارِيَةَ تَصْنِيعاً: أَيِ أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَسَمَّنَهَا]<sup>(٧٤)</sup>.

وَصَنَعَ الْجَارِيَةَ تَصْنِيعاً: لِأَنَّهُ يَكُونُ<sup>(٧٥)</sup> بِعِلَاجٍ طَوِيلٍ وَأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ.

[وَأَصْنَعَ الرَّجُلُ: إِذَا أَعَانَ آخَرَ].

[وَأَصْنَعَ الْأَخْرَقُ: تَعَلَّمَ وَأَحْكَمَ]<sup>(٧٦)</sup>.

---

(٧١) فِي الْقَامُوسِ: دَقِيقٌ ؛ وَرَجَحَ فِي التَّاجِ «الرَّقِيقُ»، وَمَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ مُطَابِقٌ لِمَا جَاءَ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ.

(٧٢) تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ: ١٦٦ - ١٦٧.

(٧٣) فِي ك: الصَّفُودُ.

(٧٤) زِيَادَةُ مِنَ الْعِبَادِ مَرْوِيَةٌ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ.

(٧٥) وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا... الخ.

(٧٦) زِيَادَةُ الْفَقْرَةِ الْأُولَى مِنَ التَّاجِ وَالْفَقْرَةُ الثَّانِيَةُ مَرْوِيَةٌ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ فِي الْعِبَادِ، وَقَالَ فِي التَّاجِ مَعْلَقاً: «نَصُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي النُّوَادِرِ: أَصْنَعَ الرَّجُلُ إِذَا أَعَانَ أَخْرَقَ، فَاشْتَبَهَ عَلَى ابْنِ عَبَادٍ فَقَالَ: آخَرُ، ثُمَّ زَادَ مِنْ عِنْدِهِ: وَأَصْنَعَ الْأَخْرَقُ إِلَى آخِرِهِ، وَقُلَّدَهُ الصَّاعِقَانِي مِنْ غَيْرِ مَرَاجَعَةٍ لِنَصِّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.»

● عنص:

قَرَبُ عَنَصْنَصٍ: حَيْثُ.

وَبَقِيَ مِنْ مَالِهِ عَنَاصٍ: إِذَا ذَهَبَ مُعْظَمُهُ وَبَقِيَ مِنْهُ نَبَذٌ.  
وَالْعَنَاصِي: بَقَايَا تَبْقَى مِنَ الشَّعْرِ فِي السَّنَامِ وَغَيْرِهِ، وَالوَاحِدَةُ: عِنَصِيَّةٌ  
وَعُنْصُوةٌ وَعِنْصَاةٌ.

● نعص:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ وَقَالَ (٧٧): لَيْسَ بَعَرِيٍّ إِلَّا مَا جَاءَ مِنْ أَسَدِ بْنِ نَاعِصَةِ  
الْمُشَبِّبِ بِخَنَسَاءٍ.

وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ: الْإِنْتِعَاصُ: الْإِنْتِعَاشُ (٧٨) [بَعْدَ السَّقُوطِ] (٧٩).

وَفِي لُغَةٍ هَذِيلٍ: أَنْ يُوتَرَ الرَّجُلُ فَلَا يَطْلُبُ ثَارَهُ، يُقَالُ: انْتَعَصَ وَلَمْ  
يَبَالِ (٨٠).

قَالَ أَبُو نَصْرٍ: وَخَالَفَنِي غَيْرُهُمْ فَقَالَ: انْتَعَصَ: غَضِبَ وَحَرَدَ (٨١).  
وَنَعَصَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ: أَكَلَ نَبَاتَهَا كُلَّهَا.

● صعن:

الْمُصْعَنَةُ مِنَ الْأَذَانِ: اللَّطِيفَةُ الدَّقِيقَةُ.  
وَالصُّعُونُ: الظَّلِيمُ الدَّقِيقُ الْعُنُقِ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ.

---

(٧٧) العين: ١ / ٣٠٤.

(٧٨) فِي الْأَصْلِ: الْإِنْتِهَاشُ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنْ كَ، وَهُوَ الصَّوَابُ.

(٧٩) زِيَادَةٌ مِنْ كَ. وَقَدْ وَرَدَ ذَلِكَ فِي التَّاجِ مَرْوِيًّا عَنِ الْخَارَزَنْجِيِّ.

(٨٠) فِي كَ: انْتَعَصَ وَلَا يَبَالِ.

(٨١) فِي كَ: وَحَرَدَ.

قال الخارزنجي : فأما قول الأخطل :  
صَعَانِينَ أَثْرَابُ كِرَامُ الْمَنَاسِبِ<sup>(٨٢)</sup>

وقوله :

صَعَانِينَ يَكْشِفْنَ دَجْنَ الدُّجَى  
فلم أَسْمَعْ تَفْسِيرَهُ ، وأراها شِبْهَ «الأثراب» ، ولا أَحَقُّهُ .

### العين والصاد والفاء

#### ● عصف :

العَصْفُ : ما على البَحْبِّ من قُشُورِ التَّنِّ ؛ وعلى سَاقِ الزَّرْعِ من الِوَرَقِ  
اليابسِ . وقيل في تفسير «كَعَصَفٍ مَأْكُولٍ»<sup>(٨٣)</sup> كُلُّ زَرْعٍ قد أَكَلَ حَبُّهُ وَبَقِيَ تَبْنُهُ .  
وقيل : هو<sup>(٨٤)</sup> دُقَاقُ التَّنِّ الذي يَطِيرُ مع الرِّيحِ عِنْدَ التَّذْرِيةِ<sup>(٨٥)</sup> .

وَيُسَمَّى وَرَقُ الزَّرْعِ<sup>(٨٦)</sup> : العَصِيفَةُ ، والعَصَافَةُ أَيضاً . وقد عَصَفْنَا العَصِيفَةَ :  
جَزَرْنَاهُ . وقيل : العَصِيفُ : القَصِيلُ .

وقد أعَصَفَ الزَّرْعُ . والعَصْفُ : أَنْ تُؤْخَذَ رُؤُوسُ الزَّرْعِ قَبْلَ أَنْ يُسَنَّبِلَ ،  
ويَكُونُ ذَلِكَ أَقْوَى لَهُ .

وَمَكَانٌ مُعَصِفٌ : كَثِيرُ العَصْفِ والتَّنِّ .  
وَعَصَفَتِ الرِّيحُ وَأَعَصَفَتْ : اشْتَدَّتْ .  
وَالنَّاقَةُ وَالظَّلِيمُ العَصُوفُ : السَّرِيعُ . وقد عَصَفَ وَأَعَصَفَ جَمِيعاً .

---

(٨٢) لم نعثر على هذا الشطر في ديوان الأخطل - طبعة صالحاني - .

(٨٣) سورة الفيل / ٥ .

(٨٤) في ك : هي .

(٨٥) في ك : التززية .

(٨٦) في ك : الذرع .

وَحَرْبٌ عَصُوفٌ : شَدِيدَةٌ .  
وَالْإِعْصَافُ : الْإِهْلَاكُ (٨٧) .  
وَعَصَفَ لِعِبَالِهِ وَاعْتَصَفَ : كَسَبَ . وَخَرَجَ يَعِصِفُهُمْ : فِي مَعْنَى يَعِصِفُ لَهُمْ  
أَيْضاً .

● عَفَصَ :  
الْعَفْصُ : حَمْلُ شَجَرَةٍ مِنَ الْبَلُوطِ .  
وَالْعِفَاصُ : صِمَامُ الْقَارُورَةِ . وَقَدْ عَفَصْتُهَا وَأَعَفَصْتُهَا جَمِيعاً .  
وَعَفَصْتُ عَنْقَهُ : ثَنَيْتُهَا إِلَيَّ . وَكَذَلِكَ عَفَصْتُ أُذُنَيْهِ : هَصَرْتُهُمَا .  
وَعَفَصْتُ الْمَرْأَةَ : جَامَعْتُهَا .  
وَطَالَبْتُهُ بِحَقِّي حَتَّى عَفَصَ مِنْهُ (٨٨) . وَاعْتَفَصْتُهُ مِنْهُ : أَخَذْتُهُ .  
وَعَفَصْتُهُ : أَثَخَنْتُهُ فِي الصَّرَاحِ .

● فَصَعَ :  
فَصَّعَ تَفْصِيعاً ، يُقَالُ ذَلِكَ فِي نَتْنٍ وَفَسْوٍ ، يُكْنَى عَنْهُ .  
وَفَصَّعُ الرُّطْبَةِ : تَفْصِيرُهَا .  
وَفَصَّعَ مِنْهُ كَذَا : فَصَّلَهُ .  
وَأَفْتَصَعْتُ (٨٩) حَقِّي مِنْهُ : اسْتَوْفَيْتَهُ بِقَهْرٍ .  
وَفَصَّعَ لِي بِهِ : أَعْطَانِيهِ .  
وَالْفَصْعُ : الْخَلْعُ .  
وَأَفْتَصَعَ (٩٠) الصَّبِيَّ : كَشَرَ قُلْفَتَهُ .

---

(٨٧) فِي ك : الْإِهْلَالُ .  
(٨٨) فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ : حَتَّى عَفَصَ بِهِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ : حَتَّى عَفَصْتُهُ مِنْهُ .  
(٨٩) فِي ك : وَأَفْتَصَعْتُ .  
(٩٠) فِي ك : وَأَفْتَصَعُ .



وهو أَفْصَعُ : بَدَتْ قُلْفَتُهُ مِنْ كَمَرَتِهِ ، [ وقد فَصَعَ الصَّبِيُّ ]<sup>(٩١)</sup> .  
 وَفَصَعَتِ الدَّابَّةُ : أَبَدَتْ حَيَاءَهَا مَرَّةً وَأَخْفَتَهُ أُخْرَى ، وَذَلِكَ عِنْدَ الْبُولِ .  
 وَفَصَعَ عِمَامَتَهُ : فَسَخَهَا وَحَسَرَهَا<sup>(٩٢)</sup> عَنْ رَأْسِهِ .

● صفع :  
 الصَّفْعُ : أَنْ يَضْرِبَ بِجُمُعٍ كَفَّهُ قَفَا آخَرَ . وَرَجُلٌ مَصْفَعَانِيٌّ : يُفَعِّلُ بِهِ ذَلِكَ .

● صعف :  
 أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٩٣)</sup> .  
 وَحَكَى الْخَارَزْنَجِيُّ : الصَّعْفُ : شَرَابٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ .

## العين والصاد والباء

● بصع :  
 الْبَصْعُ : الْخَرْقُ الضَّيِّقُ لَا يَكَادُ يَنْفُذُ فِيهِ الْمَاءُ ، بَصْعٌ يَبْصَعُ<sup>(٩٤)</sup> بَصَاعَةً .

وَتَبَصَّعَ الْعَرَقُ : نَبَعَ مِنْ أَصُولِ الشَّعْرِ .  
 وَمَضَى بِصَعٍ مِنَ اللَّيْلِ : أَيِ جَوْشٍ مِنْهُ .

● صبع :  
 الصَّبْعُ : أَنْ تَأْخُذَ الْإِنَاءَ فَتُقَابِلَ بَيْنَ إِنْهَامَيْكَ [ ٢٤ / ب ] أَوْ سَبَابَتَيْكَ ثُمَّ تُسِيلُ مَا فِيهِ . وَأَنْ تَجْعَلَ شَيْئاً فِي شَيْءٍ ضَيِّقِ الرَّأْسِ فَيَصْبَعُ<sup>(٩٥)</sup> صَبْعاً .

(٩١) زيادة من ك .

(٩٢) في ك : وحصرها .

(٩٣) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٩٤) كذا ضبط الفعلان بضم الصاد في الأصل ومطبوع التهذيب والتكملة ، ولكنهما بفتح الصاد في

مطبوع المقاييس والمحكم واللسان .

(٩٥) في ك : فتصبع .

والاصبع : فيه أَرْبَعُ لُغَاتٍ : إَصْبَعُ وَأَصْبَعُ وَأُصْبِعُ وَإِصْبَعُ .

وَصَبَعَ بِهِ أَوْ عَلَيْهِ : أَشَارَ نَحْوَهُ بِإِصْبَعِهِ .

وَالِإِصْبَعُ أَيْضاً : الْأَثَرُ الْحَسَنُ .

وَمَا صَبَعَ عَلَيْنَا : أَي دَلَّ (٩٦) .

وَهُوَ صَبَاعٌ : يُصَبِّعُ اللَّبَنَ فِي الشُّكْوَةِ : أَي يَجْعَلُ .

وَصَبَعَ الدَّجَاجَةَ : أَي أَذْخَلَ إِصْبَعَهُ فِي اسْتِهَا أَبْهَآ بَيَّضُ أَمْ لَا .

وَالْأَصَابِعُ : الَّتِي يَتَعَلَّقُ بِهَا الْعِنَبُ (٩٧) مِنْ قُضْبَانِ الْكَرْمِ .

● بعض :

الْبُعْصُوصَةُ : دُوَيْتَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا بَرِيقٌ مِنْ بَيَاضِهَا . وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ : يَا بُعْصُوصَةُ ؛ لِصِغَرِهِ .

وَالْبُعْصُوصُ : عَظْمُ الْوَرَلِكِ وَالْعُصْعُصُ .

وَتَبْعَصَصَتِ الْحَيَّةُ : لَوَتْ بِذَنَبِهَا . وَكَذَلِكَ تَبْعَصَصَتْ .

● عصب :

الْعَصَبُ : أَطْنَابُ الْمَفَاصِلِ .

وَلَحْمٌ عَصَبٌ : كَثِيرُ الْعَصَبِ .

وَهُوَ مَنْ عَصَبِ الْقَوْمِ : أَي مِنْ خِيَارِهِمْ .

وَمَا عَصِبْتُ (٩٨) بِذَلِكَ الْمَكَانِ ؛ عَصَباً : لَمْ أُطْرِبْهُ .

---

(٩٦) فِي الْأَصْلِ : دَكْ ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٩٧) « الْعِنَبُ » لَمْ تَرُدْ فِي كِ .

(٩٨) هَكَذَا ضَبَطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ ، وَضَبَطَ فِي مَطْبُوعِ الْمَقَائِيسِ بِفَتْحِ الصَّادِ .

وَالْعَصَبَةُ: الَّذِينَ يَرِثُونَ عَنْ كَلَالَةٍ. وَمِنْهُ اسْتُقِّتِ الْعَصِيَّةُ .

وَالْعَصَبُ - مُسَكَّنُ الصَّادِ - : الطَّيُّ الشَّدِيدُ، وَهُوَ مُعْصَوِصِبُ الْخَلْقِ. وَأَنْ تَضُمَّ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ بِحَبْلٍ ثُمَّ تَخْطِطُهَا أَوْ تَقْطَعُهَا. وَقِيلَ: هُوَ أَنْ تَمُدَّ أَغْصَانَ الشَّجَرَةِ بِالْمِحْجَنِ ثُمَّ تُدْنِيهَا مِنَ الْإِبْلِ إِذَا لَمْ تَنْلُ أَنْ تَعْلُقَ مَا عَلَيْهَا. وَيُقَالُ: لِأَعْصِبَتْهُمْ عَصَبُ السَّلَامَةِ .

وَبُرْدُ(٩٩) الْعَصَبِ: مَا يُعْصَبُ غَزْلُهُ أَيْ يُدْرَجُ ثُمَّ يُصْبَغُ. وَقِيلَ: عَلَيْهِ الْعَصَبُ.

وَعَصَبُوا بِهِ: التَّفَوُّا بِهِ وَأَطَافُوا .  
وَعَصَبَتِ الْإِبِلُ وَعَصِبَتْ: اجْتَمَعَتْ .

وَالْمَعْصُوبُ - فِي لُغَةِ هُذَيْلٍ - : الْجَائِعُ كَادَتْ أُمْعَاؤُهُ تَيْسَ، وَهُوَ عَاصِبٌ عُصُوباً أَيْضاً. وَقِيلَ: سُمِّيَ مَعْصُوباً لِأَنَّهُ عَصَبَ بَطْنَهُ بِحَجَرٍ مِنَ الْجَوْعِ. وَعَصَبَتْهُمْ: جَوَّعَتْهُمْ .

وَعَصَبَ الْأُقُقُ: يَيْسَ وَاحْمَرَّ .  
وَعَصَبَتِ(١٠٠) الْفِصَالُ الْإِبِلُ؛ عَصَباً: تَقَدَّمَتْهَا .

وَعَصَبَ الرِّيقُ بِالْفَمِ: يَيْسَ. وَعَصَبَ(١٠١) الرِّيقُ فَاهُ عَصَباً. وَعَصَبَتِ الْأَفْوَاهُ عُصُوباً أَيْضاً .

وَالْعَصَبُ: أَنْ يَشُدَّ أَنْثَى الدَّابَّةِ حَتَّى تَسْقُطَ(١٠٢) .

---

(٩٩) فِي ك: وَيُرود .

(١٠٠) هَكَذَا ضَبَطَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِ، وَلَكِنَّهُ فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ مَكْسُورُ الصَّادِ .

(١٠١) فِي ك: وَيُقَالُ عَصَبَ .

(١٠٢) فِي ك: أَنْ يَشُدَّ أَنْثَى الدَّابَّةِ حَتَّى تَسْقُطَ .

وَالْعَصْبَةُ: شَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي أَجْوَافِ الْعِضَاءِ تَلْتَوِي بِهَا.  
وَالْعَضْبُ: النُّكَاحُ. وَغَيْمٌ أَحْمَرُ تَرَاهُ فِي الْأَفْقِ الْغَرْبِيَّةِ.

وَالْعُصْبَةُ: الْعَشْرَةُ مِنَ الرِّجَالِ. وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ (١٠٣).  
وَهِيَ فِي كَلَامِهِمْ: الْجَمَاعَةُ، وَكَذَلِكَ الْعِصَابَةُ مِنَ النَّاسِ وَالطَّيْرُ وَالْخَيْلُ.

وَاعْصَوْ صَبُوا: صَارُوا عِصَابَةً. وَإِذَا جَدُّوا فِي السَّيْرِ أَيْضًا، وَكَأَنَّهُ مِنَ الْأَمْرِ  
الْعَصِيبِ وَالْعَصُوصِ: أَيِ الشَّدِيدِ.

وَاعْصَوْصَبَ السَّيْرُ (١٠٤): اشْتَدَّ.

وَالْعِصَابَةُ: مَا يُشَدُّ بِهِ الرَّأْسُ مِنَ الصُّدَاعِ. وَمَا يُشَدُّ بِهِ غَيْرُ الرَّأْسِ فَهُوَ  
الْعِصَابُ، فَرْقًا بَيْنَهُمَا.

وَاعْتَصَبَ بِالتَّاجِ وَعَصَبَ وَعَصَّبَ (١٠٥).

وَالْعُصُوبُ: الْمَرْأَةُ الرَّسْحَاءُ. وَالتَّوْمُ أَيْضًا. وَالنَّاقَةُ يُعَصَّبُ فَيُخَذُّهَا  
وَأَنْفُهَا؛ لِتَدْرُ؛ أَوْ لِأَنَّ تَرَامَ وَلَدَ غَيْرِهَا وَذَلِكَ إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا. وَقَدْ عَصَبْتُهَا عَصَبًا.

وَحَرَبَ عَصُوبٌ: شَدِيدَةٌ.

وَالْعَصَابُ: الْغَزَالُ.

وَالْمُعَصَّبُ: الَّذِي عَصَبَتْهُ السَّنُونُ أَكَلَتْ مَالَهُ.

وَبُرْدٌ مُعَصَّبٌ إِلَى الْحُمْرَةِ.

وَالْمَعَاصِبُ: مِثْلُ شِقَاقٍ مِنْ هَمَلَانَ السَّيْلِ، الْوَاحِدُ: مِعْصَبٌ.

---

(١٠٣) فِي ك: وَالْعَصْبَةُ الْعَشْرَةُ إِلَى الْأَرْبَعِينَ، وَمَا بَيْنَهَا سَاقَطَ.

(١٠٤) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ: السَّفَرُ، وَفِي الْمَحْكَمِ: الشَّرُّ؛ وَمِثْلُهُ لِاحْدَى رَوَايَتِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ  
وَالتَّاجِ.

(١٠٥) «وَعَصَّبَ» الْأَخِيرَةُ لَمْ تَرِدْ فِي ك.

وَالْعَصَائِبُ: الرِّيحُ تَعْصِبُ الشَّجَرَ فَتَدْرَجُ (١٠٦) فِيهِ .  
فَأَمَّا قَوْلُهُ :

أَتَانِي عَنْ أَبِي هَرِمٍ وَعَيْدُ  
وَمَعْصُوبٌ تَخُبُّ بِهِ الرُّكَابُ (١٠٧)  
فَالْمَعْصُوبُ: الْكِتَابُ .

#### ● صَعْب :

الصَّعْبُ مِنَ الدَّوَابِّ: ضِدُّ الدُّلُولِ . وَأُضْعِبَ الْجَمَلَ فَهُوَ مُضْعَبٌ : لَمْ  
يُرْكَبْ [ قَطَّ ] (١٠٨) وَلَمْ يَمْسَسْهُ حَبْلٌ . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ مُسَوِّدًا : مُضْعَبًا .  
وَأَمْرٌ مُضْعَبٌ : صَعْبٌ . وَقَدْ صَعِبَ صُعُوبَةً .  
وَأُضْعِفْتُهُ : وَجَدْتُهُ صَعْبًا .  
وَالْمُضْعَبُ : صَاحِبُ الْفَرَسِ الصَّعْبِ .  
وَالصَّعَائِبُ : جَمْعُ صُعُوبٍ ؛ وَهُوَ الصَّعْبُ الْمَنِيعُ .  
وَصَعْبُ بْنُ عَلِيٍّ : أَبُو قَبِيلَةٍ .

#### العين والصاد والميم

#### ● مصع :

الْمَصْعُ : حَمْلُ الْعَوْسَجِ ، وَالوَاجِدَةُ : مُصْعَةٌ . وَالضَّرْبُ بِالسَّيْفِ ، وَمِنْهُ  
مَا صَعَّتْهُ : قَاتَلَتْهُ .  
وَمَصَعَ بِذَنَبِهِ : حَرَّكَهُ .  
وَمَصَعَتْ بِالْوَلَدِ : رَمَتْ بِهِ . وَكَذَلِكَ : مَصَعَ بِذَرْقِهِ وَبَسَلَحِهِ .

---

(١٠٦) فِي ك: فَتَدْرَجُ .

(١٠٧) الْبَيْتُ بِإِلَّا نِسْبَةً فِي التَّهْذِيبِ وَالْأَسَاسِ

(١٠٨) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

والمَصْوَغُ: الفرقُ القَوَادِ .  
وَمَصَّعُ العُصْفُورِ: ذَكَرُهُ .  
والمَصْعَةُ: الشَّرَفُ مِنَ الأرضِ .  
والمَاصِيعُ: الشَّيْءُ البَرَّاقُ . والماءُ المِلْحُ يَمَصُّعُ مِنَ اللِّسَانِ: أَيِ يَحْذِيهِ .  
وَمَصَّعَ ماءَ الحَوْضِ: إِذَا ذَهَبَ . وَإِذَا خَمَّ أَيْضاً<sup>(١٠٩)</sup> .  
والمَاصِيعُ: الطَّرِيقُ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِخَفَائِهِ وَذَهَابِ أَثَرِهِ .  
وَمَصَّعَ اللَّبَنُ مُصَوَّعاً: ذَهَبَ . وَمِنْهُ: مَصَّعَ فِي الأرضِ وَامْتَصَّعَ: ذَهَبَ فِيهَا .

وَمَصَّعَ هُزَالاً: وَلَّى . وَامْتَصَّعَ الْقَوْمُ . وَمَصَّعَتِ الْبَانُ إِبِلَهُمْ<sup>(١١٠)</sup> .  
وَمَصَّعَ السَّهْمُ: ارْتَفَعَ حَتَّى وَقَعَ خَلْفَ الْهَدَفِ .  
وَأَمْصَعْتُهُ شَيْئاً مِنَ اللَّبَنِ: أَرْضَعْتُهُ .  
وَمَصَّعَ: أَسْرَعَ .  
وَمَصَّعَ الضَّرْعُ<sup>(١١١)</sup> مَصْعاً: إِذَا كَسَعَهُ لِتَدِيرٍ .  
وَأَمْصَعَتِ النَّاقَةُ: خَدَجَتْ .  
وَالْمُصْعَةُ: طَائِرٌ أَخْضَرُ يَمَصُّعُ بِذَنَبِهِ .  
وَهُوَ أَشَدُّ حُمَرَةً مِنْ مُصْعَةٍ: لِهُنَّةٍ تَنْبُتُ الْعَوْسَجِ .  
● صَمَعُ :

الصَّمْعُ: صَغُرَ الْأُذُنُ . وَهُوَ أَصَمَّعَ ، وَالظَّلِيمُ أَصَمَّعَ .

(١٠٩) من « الماصع » في الفقرة السابقة إلى « أيضاً » سقط من ك .

(١١٠) وفي بعض المعجمات: أمصع القوم مصعت البان إبلهم .

(١١١) في ك: الزرع .

وَقَنَاءُ صَمْعَاءُ: لَطِيفَةُ الْعُقَدِ مُكْتَنِزَةُ الْجَوْفِ، وَكَذَلِكَ: امْرَأَةٌ صَمْعَاءُ الْكَعْبَيْنِ .

وَبَقْلَةٌ صَمْعَاءُ: اِكْتَنَزَتْ وَارْتَوَتْ .  
وَالصُّمْعَانُ<sup>(١١٢)</sup> مِنَ الرَّيْشِ: ظُهُرَانُهُ .  
وَصَمَعَهُ بِالْعَصَا [ ٢٥ / أ ] وَالسَّيْفِ صَمْعاً: ضَرَبَهُ .  
وَصَمَعْتُ الْقَوْمَ: مَرُّوا بِي فَحَبَسْتُهُمْ بِالْكَلَامِ .  
وَتَرِيدَةٌ مُصَمَّعَةٌ<sup>(١١٣)</sup>: مُدَقَّقَةٌ . وَصَوَمَعْتُهَا: ذَرَوْتُهَا<sup>(١١٤)</sup> . وَصَوَمَعَةُ الرَّاهِبِ: مِنْهُ؛ لِأَنَّهَا مُدَقَّقَةٌ، وَيُقَالُ: صَوَمَعٌ أَيْضاً .

[ وَصَوَمَعَ الشَّيْءَ: جَمَعَهُ ]<sup>(١١٥)</sup> .  
وَتَصَمَّعَ السَّهْمُ: التَّرَقَّقَ قُدُّهُ .  
وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ: صَوَمَعَةٌ، لِأَنَّهَا أَبَدًا مُرْتَفِعَةٌ مُتَّصِبَةٌ عَلَى شَرَفٍ .

وَالصَّوَامِعُ: الْبَرَانِسُ .  
وَالأَصْمَعَانِ: الْقَلْبُ الذَّكِيُّ وَالرَّأْيُ الْحَازِمُ .  
وَالصَّمْعَاءُ: الدَّاهِيَةُ .  
وَانْصَمَعَ فِي غَضَبِهِ: مَضَى .  
وَأَصْمَعَ: جَدُّ الْأَصْمَعِيِّ .

#### ● عَمَصَ :

عَمَصْتُ الْعَامِصَ: كَلِمَةٌ غَيْرُ بَدَوِيَّةٍ تُرِيدُ الْعَامَّةُ بِهَا الْخَامِيزَ، مُعَرَّبَةٌ .

---

(١١٢) فِي ك: وَالسَّمْعَانُ .

(١١٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ، وَفِي التَّاجِ: « مَصُومَعَةٌ كَمَا فِي الْمَحِيطِ » .

(١١٤) فِي الْعَبَابِ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ: « وَصَوَمَعَ الثَّرِيدَةَ: إِذَا دَقَّقَهَا وَخَدَّدَ رَأْسَهَا » .

(١١٥) زِيَادَةٌ مِنَ الْعَبَابِ مَرْوِيَةٌ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ .

وَيَوْمَ عَمَاصٍ : فِي مَعْنَى عَمَاسٍ : أَي شَدِيد .

### ● معص :

هُوَ مَعْصٌ مُتَمَعِّصٌ <sup>(١١٦)</sup> : لِشِبْهِ الْخَجَلِ <sup>(١١٧)</sup> .

وَفِي بَطْنِهِ مَعْصٌ - بِالْعَيْنِ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ ، وَمُعْجَمَةٌ أَيْضاً - : لِتَقْطِيعٍ فِي الْمَعْيِ <sup>(١١٨)</sup> . وَيُقَالُ : مَعْصُ الشَّيْءِ بَطْنِي .

وَالْمَعْصُ : فِي الْعَصَبِ لَا غَيْرَ .

وَمُعِصَتْ إِصْبَعِي : نَكَبْتُ .

وَمُعِصَتْ رِجْلُهُ : لِالْتِمَاسِ فِي مَفْصِلِهَا لِكَثْرَةِ الْمَشْيِ . وَقِيلَ : الْمَعْصُ : تَكْسِيرٌ تَجِدُهُ فِي الْجَسَدِ لِكَثْرَةِ الرُّكُضِ وَغَيْرِهِ .

### ● عصم :

الْعِصْمَةُ : الْمَنْعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ اغْتَصَمَتْ بِهِ . وَاعْتَصَمَ مِنَ الشَّرِّ بِكَذَا وَأَعَصَمَ جَمِيعاً . وَاسْتَعَصَمَ : التَّجَأَ . وَأَعَصَمْتُهُ : هَيَّأْتُ لَهُ مَا يَعْصِمُ بِهِ .

وَدَفَعْتُهُ إِلَيْهِ بِعِصْمَتِهِ : أَي بِرِبْقَتِهِ وَرُؤْمَتِهِ .

وَالْعِصْمَةُ : الْقِلَادَةُ ، وَتُجْمَعُ عَلَى الْأَعْصَامِ .

وَالْعِصْمَةُ : بَيَاضٌ فِي الرُّسْغِ . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّعِلُ : أَعْصَمَ <sup>(١١٩)</sup> .

---

(١١٦) وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ : مُتَمَعِّصٌ .

(١١٧) هَكَذَا وَرَدَتْ كَلِمَةُ « الْخَجَلِ » فِي الْأَصْلَيْنِ وَفِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : شِبْهُ الْخَلَجِ ، وَفِي الْمَقَائِيسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ « الْحَجَلِ » وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ ، وَزَادَ فِي

النَّجَاحِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ : « إِذَا حَجَلَ .. مِنْ دَاءٍ بِرَجْلِهِ » .

(١١٨) فِي كَ : التَّقْطِيعُ فِي الْأَمْعَاءِ .

(١١٩) فِي كَ : اعْتَصَمَ .



وَأَعْطِنِي عُصْمَ خِصَابِكَ : أَي مَا بَقِيَ مِنْهُ .  
وَعَصِيمُ الْعَرَقِ وَالْهِنَاءِ وَغَيْرَهُمَا : أَثَرُهُ إِذَا جَفَّ .  
وَالْعَصِيمُ : شَعْرٌ أَسْوَدُ يَنْبُتُ تَحْتَ وَبَرِ الْبَعِيرِ إِذَا انْتَسَلَ .  
وَأَعْصَمْنَا الْإِهَابَ : تَرَكْنَاهُ يَجِفُّ بِشَعْرِهِ . وَهُوَ عَصِيمٌ . وَأُهْبُ (١٢٠) عُصْمٌ .  
وَالْعِصَامُ : مُسْتَدَقُّ طَرَفِ الذَّنْبِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَعْصِمَةُ . وَسَيَرُّ يُجَعَلُ فِي  
الْمَزَادَةِ كَهَيْئَةِ الْعُرْوَةِ ، وَقَدْ أَعْصَمْتُهَا (١٢١) .  
وَعِصَامُ الْمَحْمِلِ : شِكَاْلُهُ وَقَيْدُهُ الَّذِي يُشَدُّ (١٢٢) طَرَفُ الْعَارِضَتَيْنِ فِي  
أَعْلَاهُمَا . وَكُلُّ مَا يُعَصَّمُ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ عِصَامُهُ ، وَالْجَمْعُ عُصْمٌ .  
وَمِعْصَمُ الْمَرْأَةِ : مَوْضِعُ السَّوَارِيِّنِ مِنْ سَاعِدَيْهَا .  
وَمِعْصَمٌ : اسْمٌ لِلْعَنْزِ . وَتُدْعَى لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ : مِعْصَمٌ مِعْصَمٌ ، مُسْكَنٌ  
الْمِيم .

---

(١٢٠) فِي الْأَصْلَيْنِ : وَلَهَبٌ ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَهُوَ الصَّوَابُ .

(١٢١) فِي كَ : اعْتَصَمْتُهَا .

(١٢٢) فِي كَ : تَشَدُّ .

## [ العين والسين ]<sup>(١)</sup>

العين والسين والطاء

● سَطَعَ :

كُلُّ شَيْءٍ اِنْتَشَرَ وَانْبَسَطَ مِنْ بَرَقٍ وَرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَغَبَارٍ قِيلَ : سَطَعَ سَطُوعاً .  
وَسَطَعَ الظِّلْمُ : رَفَعَ رَأْسَهُ وَمَدَّ عُنُقَهُ .

وَوَظَّلِمَ اسْطَعَ بَيْنَ السَّطَعِ : طَوِيلُ الْعُنُقِ . وَالْفِعْلُ : سَطَعَ .

وَالْأَسْطَعُ وَالسَّطِيعُ : الطَّوِيلُ .

وَجَمَلٌ سِطَاعٌ : ضَخْمٌ طَوِيلٌ .

وَالسَّطَاعُ : خَشَبَةٌ تُنْصَبُ فِي وَسْطِ الْخَبَاءِ وَالرَّوَاقِ ، وَالْجَمِيعُ<sup>(٢)</sup> السُّطْعُ .  
وَسِمَةٌ عَلَى الْعُنُقِ مِنَ الْبَعِيرِ ، وَهُوَ مُسَطَّعٌ .

وَسَمِعْتُ لَهُ سَطَعاً : لِصَوْتِ ضَرْبَةٍ أَوْ رَمِيَةٍ ؛ كَأَنَّهُ حِكَايَةٌ .

وَوَخَّطِبْتُ مِسْطَعَ : مِثْلُ مِصْقَعٍ .

● سَعَطَ :

أَسْعَطْتُهُ دَوَاءً وَسَعَطْتُهُ ؛ فَاسْتَعَطَهُ . وَهُوَ سَعِيطٌ . وَالْأَوَّلُ : السَّعُوطُ .

---

(١) زيادة يقتضيهما التبريد .

(٢) في ك : والجمع .

وَطَعَّتُهُ<sup>(٣)</sup> فَاسْعَطَتْهُ : أَصَبَتْ أَنْفَهُ .  
وَالسَّعِيطُ : رِيحُ الْخَمْرِ . وَدُهْنُ الْحَلِيِّ<sup>(٤)</sup> . وَالْعَرَقُ .

● عطس :

عَطَسَ يَعْطُسُ وَيَعْطُسُ عَطْسًا . وَالْأَنْفُ : الْمَعْطُسُ - بِالْفَتْحِ - عَلَى يَعْطُسُ ،  
وَالْمَعْطُسُ - بِالْكَسْرِ - عَلَى يَعْطُسُ . فَإِذَا صَارَ غَالِبًا كَأَنَّهُ دَاءٌ فَهُوَ الْعَطَاسُ .

وَالْمُعْطَسُ : الرَّاعِمُ الْأَنْفِ .

وَيُقَالُ : عَطَسَتْ بِهِ اللَّجْمُ - وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : غَطَسَتْ<sup>(٥)</sup> مُعْجَمَةً - : أَيِ  
ذَهَبَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ .

وَلُجْمٌ عَاطِسٌ : لِفَالِ السَّوءِ .

وَعَطَسَ الصُّبْحُ : انْفَلَقَ ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى الصُّبْحُ عَطَاسًا .

● طسع :

الطَّسِيعُ : الَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ . وَالطَّرِيعُ : لُغَةٌ فِيهِ .

وَطَسَعَ فِي الْبِلَادِ : ذَهَبَ .

وَهَادٍ مَطْسَعُ<sup>(٦)</sup> : [ حَازِقٌ ]<sup>(٧)</sup> .

● [ عسط ]<sup>(٨)</sup> :

---

(٣) في ك : وطننته .

(٤) كذا في الأصلين ، وهونبت معين ، والمذكور في المعجمات دهن الخردل .

(٥) في ك : عطست .

(٦) في ك : مسطع .

(٧) زيادة من العباب نقلاً عن ابن عباد .

(٨) زيادة يستدعيها التركيب الآتي .

فَأَمَّا الْعَسْطُوسُ : لِشَجَرَةٍ كَالْخَيْزُرَانِ فَإِنَّ الْخَلِيلَ ذَكَرَهُ فِي الرَّبَاعِيِّ (٩) . قَالَ  
الْخَارَزَنْجِيُّ : وَهُوَ ثَلَاثِي .

## العين والسين والبدال

● سعد :

السَّعْدُ : نَقِيضُ النَّحْسِ . وَيَوْمٌ سَعْدٌ .  
وَالسُّعُودُ فِي مَنَازِلِ الْقَمَرِ : أَرْبَعَةٌ .

وَسَعِدَ فُلَانٌ سَعْدًا وَسَعَدًا وَسَعَادَةً وَسُعُودًا . وَسَعَدَهُ اللَّهُ وَأَسْعَدَهُ . وَيُقَالُ :  
أَذْرَكَهُ اللَّهُ بِسَعْدَةٍ وَرَحْمَةٍ (١٠) .

وَسَعِيدُ الْأَرْضِ : نَهْرُهَا الَّذِي يَسْقِيهَا .

وَالسَّاعِدُ : عَظْمُ الذَّرَاعِ . وَإِخْلِيلُ خِلْفِ النَّاقَةِ ، وَالْجَمِيعُ السَّوَاعِدِ . وَقِيلَ :  
هِيَ عُروْقٌ يَجْرِي مِنْهَا اللَّبَنُ إِلَى الضَّرْعِ ، وَسَاعِدُ النَّهْرِ : مُشْتَقٌّ مِنْهُ .

وَسَاعِدَةٌ : اسْمٌ لِلْأَسَدِ . وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ .  
وَالسَّاعِدَةُ (١١) : خَشَبَةٌ تُنْصَبُ لِتُمْسِكَ الْبَكْرَةِ .

وَالْمُسَاعِدَةُ وَالسَّعَادُ : الْمَعَاوَنَةُ . وَيُقَالُ : سَاعَدْتُهُ فَسَعَدْتُهُ (١٢) : أَيِ كُنْتُ  
أُسَعِدُ مِنْهُ وَأَعُوْنُ .

وَالسُّعْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ .

---

(٩) العين : ٣٢٧/٢ .

(١٠) « ورحمة » لم ترد في ك .

(١١) في ك : والساعد .

(١٢) « فسعدته » لم ترد في ك .

وَسَاعِدُوا الدَّلَّوْ وَالْمَزَادَةَ بِسَعَادَةٍ<sup>(١٣)</sup> : لِرُقْعَةٍ تَزَادُ فِيهَا إِذَا خَافُوا ضَيْقَهَا .

وَتُسَمَّى زِيَادَةُ الْخُفِّ وَبَنَاتُ الْقَمِيصِ : سِعَادَةٌ<sup>(١٤)</sup> أَيْضاً .

وَالسَّعْدَانَاتُ : الْعَقْدُ فِي أَسْفَلِ الْمِيزَانِ . وَالنَّعْلُ .

وَالسَّعْدَانَةُ : اسْمُ الْفَرَسِ . وَمَا تَقْبُضُ مِنْ جِتَارِ الْاِسْتِ . وَكِرْكِرَةُ الْبَعِيرِ .  
وَلَحِمَاتٌ فِي الْحَلْقِ . وَالْحَمَامَةُ الْأُنْثَى . وَمَا أَحَاطَ بِالثَّدْيِ مِمَّا خَالَفَ لَوْنُهُ لَوْنَ  
الثَّدْيِ .

وَالسَّعْدَانُ : نَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ، وَفِي الْمَثَلِ : « مَرَعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ »<sup>(١٥)</sup> .  
وَخَرَجُوا يَتَسَّعِدُونَ : أَيِ يَطْلُبُونَهُ . وَحُكِيَ أَنَّهُ قِيلَ لِبَعْضِهِمْ : [ أ ]<sup>(١٦)</sup> مَا تُرِيدُ  
الْبَادِيَةَ ؟ فَقَالَ : أَمَّا مَا وَقَعَ السَّعْدَانُ مُسْتَلْقِيًا [ ٢٥ / ب ] فَلَاحِظٌ ، وَهُوَ نَبْتُ لَا يُنْبَتُ إِلَّا  
مُسْتَلْقِيًا .

وَيُقَالُ : سُبْحَانَهُ وَسُعْدَانَهُ : مِنْ قَوْلِكَ : لَكِنَّكَ وَسَعْدَيْكَ .

وَالسَّعْدُ : ثَلَاثُ اللَّيْنَةِ ، وَالسُّعَيْدُ : رُبْعُهَا ، قَالَ :

وَالسَّعْدُ وَالسُّعَيْدُ قَدْ يَأْتِينَا وَالْقَلْعُ وَالْمِلَاطُ فِي أَيْدِينَا<sup>(١٧)</sup>

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ فِي الْمَثَلِ « أَسْعَدُ أُمِّ سَعِيدٍ »<sup>(١٨)</sup> : سَعِيدٌ : نَحْسٌ ، وَهُوَ كَمَا

---

(١٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع التهذيب .

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وقول المؤلف « أيضاً » يقتضي وحدة الضبط فيها وفيما قبلها .

(١٥) المثل في أمثال أبي عبيد : ١٣٥ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس ومجمع الأمثال : ٢ / ٢٣٠ واللسان والقاموس .

(١٦) زيادة من ك والمعجمات .

(١٧) مر المشطور الثاني في ص ١٨٣ من هذا الكتاب .

(١٨) المثل في أمثال أبي عبيد : ٦١ والصحاح والأساس ومجمع الأمثال : ١ / ٣٤٢ واللسان والقاموس .

يُقال: أَنْحَسُ أم سَعَدٌ .

ومَثَلٌ: «أَوْرَدَهَا سَعَدٌ وَسَعَدٌ مُشْتَمِلٌ»<sup>(١٩)</sup> في إدراك الحاجة بلا مَشَقَّةٍ .

والسَّعَادَى: نَبْتُ السَّعْدِ؛ أَصْلُهُ الْأَسْوَدُ، وَالْجَمِيعُ: السَّعَادِيَّاتُ .

وَالْإِسْعَادُ: لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْبُكَاءِ وَالنُّوحِ .

● عَسَد :

العَسْدُ: لُغَةٌ فِي الْعَزْدِ، وَهُوَ الْجِمَاعُ .

وَالْعِسْوَدُ<sup>(٢٠)</sup> : دَوِيَّةٌ بَيضاءُ فِي الرَّمْلِ يُقالُ لَهَا: بِنْتُ نَقَا، وَالْجَمْعُ: الْعِسْوَدَاتُ وَالْعَسَاوِدُ . وَهُوَ الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ أَيْضاً .

● دَعَس :

الدَّعَسُ: الطَّعْنُ . وَشِدَّةُ الْوَطْءِ . وَالْجِمَاعُ .

وَطَرِيقٌ مِدْعَاسٌ: مُذَلَّلٌ .

وَدَعَسَ الْوَعَاءَ: حَشَاهُ .

وَالدَّعَسُ فِي سَلْخِ الشَّاةِ: أَنْ تُدْخَلَ الْيَدَ بَيْنَ الْبَدَنِ وَالْإِهَابِ .

وَالدَّعَسُ: الْقُطْنُ .

● عَدَس :

عُدِسَ: خَرَجَتْ عَلَيْهِ الْعَدَسَةُ؛ وَهِيَ بَثْرَةٌ تَقْتُلُ .

وَعَدَسَ: زَجَرَ لِلْبَغْلِ . وَقَدْ عَدَسْتُ بِهِ - وَعَدَسْتُهُ أَيْضاً - عَدَساً: قُلْتُ لَهُ:

---

(١٩) المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٤٠ والتهذيب ومجمع الأمثال: ٣٢٦/٢ والقاموس .

(٢٠) الدويبة هي العسودة - بهاء - في المعجمات .

عَدَسٌ . وَالْبَغْلُ نَفْسُهُ يُسَمَّى عَدَسًا . وَقِيلَ : مَعْنَى عَدَسٌ : النِّجَاءُ .

وَعَدَسَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ : ذَهَبَتْ بِهِ .

وَعَدَسَ فِي الْأَرْضِ عَدَسًا وَعُدُوسًا : ذَهَبَ .

وَالْعَدَسُ وَالْعَدَسَانُ وَالْعِدَاسُ : الْمَشْيُ السَّرِيعُ ، وَقَدْ عَدَسَ .

وَعَدَسْتُ الْمَالَ عَدَسًا : رَعَيْتَهُ .

وَهُوَ يَعْدِسُ عَلَيْهِ : يَرْعَى<sup>(٢١)</sup> عَلَيْهِ .

وَعُدَسٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ تَمِيمَ .

وَالْعُدُوسُ : الْجَرِيثَةُ .

● سَدَعُ :

الْمِسْدَعُ : الدَّلِيلُ الْمَاضِي لِوَجْهِهِ .

● دَسَعُ :

دَسَعَ الْبَعِيرُ بِجُرَّتِهِ : دَفَعَهَا مِنْ جَوْفِهِ .

وَدَسَعْتُ الْجُرْحَ<sup>(٢٢)</sup> : دَسَمْتَهُ وَسَدَدْتَهُ بِمِرَّةٍ .

وَالْمَدْسَعُ : مَضِيقٌ مَوْجِجٌ الْمَرِيءِ فِي عَظْمِ ثَغْرَةِ النَّخْرِ<sup>(٢٣)</sup> . وَاسْمُ ذَلِكَ

الْعَظْمِ : الدَّسِيعُ .

وَالدَّسِيعُ : مَغْرَزُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ .

وَالدَّسِيعَةُ : الْمَائِدَةُ الْكَرِيمَةُ . وَالْجَفْنَةُ . وَالْعُنُقُ . وَخُلُقُ الرَّجُلِ . وَكُلُّ مَكْرَمَةٍ

يَفْعُلُهَا الرَّجُلُ . وَالْقُوَّةُ . وَالْجَمِيعُ : الدُّسْعُ .

---

(٢١) فِي ك : أَيِ يَرْعَى ، وَقَدْ كَتَبْتُ « أَي » فِي الْأَصْلِ ثُمَّ خَطَّ عَلَيْهَا النَّاسِخُ خَطًّا يَشْعُرُ بِزِيَادَتِهَا .

(٢٢) وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : دَسَعْتُ الْجُرْحَ . وَكِلَاهُمَا مَقْبُولٌ .

(٢٣) فِي ك : النَّخْرُ .

وَدَسَعْتُ الْقَصْعَةَ : مَلَأْتُهَا .  
وَدَسَعَ الْعِرْقُ : خَفِيَ فِي اللَّحْمِ وَلَمْ يَظْهَرْ لِاِكْتِنَازِهِ .  
وَنَاقَةٌ دَيْسَعٌ : ضَخْمَةٌ . وَقِيلَ : كَثِيرَةُ الِاجْتِرَارِ .

### العين والسين والتاء

● تسع :  
يُقَالُ فِي التُّسْعِ : تَسِيعٌ .  
وَتَسَعْتُهُمْ : أَخَذْتُ التُّسْعَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ . وَجَعَلْتُهُمْ تِسْعَةً أَيْضاً .

● ستع :  
مِسْتَعٌ : لُغَةٌ فِي مِسْدَعٍ : أَي سَرِيعٌ مَاضٍ فِي الْأَمْرِ .

● تعس :  
التَّعَسُ : أَلَّا يَتَتَعَشَ مِنَ الْعَثَرَةِ . وَأَنْ يَنْكُسَ فِي سَفَالٍ . وَتَعَسَ تَعَساً .  
وَتَعَسَهُ اللَّهُ وَأَتَعَسَهُ ؛ جَمِيعاً .

### العين والسين والراء

● عسر :  
الْعُسْرُ وَالْعُسْرَى : نَقِضُ الْيُسْرِ وَالْيُسْرَى . وَأَعْسَرَ الرَّجُلُ . وَالْعُسْرَةُ : قِلَّةٌ  
ذَاتُ الْيَدِ .

وَالْعَسَرُ : خِلَافٌ وَالتَّوَاءُ . وَقَدْ عَسِرْتُ (٢٤) عَلَيْهِ .  
وَأَمْرٌ وَيَوْمٌ عَسِرٌ عَسِيرٌ ، وَالْفِعْلُ : عَسَرَ وَعَسَرَ جَمِيعاً . وَاسْتَعَسَرَ الْأَمْرُ  
وَتَعَسَّرَ .

---

(٢٤) هكذا ضبط الفعل في الأصل . وفي اللسان : عسر عليه : خالفه ، وضبطه بفتح السين .



وَرَجُلٌ عَسِيرٌ: شَكِيسٌ .  
وهو أَعَسَرُ يَسْرُ: يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعاً، وامرأة عَسْرَاءُ يَسْرَاءُ . فإذا غَلَبَتْ  
الشُّمْلَى عَلَى الْيُمْنَى فَهُوَ أَعَسَرُ .

وَعَسْرَتُهُ أَغْسِرُهُ وَأَعْسَرُهُ جَمِيعاً؛ عَسْرَاءُ؛ وَأَعْسَرْتُهُ أَيْضاً: لَمْ أَرْفُقْ بِهِ إِلَى  
مَيْسَرَةٍ، وَمَا كَانَ أَعَسَرَ .

ولقد عَسَرَ: عَمِلَ بِعَسَارَةٍ .  
وَأَسْتَعْسَرْتُهُ: طَلَبْتُ مَعْسُورَهُ .  
وَتَعَسَّرَ الْغَزْلُ: التَّبَسَّ فَلَمْ يُقَدِّرْ عَلَى تَخْلِيصِهِ .  
وَعَسِيرَتِ النَّاقَةُ: حَمَلَتْ مِنْ سَتِّهَا، وَهِيَ عَسِيرٌ. وقيل: الْعَسِيرُ: الَّتِي (٢٥)  
اعْتَاطَتْ فَلَمْ تَحْمِلْ سَتِّهَا، وَقَدْ أُعْسِرَتْ .

وَأَعْسَرَتِ الْمَرْأَةُ: عَسَرَ عَلَيْهَا وَلَادَتْهَا .  
وَالْعَسِيرُ وَالْعُوسَرَانِيَّةُ وَالْعَيْسَرَانِيَّةُ (٢٦): النَّاقَةُ لَمْ تُرَضْ. وَقَدْ عَسَرْتُهَا عَسْراً  
وَأَعْسَرْتُهَا: أَخَذْتُهَا مِنَ الْإِبِلِ وَأَقْسَرْتُهَا، وَكَذَلِكَ اعْتَسَرْتُ الشَّيْءَ: أَخَذْتُهُ عَلَى  
كَرَاهِيَةٍ. وَقَدْ تَطَرَّحُ الْبَاءُ فَيُقَالُ: عَيْسَرَانٌ وَعَيْسَرَانٌ جَمِيعاً فِي الذَّكَرِ .

وجاء الْقَوْمُ عُسَارِيَاتٍ: أَيِ مُتَفَرِّقِينَ وَاحِداً (٢٧) بَعْدَ آخَرٍ. وقيل:  
الْعُسَارِيَاتُ: الْفِرْقُ مِنَ النَّاسِ، وَالْوَاكِدَةُ: عُسَارَةٌ وَعُسَارَى .

وَالْعُسْرُ: لُغْبَةٌ لَهُمْ يَنْصِبُونَ خَشَبَةً وَتُرْمَى مِنْ غُلُوبَةٍ بِأُخْرَى؛ فَمَنْ أَصَابَهَا  
قَمَرَ .

(٢٥) فِي الْأَصْلِينَ: الَّذِي، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ مِنْ أخطاءِ النسخ .

(٢٦) « وَالْعَيْسَرَانِيَّةُ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٢٧) فِي ك: وَاحِداً بَعْدَ وَاحِدٍ .

وَعَسْرَاءُ الْعُقَابِ: رِيْشَةُ بِيضَاءُ فِي بَاطِنِ الذَّنْبِ، يُقَالُ: عُقَابٌ عَسْرَاءٌ وَحَمَامٌ أَعْسَرُ: إِذَا كَانَ فِي جَنَاحَيْهِمَا مِنَ الْيَسَارِ بَيَاضٌ .

● سَعَرُ:

سَعَرَ (٢٨) أَهْلَ السُّوقِ وَأَسَعَرُوا: بِمَعْنَى .  
وَالسَّاعُوْرُ: كَهَيْئَةِ النَّوْرِ يُخْفَرُ فِي الْأَرْضِ .  
وَسَعَرْتُ النَّارَ وَالشَّرَّ وَأَسَعَرْتُهَا وَسَعَرْتُهَا .  
وَهُوَ مِسْعَرٌ حَرْبٌ: أَيُّ وَقَادَ لَهَا .  
وَالسُّعَارُ وَالسُّعْرُ (٢٩): حَرُّ السَّعِيرِ .  
وَالْيَسْتَعُوْرُ (٣٠): السَّعِيرُ (٣١) .

وَالْمَسْعُوْرُ: الَّذِي ضَرَبَتْهُ السُّمُومُ وَالْعَطَشُ . وَالَّذِي لَا يَشْبَعُ . وَقِيلَ: هُوَ الشَّهْوَانُ إِلَى الطَّعَامِ . وَبِهِ سَعَرٌ: أَيُّ جُوعٍ .

وَالسَّعِيرُ: الْمَجْنُونُ، وَجَمْعُهُ سُعْرٌ (٣٢) وَسَعَرَى؛ كَقَوْلِهِمْ: كَلِبٌ وَكَلْبَى .

وَكَلَبٌ سَعِرٌ: أَيُّ كَلِبٌ .

وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿فِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ﴾ (٣٣) أَيُّ جُنُونٍ [١/٢٦]، وَمِنْهُ نَاقَةٌ مَسْعُورَةٌ: أَيُّ لَا تَسْتَقِرُّ قَلْقَأً (٣٤) وَخِفَّةً .

وَالْمِسْعَرُ مِنَ الدَّوَابِّ: السَّرِيعُ الْمَشْيِ .

---

(٢٨) هَكَذَا ضَبَطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ، وَهُوَ بِالتَّشْدِيدِ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٩) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَهِيَ مَسْكُونَةُ الْعَيْنِ فِي مَطْبُوعِ الْمُحْكَمِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٣٠) فِي الْأَصْلِ: السَّيْتَعُورُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٣١) فِي الْأَصْلِ: السَّعِينُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِ وَالتَّاجِ .

(٣٢) هَكَذَا ضَبَطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِ، وَلَمْ نَجِدْهُ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٣٣) سُورَةُ الْقَمَرِ / ٤٧ .

(٣٤) فِي كِ: لَا تَسْتَقِرُّ قَلْقَأً .

وَعُنُقٌ مِسْعَرٌ: طَوِيلَةٌ .  
 وَالْمَسَاعِرُ: الْقَوَائِمُ، وَالوَاحِدُ مِسْعَرٌ .  
 وَمَسَاعِرُ الْبَعِيرِ: مَشَاوِرُهُ . وَقِيلَ: أَبَاطُهُ وَأَرْفَاغُهُ (٣٥)، وَالوَاحِدُ (٣٦) مَسْعَرٌ .  
 وَالشُّعْرَةُ فِي الْإِنْسَانِ: لَوْنٌ فَوْقَ الْأُذُنَةِ .  
 وَالشُّعْرَارَةُ: الْهَبَاءُ الْمُنبَثَّةُ .

### ● س ر ع :

السَّرْعُ والسَّرْعُ - بَكَسْرُ السَّيْنِ وَفَتْحُهَا -: السَّرْعَةُ . وَمَا كَانَ سَرِيعًا . وَلَقَدْ سَرَّعَ . وَأَمَّا أَسْرَعَ فَهُوَ مُعَدَّى فِي الْأَصْلِ يُرَادُ: أَسْرَعَ الْمَشْيَ أَوْ غَيْرَهُ .  
 وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ (٣٧): « اسْعَ عَلَى رَجْلِكَ السَّرْعَى » أَيِ عَلَى أَمْرِكَ السَّرِيعِ .  
 فَأَمَّا: لَسْرَعَانُ (٣٨) مَا فَعَلْتَ كَذَا، فَيُقَالُ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَضَمِّهَا وَكَسْرُهَا؛ ثَلَاثَ لُغَاتٍ، وَالْمَعْنَى: لَسْرَعٌ .

وَسَرَعَانُ النَّاسِ: الَّذِينَ يَسْبِقُونَ إِلَى الْأَمْرِ .  
 وَسَرَعَانُ الْمَتْنَيْنِ: خُصْلُهُمَا الطَّوَالَ يُتَّخَذُ مِنْهُمَا أَوْتَارُ الْقَيْسِيِّ . وَيُسَمَّى الْوَتَرُ: السَّرَعَانُ، قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ:

وَعَظَلْتُ قَوْسَ الْلُحْمِ مِنْ سَرَعَانِهَا  
 وَعَادَتْ سِيَهَامِي بَيْنَ رَثٍّ وَنَاصِلٍ (٣٩)

(٣٥) فِي الْأَصْلِ: وَأَرْقَاعُهُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٣٦) فِي كِ: الْوَاحِدُ .

(٣٧) الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْصَى: ١٦٨/١ وَالتَّكْمِلَةُ وَالتَّاجُ .

(٣٨) فِي كِ: السَّرَعَانُ .

(٣٩) الْبَيْتُ لِابْنِ مِيَادَةَ فِي التَّاجِ وَدِيوانِهِ: ٨٧، وَيَدُونُ نِسْبَةَ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ، وَفِي بَعْضِهَا « بَيْنَ

أَحْنَى وَنَاصِلٍ »، وَفِي بَعْضٍ آخَرٍ: « بَيْنَ رَثٍّ وَنَابِلٍ » .

وقد أَسْرَعُوا: صَارَ دَوَابُّهُمْ سِرَاعاً .  
ويُقال للعَرَفَج: أَبُو سَرِيع .  
وَأَسَارِيعُ الْقَوْس: طَرَاتِقُ فِيهَا وَخُطُوط .

وَالْأَسَارِيعُ: ظَلَمُ الْأَسْنَانِ وَمَاوِهَا. وَشُكْرٌ تَنَبُّتٌ فِي أَصْلِ الْحَبْلَةِ حَامِضَةً  
تُؤْكَلُ. وَدَوْدٌ يَكُونُ عَلَى الشُّوكِ وَالْحَشِيشِ. وَالوَاحِدُ فِي الْكُلِّ: أَسْرُوعٌ، وَقَدْ  
يُقَالُ: يُسْرُوعُ، وَيُجْمَعُ حِينَئِذٍ عَلَى الْيَسَارِيعِ .

فأما: «أَسَارِيعُ ظَبْيٍ»<sup>(٤٠)</sup> فقليل: الْأَسَارِيعُ: نَبَاتُ النَّقَا، وَظَبْيٍ: رَمْلٌ أَوْ  
مَوْضِعٌ. وَيُحْكِي عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ قَالَ: أَسْرُوعُ الظَّبْيِ: عَصَبَةٌ تَسْتَبِطُنُ<sup>(٤١)</sup> الْيَدَ  
وَالرَّجْلَ .

وَالسَّرَوَعَةُ: رَابِيعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ .

#### ● رَسَع:

الرَّسَعُ: فَسَادُ الْعَيْنِ، وَقَدْ رَسَعَ وَرَسَعَ؛ لُغَتَانِ .  
وَالرُّسُوعُ: سَيُورٌ تُرْسَعُ فِي الْقِسِيِّ ثُمَّ تُشَدُّ أَطْرَافُهَا بِعَقَبٍ عَلَى الْقِسِيِّ  
لِلْحِمَائِلِ .

#### ● عَرَس:

الْعَرَسُ: امْرَأَةُ الرَّجُلِ. وَلِبْوَةُ الْأَسَدِ .  
وَالْعَرُوسُ: الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ جَمِيعاً. وَأَعْرَسَ بِامْرَأَتِهِ .  
وَالْعَرَسُ: الطَّعَامُ يُتَخَذُ لِلْعَرُوسِ، وَهِيَ مُؤَنَّنَةٌ .

---

(٤٠) يشير بذلك إلى قول امرئ القيس في معلقته:

وتعطو برخص غير شثن كأنه أساريع ظبي أو مساويك إسحل

ديوان امرئ القيس: ١٧ .

(٤١) في الأصل: يستبطن، وما أثبتناه منك والمعجمات .

وَتَعْرَسَ لَامْرَأَتَهُ: تَحَبَّبَ إِلَيْهَا .  
وفي المَثَل: « أَتَقَى مِنَ الْخَيْرِ مَنْ طَسَّتِ الْعَرُوسُ » (٤٢) و « أَحْيَا مِنْ  
عُرُوسٍ » (٤٣) .

وَعَرَائِسُ النُّوقِ: كِرَامُهَا .  
وَالْعَرِيسُ وَالْعَرِيسَةُ: الشَّجَرُ الْمُتَفُّ تَأْوِي إِلَيْهِ الْأَسَدُ . وَاغْتَرَسَ: اتَّخَذَ  
أَجَمَةً .

وَالْتَعْرِيسُ: نُزُولُ خَفِيفٍ فِي آخِرِ اللَّيْلِ .  
وَابْنُ عِرْسٍ: دَوِيَّةٌ دُونَ السَّنُورِ، وَالْجَمِيعُ بَنَاتُ عِرْسٍ ذَكَرًا كَانَ أَوْ  
أُنْثَى .

وَالْعَرِيسِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الصَّبْغِ لَوْنُهُ لَوْنُ ابْنِ عِرْسٍ .  
وَعَرَسْتُ الْبَعِيرَ: شَدَدْتُ عُنُقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ . وَالْحَبْلُ:  
الْعِرَاسُ .

وَاغْتَرَسَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ: قَفَزَ عَلَى رَقَبَتِهَا وَأَكْرَهَهَا عَلَى الْبُرُوكِ .  
وَالْعَرِسُ: الشُّجَاعُ لَا يَتَرَحُّ مَكَانَهُ فِي الْقِتَالِ . وَالْمُتَحَيِّرُ الدَّهْشُ؛ جَمِيعاً .  
وَعِرَسَ الْكَلْبُ عَنِ الصَّيْدِ: خَرِقَ فَلَمْ يَذَنْ مِنْهُ .  
وَعِرَسَ بِهِ: لَزِمَهُ .  
وَاغْتَرَسُوا عَنْهُ: تَفَرَّقُوا .

---

(٤٢) المثل في الأساس ومجمع الأمثال: ٣١٨/٢ .  
(٤٣) المثل بهذا المضمون في مجمع الأمثال: ٢٢٨/١ .

● رَعَسَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٤٤) .

وَحَكَى الْخَارَزْنَجِيُّ : الْبَعِيرُ الرَّعِيسُ : الَّذِي يُشَدُّ يَدُهُ إِلَى رَأْسِهِ . وَقِيلَ : هُوَ الْمُضْطَرِبُّ فِي سَيْرِهِ .

وَنَاقَةُ رَعُوسٌ : سَرِيعَةٌ رَجَعُ الْقَوَائِمِ . وَقِيلَ : الَّتِي يَرْجُفُ رَأْسُهَا كِبَرًا . وَحَكَى فِيهِ : رَعُوشٌ أَيْضًا .

وَالْارْتِعَاشُ (٤٥) : الْارْتِعَاشُ سَوَاءً (٤٦) ، قَالَ :

وَالْمَشْرِفِيُّ فِي الْأَكُفِّ الرَّعْسِ (٤٧)

وَالرَّعُوسُ : النَّوْمُ يَضْطَرِبُ (٤٨) رَأْسُهُ مِنَ النَّوْمِ .  
وَنَاقَةُ رَاعِيسَةٍ : نَشِيطَةٌ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَنَصُّوا إِلَيْكَ الْيَعْمَلَاتِ الرُّوَاعِيسَا (٤٩)

## العين والسين واللام

● عَسَلَ :

الْعُسْلُ : جَمْعُ الْعَسَلِ .

---

(٤٤) واستدرك عليه في الصحاح والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٤٥) « والارتعاش » لم ترد في ك .

(٤٦) هكذا وردت العبارة في الأصل ، ولعل صوابها : والارتعاش والارتعاش سواء .

(٤٧) المشطور واحد من ثلاثة في الصحاح والعياب واللسان ولم ينسب .

(٤٨) في الأصل : تضطرب ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٤٩) وردت في مجموع شعر الكميت : ج ١ / ق ١ / ص ٢٤٢ - ٢٤٨ أبيات سينية على هذا الروي

والقافية وليس فيها هذا الشطر ، وقد رواه الصغاني في العباب ( ر ع س ) ، ونصه فيه بتمامه :

أرأى الناس قد مالت إليك طلاهم ونصُّوا إليك الواسجاتِ الرواعِسا

وَعَسَلَ النَّحْلُ فِي الْعَسَالَةِ وَهِيَ الْكُوَاةُ .  
 وَالْعَاسِلُ : صَاحِبُ الْعَسَلِ يَشْتَارُهُ .  
 وَالْعَسِلُ : الشَّدِيدُ الضَّرْبِ السَّرِيعُ رَجَعَ الْيَدَيْنِ .  
 وَالْعَسْلَانُ : شِدَّةُ اهْتِزَازِ الرُّمَحِ . وَالْمُضِيُّ بِسُرْعَةٍ ، وَقَدْ عَسَلَ الدَّلِيلُ .  
 وَالْعَسِيلُ : مَكْنَسَةُ الْمِسْكِ مِنَ الصَّلَاةِ (٥٠) ، قَالَ :

وَعَالَجَ مِسْكَه يَدْعُو بَذَهْقٍ  
 لَدَيْهِ الرِّيْهُقَانُ مَعَ الْعَسِيلِ

وَلَهُ لِحْيَةٌ مِثْلُ ذَنْبِ الْعَسِيلَةِ ، قَالَ :  
 تَهْوِي بِهَا عَصْفُ الرِّيَّاحِ كَأَنَّهَا ذَنْبُ الْعَسِيلَةِ

وَهُوَ عَسِلٌ (٥١) مَالٍ : أَيِ اِزَاوَةٍ .  
 وَقِيلَ أَيْضاً : هُوَ عَسِلٌ مِنْ أَعْسَالِهَا : لِحَسَنِ الرُّعْيَةِ .  
 وَهَذَا عَسَلُهُ : أَيِ مِثْلُهُ .  
 وَهُوَ عَلَى أَعْسَالٍ مِنْ أَبِيهِ : أَيِ عَلَى أَثَرٍ مِنْ أَثَرِهِ ، وَالوَاحِدُ : عَسِلٌ .  
 وَيَسْلَأُ لَهُ وَعَسْلًا : بِمَعْنَى تَعَسَّأَ (٥٢) لَهُ وَأَبْعَدَهُ اللَّهُ .  
 وَالْعَسْلُ فِي الْحَلَبِ : إِذَا حَلَبْتَ بَسْتَيْنَ (٥٣) .  
 وَالْعَوَاسِلُ : الرِّيَّاحُ تَهْبُّ بِاللَّيْلِ . وَعَسَلَ الْمَاءُ : اضْطَرَبَ لِهَبْوِهَا .

(٥٠) فِي ك : الصَّلَاةِ .

(٥١) هَكَذَا ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ السَّيْنِ .

(٥٢) فِي ك : نَعَسَا .

(٥٣) هَذِهِ الْفَقْرَةُ لَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَقَدْ ضَبَطْنَاهَا بِضَبْطِ الْأَصْلِ ، وَلَعَلَّ « بَسْتَيْنِ » تَصْحِيفُ

« بَسْتَيْنِ » .

وَعَسَلَهَا: جَامَعَهَا، ومنه قوله - عليه السلام - : « حَتَّى تَذُوقِي عُسَيْلَتَهُ وَيَذُوقَ عُسَيْلَتِكَ » (٥٤)، وَفُسِّرَ عَلَى أَنَّهَا النُّطْفَةُ .

وَالْعَسَلَةُ: النُّسْلُ .

وَمَا لَهُ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ: أَيِ مِنَ النُّسَبِ .

وَمَا تَرَكَ لَهُ مَضْرِبَ عَسَلَةٍ: أَيِ عِرْقًا طَيِّبًا .

وَعَسَلْتُهُ أُعْسِلُهُ وَأُعْسَلُهُ: جَعَلْتُ أَذْمَهُ الْعَسَلِ . وَعَسَلْتُهُ: زَوَّدْتَهُ الْعَسَلَ .

ومن الحديث: « إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا عَسَلَهُ » (٥٥) كَأَنَّهُ شَبَّهَ الْعَمَلَ الصَّالِحَ الَّذِي يَفْتَحُ لِلْعَبْدِ بِالْعَسَلِ .

وَالْعَسَلُ: يُذَكَّرُ وَيُؤُنَّثُ .

#### ● سَعَلَ:

يُقَالُ: هُوَذَا سَعَالٌ [ ٢٦ / ب ] سَاعِلٌ ؛ كَقَوْلِهِمْ: شِعْرٌ شَاعِرٌ .

وَنَاقَةٌ سَاعِلٌ: بِهَا السُّعَالُ .

وَيُسَمَّى غُرُوقُ الرُّثَّةِ: قَصَبَ السُّعَالِ .

وَالسُّعَالَةُ: مَنْ أَخْبَثَ الْغِيلَانَ (٥٦) . وَقَدْ اسْتَسْعَلَتِ الْمَرْأَةُ .

وَأَسْعَلَهُ الْخُضْبُ: جُنَّتَهُ (٥٧) .

وَسَاعَلْتُهُ حَتَّى لَحِقْتُ: أَيِ طَالَبْتُ .

---

(٥٤) مضمون الحديث في التهذيب والمقاييس والمحكم والفاائق: ٤٢٩/٢ والنهاية: ٩٦/٣ واللسان والتاج .

(٥٥) الحديث بهذا النص في التهذيب والمقاييس والمحكم والاساس والفاائق: ٤٢٩/٢ والنهاية: ٩٦/٣ واللسان والتاج .

(٥٦) في ك: الغيلان .

(٥٧) كذا في الاصلين، ولعله « جنته » بالتشديد .



● لَسَعَ :  
لَسَعَتْهُ الْحَيَّةُ وَالْعَقْرَبُ [ تَلَسَّعُ ]<sup>(٥٨)</sup> . وَقِيلَ : اللَّسْعُ : لِكُلِّ مَا ضَرَبَ  
بِمُؤَخَّرِهِ .

وَلَسَعَهُ بِلِسَانِهِ : قَرَصَهُ . وَهُوَ لُسَعَةٌ .  
وَالْمُلْسَعَةُ : الْمُقِيمُ لَا يَتَرَح .  
وَلَسَعَ فِي الْأَرْضِ : [ ضَرَبَ فِيهَا ]<sup>(٥٩)</sup> ذَهَبَ . وَهَادٍ مِلْسَعٌ .  
وَاللُّسُوْعُ : الْمَرْأَةُ الْفَارِكَ .  
وَالسَّعَ بَيْنَ الْقَوْمِ : آكَلَ وَأَغْرَى .

● سَلَعَ :  
السَّلْعُ : نَبَاتٌ يُقَالُ هُوَ سَمٌ . وَشَجَرٌ يَشْدُونَهُ مَعَ الْعُشْرِ فِي أُذُنَابِ الْبَقَرِ عِنْدَ  
الْجَذْبِ وَيُوقِدُونَ فِيهِمَا النَّارَ يَسْتَسْقُونَ بِهِمَا .  
وَسَلَعَتْ قَدَمُهُ سَلْعًا : انشَقَّتْ .  
وَالسَّلْعُ وَالسَّلْعُ - لُغَتَانِ - : شَقٌّ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمِيعُ السَّلُوعُ ، وَمِنْهُ سَلَعْتُ  
رَأْسَهُ : شَقَّقْتَهُ .

وَهَادٍ مِسْلَعٌ : أَيِ يَشْقُ أَجْوَاذَ<sup>(٦٠)</sup> الْفَلَاةِ .  
وَعِلَامَانِ سَلْعَانِ : تَرْبَانِ ، وَعِلْمَانِ أَشْلَاعٌ .  
وَأَسْلَاعُ الْفَرَسِ : مَا تَفَلَّقُ<sup>(٦١)</sup> مِنَ اللَّحْمِ عَنِ نَسِيئِهَا إِذَا سَمِنَتْ .  
وَسَلْعٌ : مَوْضِعٌ .

---

(٥٨) زيادة من ك .

(٥٩) زيادة من ك .

(٦٠) في ك : تشق احواز .

(٦١) وفي بعض المعجمات : ما تعلق .

وَالسَّلْعَةُ<sup>(٦٢)</sup> وَالسَّلْعَة - جميعاً - : خُرَاجٌ يَخْرُجُ كَهَيْئَةِ غُدَّةٍ فِي الْعُنُقِ، وَهُوَ مَسْلُوعٌ .

● علس :

الْعَلْسُ : الشُّرْبُ، وَقَدْ عَلَسَ . وَقِيلَ : هُوَ الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ جَمِيعاً .

وَمَا ذُقْتُ عَلَوْساً وَلَا عَلَاساً : أَيَّ شَيْئاً .

وَالْعَلَيْسُ : شِوَاءٌ سَمِينٌ . وَقِيلَ : لَيْسَ بِسَمِينٍ وَلَا مَهْزُولٍ .

وَالْعَلْسُ : الْقِرَادُ الْكَبِيرُ، وَبِهِ سُمِّيَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ . وَشَجَرَةٌ كَالْبُرِّ إِلَّا أَنَّهُ مُقْتَرَنُ الْحَبِّ حَبَّتَيْنِ حَبَّتَيْنِ<sup>(٦٣)</sup> .

وَالْعَلَسِيُّ : الْجَمَلُ<sup>(٦٤)</sup> الشَّدِيدُ . وَشَجَرَةٌ تُنْبِتُ عُرْجُوناً كَهَيْئَةِ عُرْجُونِ النَّخْلِ .

وَرَجُلٌ مُعَلْسٌ : أَيُّ مُنْجَذٍ .

وَنَاقَةٌ مُعَلْسَةٌ : مُذَكَّرَةٌ<sup>(٦٥)</sup> .

وَالْتَعْلِيسُ : الصَّخْبُ وَالْمَقَالَةُ .

● لعلس :

اللَّعْسُ : أَذْمَةٌ خَفِيَّةٌ تَعْلُو شَفَةَ الْمَرْأَةِ الْبَيْضَاءِ، وَقَدْ جَعَلَهَا رُؤْيَةً<sup>(٦٦)</sup> فِي الْجَسَدِ كُلِّهِ فَقَالَ :

---

(٦٢) « والسَّلْعَة » لم ترد في ك .

(٦٣) في ك : جنتين جنتين .

(٦٤) كذا في الأصل، وفي ك والتهذيب : الحمل، وفي القاموس : الرجل .

(٦٥) وردت هذه الفقرة وما سبقها في ك بالنص الآتي : ورجل معلس معلسة مذكرة .

(٦٦) ونسب للعجاج في التهذيب : ٩٧/٢ والمحكم واللسان والتاج، ولم يرد في مجموع شعر رؤبة

بل في ديوان العجاج - رواية الأصمعي - : ٢٦ .

وَيَشْرَأُ مَعَ الْبَيَاضِ الْعَسَا<sup>(٦٧)</sup>  
وَرَجُلٌ لَعُوسٌ مُتَلَعَسٌ<sup>(٦٨)</sup> : أَكُولُ حَرِيصٌ .  
وما ذاقَ لَعُوساً : أي شَيْئاً .

## العين والسين والنون

● ن س ع :  
النَّسْعُ : سَيْرٌ يُضْفَرُ تُشَدُّ بِهِ الرَّحَالُ ، وَالْجَمِيعُ الْأَنْسَاعُ وَالنُّسُوعُ ، وَالْقِطْعَةُ  
نِسْعَةٌ .

وَالْمَرْأَةُ النَّاسِعةُ : الطَّوِيلَةُ الْمَتْنُ ، وَنُسُوعُهُ : طُولُهُ . وَقِيلَ : الطَّوِيلَةُ السَّنُّ .  
وقيل : الطَّوِيلَةُ الْمُتَمَكِّ<sup>(٦٩)</sup> .

وَالنَّاسِيعُ : النَّاتِيءُ الْمُرْتَفِعُ .  
وَنَسَعَتْ أَسْنَانُهُ : اسْتَرَخَتْ أَصُولَهَا .  
وَنَسَعَ قُوهُ : انْحَسَرَتْ شَفَتُهُ أَوَّلِيَّتُهُ عَنْ أَسْنَانِهِ .  
وَالنُّسْعُ : اسْمٌ لِرِيحِ الشَّمَالِ . وَيُقَالُ : رِيحٌ نِسْيعِيَّةٌ .  
وَانْتَسَعَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ . وَاِنتَسَعَ - بِالْغَيْنِ - : لُغَةٌ فِيهِ .  
وَنَسَعَ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ .

● س ن ع :  
السَّنْعُ : السُّلَامِيُّ ، وَالْجَمِيعُ : السَّنْعَةُ وَالْأَسْنَاعُ .  
وَأَمْرَأَةٌ سَنِيعَةٌ - وَقَدْ سَنَعَتْ سَنَاعَةً - : لَيِّنَةُ الْمَفَاصِلِ لَطِيفَةُ الْعِظَامِ حَسَنَةٌ .

---

(٦٧) المشطور في المصادر السالفة الذكر، وفي بعضها: «وبشر». بالكسرة المنونة. وقال الصغاني في

العياب: «الرواية: أملسا، فلم يبق له حجة في الرجز».

(٦٨) في ك: متعلس .

(٦٩) في الاصل: المثل، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

والسَّنَائِعُ<sup>(٧٠)</sup> في لُغَةِ هُذَيْلٍ : طُرُقُ فِي الْجِبَالِ .  
 وَبَكَرُ سَنِيعٍ : جَمِيلٌ .  
 وَأَسْنَعُ مَهْرَهَا : أَكْثَرُ ، وَهُوَ سَنِيعٌ .  
 وَالسَّنِيْعُ : الْفَاضِلُ ، وَقَدْ سَنَعَ ، وَسَنَعَ أَيْضاً ، سُنُوعاً .  
 وَسُنْعُ<sup>(٧١)</sup> الْإِبِلِ : خِيَارُهَا ، وَحُكِي : نُسْعٌ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

● عَنَسَ :

الْعَنَسُ : النَّاقَةُ التَّامَّةُ السِّنُّ الْقَوِيَّةُ .  
 وَاعْنُونَسَ ذَنْبُهَا : طَالَ وَكَثُرَ هُلْبُهَا .  
 وَعَنْسَتِ الْمَرْأَةُ عُنُوساً ؛ وَعَنْسَتْ أَيْضاً : صَارَتْ نَصَفًا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ<sup>(٧٢)</sup> بَعْدُ ،  
 وَعَنْسَهَا أَهْلُهَا ، وَهِيَ عَانِسٌ وَمُعْنَسَةٌ ، وَرَجُلٌ عَانِسٌ أَيْضاً ، وَتُجْمَعُ الْمُعْنَسَةُ عَلَى  
 الْمَعَانِسِ وَالْمُعْنَسَاتِ .

وَعَنْسَهُ الشَّيْبُ - بِالتَّخْفِيفِ - : جَعَلَهُ عَانِسًا .

● نَعَسَ :

نَعَسَ نُعَاسًا ، وَهُوَ نَاعِسٌ ، وَيُقَالُ : نَعَسَانُ أَيْضاً كَأَنَّهُمْ حَمَلُوهُ عَلَى وَشَنَانٍ .

● سَعَنَ :

السَّعْنُ : شِبْهُ ذَلْوٍ يَتَّخِذُ مِنَ الْأَدَمِ إِلَّا أَنَّهُ مُسْتَطِيلٌ وَمُسْتَدِيرٌ ؛ وَرَبِّمَا جُعِلَتْ لَهُ  
 قَوَائِمٌ ؛ وَيُنْتَبَذُ<sup>(٧٣)</sup> فِيهِ ، وَالْجَمِيعُ : السَّعْنَةُ وَالْأَسْعَانُ . وَقِيلَ : السَّعْنُ قَرِيبَةٌ بِالْيَةِ

(٧٠) في ك : والسنايع .

(٧١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، ووردت في مطبوع التهذيب بضم السين والنون بلا تشديد .

(٧٢) في ك : تزوج .

(٧٣) في الاصل : وتنتبذ ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

يُرَدُّ فِيهَا الْمَاءُ. وَلَا يُسَمَّى الدَّلْوُ سَعْنًا.

وَالْمُسَعْنُ: الْغَرَبُ يُتَّخَذُ مِنْ أُدْيَمَيْنِ يُقَابَلُ بَيْنَهُمَا.  
وَالسُّعْنُ: ظُلَّةٌ يَتَّخِذُهَا أَهْلُ عُمَانَ عَلَى سُطُوحِهِمْ لِئَدَى الْوَمَدِ، وَالْجَمِيعُ:  
السُّعُونُ.

و «مَالُهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ»<sup>(٧٤)</sup> أَي مَالُهُ شَيْءٌ، وَيُقَالُ بَغَيْرِ الْهَاءِ أَيْضًا. وَقِيلَ:  
السُّعْنُ: الْوَدَكُ؛ وَالْمَعْنُ: الْمَعْرُوفُ، وَمِنْهُ الْمَاعُونُ. وَقِيلَ أَيْضًا: أَي لَا قَلِيلَ لَهُ  
وَلَا كَثِيرَ. وَقِيلَ: لَا حَاجَةَ لَهُ<sup>(٧٥)</sup>. وَقِيلَ: السُّعْنَةُ: الْمَيْمُونَةُ؛ وَالْمَعْنَةُ:  
الْمَشْؤُومَةُ.

وَالسُّعْنَةُ: الْخَشَبَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى فَمِ الدَّلْوِ؛ فَإِذَا ثَنِيَ فَهُمَا الْعَرْقُوتَانِ. وَهِيَ  
أَيْضًا: مَا تَدَلَّى مِنَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْبَعِيرِ.

وَتَسَعَنَ الْجَمَلُ: امْتَلَأَ سِمَنًا.

● عَسَنَ :

عَسِنَتْ الْإِبِلُ عَسَنًا : نَجَعَتْ فِيهَا الْكَلَأُ .

وَدَابَّةٌ عَسِنَتْ : شَكُورٌ .

وَمَوَاضِعُ عَاسِنَاتٍ : ضَبَقَاتُ .

وَعَسْنٌ<sup>(٧٦)</sup> : مَوْضِعٌ .

وَأَعْسَنْتِ النَّاقَةُ : حَمَلَتْ الْعُسْنَ وَهُوَ الشُّحْمُ ، وَيُقَالُ : سَمِنَتْ عَلَى عُسْنٍ

وَأُسْنٍ - وَيُقَالُ : عَسِنَ بِالْكَسْرِ أَيْضًا - : أَي شَحِمَ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ .

(٧٤) المثل في المعجمات وأمثال أبي عبيد : ٣٨٨ ومجمع الأمثال : ٢/٢٢٥ .

(٧٥) «وقيل لا حاجة له» لم ترد في ك .

(٧٦) في ك : وعس .

وَنُوقَ عُصْنٌ : سَمِيْنَةٌ ، [وَمُعْصِنَاتٌ ، وَعَلَيْهَا عُصْنٌ : أَي هَيْئَةٌ] (٧٧) .  
وَعُسْنَهَا الْجَذْبُ : خَفَفَ شَحْمَهَا .

وَبَعِيْرٌ حَسَنُ الْأَعْسَانِ وَالْأَعْسَامِ : أَي حَسَنُ الْأَلْوَابِ وَالْخَلْقِ .  
وَأَسْتَعْسَنَ الْبَعِيْرُ : أَكَلَ شَيْئًا قَلِيْلًا .

وَأَعْسَنْتِ الْأَرْضُ وَتَعَسَنْتْ : أَنْبَتَتْ شَيْئًا مِنَ النَّبَاتِ . وَفِي الْأَرْضِ أَعْسَانٌ .  
وَهُوَ عَلَى أَعْسَانٍ أَبِيْهِ : أَي عَلَى أَخْلَاقِهِ وَأَثَرٍ مِنْ أَثَرِهِ ، الْوَاحِدُ : عِصْنٌ .  
وَقِيلَ : هُوَ عِصْنُهُ : أَي مِثْلُهُ ، وَتَعَسَّنَهُ [٢٧/١] مِنْ أَبِيْهِ شُبَّهُ : أَي أَشْبَهَهُ .  
وَتَعَسَنْتِ الطَّرِيْقُ : أَي دَلَّتْ دَلَالَةً .  
وَهُوَ عِصْنٌ مَالٍ : أَي إِزَاوُهُ .

### العَيْنِ وَالسَّيْنِ وَالْفَاءِ

#### ● سَفَعُ :

سَفَعَتِ النَّارُ وَالسُّمُومُ سَفْعًا : لَفَحَتْهُ .  
وَالسُّفْعُ : السُّودُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْأَثَاثِيُّ : سَفْعًا .  
وَالسُّفْعُ : سَفْعَةٌ سَوَادٌ فِي الْخَدَّيْنِ مِنَ الْمَرْأَةِ الشَّاجِبَةِ . وَكُلُّ صَقَرٍ أَسْفَعُ ،  
وَكَذَلِكَ كُلُّ ثَوْرٍ وَحْشِيٍّ .

وَالسُّفْعَاءُ مِنَ الْحَمَامِ : الَّتِي صَارَتْ سَفْعَتُهَا فِي مَوْضِعِ الْعِلَاطَيْنِ فُوقَ  
الطُّوقِ .

وَالسُّفْعَةُ فِي دِمْنَةِ الدَّارِ : مَا تَلَبَّدَ مِنْ زَبَلٍ (٧٨) أَوْ رَمَادٍ فَتَرَاهُ مُخَالِفًا لِلْوَنِ  
الْأَرْضِ .

وَسَفَعَ الطَّائِرُ ضَرْبِيَّتَهُ : لَطَمَهُ ، وَكَذَلِكَ : سَفَعْتُ وَجْهَهُ بِيَدِي وَرَأْسَهُ  
بِالْعَصَا .

(٧٧) زيادة من ك وبهذا الضبط .

(٧٨) في ك : زبل .

وَسَفَعَتْ نَاصِيَتَهَا<sup>(٧٩)</sup> : اجْتَذَبَتْهَا .  
 وَاسْفَعَ بِيَدِهِ : أَي خَذَ بِيَدِهِ وَأَقَمَهُ .  
 وَسَافَعَهَا : مِثْلُ سَافَحَهَا .  
 وَالسَّفَاعُ وَالْمُسَافَعَةُ : الْإِعْتِنَاقُ فِي الْحَرْبِ . وَسَفَعَ بِهِ : صَرَعَهُ .  
 وَرَجُلٌ مَسْفُوعٌ : أَصَابَتْهُ سَفْعَةٌ : أَي عَيْنٌ .  
 وَهُوَ مَسْفُوعٌ الْعَيْنَ : أَي غَاثَرُهَا .  
 وَالْإِسْتِفَاعُ : مِثْلُ التَّهْبُجِ<sup>(٨٠)</sup> .  
 وَتَسَفَّعَ : اضْطَلَى .  
 وَالسَّفْعُ<sup>(٨١)</sup> : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، وَالْجَمِيعُ : سُفُوعٌ .  
 وَالسَّفْعُ : حَبُّ الْحَنْظَلِ لِسَوَادِهَا ، الْوَاحِدَةُ : سَفْعَةٌ .  
 وَ [يُقَالُ]<sup>(٨٢)</sup> : أَشْلَ<sup>(٨٣)</sup> الْيَكَّ اسْفَعَ : وَهُوَ اسْمٌ لِلْعَنْزِ إِذَا دُعِيَ إِلَى الْحَلَبِ .

#### ● عسف:

الْعَسْفُ : رُكُوبُ الْأَمْرِ وَغَيْرِهِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ وَلَا تَدْبِيرٍ ، وَمِنْهُ التَّعَسُّفُ .  
 وَالْعَسِيفُ : الْأَجِيرُ . وَالْعَبْدُ الْمُسْتَهَانُ بِهِ<sup>(٨٤)</sup> .  
 وَيُقَالُ : كَمْ أَعْسِفُ عَلَيْكَ : أَي كَمْ أَعْمَلُ لَكَ .  
 وَبَعِيرٌ عَاسِفٌ : إِذَا كَانَ بِالْمَوْتِ ، وَهُوَ مِثْلُ النَّزْعِ لِلْإِنْسَانِ .

(٧٩) هكذا وردت الجملة في الاصل، وفي ك : وسفعت بناصيته، وعلى ذلك رواية المعجمات، وهي الأصوب في أكثر الظن.

(٨٠) في ك والتكملة: التهيج، وقال في التاج: «بالباء الموحدة قبل الجيم».

(٨١) ضبطت الكلمة في الاصلين والتكملة بكسر السين، واخترنا ضبط المحكم واللسان والقاموس.

(٨٢) زيادة من ك.

(٨٣) في ك : شل.

(٨٤) في مطبوع القاموس: «المستعان به»، وذكر في التاج ان ما في الاصل هو الصواب.

وَعُسْفَانٌ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ .  
وَهُوَ يَعْصِفُ صَبِغَتَهُمْ : أَيِ يَرْعَاهَا .

● سَعَف :

السَّعْفُ : أَغْصَانُ النَّخْلَةِ ، الْوَاحِدَةُ : سَعْفَةٌ ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ ذَلِكَ إِذَا يَبَسَتْ .  
وَيُقَالُ : سَعِفَ سَعْفُ النَّخْلِ : أَيِ يَبَسَ .

وَالسَّعْفَةُ<sup>(٨٥)</sup> : قُرُوحٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ وَوَجْهَهُ ؛ وَهُوَ مَسْعُوفٌ : فِي رَأْسِهِ سَعْفَةٌ ، وَيُقَالُ بَغَيْرِ الْهَاءِ أَيْضاً .

وَالْإِسْعَافُ : قَضَاءُ الْحَاجَةِ . وَدُنُوها .  
وَأَسْعَفَتِ الدَّارُ بِهِ : أَيِ<sup>(٨٦)</sup> قَرُبَتْ .  
وَقَدْ قِيلَ : هُوَ مَسْعُوفٌ بِحَاجَتِهِ ، قَالَ الْغَنَوِيُّ<sup>(٨٧)</sup> :  
وَمَجْلُوءٌ أَمْهَرَتْ أَلْفًا وَنَخْلَةً<sup>(٨٨)</sup>

فَلَا أَنَا مَسْعُوفٌ بِمَا أَنَا طَالِبٌ<sup>(٨٩)</sup>

وَالْمُسَاعَفَةُ : الْمُسَاعَدَةُ . وَالْمُدَانَةُ<sup>(٩٠)</sup> .  
وَهُوَ طَيِّبُ السُّعُوفِ : أَيِ الطَّبَائِعِ ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا .  
وَالسَّعْفُ وَالسُّعُوفُ<sup>(٩١)</sup> : أَمْتَعَةُ الْبَيْتِ كَالذَّلْوِ وَالتُّورِ وَالْحَبْلِ وَالْقَصْعَةِ .

---

(٨٥) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَفِي أَحَدِي رَوَايَتِي الْمَحْكَمِ بَفَتْحِ الْعَيْنِ ، وَلَكِنَّهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ بِسُكُونِ الْعَيْنِ ، وَكَذَلِكَ هِيَ بِخَطِّ الصِّغَانِي فِي الْعَبَابِ .

(٨٦) «أَيِ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٨٧) وَنَسَبَ لِلْغَنَوِيِّ فِي التَّهْذِيبِ أَيْضاً .

(٨٨) فِي ك : وَنَخْلَةٌ .

(٨٩) وَرَدَ الشُّطْرُ الثَّانِي مِنْهُ فِي التَّهْذِيبِ .

(٩٠) هَكَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ : الْمَوَاتَاةُ .

(٩١) فِي ك : وَالسَّعْفُ وَالْجَمِيعُ وَالسُّعُوفُ .



و[يُقَالُ] <sup>(٩٢)</sup> بِشَسِّ السَّعْفِ: أَي السَّلْعَةِ وَالْخَلِيطِ.  
وَالسَّعْفُ: دَاءٌ كَالْجَرَبِ يَأْخُذُ فِي أَفْوَاهِ الْإِبِلِ، وَالْأَسْعَفُ: الْأَجْرَبُ؛ مَاخُوذٌ  
مِنَ السَّعْفَةِ يَفْتَحُ الْعَيْنَ.

وَالسَّعَافُ: شُقَاقٌ فِي أَسْفَلِ الظُّفْرِ، وَقَدْ تَسَعَّفَتْ <sup>(٩٣)</sup> أَطْرَافُ أَصَابِعِهِ،  
وَسَعَفَتْ يَدَهُ.

وَالسَّعْفُ فِي التَّنَوُّقِ خَاصَّةً: دَاءٌ يَتَمَعَّطُ مِنْهُ خُرْطُومُهَا، وَنَاقَةُ سَعْفَاءَ.

وَنَاصِيَةُ سَعْفَاءَ: فِيهَا بَيَاضٌ.

#### ● عَفْسُ:

الْعَفْسُ: شِدَّةُ سَوْقِ الْإِبِلِ. وَالْحَبْسُ. وَأَنْ تَضْرِبَ بِرِجْلِكَ عَلَى عَجِيْزَةِ  
الْمَرْأَةِ.

وَالْعِفَاسُ: اسْمُ نَاقَةٍ لِلرَّاعِي الشَّاعِرِ.

وَالْعَيْفَسُ: الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ.

وَتَوْبٌ مُعْفَسٌ وَمَعْفُوسٌ: أَي مُبْتَدَلٌ صَبُورٌ عَلَى الْبِدَلَةِ.

وَالْمَعْفَسُ - فِي لُغَةِ حِمِيرَ -: الْمَفْصَلُ مِنْ مَفَاصِلِ الْإِنْسَانِ.

وَأَنْعَفَسَ: أَنْعَفَرَ فِي التُّرَابِ.

#### ● فَعَسَ:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ <sup>(٩٤)</sup>.

[و] <sup>(٩٥)</sup> حَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ: الْفَاعُوسَةَ: الْفَرْجُ؛ لِأَنَّهَا تَنْفَعِسُ أَي تَنْفَرِجُ،

(٩٢) زيادة من ك.

(٩٣) في ك: تسفت.

(٩٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٩٥) زيادة يستدعيها السياق.

وقيل : هي الكَمَرَةُ ، قال (٩٦) :

تَبَيَّتْ فاعَوْسَتْهَا تَأَلَّلُ (٩٧)

والفاعَوْسُ : الأَفْعَى ، قال :

قد يَهْلِكُ الأَرْقَمُ والفاعَوْسُ (٩٨)

والْفُعْسُ (٩٩) : الحَيَات .

والفاعَوْسُ - أيضاً - : الوَعْلُ . والكِرَازُ . ومن كُلِّ شَيْءٍ من الدَّوَابِّ :  
الْقَدَمُ (١٠٠) الثَّقِيلُ الْمَتِينُ (١٠١) . واسْمُ يُسَمَّى به (١٠٢) أَحَدُ الْمُلاعِبِينَ بالمُواعِدَةِ :  
وهي لُغَبَةٌ لَهُمْ يَجْتَمِعُ نَفَرٌ فَيَتَسَمَّوْنَ بِأَسْمَاءٍ .

### العين والسين والباء

● سبع :

سَبَعَتْهُ : أَي وَقَعَتْ فِيهِ . وَقَتَلَتْهُ . وَذَعَرَتْهُ ؛ جَمِيعاً .  
وَسَبَعَ الذُّئْبُ الشَّاةَ : افْتَرَسَهَا . وَرَاعِيهَا : مُسَبِّعُ (١٠٣) .

---

(٩٦) هو حميد الأرقط برواية التكملة والعباب والتاج .

(٩٧) ورد المشطور في التهذيب : ١١٢/٢ والعباب و التكملة والتاج ، وقبله : « كأنما ذر عليه الخردل » أو « عليها » .

(٩٨) المشطور واحد من ستة في التهذيب والتكملة والعباب واللسان ؛ ومن مشطورين في المحكم والتاج ، ولم ينسب لقائل .

(٩٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وفي مطبوع التهذيب بضم الفاء والعين .

(١٠٠) في الاصلين : والقدم الثقيل ، وكأنه معنى آخر من معاني الفاعوس ، والتصويب من التاج نقلاً عن ابن عباد .

(١٠١) هكذا وردت الكلمة في الاصلين ، وفي القاموس : المسن ، وعزاها في التاج إلى ابن عباد .

(١٠٢) في ك : يتسمى به .

(١٠٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ومطبوع المحكم ، ونص عليه في المقاييس ، وكسرت الباء مع النص على ذلك في التهذيب والصحاح .

وَسَبَّعْتُهُ: غَسَلْتَهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ.

وَالسَّبَاعِيُّ مِنَ الْجَمَالِ: الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ.

وَالْمُسْبَعُ: الْمُسْلَمُ إِلَى الظُّورَةِ. وَفِي لُغَةِ تَمِيمٍ: الدَّعِيُّ. وَفِي لُغَةِ

هَذِيلٍ: الْمُهْمَلُ فِي الرَّعْيِ حَتَّى صَارَ كَالسَّبْعِ. وَهُوَ وَلَدُ الزَّنا أَيْضاً. وَالَّذِي وَلَدَ

لِسَبْعَةٍ أَشْهُرَ فَلَمْ تَنْضِجْهُ الشُّهُورُ، وَأُمُّهُ: مُسْبَعٌ. وَالَّذِي يُنْسَبُ إِلَى سَبْعَةِ آبَاءٍ فِي الْعُبُودَةِ أَوْ اللَّؤْمِ.

وَالْأُسْبُوعُ: تَمَامُ سَبْعَةِ أَيَّامٍ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ كُلُّهُ أُسْبُوعاً وَاحِداً، وَكَذَلِكَ

الْأُسْبُوعُ مِنَ الطَّوْفِ وَنَحْوِهِ، وَجَمْعُهُ أَسَابِيعُ وَأُسْبُوعَاتٌ.

وَسَبَّعْتُهُمْ: صِرْتُ سَابِعَهُمْ، وَأَنَا سَابِعٌ، وَالْجَمْعُ سَبْعَةٌ.

وَأَسَبَّعْتُهُمْ وَسَبَّعْتُهُمْ: تَمَّمْتُهُمْ سَبْعَةً.

وَسَقَيْنَا الْإِبِلَ سَبْعاً: أَيِ السَّبَاعِ مِنْ يَوْمِ الشَّرْبِ.

وَالسَّبْعُ وَالسَّبِيعُ وَاحِدٌ.

وَقَوْلُهُمْ: «لَأَعْمَلَنَّ بِهِ عَمَلَ سَبْعَةٍ»<sup>(١٠٤)</sup> أُرِيدَ بِهِ الْمُبَالَغَةُ فِي الشَّرِّ، وَقِيلَ:

عَمَلَ سَبْعَةِ رِجَالٍ، وَقِيلَ: أُرِيدَ سَبْعَةٌ: وَهِيَ اللَّبْوَةُ.

وَأَرْضٌ مَسْبَعَةٌ: ذَاتُ سَبَاعٍ.

وَالسَّبْعُ مِنَ الطَّيْرِ: مَا أَكَلَ اللَّحْمَ خَالِصاً [٢٧/ب].

وَرَجُلٌ سَبِيعِيٌّ: مِنْ قَبِيلَةٍ مِنْ قِبَائِلِ الْيَمَنِ.

وَسَبْعَانُ: اسْمٌ مُوَضِعٌ، وَلَمْ يَجِءْ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ غَيْرُهُ.

● عَيْس :

هُوَ عَابِسُ الْوَجْهِ، عُبُوساً: أَيِ غَضَبَانَ.

(١٠٤) المثل بهذا النص أو بمضمونه في المعجمات ومجمع الأمثال: ٢٨/١.

وَالْعَبْسُ مِنَ الْإِبِلِ كَالْوَدَحِ مِنَ الشَّاءِ : مَا يَسِرُّ عَلَى هُلْبِ ذَنْبِهَا مِنَ الْبَوْلِ  
وَالْبَعْرِ.

وَيَوْمَ عَبُوسٌ : شَدِيدٌ.  
وَالْعَبْسُ : مَاءُ الْفَحْلِ. وَضِرَابُهُ، وَبِهِ سُمِّيَ : عَبْسٌ.  
[و] (١٠٥) هُوَ جَبَسٌ (١٠٦) عَبْسٌ - إِتْبَاعٌ - : أَي لَثِيمٌ.

● عَسْب :

عَسِيبُ الذَّنْبِ وَعَسِيَّتُهُ : عَظْمُهُ.  
وَالْعَسِيبُ : عُوْدٌ مُجَوَّفٌ كَالْقِمَعِ يُصَبُّ بِهِ الْعَسَلُ فِي الْأَنْحَاءِ. وَشَقٌّ فِي  
الْجَبَلِ يُصَبُّ فِيهِ الْعَسَلُ الْمُشْتَارُ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى صَاحِبٍ لَهُ أَسْفَلَ فَيَجْمَعُهُ  
وَيُصَيِّرُهُ فِي الزَّقِّ. وَهُوَ أَيْضاً : نَفْسُ الزَّقِّ. وَفُسِّرَ هَذَا الْبَيْتُ عَلَى ثَلَاثَتَيْهَا :

فَهَرَاقٌ فِي طَرَفِ الْعَسِيبِ إِلَى  
مُتَقَبِّلٍ لِنَوَاطِفِ صُفْرِ (١٠٧)  
وَالْعَسِيبُ : جَرِيدَةٌ مِنَ النَّخْلِ مُسْتَقِيمَةٌ دَقِيقَةٌ، وَالْجَمِيعُ : الْعُسْبَانُ.

وَالْعَسْبُ : مَاءُ الْفَحْلِ فَرَساً كَانَ أَوْ بَعيراً. وَالضَّرَابُ. وَالْكَرَاءُ الَّذِي (١٠٨)  
يُؤْخَذُ عَلَيْهِ، جَمِيعاً.

وَقَطَعَ اللَّهُ عَسْبَهُ : أَي مَاءَهُ وَنَسَلَهُ.  
وَالْمُسْتَعِيبُ : الْمُسْتَطَرِقُ. وَعَسَبَ السَّبَاعُ بَعْضُهَا بَعْضاً.

---

(١٠٥) الزيادة من ك.

(١٠٦) فِي ك : حَبَسَ.

(١٠٧) وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ مَنْسُوباً لِلْمَسِيبِ بْنِ عِلَسَ، وَهُوَ فِي مَجْمُوعِ شَعْرِ  
الْمَسِيبِ فِي دِيْوَانِ الْأَعَشِيِّينَ : ٣٥٣.

(١٠٨) فِي ك : الَّتِي.

وَالْيَعْسُوبُ: فَحْلُ النَّحْلِ. وَالرَّئِيسُ. وَالْأَمِيرُ مِنَ النَّاسِ. وَذَكَرُ  
الْحَجَلِ<sup>(١٠٩)</sup>. وَدَائِرَةٌ عِنْدَ مَرَكُزِ الْفَرَسِ. وَطَائِرٌ أَعْظَمُ مِنَ الْجَرَادِ تُشَبَّهُ بِهِ الْخَيْلُ  
وَالْكِلَابُ فِي الضُّمْرِ<sup>[١١٠]</sup>. وَالثَّوْرُ. وَكُلُّ بَيَاضٍ يَكُونُ عَلَى قَصَبَةِ أَنْفِ الْفَرَسِ  
ثُمَّ يَنْقَطِعُ.

وَاعْسَبَ الذُّئْبُ: عَدَا وَفَرَّ.  
وَرَأْسُ عَسِيبٍ: لَمْ يَمْسَسْهُ مُشْطٌ قَطً.

#### ● س ع ب :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(١١١)</sup>.  
وَحَكَى [ الْخَارَزَنْجِيُّ ]<sup>(١١٢)</sup>: السَّعَايِبُ : مَا جَرَى مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ لَزْجاً  
مُمْتَدّاً؛ حَتَّى يُسَمَّى بِهِ الشَّرَابُ وَاللَّعَابُ، وَالوَاحِدُ: سُعْبُوبٌ، وَقَدْ تَسْعَبَبَ.  
وَسَعَايِبُ الْوَلَدِ: مَا خَرَجَ قَبْلَهُ.

#### ● ب ع س :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ أَيْضاً<sup>(١١٣)</sup>.  
[و]<sup>(١١٤)</sup> حَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ: الْبَعُوسُ: النَّاقَةُ الشَّائِلَةُ الْمَنْهُوَكَةُ، وَالْجَمِيعُ:  
الْبَعَائِثُ وَالْبِعَاسُ.

(١٠٩) فِي ك: الْعَجَلُ.

(١١٠) زِيَادَةٌ مِنْ ك.

(١١١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

(١١٢) زِيَادَةٌ مِنْ ك.

(١١٣) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(١١٤) زِيَادَةٌ مِنْ ك.

## العين والسين والميم

● سمع :

سَمِعْتُ سَمْعاً وَسَمَاعاً وَسَمِيعاً<sup>(١١٥)</sup>.

وَالسَّمْعُ وَالسَّامِعَةُ وَالْمَسْمُوعُ - جَمِيعاً - : الْأُذُنُ . وَالْمِسْمَعُ : خَرْقُهَا .

وَسَمِعْتُ أُذُنِي زَيْدًا [يَقُولُ]<sup>(١١٦)</sup> كَذَا : أَي سَمِعْتُ<sup>(١١٧)</sup> .

وَسَمِعْتُ بِهِ : كَثُرَتْهُ وَأَدْعَتْهُ .

وَالسَّمَاعُ : الْغِنَاءُ . وَالْمُسْمِعةُ : الْمُغْنِيَّةُ .

وَفَعَلَهُ رِثَاءً وَسُمُعةً وَتَسْمِعةً وَتَرْثِيَّةً : أَي كَي يُرَى وَيُسْمَعَ بِهِ<sup>(١١٨)</sup> .

وَسَمِعْتُ بِهِ : نَوَّهْتُ .

وَالْمَسْمُعةُ : مَا سَمِعْتَ بِهِ مِنْ طَعَامٍ عَلَى خِتَانٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وَامْرَأَةٌ سَمُعةٌ نُظْرُنةٌ : أَي تَسْتَمِعُ إِلَى كُلِّ مَنْ يَتَكَلَّمُ وَتَنْظُرُ إِلَيْهِ .

وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ إِذَا سَمَى ابْنَهُ بِاسْمٍ حَسَنٍ ثُمَّ صَدَّقَ الْابْنُ اسْمَهُ بِفِعْلِهِ : سَمَاعِينَ ، لِأَنَّ مَنْ سَمِعَ بِاسْمِهِ وَفَعَالِهِ قَالَ : سَمَاعٌ صَادِقٌ .

وَسَمَاعٌ<sup>(١١٩)</sup> : فِي مَعْنَى اسْمَعُ .

وَأُمُّ السَّمِيعِ : الدِّمَاغُ .

---

(١١٥) لم يرد المصدر الاخير في المعجمات .

(١١٦) زيادة من العين يستدعيها السياق .

(١١٧) في ك : وسمعت اذني كذا أي سمعت كذا .

(١١٨) في ك : « ويسمع وبه سمعت به » وربما كانت الجملة الأخيرة تكراراً للفقرة التالية .

(١١٩) في ك : وتقول سماع .

والمِسْمَعُ من المَزَادَةِ: ما جَاوَزَ خَرْتَ العُرْوَةَ إلى الطَّرَفِ<sup>(١٢٠)</sup>. ومن الدَّلِيلُ: عُرْوَةٌ أو عُرْوَتَانِ يُجْعَلُ فِي وَسْطِهَا ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهَا حَبْلٌ لِيَعْتَدِلَ بِهِ. وقد أَسْمَعْتُهَا.

والمِسْمَعَانِ لِلزَّبِيلِ: خَشَبَتَانِ تُدْخَلَانِ فِي عُرْوَتِهِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ مِنَ الْبَثْرِ. وقد أَسْمَعْتُهُ.

وَالسَّمْعُ: الْوَلَدُ بَيْنَ الضَّبُعِ وَالذُّئْبِ.  
وَدَهَبَ سَمْعُهُ فِي النَّاسِ: أَيِ ذِكْرِهِ.

ويقولون: اللَّهُمَّ سَمْعٌ لَا يُلْغُ؛ وَسَمْعٌ لَا يُلْغُ: أَيِ نَسَمْعٍ بِمِثْلِهِ<sup>(١٢١)</sup> فَلَا تُنْزِلُهُ بِنَا.

وهو لَا يَسْمَعُ مَا أَقُولُ: أَيِ لَا يَقْبَلُ.

وفي المَثَلِ: «أَسْمَعُ مِنَ السَّمْعِ الْأَزَلِّ»<sup>(١٢٢)</sup> و«مِنَ الْقَرَادِ»<sup>(١٢٣)</sup> و«مِنَ فَرَخِ الْعُقَابِ»<sup>(١٢٤)</sup> و«مِنَ الْفَرَسِ»<sup>(١٢٥)</sup> و«مِنَ الْقُنْفُذِ»<sup>(١٢٦)</sup>.  
وَالسَّمْعَمَعُ: الرَّجُلُ الْمُتَكَمِّشُ الْمَاضِي. وَالصَّغِيرُ الرَّأْسِ وَاللَّحِيَّةِ<sup>(١٢٧)</sup>.

---

(١٢٠) في ك: ما جاوز خروت إلى الطرف.

(١٢١) في ك: «تسمع مثله»، بلا «أي».

(١٢٢) المثل في التهذيب والصحاح والاساس ومجمع الأمثال: ٣٦٥/١ والتاج.

(١٢٣) المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٦٠ والتهذيب ومجمع الأمثال: ٣٦٢/١ واللسان.

(١٢٤) المثل في التهذيب ومجمع الأمثال: ٣٦٩/١.

(١٢٥) المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٦٠ والتهذيب ومجمع الأمثال: ٣٦٢/١.

(١٢٦) المثل في التهذيب ومجمع الأمثال: ٣٦٩/١.

(١٢٧) ورد هذا النص منقولاً عن ابن عباد في العباب، وقال في التاج تعليقاً على ذلك: «عن ابن

عباد، هكذا نقله الصاغاني عنه، وهو تحريف منهما، وصوابه: والجنة». وقد وردت «الجنة»

بدل «اللحية» في المحكم واللسان.

وهو في ذلك داهيةٌ أيضاً .

والغُولُ : سَمَعَمٌ ؛ لُخْبِيَّةٌ (١٢٨) . وامرأةٌ سَمَعَمَةٌ : تشبيهاً بها .

● عَمَسَ :

العَمَاسُ : الدَّاهِيَةُ . والحَرْبُ الشَّدِيدَةُ . وكُلُّ مَا لَا يُقَامُ لَهُ . وَيَوْمٌ عَمَاسٌ وَعُمُوسٌ ، من أَيَّامِ عُمَسٍ ، وقد عُمَسَ عَمَاسَةً وَعُمُوساً .

وقد تَعَامَسَ عنه : تَجَاهَلَ .

وَأَعْمَسَ الْأَمْرَ : أَي أَخْفَاهُ .

وَالْعُمُوسُ : الَّذِي يَتَعَسَّفُ الْأَشْيَاءَ شِبْهُ الْجَاهِلِ .

● عَسَمَ :

العَسَمُ : يُئْسُ فِي الْمِرْقَى تُعَوِّجُ مِنْهُ الْيَدُ .

وَالْعُسُومُ : كَسَرُ الْخُبْزِ الْقَاحِلِ ، وَالوَاحِدُ : عَسَمٌ .

وَالْعَسَمُ : الطَّمَعُ . وَالْكَسْبُ أَيْضاً .

وقد عَسَمَ وَاعْتَسَمَ وَعَسَمَ بِنَفْسِهِ فِي الْحَرْبِ : اقْتَحَمَ .

وَعَسَمَتِ الْعَيْنُ : ذَرَفَتْ . وَقِيلَ : عَمَضَتْ .

وهو يَعِيسُ (١٢٩) فِي الْعَمَلِ : يَجْتَهِدُ .

وما عَسَمْتُهُ : أَي لَمْ أَنْهَكْهُ وَلَمْ أَجْهَدْهُ .

وما فِيهِ مَعِيسٌ (١٣٠) : أَي مَغْمَزٌ .

---

(١٢٨) كذا في الأصلين ، والصواب : لخبثها .

(١٢٩) في ك : يعصم .

(١٣٠) في ك : معصم . وقد ضبط الاسم في الأصل والتهذيب واللسان بفتح السين ، ونص في القاموس على كسرهما .



وما عَسَمْتُ بِمِثْلِهِ : أي ما وَصَلْتَهُ ولا أَدَيْتَهُ حَقَّهُ .  
 وَأَعَسَمْتُهُ : أَعْطَيْتُهُ .  
 والعَسَمَانُ : حَبَبُ الدَّابَّةِ .  
 وَبَعِيرٌ حَسَنُ الْأَعْسَامِ والأَعْسَانِ : أي الجِسْمِ والخِلْقَةِ .  
 وَبَنُو عُسَامَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْأَشْعَرِيِّينَ .  
 وَعَاسِمٌ (١٣١) : مَوْضِعٌ .

● مسع :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (١٣٢) .  
 [و] (١٣٣) حَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الْمِسْعُ وَالنَّسْعُ : اسْمَانِ لِرِيحِ الشَّمَالِ .

● سعم :

السَّعْمُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ وَالتَّمَادِي فِيهِ ، وَنَاقَةٌ سَعُومٌ ، وَنُوقٌ سَعْمٌ (١٣٤) .

● معس :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (١٣٥) .

[و] (١٣٦) حَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الْمَعْسُ : النَّكَاحُ . وَأَصْلُهُ ذَلِكَ .  
 وَالْمَمْعَسَةُ : الْمَكَانُ الَّذِي يُذَلَّكَ فِيهِ الْجِلْدُ لِلدَّبَاغِ .

وَامْتَعَسَ فِي الْأَرْضِ : أَي مَكَّنَ اسْتَه مِنْهَا يُحَرِّكُهَا [ ٢٨ / أ ] عَلَيْهَا كَمَا  
 يُمْعَسُ الْأَدِيمُ .

(١٣١) فِي ك : وَعَاصِمٌ .

(١٣٢) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٣٣) زِيَادَةُ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ الَّذِي التَّزَمَ بِهِ الْمُؤَلِّفُ .

(١٣٤) هَكَذَا ضَبَطَ الْجَمْعُ فِي الْأَصْلِ ، وَلَكِنَّهُ فِي مَطْبُوعِ الْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ بَضَمَ السِّينِ وَالْعَيْنِ .

(١٣٥) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(١٣٦) زِيَادَةُ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ لَمْ تَرُدْ فِي الْأَصْلَيْنِ .

## [ العين والزاي ]<sup>(١)</sup>

العين والزاي والطاء

● طزع :

الطَّيْعُ: الذي لا غَيْرَةَ له، والفِعْلُ: طَرَعَ. والذي لا غَنَاءَ عِنْدَهُ أَيضاً .

العين والزاي والذال

● عزد :

عَزَدَهَا عَزْداً<sup>(٢)</sup>: جَامَعَهَا .

● [ زدع :

المِزْدَعُ: السَّرِيعُ المَاضِي فِي الأَمْرِ ]<sup>(٣)</sup> .

العين والزاي والراء

● زرع :

زَرَعَهُ اللهُ فَانْزَرَعَ: أَي أَنْبَتَهُ وَأَنْمَاهُ .

وَالزُّرْعَةُ: البَذْرُ .

وَالزَّرَاعَاتُ: مَوَاضِعُ الزُّرْعِ<sup>(٤)</sup>؛ كَالْمَلَا حَاتِ، وَيُقَالُ: مَزَرَعَةً وَمَزْرُوعَةً .

---

(١) زيادة يستدعيها تبويب الكتاب .

(٢) « عزداً » لم ترد في ك .

(٣) زيادة من العباب رواها عن ابن عباد .

(٤) في ك : والذارعات مواضع الذرع .

وَأَزْرَعَ الزَّرْعُ: أَخْصَدَ .

وَالزَّرِيعُ: الْعَثْرِيُّ الَّذِي يُسْقَى مِنَ السَّمَاءِ . وَكُلُّ نَاعِمٍ يُسَمَّى زَرِيعاً؛  
تَشْبِيهاً بِهِ .

وَأَزْدَرَعَ: إِذَا زَرََعَ أَوْ أَمَرَ بِهِ لِنَفْسِهِ خُصُوصاً .  
وَيُقَالُ: زُرِعَ لَهُ بَعْدَ شَقَاوَةٍ: إِذَا أَصَابَ مَالاً بَعْدَ الْحَاجَةِ .  
وَهُوَ يَتَزَرَّعُ إِلَى الشَّرِّ<sup>(٥)</sup>: أَيِ يَتَسَرَّعُ .  
وَزَارِعٌ: اسْمُ الْكَلْبِ . وَيُقَالُ لِلْكَلابِ: أَوْلَادُ زَارِعٍ<sup>(٦)</sup> .  
وَالْمَزْرَعَانِ<sup>(٧)</sup>: لَقَبُ لِكَعْبِ بْنِ سَعْدٍ وَمَالِكِ بْنِ كَعْبٍ؛ مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ  
سَعْدٍ .

وَزُرْعَةُ وَزُرِيعٌ: اسْمَانِ .

#### ● عَزَر :

الْعَزْرُ وَالْعَزِيرُ: ثَمَنُ الْكَلَاءِ، وَالْجَمِيعُ: الْعَزَائِرُ .  
وَالْعَزْرُ وَالتَّعْزِيرُ: الْعِتَابُ .  
وَالْتَّعْزِيرُ: النُّصْرَةُ . وَضَرَبَ<sup>(٨)</sup> دُونَ الْحَدِّ .  
وَالْعِيَازِرُ: أُسْرٌ فِي الْمَحَالَةِ تُشَدُّ بِهَا . وَقِيلَ: أَجْوَدُ خَشَبِ الْمَحَالِ .  
وَالْعِيَازِيرُ: بَقَايَا الشَّجَرِ، وَ<sup>(٩)</sup> لَا وَاحِدَ لَهَا .  
وَعَزَرَهُ عَلَى كَذَا: أَجْبَرَهُ، عَزْراً .

(٥) فِي مَطْبُوعِ التَّهْذِيبِ: «إِلَى الشَّيْءِ»، وَأُظْهِرَ تَصْحِيفاً .

(٦) فِي ك: أَوْلَادُ زَاعٍ .

(٧) وَفِي الْمَعْجَمَاتِ: «وَالْمَزْرُوعَانِ»، وَذَكَرَ فِي التَّاجِ أَنَّ «هَذَا هُوَ الصَّوَابُ» وَأَنَّ «الْمَزْرَعَانِ» خَطَأٌ .

(٨) «وَضَرَبَ» لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٩) حَرَفُ الْعَطْفِ «و» لَمْ يَرِدْ فِي ك .

والكَرْكِيُّ يُكَنَّى : أبا العَيْزَار .  
 وَضَرْبٌ مِنْ أَقْدَاحِ الزَّجَاجِ يُسَمَّى : الْعَيْزَارِيَّةُ .  
 وَعَيْزَارَةٌ وَعَزْرَةٌ وَعَزِيرٌ<sup>(١٠)</sup> : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .  
 وَعَزُورٌ : مَوْضِعٌ .

#### ● زعر :

الزَّعَرُ : قِلَّةُ الشَّعْرِ والرِّيشِ وَتَفَرُّقُهُمَا ، زَعَرَ زَعْرًا ، وَاعَارَ اِزْعِيرَارًا .  
 وَالزَّعَارَةُ - مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ وَمُخَفَّفَتُهَا - : شَرَّاسَةٌ فِي الْخُلُقِ ، يُقَالُ : خُلِقَ زَعِيرٌ  
 مَعِيرٌ .

وَالزُّعْرُورُ : ثَمَرُ شَجَرَةٍ أَحْمَرٍ ، وَالوَاحِدُ : زُعْرُورَةٌ .  
 وَالزُّعْرَةُ : طَائِرٌ لَا يُرَى إِلَّا مَذْعُورًا يَهْزُ ذَنْبُهُ يَدْخُلُ فِي الشَّجَرِ .  
 وَإِذَا دَعَا الْجَحْشَ لِلْسَّفَادِ قَالُوا : زَعَرَةٌ زَعْرَةٌ<sup>(١١)</sup> ، وَقَدْ زَعَرَبَهُ .

#### ● عرز :

الْعَرَزُ : اللَّوْمُ .  
 وَالتَّعْرِيزُ<sup>(١٢)</sup> : كَالْتَّعْرِيزِ فِي الْخُطْبَةِ .  
 وَالْعَرَزُ - وَالوَاحِدَةُ عَرَزَةٌ<sup>(١٣)</sup> - : شَجَرَةٌ<sup>(١٤)</sup> مِنْ أَصَاغِرِ الثُّمَامِ وَأَدَقُّهُ .  
 وَالثُّمَامُ يَنْبُتُ فِي الْجِبَالِ .

(١٠) « وعزير » لم ترد في ك .

(١١) « زعره » الثانية لم ترد في ك .

(١٢) في ك : والتعريض .

(١٣) وقال في التكملة : « والصواب بالعين المعجمة » ، وأكد في القاموس ذلك بقوله : « وهو تصحيف » .

(١٤) في ك : شجر .

وَعَرَّزَ عَلَيَّ وَتَعَرَّزَ وَاسْتَعَرَّزَ : اسْتَصْعَبَ وَتَمَنَّعَ .

وَاسْتَعَرَّزَ - أَيْضاً - : انْقَبَضَ ، وَمِثْلُهُ : رَاعَزَ وَعَارَزَ . وَبَيْتُ الشَّمَاخِ :

لَوْضَلِ خَلِيلٍ صَارِمٍ أَوْ مُعَارِزُ<sup>(١٥)</sup>

وَيُرْوَى : « مُرَاعِزٌ » . وَقِيلَ : الْمُعَارِزُ : الْمُغَاضِبُ وَالْمُخَالِفُ .

وَعَرَّزَ عَلَيَّ<sup>(١٦)</sup> : أَخْفَى عَلَيَّ أَمْرَهُ .

وَعَرَّزَنِي فَعَرِّزْتُ : أَجَسَّأَنِي فَجَسَّأْتُ<sup>(١٧)</sup> .

وَالْتَعَرِّيزُ : أَفْسَادُ الشَّيْءِ وَتَغْيِيْبُهُ<sup>(١٨)</sup> ، يُقَالُ : أَعَرَّزَ اللَّهُ مِنْهُ وَعَرَّزَ مِنْهُ : أَيِ أَفْقَدَهُ .

وَالْعَرَّزُ : مِثْلُ الْعَوَزِ . وَأَعَرَّزَنِي : تَرَكَنِي بِلَا مَتَاعٍ وَلَا سِلَاحٍ . وَهُوَ عَرَّزٌ مِنَ الْمَالِ ، وَمُعَرَّزٌ أَيْضاً .

وَأَعَرَّزَ بِهِ : وَقَعَ بِهِ . وَقَطَعَ أَصْلَهُ .

وَعَرَّزْتُ عَلَى الرَّجُلِ وَتَعَرَّزْتُ : تَمَنَّعْتُ عَلَيْهِ فِي حَاجَتِهِ .

## العين والزاي واللام

### ● زلع :

الزَّلْعُ : شَقَاقٌ فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبَاطِنِهِ ، يُقَالُ : زَلَعْتُ رِجْلَهُ وَتَزَلَّعْتُ ، وَهُوَ

---

(١٥) الشطر في المعجمات وديوان الشماخ : ١٧٣ ، وصدرة : وكل خليل غيرها ضم نفسه .

(١٦) وفي التاج : عرز عني أمره تعريزاً : إذا أخفاه .

(١٧) في الأصل : « أحساني فحسات » بالحاء المهملة ، وفي ك : « أجسامي فجسأت » ، وقد اخترنا

الجيم لتقارب معني « جسا » و « عرز » .

(١٨) في ك : وتغيبه .

أَزْلَعُ، وهي زَلْعَاء .

والزَّلْعُ - مَجْزُومٌ - : اسْتِلابُ شَيْءٍ فِي خْتَلٍ .

وَأَزْلَعْتُهُ : أَطْمَعْتُهُ .

وَزَلَعْتُ جِلْدَهُ بِالنَّارِ : أَحْرَقْتُهُ .

وَتَزَلَّعَ : تَكَسَّرَ .

وَالزَّيْلَعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ صِغَارٌ .

● علز :

الْعَلَزُ وَالْعَلَزَانُ : شِبْهُ رِغْدَةٍ تَأْخُذُ<sup>(١٩)</sup> الْمَرِيضَ وَالْأَسِيرَ وَالْحَرِيصَ . وَهُوَ الضُّجْرُ أَيْضاً .

وَالْعِلْوُزُ : اللَّوْىُ . وَالْبَطْرُ إِذَا غَلِظَ .

وَالْعِلْوُزُ : الْجُنُونُ .

وَأَعْلَزَنِي : بِمَعْنَى أَعْجَزَنِي ، وَعَلِزَ عَلَيَّ .

● زعل :

الزَّعِلُ : النَّشِيطُ ، وَقَدْ زَعَلَ زَعَالًا ، وَأَزْعَلَهُ كَذَا .

وَأَزْعَلَنِي مِنْ مَكَانِهِ : أَرْعَجَنِي .

وَالزَّعْلَةُ مِنَ الْحَوَامِلِ : الَّتِي تَلِدُ سَنَةً وَلَا تَلِدُ أُخْرَى مَا عَاشَتْ .

وَالزَّعْلُولُ : الْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَزَعِلُ<sup>(٢٠)</sup> بَنُ عُرْوَةَ : رَجُلٌ .

---

(١٩) فِي ك : يَأْخُذُ .

(٢٠) هَكَذَا ضَبَطَ الْأَسْمَ فِي الْأَصْلِ ، وَالْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ تَسْكِينُ الْعَيْنِ ، وَقَالَ فِي التَّاجِ :

« وَالزَّعْلَةُ ( كَذَا ) بَنُ عُرْوَةَ رَجُلٌ ، عَنْ ابْنِ عَبَاد » .

## ● عزل :

عَزَلَهُ: نَحَاهُ فِي جَانِبٍ. وَهُوَ بِمَعْرِزٍ عَنِ الْأَمْرِ وَعَنِ الْأَصْحَابِ. وَاعْتَزَلْتُ وَتَعَزَّلْتُ: وَاحِدٌ.

وَعَزَلَ عَنْ أَمْرَاتِهِ: لَمْ يُرِدْ وَلَدَهَا.

وَالْعُزْلَةُ: الْإِعْتَزَالُ. وَهِيَ أَيْضاً: الْحَرْقَةُ<sup>(٢١)</sup>، وَالْجَمِيعُ عَزَلَ، وَقِيلَ: هِيَ أَنْ تَكُونَ<sup>(٢٢)</sup> إِحْدَى الْحَرْقَتَيْنِ أَصْغَرَ مِنَ الْأُخْرَى.

وَعُزْلَةُ<sup>(٢٣)</sup> الرَّجُلِ: مُؤَخَّرُهُ.

وَالْعَزْلَاءُ: اسْمٌ لِلْأَسْتِ. وَمَصَبُّ الْمَاءِ مِنَ الرَّأوِيَةِ حَيْثُ يُسْتَفْرَغُ مَا فِيهَا، وَالْجَمْعُ الْعَزَالِي. وَبِذَلِكَ سُمِّيَتْ عَزَالِي السَّحَابِ تَشْبِيهاً بِهَا، يُقَالُ: أُرْسِلَتْ السَّمَاءُ عَزَالِيهَا.

وَالْأَعَزَلَ: الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ، وَقَدْ عَزَلَ عَزْلاً، وَيُجْمَعُ عَلَى الْعَزْلِ وَالْعُزَالِ<sup>(٢٤)</sup> وَالْعُزْلُ. وَهُوَ مِنَ الدَّوَابِّ: الْمُعْوَجُّ الْعَسِيبُ.

وَالسَّمَاءُ الْأَعَزَلُ: بُرْجٌ لَا يَنْزِلُ بِهِ الْقَمَرُ<sup>(٢٥)</sup>.

وَالْعَزْلُ: مَا يُورَدُ بَيْتَ الْمَالِ تَقْدِماً غَيْرَ مَوْزُونٍ وَلَا مُتَنَقِّدٍ<sup>(٢٦)</sup> إِلَى مَحَلِّ النُّجْمِ.

(٢١) والمعروف - بل المنصوص عليه - في المعجمات أن الحرقفة هي « العزلة » بالتحريك .

(٢٢) في ك: يكون .

(٢٣) هذه الفقرة لم ترد في المعجمات، وقد ضبطناها بضبط الأصل. وفي التكملة: « يقال لسائق

الحمار: أفرغ عَزَلَ حمارك - بالتحريك - : أَي مُؤَخَّرُهُ » .

(٢٤) لم تذكر المعجمات هذا الجمع « العزال » .

(٢٥) وفي التهذيب: « به ينزل القمر »، وفي اللسان: « هو من منازل القمر به ينزل » .

(٢٦) في ك: « ولا متنقد »، وفي المحكم واللسان والقاموس كذلك .

والمِعْزَالُ: الذي لَا يَنْزِلُ مع القوم في السَّفَرِ .

وَالْعَزَالَانِ: الرِّيشَتَانِ اللَّتَانِ فِي طَرَفِ ذَنْبِ الْعُقَابِ، وَجَمْعُهَا عَزَلَةٌ .

● لعز :

قال الخليل<sup>(٢٧)</sup>: اللَّعْزُ: النُّكاحُ، وهو من كُلام أهل العِراق، وليست بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ .

### العين والزاي والنون

● نزع :

نَزَعْتُهُ نَزْعًا: قَلَعْتُهُ، وَانْتَزَعْتُهُ: أَسْرَعْتُ .

وَنَزَعَ الْعَامِلُ<sup>(٢٨)</sup> عَنِ الْعَمَلِ: صُرِفَ .

وهو يَنْزِعُ نَزْعًا [ ٢٨ / ب ]: يَسُوقُ سَوْقًا .

وَنَزَعْتُ فِي الْقَوْسِ نَزْعًا .

وَنَزَعْتُ وَانْتَزَعْتُ لَهُ بِسَهْمٍ، وَالْمِنْزَعُ: السَّهْمُ .

وفي المثل: « عَادَ السَّهْمُ إِلَى النَّزْعَةِ »<sup>(٢٩)</sup>: أَي رَجَعَ الْحَقُّ إِلَى أَهْلِهِ .

وَنَزَعْتُ إِلَيْهِ نِزَاعًا: حَنَنْتَ . وَنَاقَةً نَازِعٌ وَنَزُوعٌ . وَقَدْ أَنْزَعُوا: أَي حَنَّتْ

إِبِلُهُمْ .

وَنَزَعْتُ عَنْهُ نَزُوعًا: كَفَفْتُ .

وَنَزَعَ أَخُوَالَهُ وَنَزَعُوهُ وَنَزَعَ إِلَيْهِمْ: أَي أَشَبَّهُهُمْ .

---

(٢٧) العين : ٣٥٥/١ .

(٢٨) في ك : الحامل .

(٢٩) المثل في المحكم ومجمع الأمثال : ٤٧٩/١ واللسان والقاموس .



وَنَزَعَتِ الْخَيْلُ سَنًّا: جَرَتْ طَلْقًا .  
وَنَزَعَ بِحُجَّتِهِ: حَضَرَ بِهَا، وَمِنْهُ : ﴿ وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا ﴾ (٣٠) .  
وَالنَّزْعَةُ: الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ . وَمَا انْحَسَرَ عَنْهُ الشَّعْرُ مِنْ أَعْلَى الْجَبِينِ، وَقَدْ  
نَزَعَ الرَّجُلُ، وَهُوَ أَنْزَعُ .  
وَالنَّزْعَةُ وَالنَّزْعَةُ (٣١) - جَمِيعًا - : نَبْتُ مِنَ الْبَهْمَى لَيْسَ لَهَا زَهْرَةٌ وَلَا ثَمَرَةٌ  
يَقْطَعُ الْبَانُ الْإِبِلَ إِذَا رَعَتْهُ .  
وَعَنَمُ نَزْعٍ (٣٢) : حَرْمَى .  
وَالنَّزْوُعُ: الْجَمْلُ يُنْزَعُ عَلَيْهِ الْمَاءُ مِنَ الْبِثْرِ وَخَدِهِ، وَيُقَالُ: بِثْرُ نَزْوُعٍ وَنَزِيعٍ -  
جَمِيعًا - : إِذَا اسْتَسْقِيَ مِنْهَا بِالْيَدِ، وَلِلْمَاءِ نَزْعٌ وَنَزْعٌ (٣٣) : أَيُّهُ هُوَ بَعِيدُ الْمَنْزَعِ .  
وَالْمَنْزَعَةُ فِي الْبِثْرِ: الْمَثَابَةُ .  
وَهَذَا شَرَابٌ طَيِّبُ الْمَنْزَعَةِ : أَيُّ طَيِّبٍ مَقْطَعِ الشَّرْبِ .  
وَالنَّزِيعُ: الْبَعِيدُ . وَالْغَرِيبُ أَيْضًا .  
وَالنَّزَائِعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنِّسَاءِ : الَّتِي تُجْلَبُ إِلَى غَيْرِ بِلَادِهَا وَمُنْتَسَجِحِهَا .  
وَالنَّزَائِعُ: التَّجَادُبُ وَالْاِخْتِلَافُ .  
وَخَرَجَ نَازِعَ يَدِهِ: أَيُّ نَزَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ .

---

(٣٠) سورة القصص/ ٧٥ .

(٣١) « والنزعة » - الثانية - لم ترد في ك .

(٣٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وقد ورد في المعجمات ضبطها بضميتين أو بضم النون وتشديد

الزاي المفتوحة .

(٣٣) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصل، ولم نجدتهما في المعجمات .

● عنز :

العَنْزُ: الأنثى من المِعْزَى والأَوْعَالِ والطَّبَاءِ، والجمعُ : عُنُوزٌ. وَسَمَكَةُ كَبِيرَةٌ لَا يَحْمِلُهَا بَغْلٌ، والجمع: أَعْنِزَةٌ. وَضَرْبٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ يُقَالُ لَهُ: عَنْزُ الْمَاءِ. وَالنَّسْرُ الْأُنْثَى، وَجَمْعُهُ: عُنُوزٌ. وَصَخْرَةٌ تَكُونُ فِي الْمَاءِ. وَالْعُقَابُ. وَأَرْضٌ فِيهَا حُزُونَةٌ. وَأَكْمَةٌ وَتَلٌّ فِيهِ حِجَارَةٌ، والجمع: عِنَازٌ.

وَالْعَنْزَةُ: الْعُكَّازَةُ. وَضَرْبٌ مِنَ الذَّنَابِ كَالسَّلُوقِيَّةِ مِنَ الْكِلَابِ. وَسَبْعٌ عَلَى قَدِّ ابْنِ عِزْسٍ دَقِيقُ الْخَطَمِ يَكُونُ بِالْبَادِيَةِ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ مِنْ قَبْلِ دُبُرِهِ، والجمع: الْعَنْزُ.

واعتنَزَ: تَنَحَّى وَنَزَلَ نَاحِيَةً، وَكَذَلِكَ اسْتَعَنَزَ. وَأَعْتَنَزَتْهُ أَنَا.

وَعَنَزَ عَنَزًا: عَدَلَ (٣٤).

وَعَنَزَتْهُ بِالْكَلَامِ وَالسَّكِينِ: طَعَنَتْهُ، عَنَزًا.

وَرَجُلٌ مَعْنُوزٌ وَعَيْنِزٌ: نَزَلَتْ بِهِ دَاهِيَةٌ.

وَالْمُعَنْزُ: الْقَلِيلُ لَحْمِ الْوَجْهِ. وَالصَّغِيرُ الرَّأْسِ وَالْأُذُنَيْنِ. وَالْخَفِيفُ السَّرِيعُ كَالْعَنْزِ الْجَبَلِيَّةِ.

وَعَنَزَ وَعَنَازَ (٣٥) وَعَنَزَةً: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

## العين والزاي والفاء

● فزع :

فَزَعَ فَزْعًا: فَرَّقَ، وَهُوَ فَزَعٌ.

(٣٤) فِي ك: أَعْدَلَ.

(٣٥) هَكَذَا ضَبَطَ الْأِسْمَ فِي الْأَصْلِ، وَالْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْجَمَاتِ كَسْرُ الْعَيْنِ وَتَخْفِيفُ النُّونِ.

وَرَجُلٌ فُرْعَةٌ: كَثِيرُ الْفَرْعِ، وَفُرْعَةٌ: يُفْرَعُ بِهِ وَيُفْرَعُ مِنْهُ، وَفُرَاعَةٌ: يُفْرَعُ النَّاسَ كَثِيرًا .

وهو لنا مَفْرَعٌ: أي نَفْرَعُ إليه، وَمَفْرَعَةٌ: أي نَفْرَعُ مِنْهُ، وَيَسْتَوِي فِيهِمَا الْوَاحِدُ وَالتَّثْنِيَّةُ وَالْجَمْعُ وَالتَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ .

وَفَرِيعٌ فَرَعًا: أَغَاثٌ، وَكَذَلِكَ أَفْرَعٌ .  
يعقوب<sup>(٣٦)</sup>: أَفْرَعَتِ الْقَوْمَ: إِذَا فَرَعُوا إِلَيْكَ فَأَغَثْتَهُمْ . وَأَفْرَعْتَهُمْ - أَيْضًا - :  
أَحْلَلْتُ بِهِمُ الْفَرْعَ .

#### ● عزف:

كُلُّ لَعِبٍ: عَزَفٌ .

وَالْمَعَارِيفُ: الْمَلَاهِي، الْوَاحِدُ عَزَفٌ وَمَعْرِفَةٌ<sup>(٣٧)</sup> .  
وَالْمِعْزَفُ: اسْمٌ خَاصٌّ لِضَرْبٍ مِنَ الطَّنَابِيرِ تَتَّخِذُهُ أَهْلُ الْيَمَنِ .

وَالْعَزْفُ<sup>(٣٨)</sup>: صَرَفُ النَّفْسِ عَنِ الشَّيْءِ .

وَالْعَزُوفُ: الَّذِي لَا يَكَادُ يَثْبُتُ عَلَى خُلَّةٍ خَلِيلٍ .

وَعَزْفُ الرِّيَّاحِ: دَوِيُّهَا .

وَالْعَزِيفُ: صَوْتُ الْجَنِّ .

وَعَزَفَ الْبَعِيرُ: نَزَتْ<sup>(٣٩)</sup> حَنْجَرَتُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ .

وَالْعَزَافُ: رَمَلٌ لِيَنِي سَعْدٍ .

---

(٣٦) هو ابن السكيت الذي سلفت الإشارة إليه .

(٣٧) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصل، وهما في القاموس «عزف» بضم فسكون و«معرفة» كمكسنة .

(٣٨) وضمت العين في الأصل، ولم نر له وجهًا؛ إلا إذا كان محرفًا من «العزوف» .

(٣٩) في الأصلين: «نزا حنجرته»، والتصحيح من العباب والتكملة وغيرهما وقد رواها في العباب عن ابن عباد .

● عفز:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٤٠) .

وَحَكَى الْخَارَزْنَجِيُّ : الْعَفَازَةُ : جَوْرَةُ الْقُطْنِ ، وَأَنْشَدَ :

صَهْبَاءُ مُثَخِّنَةٌ كَأَنَّ بِشَذْقِهَا

يَقَقُّ الْعَفَازَةَ أَوْ سَهَامَ الْهُلْهَلِ

وَعَفَزَ الْبَعِيرَ عَفْزاً (٤١) : أَنَاخَهُ .

وَالْعَفَازَةُ : الرِّبَاوَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

● زعف:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٤٢) .

وَحَكَى الْخَارَزْنَجِيُّ : مَوْتُ زُعَافٍ وَمُزْعِفٌ : عَاجِلٌ .

وَأَزْعَفْتُ عَلَيْهِ : أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ .

وَالْمِزْعَافَةُ : الْحَيَّةُ الْقَاتِلَةُ .

وَجِسْمِي مُزْعَفٌ : لَيْسَ بِعَذْبٍ .

### العين والزاي والباء

● بزغ:

بَزَغَ بَرَاةٌ وَتَبَزَّغَ : ظَرُفٌ ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلْأَحْدَاثِ .

وَتَبَزَّغَ الشَّرُّ : هَاجَ وَأَرْعَدَ وَلَمَّا يَقَعْ .

وَبَوَّزُغَ : رَمَلَتْهُ مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدِ . وَاسْمُ امْرَأَةٍ .

---

(٤٠) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس واللسان والقاموس .

(٤١) في الأصل : عفزاناً ، وما أثبتناه من ك ، وهو الموافق لرواية المعجمات .

(٤٢) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .

● زبع :

الرَّوْبَعَةُ : اسْمُ شَيْطَانٍ . وَصَيَّانُ الْأَعْرَابِ يُكْنَى الْإِعْصَارَ : أبا زَوْبَعَةَ .

وَتَزَيَّعَ : تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ .

وَالْمُتَزَيِّعُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ . وَالْمُعَرِّدُ .

وَزَيْبَاعُ : اسْمُ رَجُلٍ .

● عزب :

رَجُلٌ عَزَبٌ ، وامرأة عَزَبٌ ؛ وَعَزَبَةٌ أَيْضاً ، وَقَدْ عَزَبَ عَزُوبَةً .

وَمُعَزَّبَةُ الرَّجُلِ : امرأته ؛ لأنها تُعَزَّبُ : أي تَذْهَبُ بِعُزُوبَتِهِ .

وَالْمِعْزَابَةُ : الذي طَالَتْ عُزُوبَتُهُ حَتَّى مَالَهُ حَاجَةٌ فِي الْأَهْلِ .

وَأَعَزَبَ جِلْمُهُ : ذَهَبَ عَنْهُ ، وَعَزَبَ جِلْمُهُ عُزُوباً ؛ وكذلك ما غاب<sup>(٤٣)</sup> عنك . وَأَعَزَبَهُ اللَّهُ .

وَالْعَازِبُ : الْكَلَّا الْبَعِيدُ الْمَطْلَبُ ، وقيل : الذي لم يُرْعَ قَطَّ . وَأَعَزَبُوا : أَصَابُوا عَازِباً .

وَمَالَ عَزَبٌ : بَعَدَ عَنْ أَهْلِهِ . وَعَزَبَ بِهِ صَاحِبُهُ . وَرَجُلٌ عَزِيبٌ .

وفي الحديث : « مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فَقَدْ عَزَبَ »<sup>(٤٤)</sup> : أي بَعَدَ عَهْدُهُ بِمَا ابْتَدَأَهُ<sup>(٤٥)</sup> منه .

---

(٤٣) في ك : ما عاب .

(٤٤) الحديث في الصحاح والاساس والفاائق ٤٢٦/٢ والنهاية ٩١/٣ واللسان والتاج .

(٤٥) في ك : ابتدا .

● زَعَب:

الزَّاعِبَةُ: رِمَاحٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى زَاعِبٍ؛ رَجُلٌ أَوْ بَلَدٌ .  
وَالزَّاعِبُ: الْهَادِي [ ٢٩ / ١ ] السَّيَّاحُ فِي الْأَرْضِ .

وَالزَّعْبُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَوْتَارِ جَيِّدٌ .

وَالتَّزَعُّبُ: مِنَ النَّشَاطِ وَالْحِدَّةِ .

وَزَعَبُ الْقِرْبَةِ: مَلَأُهَا، وَقِيلَ: اخْتَمَلَهَا وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ .

وَزَعَبُ الْمَرْأَةِ: جَامِعُهَا فَمَلَأَ فَرْجَهَا بِفَرْجِهِ .

وَزَعَبَ النُّحْلُ وَالْغُرَابُ زَعْبًا: صَاحَا .

وَمَرٌّ يَزَعِبُ: يَغْدُو شَدِيدًا .

وَهُوَ يَزَعِبُ بِحَمْلِهِ: يَتَدَفَّعُ، وَمِنْهُ: سَيْلٌ زَاعِبٌ<sup>(٤٦)</sup>: يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَزَعَبَتْ لَهُ زِعْبًا مِنَ الْمَالِ وَزُعْبَةً وَزُعْبَةً - بَضْمُ الزَّاي - فَازْدَعَبَهُ: أَيِ قَطَعَتْ  
لَهُ قِطْعَةً وَاحِدَةً .

وَتَزَعَّبُوا الْمَالَ: اقْتَسَمُوهُ .

وَزَعَبَ فِي الشُّرْبِ وَالْأَكْلِ؛ وَتَزَعَّبَ: أَكْثَرَ .

وَالزُّعْبُوبُ: الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ، وَهُمْ زُعْبٌ: أَيِ قِصَارٌ .

## العين والزاي والميم

● مَزَعَ:

مَزَعَ الطَّيْبُ وَالْفَرَسُ فِي عَدُوِّهِمَا: أَسْرَعَا .

وَالْمَرْأَةُ تُمَزِّعُ الْقُطْنَ: تُزَيِّدُهُ<sup>(٤٧)</sup> كَأَنَّهَا تُقَطِّعُهُ ثُمَّ تُؤَلِّفُهُ تُجَوِّدُهُ بِذَلِكَ .

---

(٤٦) فِي ك: رَاغِب .

(٤٧) فِي ك: تَزِيدُهُ .

وَيَكَادُ يَتَمَرُّعُ مِنَ الْغَيْظِ : أَيِ يَتَطَايَرُ شِقَاقًا .

وَمَزَعْتُهُ وَتَمَزَعْتُهُ<sup>(٤٨)</sup> : قَسَمْتَهُ .

وَالْمُزْعَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَبَقِيَّةٌ مِنْهُ أَوْ مِنَ الدَّسَمِ ، يُقَالُ : مَالُهُ جِزْعَةٌ وَلَا

مِزْعَةٌ<sup>(٤٩)</sup> . وَقِيلَ : الْمُزْعَةُ : اللَّحْمُ الَّذِي يُضَرَّى بِهِ الْبَازِي .

وَالْمِزْعَةُ مِنَ الرَّيشِ وَالْقُطْنِ : كَالْمِزْقَةِ مِنَ الْخِرَقِ .

### ● زَمَعَ :

الزَّمَعُ : هَنَاتٌ صِغَارٌ فِي رُسْغِ ذِي الظُّلْفِ وَالْحَافِرِ كَأَنَّهُا خُلِقَتْ مِنْ

الْقُرُونِ ، وَشَاةٌ زَمَعَاءُ .

وَيُقَالُ : الزَّمَعَاتُ : شَعَرَاتٌ خَلْفَ الثَّنَةِ . و<sup>(٥٠)</sup> وَصَفُ الْأَرْنَبِ بِزَمُوعٍ ؛

لِزَمَعَاتِ لَهَا ، وَقِيلَ : بَلْ هِيَ الَّتِي تَزْمَعُ زَمَعَانًا : أَيِ تُسْرِعُ وَتَخَفُ لِنَشَاطِهَا .

وَالزَّمْعَةُ : الزِّيَادَةُ فِي الْأَصَابِعِ ، رَجُلٌ أَزْمَعُ .

وَالزَّمْعُ : أُبْنٌ تَكُونُ<sup>(٥١)</sup> فِي مَخَارِجِ الْعَنَاقِيدِ مِنَ الْكَرَمِ . وَقَدْ أَزْمَعَتِ

الْحَبْلَةُ : إِذَا عَظُمَتْ زَمَعَتَهَا . وَزَمَعَ عَنَاقِيدَ الْعِنَبِ : صِغَارُهَا .

وَالزَّمْعُ : شِبْهُ الرُّعْدَةِ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ . وَالسَّيْلُ الضَّعِيفُ أَيْضًا .

وَيُقَالُ لِلرُّذَالَةِ وَالْأَنْبَاعِ : هُمْ زَمَعٌ وَأَزْمَاعُ .

وَالزَّمْعَةُ : التَّلْعَةُ . وَقِيلَ : هِيَ الْقَرَارَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْجَمِيعُ : أَزْمَاعُ .

وَالْأَزْمَاعُ : الدَّوَاهِي ، وَالْوَاحِدُ : أَزْمَعُ .

---

(٤٨) « وتمزعت » لم ترد في ك .

(٤٩) القول أو المثل في أساس البلاغة .

(٥٠) حرف المطف « و » لم يرد في ك .

(٥١) في ك : يكون .

وَرَجُلٌ زَمِعٌ : إِذَا غَضِبَ سَبَقَهُ بَوْلُهُ أَوْ دَمْعُهُ .  
 وَالزَّمْعُ : زُنْبُورٌ لَا إِبْرَةَ لَهُ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ يُزَمِّعُ لَهُمْ ، وَتَزْمِيعُهُ : دَنْدَنَتُهُ .  
 وَرَجُلٌ زَمِعٌ : يُزَمِّعُ وَلَا يَخْفُفُ لِلْحَاجَةِ .  
 وَالزَّمِيعُ : السَّرِيعُ . وَالشَّجَاعُ الَّذِي يُزَمِّعُ بِالْأَمْرِ<sup>(٥٢)</sup> ، وَهُم الزَّمَعَاءُ . وَهُوَ  
 زَمِيعُ الْفُؤَادِ : أَيِ مُجْتَمِعُهُ ، وَزَمِيعُ الْأَمْرِ أَيْضاً .  
 وَأَزْمَعَ عَلَى كَذَا وَزَمَعٌ : بِمَعْنَى .  
 وَأَزْمَعَتِ الْأَرْبُ : عَدَّتْ .  
 وَأَزْمَعَ النَّبْتُ : لَمْ يَسْتَوْكُلْهُ وَكَانَ قِطْعَةً قِطْعَةً بَعْضُهُ أَفْضَلَ مِنْ بَعْضٍ .  
 وَزَمَعَتِ النَّاقَةُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا . وَيُقَالُ : رَمَعَتْ - بِالرَّاءِ - أَيْضاً .  
 وَالزَّمَاعَةُ : الَّتِي تَتَحَرَّكُ مِنْ يَأْفُوخِ الصَّبِيِّ . وَيُقَالُ بِالرَّاءِ أَيْضاً .  
 وَالْمُزْمَعَةُ : ضَرْبٌ مِنَ النِّكَاحِ ؛ وَهُوَ أَنْ يَقُومَ الْمُتَنَاقِحَانِ عَلَى أَطْرَافِ  
 الزَّمْعِ .

#### ● عَزَمَ :

مَا لَهُ عَزِيمَةٌ : أَيِ لَا يَثْبُتُ عَلَى أَمْرٍ يَعْزِمُ عَلَيْهِ . وَرَأْيُهُ ذُو عَزِيمٍ .  
 وَالْعَزِيمَةُ : الَّتِي تُعْزَمُ عَلَى الْجَنِّ وَالْأَرْوَاحِ مِنَ الرُّقَى وَنَحْوِهَا .  
 وَمَا لَهُ عَزَمٌ : أَيِ صَبْرٌ .  
 وَالْعَزَمُ : مَا عَقَدَ عَلَيْهِ الْقَلْبُ مِنْ أَمْرٍ أَنْكَ فَاعِلُهُ .  
 وَالْإِعْزَامُ : لُزُومُ الْقَصْدِ فِي الْحُضُرِ وَغَيْرِهِ . وَتَرَكُ الْإِنْتِشاءَ ، وَقَدْ اعْتَزَمْتُ  
 الطَّرِيقَ .

(٥٢) وفي المحكم واللسان : يزعم الأمر .



واعتَزَمَ الفَرَسُ على الجَرِي : مرَّ جَامِحاً .  
والعَزُومُ : الناقَةُ المُسِنَّةُ .  
والعَوَزُ : القصيرةُ من النساء . والتي أسنَّت وفيها بعدُ بقيَّةٌ أيضاً .  
وَأُمُّ عَزَمٍ<sup>(٥٣)</sup> : الاست .

● زعم :

زَعَمَ زَعِماً وزُعِماً ، وُسْتَعْمَلَ فيما يُرتابُ به .  
والزُعَمُ - أيضاً - : مثلُ الظَّنِّ ، تقول : زَعَمْتَنِي وزَعَمْتَ أَنِّي ، ووُقُوعُهُ على  
« انْ » أَكْثَرُ وأَجُودُ .

وزَعِمَ في غَيْرِ مَزْعَمٍ : أي طَمِعَ في غير مَطْمَعٍ .  
والرَّعِيْمُ : الرَّئِيسُ . والكَفِيلُ . والفِعْلُ منهما : زَعِمَ<sup>(٥٤)</sup> زَعَامَةً وزَعَاماً .  
وزَعَامَةُ المالِ : أَكْثَرُهُ وأَفْضَلُهُ .  
والرَّعَامَةُ - أيضاً - : السِّلَاحُ . والبَقَرَةُ ، وأنشِدَ في البقرة :

أَهْلُ زَعَامَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخِيبُ

والزُّعُومُ : الشَّاةُ أو الجَزُورُ يُشَكُّ في سِمَنِهَا فَيَجَسُّ وَيُغَبِّطُ<sup>(٥٥)</sup> . ومنه : رَجُلٌ  
مُزَاعِمٌ : أي لا يُوثِقُ به .

وزَاعَمْتُهُ : زاحمتُهُ ورَابَّتته .

وأزَعَمَ اللَّبَنُ وزَعِمَ : أَخَذَ يَطِيبُ .

---

(٥٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وفي مطبوع التكملة ، وفي المحكم واللسان والقاموس : أم العزم - بكسر العين - .  
(٥٤) هكذا ضبط الفعل « زعم » في الأصل ، وهو موافق لضبط المعجمات ونصها عليه إذا كان بمعنى السيد والرئيس ، ولكنه في المعجمات مفتوح العين إذا كان بمعنى الكفيل .  
(٥٥) في ك : فتجس وتغبط .

وَأَزَعَمَ الْأَمْرُ: أَمَكَنَّ .  
وهو مُزَعِمٌ لَهُ: أَي مُوَافِقٌ .  
وما أَزَعَمْتُهُ: أَي أَطَعْتَهُ .  
وَتَزَعَمَ: تَكَذَّبَ .

● معز:

الْمَعَزُ: ذَوَاتُ الشَّعَرِ مِنَ الْغَنَمِ، وَالكَثِيرُ مِعْزَى - لَا يُخْتَلَفُ فِي صَرْفِهِ -  
وَمِعْزَاءُ - مَمْدُودٌ - وَمِعَازٌ وَمِعْزَاةٌ وَمِعِيزٌ، وَالوَاحِدُ الذَّكَرُ: مَاعِزٌ. وَأَمْعَزَ: كَثُرَ مَعَزُهُ.  
وهو مَعَازٌ: أَي صَاحِبٌ مِعْزَى .

وَيُقَالُ: مَعَزْتُ الْمِعْزَى وَضَانْتُ الضَّانَ: إِذَا عَزَلْتَ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ (٥٦) .

وَالْأَمْعُوزُ: جَمَاعَةُ الثِّيَابِلِ مِنَ الْأَوْعَالِ .  
وَرَجُلٌ مَاعِزٌ وَمِعِيزٌ: صُلْبٌ. وَضَائِنٌ وَضَيْيْنٌ: ضَعِيفٌ .

وَالْأَمْعَزُ وَالْمِعْزَاءُ: الْأَرْضُ الْحَزْنَةُ ذَاتُ الْحِجَارَةِ، وَالْجَمِيعُ: الْمُعْزُ وَالْأَمَاعِزُ  
وَالْمَعَزَاوَاتُ .

وَتَمْعَزَ الْبَعِيرُ: اشْتَدَّ عَذْوُهُ .  
وَتَمْعَزَ الْوَجْهَ: تَقَبَّضَ .

---

(٥٦) « من هذه » لم ترد في ك .

## باب العين والطاء

[ ٢٩ / ب ] مع حروفهما<sup>(١)</sup>

العين والطاء والذال

● عطف:

العَطَوْدُ: الشَّدِيدُ الشَّاقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَيَعْضُّهُمْ يَقُولُ: عَطَوْتُ<sup>(٢)</sup>.  
والانطلاق السَّريْعُ أَيْضاً .

وَحَوْلُ عَطَوْدٍ: كَرِيْتُ .

وَيَوْمُ عَطَوْدٍ: طَوِيلٌ .

وَرَجُلٌ عَطَوْدٌ: نَجِيبٌ .

العين والطاء والظاء

● عظط:

حَكِي الْخَاوَزَنْجِي<sup>(٣)</sup>: الْعِظِيوْتُ: بِمَعْنَى الْعِذِيوْتُ؛ وَهُوَ الَّذِي إِذَا أَتَى أَهْلَهُ  
أَبْدَى .

وَالْعِظِيوْطَةُ: الْيَرْبُوعُ الْأُنْثَى، قَالَ الشَّرْقِيُّ:

---

(١) هكذا ورد في الأصل خلافاً لما دأب عليه، ولعله أول جزء جديد من تجزئة المؤلف .

(٢) في الأصل: « عطود » وكتب فوقها الناسخ كلمة « كذا »، وما أثبتناه من ك وهو الصواب .

(٣) وكذلك حكى الأزهري في التهذيب وحكى غيره من المعجميين .

إلى عَظِيْوْطَةٍ تهوي سَرِيعاً  
بها ذَوْطٌ تَرِيعُ لِـفِرْنِيَاتٍ<sup>(٤)</sup>

الفِرْنِيَاتِ<sup>(٥)</sup>: الأذْوَاصُ .

### العين والطاء والذال

● دَعَطُ:

دَعَطَتْهُ الْمَنِيَّةُ دَعَطًا . وَأَصْلُ الدَّعَطِ: الذَّبْحُ .  
وَعَطِشَ حَتَّى انْدَعَطَ<sup>(٦)</sup> وَبَكَى حَتَّى انْدَعَطَ<sup>(٧)</sup>: أَي كَادَ يَمُوتُ .

● عَذَطُ:

العِذْيُوطُ والعِذْوُوطُ: الذي إذا أتى أهله أبدى، والجَمِيعُ العَذَائِيْطُ والعَذَائِيْطُ  
والعِذْيُوطُونَ، وقد عَذِيطَ .

### العين والطاء والثاء

● ثَعَطُ:

الثَّعِيْطُ: دُقَاقُ رَمْلٍ يَسِيْلُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ تَنْقُلُهُ الرِّيْحُ .  
والتَّعْطُ<sup>(٧)</sup>: اللَّحْمُ الْمُتَيْنِ .

---

(٤) في الأصل: « لفرنيات » وفي هامش الأصل ما نصه: « حاشية في أصله: الفرنيات بالباء »، وفي ك: « لفرطانات »، وقد ورد البيت في التاج. وربما كان الشاعر جشيش بن عبد الله، الوازع، المذكور في الاشتقاق: ٤٢٤ .

(٥) في ك: الفرنتات .

(٦) في ك: اندعط، في المكانين .

(٧) هكذا ضبط الاسم في الأصل، وهو أحد روايتي اللسان، وفي القاموس بكسر العين، وقال في التاج: « وصوابه بالتحريك » .

● نطع :

نُطِعَ نَطْعاً<sup>(٨)</sup> : زَكِمَ .

وَنُطِعَ الشَّيْءُ : كَسَرَهُ ، قَالَ ابْنُ نَجْدَةَ الْفَهْمِيُّ :

يُشْطِطْنَ الْعَرَابَ فَهُنَّ سُودٌ  
إِذَا جَالَسْنَهُ قُدْحٌ قِدَامُ<sup>(٩)</sup>

العين والطاء والراء

● عطر :

الْعِطْرُ : اسْمٌ جَامِعٌ لِأَنْوَاعِ الطُّيْبِ . وَالْعِطَارَةُ : حِرْقَةُ الْعِطَارِ . وَرَجُلٌ عِطْرٌ  
وَمِعْطِيرٌ وَمِعْطَارٌ .

وَالْعِطْرُ : الْكَرِيمُ أَيْضاً .

● رطع :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(١٠)</sup> .

وَحَكَى الْخَارِزْمِيُّ عَنْ النَّضْرِ<sup>(١١)</sup> : الرُّطْعُ : الزُّكَامُ أَوْ نَحْوُهُ .  
أَبُو زَيْدٍ : رَطَعَهَا رَطْعاً : جَامَعَهَا .

● عرط :

الْخَارِزْمِيُّ : أُمُّ الْعِرْيَطِ : الْعَقْرَبُ .

---

(٨) هذا هو ضبط الأصل ، وفي مطبوع المحكم واللسان بالتحريك .

(٩) البيت للشاعر نفسه في التاج ، وفيه وفي ك : « قلع قدام » .

(١٠) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١١) هو عالم العربية النضر بن شميل البصري .

## العين والطاء واللام

### ● عطل :

العاطِلُ والعُطْلُ والمتَعَطِّلُ : التي لا حَلِيَّ عليها<sup>(١٢)</sup> ، وقد عَطِلْتُ عَطْلاً وعُطُوّاً ، وهُنَّ عَوَاطِل .

وقَوْسٌ عُطْلٌ : لا وَتَرَ عليها .

والأعْطَالُ من الخَيْلِ : التي لا قَلَائِدَ لها ولا أَرْسَانَ . ومن الرِّجَالِ : الذين لا سِلَاحَ عليهم .

وعَطَّلْتُ الدَّارَ : فَرَّغْتُهَا .

وإذا تُرِكَتِ الإِبِلُ بلا رَاعٍ فقد عُطِّلَتْ ، وكذلك تَعْطِيلُ البِثْرِ : ألا تُورَدَ . وكُلُّ ما تُرِكَ ضَيَاعاً فقد عُطِّلَ .

والعِطْلُ : الطَّوِيلَةُ في حُسْنِ جِسْمٍ من النِّسَاءِ والنُّسُقِ . والنَّاقَةُ الصَّفِيَّةُ الْكَرِيمَةُ ، ويُقالُ لها : عِطْلَةٌ ؛ وما أَحْسَنَ عَظْلَهَا .

وشَاةٌ عِطْلَةٌ : يُعْرَفُ في عُتْقِهَا<sup>(١٣)</sup> أَنَّهَا من الْغِزَارِ .

وعِطَالَةٌ : اسْمُ جَبَلٍ .

والعَطْلُ : قَامَةٌ<sup>(١٤)</sup> الرَّجُلِ . وَجِسْمُهُ أَيْضاً ، وَالْجَمِيعُ : الْأَعْطَالُ وَالْعُطُولُ .

وقد عَطِلَ : أي عَظُمَ بَدَنُهُ ، وهو عَطِلٌ وَعِطِيلٌ .

والعِطْلَةُ : الدَّلُّو تَرِكَ الْعَمَلُ بِهَا حِيناً .

والأعْطَالُ : مِثْلُ الْأَعْطَانِ .

وقد عَطَّلْتُ الْمَكَانَ : أي جَعَلْتَهُ عَطْلاً<sup>(١٥)</sup> .

(١٢) في ك : عنها .

(١٣) في الاصل : عتقها ، والتصويب من ك والمعجمات .

(١٤) في ك : اقامة .

(١٥) لم ترد هذه الفقرة في المعجمات ، وقد ضبطناها بضبط الاصل .

● علط :

الْعَلَطُ : من العِذار<sup>(١٦)</sup>.

والعِلَاطَانِ : صَفَقَا<sup>(١٧)</sup> العُنُقِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ .

والعِلَاطُ : سِمَةٌ فِي الْعُنُقِ عَرَضاً، وَالْجَمِيعُ : الْعُلُطُ وَالْأَعْلِطَةُ . وَبَعِيرٌ مَعْلُوطٌ : مَوْسُومٌ، وَعُلُطٌ : لَا سِمَةَ عَلَيْهَا .

وَعَلَطْتُ الْبَعِيرَ : نَزَعْتُ عِلَاطَهُ مِنْ عُنُقِهِ وَهُوَ الْحَبْلُ .

وَعِلَاطُ الْإِبْرَةِ : خَيْطُهَا .

وَعِلَاطُ الشَّمْسِ : الَّذِي كَأَنَّهُ خَيْطٌ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ ، وَالْأَعْلَاطُ : جَمَاعُهُ . وَكَذَلِكَ أَعْلَاطُ النُّجُومِ .

وَأَعْلَوْتُ الْبَعِيرَ : رَكَبْتَهُ عُلُطاً بِلَا خِطَامٍ .

وَالْأَعْلِوَاتُ : رُكُوبُ الْعُنُقِ . وَالتَّقَحُّمُ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ فَوْقِ .

وَأَعْلَوْتُه وَتَعْلَوْتُه : تَعَلَّقْتُ بِهِ وَضَمَمْتُهُ إِلَيَّ . وَقِيلَ : الْأَعْلِوَاتُ : الْأَخْذُ

وَالْحَبْسُ .

وَالْعُلُطَةُ : الْقِلَادَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْعُلُطُ .

وَالْإَعْلِيطُ : سِنْفُ الْمَرْخِ وَهُوَ وَرَقُهُ . وَقِيلَ : وَعَاءٌ حَبٌّ .

● لطح :

لَطَعَ لَطْعاً : لَحَسَهُ بِاللِّسَانِ . وَهُوَ لَطَاعٌ : يَمْصُ أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ .

وَالْأَلْطَعُ : الَّذِي ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ وَبَقِيَ فِي الدُّرْدُرِ أَسْنَانُهَا . وَقِيلَ : بَل

الْلُّطْعُ : دِقَّةٌ<sup>(١٨)</sup> فِي الشَّفَةِ .

(١٦) هكذا وردت الفقرة في الاصلين، وفي القاموس: «والعلطة... سواد تخطه المرأة في وجهها زينة كالعلط بالفتح».

(١٧) في ك: صفحتا، وكلاهما صواب.

(١٨) كذا في الاصلين، وفي المعجمات: «رقة» ولعله الأصح.

وَاللُّطْعَاءُ<sup>(١٩)</sup>: الْيَابِسَةُ الْفَرْجِ. وَقِيلَ: هِيَ الْمَهْزُولَةُ.  
وَلَطَعْتُهُ بِالْعَصَا: ضَرَبْتُهُ. وَلَطَعْتُ عَيْنَهُ: لَطَمْتُهَا. وَلَطَعْتُ الْغَرَضَ: أَصَبْتُهُ.  
وَالطَّعَ اسْمُهُ: اكْتَبَهُ. وَامُحَهُ، جَمِيعاً.  
وَلَطَعَتِ الْبِئْرُ: ذَهَبَ مَآوُهَا.  
وَالتَّلَطُّعُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي ذَهَبَ فَمُهَا<sup>(٢٠)</sup> مِنَ الْهَرَمِ، وَقَدْ تَلَطَّعَتْ.  
وَلَطَعَ إِصْبَعَهُ: مَاتَ.  
وَلَطَعَ الشَّرَابَ وَالتَّطَعَهُ: شَرِبَ، وَكَذَلِكَ: لَطَعَ الْكَلْبُ وَالذِّئْبُ الْمَاءَ.  
وَيُقَالُ فِي الطَّعَامِ أَيْضاً.

وَاللُّطْعُ: الْحَنْكُ، وَالْجَمِيعُ<sup>(٢١)</sup> الطَّاعُ.

#### ● طلع :

طَلَعَتِ الشَّمْسُ طُلُوعاً وَطُلَعاً وَمَطْلَعاً.  
وَالْمَطْلَعُ: الْمَكَانُ. وَالْوَقْتُ، وَكَذَلِكَ الطَّلَاعُ: مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنَ  
الْأَرْضِ.

وَطَلَعَ عَلَيْنَا: هَجَمَ. وَأَقْبَلَ، طُلُوعاً. وَطَلَعَتْهُ: رُؤِيَتْهُ.  
وَطَلَعَ عَنَّا طُلُوعاً: أَذْبَرَ.  
وَأَطْلَعَ رَأْسَهُ وَأَطْلَعَ<sup>(٢٢)</sup>: أَشْرَفَ عَلَى الشَّيْءِ. وَالطَّلَاعُ: الْإِطْلَاعُ نَفْسُهُ.  
وَأَطْلَعْتُهُ عَلَى مَالٍ يَعْلَمُهُ، وَالاسْمُ: الطَّلْعُ؛ تَقُولُ: أَطْلَعْنِي طِلْعَ هَذَا  
الْأَمْرِ.

(١٩) فِي ك: وَالطَّلْعَاءُ.

(٢٠) فِي الْعِبَابِ نَقْلاً عَنْ ابْنِ عَبَادٍ: «فَوَهَا».

(٢١) «وَالْجَمِيعُ» سَقَطَتْ مِنْ ك.

(٢٢) فِي ك: وَالطَّلْعُ.



وطالَعته : أتيته فَعَرَفْتَ ما عنده .  
 والَطَّلِيعةُ : الدَّيْدَبَانُ ، يُقال لِوَاحِدٍ وَجَماعَةٍ ، والجَمْعُ الطَّلَائعُ .  
 ونَفْسُهُ طُلَعَةٌ إلى هذا الأمرِ وأنها لَتَطْلُعُ إليه : أي تُنازِعُ .  
 وامرأةٌ طُلَعَةٌ : تَنْظُرُ تارةً وتَنْتَحِي (٢٣) أُخرى .  
 وأَطْلَعَتِ النُّحْلَةَ (٢٤) : أَخْرَجَتْ طُلْعَها ، الواحدة : طُلْعَةٌ ، وهي شَحْمُها ،  
 ويُجَمَعُ الطَّلَعُ على الطَّلُوعِ . وكذلك يُقال : أَطْلَعَ نَبْتُ الأرضِ : أي خَرَجَ .  
 ونُحْلَةٌ [٣٠/أ] مُطْلَعَةٌ : التي إذا طالتِ النُّحْلُ كانت أطولَ منها .  
 والَطَّلَعَاءُ : القِيءُ ، وقد أَطْلَعَ : أي قاءَ ، وهو من : طَلَعْتُ كَيْلَهُ فَتَطْلَعُ :  
 أي مَلَأْتَهُ ففاض .  
 وَقَدَحَ طِلَاعٌ : أي مُمْتَلِئٌ . وكذلك عَيْنٌ طِلَاعٌ ، ومنه : قَوْسٌ طِلَاعٌ : أي  
 يَمَلَأُ مَقْبَضُها الكَفَّ .  
 والَطَّالِعُ من السَّهَامِ : الذي تَجَاوَزَ الغَرَضَ من أعلاه شيئاً .  
 وفُلانٌ يَطْلُعُ الوادي : أي بِجَدائِهِ .  
 والمَطْلَعُ : الطَّرِيقُ في الجَبَلِ ، يُقال : طَلَعْتُ الجَبَلَ (٢٥) وأَطْلَعْتُهُ : أي  
 صَعِدْتُهُ . وأَطْلَعْتُ من الجانبِ الآخرِ : أي انْحَدَرْتُ .  
 وفي مَثَلٍ : «هو على مَطْلَعِ الثَّنيَّةِ» (٢٦) : أي ظاهِرُ بارِزٍ ، ومِثْلُهُ : «الشَّرُّ  
 يُلْقَى مَطالِعِ الأَكَمِ» (٢٧) .

(٢٣) في ك : وتَنْتَحِي ، وفي المعجمات : تَخْتَبِي ، ولعله الأصوب .

(٢٤) في ك : النحلة .

(٢٥) في الاصل : الحبل ، والتصويب من ك والمعجمات .

(٢٦) ورد المثل في التهذيب ونصه : «هو على مطلع الاكمة» .

(٢٧) المثل في التهذيب والاساس والتاج .

وهو مُطْلَعٌ لذلك الأمر: أي عالٍ وقاهر.  
 ويُقال: عافاك الله من رجل لم يتَطَّلَع في في: أي لم يتَعَقَّب كلامي.  
 والمُطَّلَعُ: الذي يَبْطِش ويُخَاصِم فوق قَدْرِهِ.  
 وهو يَتَطَّلَعُ: أي يَزِيْفُ في مَشِيَّتِهِ.  
 وأخذتُ ماله واستَطْلَعْتُهُ: دَهَبْتُ بِهِ.  
 واستَطْلَعْتُ (٢٨) رَأْيَهُ: نَظَرْتُ ما عنده.  
 وطَوَّلَيْعُ: ماءٌ لِتَمِيمٍ.

#### ● لعط :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيل (٢٩).  
 وَحَكِيَ الْخَارَزْمِيُّ : الْمَلْعَطُ يُلْعَطُ : أَي يُلْحَسُ (٣٠)، من المَرَاعِي .  
 وَلَعَطَهُ بِسَهْمٍ : حَشَاهُ .  
 وَمَرَّ يُلْعَطُ : أَي يُسْرِعُ .  
 وَاللُّعْطُ : سِمَةُ الشَّاةِ يُخَطُّطُونَ عَلَى صَفْحِ رَقَبَتِهَا ، وَهِيَ (٣١) مَلْعُوطَةٌ .

### العين والطاء والنون

#### ● نطع :

يُقَالُ : نَطَعُ وَنَطَعُ وَنَطَعُ وَنَطَعُ (٣٢)، وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَنْطَاعِ .  
 وَالنَّطْعُ - يُخَفَّفُ وَيُثْقَلُ - : مَا ظَهَرَ مِنَ الْغَارِ الْأَعْلَى فِيهِ آثَارٌ كَالْتَحْزِيزِ (٣٣) ،

(٢٨) في ك : واستعلت.

(٢٩) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والاساس واللسان والقاموس .

(٣٠) في ك : المعلق يلعط أي يلحسن .

(٣١) «وهي» لم ترد في ك .

(٣٢) «ونطع» الأخيرة لم ترد في ك .

(٣٣) في ك : كالتحزيز .

وَجَمْعُهُ نُطُوعٌ .

وَالنَّطْعُ - بَفَتْحَتَيْنِ - : أَثْقَالُ الدَّابَّةِ وَحَمْلُهَا .  
وَبَيَاضُ نَاطِعٍ : مِثْلُ نَاصِعٍ <sup>(٣٤)</sup> .  
وَتَنَطَّعَ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ : تَعَمَّقَ وَبَالَغَ .

● نعط :

نَاعِطٌ : اسْمُ جَبَلٍ . وَيَطْنُ مِنْ هَمْدَانٍ .

● عنط :

الْعَنْطُ : طُولُ الْعُنُقِ . وَامْرَأَةٌ عَنْطَنْطَلَةٌ : طَوِيلَةُ الْعُنُقِ مَعَ حُسْنِ قَوَامٍ .

● طعن :

طَعَنَ عَلَيْهِ : أَدْخَلَ الْعَيْبَ عَلَيْهِ .  
وَطَعَنَ فِيهِ : ثَلَبَهُ ؛ يَطْعُنُ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : يَطْعَنُ ؛ فَرَقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّعْنِ  
بِالرُّمَحِ .

وَهُوَ طَاعِيٌّ وَمَطْعُونٌ : أَصَابَهُ الطَّاعُونُ .  
وَطَعَنَ فِي الْمَفَازَةِ : مَضَى فِيهَا وَأَمْعَنَ .

● عطن :

الْعَطْنُ : مَا حَوْلَ الْحَوْضِ وَالْبِشْرِ مِنْ مَبَارِكِ الْإِبِلِ وَمُنَاجِحِهَا ، وَالْجَمِيعُ :  
الْأَعْطَانُ . وَالْمَعْطِنُ : كَذَلِكَ .

وَقَدْ عَطَنْتَ : أَيِ احْتَبَسْتَ عِنْدَ الْمَاءِ بَعْدَ الْوَرْدِ ، عَطُونًا . وَأَعْطَيْتُهَا .  
وَأَعْطَنَ الْقَوْمُ : عَطَنْتَ إِيْلَهُمْ .

---

(٣٤) فِي ك : نَاصِعٌ .

وراعٍ عَاطِنٌ: أي يُدْخِلُ الغَنَمَ الغَيْرَانَ من وَهَجِ الحرِّ. وَحَكِي عَنْهُمْ فِي وَصْفِ أَرْضٍ: يَظَلُّ رِعَاؤُهَا عُطُونًا<sup>(٣٥)</sup>.

وَعَطَنَ الْجِلْدَ عَطْنًا، وَقَدْ عَطَتُهُ: إِذَا أُلْقِيَ فِي الْعُلْقَى<sup>(٣٦)</sup> أَوْ الْفَرْثِ حَتَّى يُتَبَّنَ ثُمَّ يُلْقَى [بَعْدَ ذَلِكَ]<sup>(٣٧)</sup> فِي الدَّبَاغِ.

## العين والطاء والفاء

### ● عطف :

عَطَفَهُ عَطْفًا وَعُطِفَا: أَمَلَهُ وَتَنَاه. وَعَطَفَ عَلَى ذِي رَجِيمِهِ وَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ. وَهُوَ عَطُوفٌ وَعَطَافٌ. وَقَدْ عَطَفَهُ اللَّهُ.

وَدَابَّةٌ لَيِّنَةُ الْعُطْفِ: أَيِ<sup>(٣٨)</sup> إِذَا عُطِفَ رَأْسُهَا.

وَهُوَ يَتَعَاطَفُ فِي مَشْيِهِ: إِذَا حَرَّكَ رَأْسَهُ.

وَنَاقَةٌ عَطُوفٌ: يَعْطِفُهَا صَاحِبُهَا عَلَى بَوَاقَرِ أُمِّهِ، وَالْجَمِيعُ: الْعُطْفُ.

وَطَبِيبَةٌ عَاطِفٌ: أَيِ تَرَبِّضُ وَتَعَطِفُ عُنُقَهَا. وَرَبُّمَا كَانَ الذُّبُّ عَاطِفًا فِي عَدُوِّهِ وَخَتَلَهُ.

وِعُطِفَا كُلُّ شَيْءٍ: جَانِبَاهُ مِنْ لَدُنْ رَأْسِهِ إِلَى وَرِكِهِ. وَيُقَالُ: ثَنَى عِطْفَهُ: إِذَا أَعْرَضَ وَجْهًا.

وِعِطْفُ الْقَوْسِ: سَيْتُهَا. وَقَوْسٌ عُطْفٌ: لَيِّنَةُ الْإِنْعِطَافِ. وَتُسَمَّى الْقَيْسِيُّ: عَطَافٌ.

---

(٣٥) لم ترد هذه الفقرة في المعجمات، وقد ضبطناها بضبط الاصل.

(٣٦) وفي بعض المعجمات «الغلقى» بالعين المعجمة. وفي بعض آخر كالاصل.

(٣٧) زيادة من ك.

(٣٨) «أي» لم ترد في ك.

وَالْعَطُوفُ وَالْعَاطُوفُ<sup>(٣٩)</sup> : جَمِيعاً : خَشَبَةٌ مَعْطُوفَةٌ جُعِلَتْ مِصِيدَةً.

وَالْعَطْفَةُ مِنْ خَرَزِ النِّسَاءِ : مَا تَتَعَلَّقُهَا تَتَعَطَّفُ بِهَا مَوَدَّةٌ أَزْوَاجُهَا عَلَيْهَا . وَالتِّي يَتَعَلَّقُ عَلَيْهَا الْعِنَبُ بِالشَّجَرِ مِنْ قُضْبَانِ الْكَرْمِ .

وَالْعَطْفُ : شَجَرٌ مِثْلُ الْعَوْسَجِ لَهُ وَرَقٌ ضَخْمٌ . وَفِي لُغَةِ طِيٍّ : وَجَعُ الرَّأْسِ<sup>(٤٠)</sup> مِنْ تَعَادِي الرِّسَادِ ، وَقَدْ عَطِفَ الرَّجُلُ . وَهُوَ أَيْضاً : انْعِطَافُ الْأَشْفَارِ .

وَأَمْرَأَةٌ عَطِيفٌ : ذَلِيلَةٌ مِطْوَاعٌ .

وَالْعِطَافُ - وَجْمَعُهُ عُطْفٌ - وَالْمِعْطَفُ جَمِيعاً : الرَّدَاءُ . وَاعْتَطَفْتُ عِطَافِي : ارْتَدَيْتُهُ . وَعُطِفْتُهُ ثَوْبِي : جَعَلْتُهُ لَهُ عِطَافاً . وَتَعَطَّفْتُ بِثَوْبِي : شَبَّهُ تَوَشُّحْتُ .

وَعِطَافٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الْكَلْبِ .

#### ● عَفَط :

الْعَفْطُ وَالْعَفِيطُ : نَثْرَةُ الضَّأْنِ بَأُنُوفِهَا . وَفِي الْمَثَلِ : «أَهْوَنُ مِنْ عَفْطَةِ عَتُودٍ بِالْحَرَّةِ»<sup>(٤١)</sup> .

وَفِي آخَرٍ : «مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ»<sup>(٤٢)</sup> ، فَالْعَافِطَةُ : قِيلَ : النَّعْجَةُ ، وَقِيلَ : الْأَمَةُ تَعْفِطُ فِي كَلَامِهَا أَيْ لَا تُقَوِّمُ<sup>(٤٣)</sup> ؛ كَالْعِفَاطِيِّ : وَهُوَ الْأَلْكَنُ ، يُقَالُ : عَفَطَ فِي كَلَامِهِ عَفْطاً ، وَهُوَ عَفَاطٌ .

وَعَفَطَ عَفْطاً : ضَرَطَ .

---

(٣٩) فِي الْأَصْلِ : «وَالْعَاطِفُ» ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٤٠) فِي كِ : «وَجَعِ الْعِنَقُ» .

(٤١) الْمَثَلُ فِي الْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٣٧٠/٢ ، وَفِي الْآخِرِ : «عَفْطَةُ عَتَزٍ ... ٤» .

(٤٢) فِي كِ : وَلَا نَافِضَةً ، وَالْمَثَلُ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَأَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ : ٣٨٨ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢٢٢/٢ .

(٤٣) فِي كِ : لَا تُقَوِّمُ .

## العين والطاء والباء

### ● عطب :

عَطِبَ عَطْباً : هَلَكَ .

وعَطِبَ البَعِيرُ : انْكَسَرَ .

والْعُطْبَةُ : الْقُطْنَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْعُطْبُ<sup>(٤٤)</sup> . وَاغْتَطَبْتُ بِعُطْبَةٍ : إِذَا أَخَذْتَ النَّارَ فِيهَا .

### ● عبط :

عَبَطْتُ النَّاقَةَ عَبْطاً وَاغْتَبَطْتُهَا : نَحَرْتُهَا مِنْ غَيْرِ دَاءٍ وَلَا كَسَرٍ ، وَاسْمُهَا الْعَبِطَةُ .

وَهُوَ يَعِيطُ بِنَفْسِهِ وَيَسِفُهُ فِي الْحَرْبِ عَبْطاً : إِذَا أَلْقَاهُمَا فِيهِ<sup>(٤٥)</sup> .

وَعَبَطَ الْأَرْضَ وَاغْتَبَطَهَا : حَفَرَ مَوْضِعاً لَمْ يُحْفَرَ قَبْلَ ذَلِكَ .

وَمَاتَ عَبْطَةً : أَيَّ شَاباً صَحِيحاً . وَاغْتَبَطَهُ الْمَوْتُ .

وَالْعَبِيطُ : الطَّرِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ [٣٠/ب] ، بَيْنَ الْعَبْطَةِ<sup>(٤٦)</sup> .

وَعَبَطَتِ الدَّوَاهِي : تَنَاولَتْهُ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْقَاقٍ .

وَعَبَطْتُ الثُّوبَ : شَقَقْتُهُ ، عَبْطاً .

وَعَبَطَ الْكَذِبَ عَلَيَّ وَاغْتَبَطَ : تَقَوَّلَ .

### ● بعط :

الْإِبْعَاطُ : الْغُلُوُّ<sup>(٤٧)</sup> فِي الْجَهْلِ وَالْأَمْرِ الْقَبِيحِ .

(٤٤) هكذا ضبط الجمع في الاصل ؛ وفي المعجمات بضممة أو ضمتين .

(٤٥) هكذا ورد ضمير «فيه» في الاصلين ، ولعل صوابه «فيها» .

(٤٦) هذا هو ضبط الاصل للكلمة ، ومثله في مطبوع الاساس ، ونص في القاموس على ضم العين .

(٤٧) في ك : والعلو .

وَأَبْعَطْتُ مِنَ الْأَمْرِ: أَبَيْتُهُ وَهَرَبْتُ مِنْهُ.  
وَالْإِبْعَاطُ: الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ.  
وَأَبْعَدَهُ: أَبْعَدَهُ.

● طبع :

الطَّبْعُ: صَدَأُ السَّيْفِ<sup>(٤٨)</sup>، وَقَدْ يُسَكَّنُ أَيْضاً. وَدَنَسَ الْأَخْلَاقَ، يُقَالُ: رَجُلٌ  
طَبِيعٌ طَبِيعٌ.

وَالطَّبَاعُ: الَّذِي يَعْمَلُ السُّيُوفَ، وَقَدْ طَبَعَ طَبْعاً. وَصَنَعَتْهُ الطَّبَاعَةُ. وَهُوَ  
مَطْبُوعٌ عَلَى كَذَا.

وَالطَّبَاعُ: مَا جُعِلَ فِي الْإِنْسَانِ مِنْ طِبَاعِ الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ. وَالطَّبِيعَةُ:  
الاسْمُ. وَلَهُ طَابِعٌ حَسَنٌ: أَيُّ طَبِيعَةٍ حَسَنَةٍ.

وَطَبَعَ اللَّهُ الْخَلْقَ: خَلَقَهُمْ.

وَالطَّبْعُ: الْخَتْمُ. وَالطَّبَاعُ: الْخَاتَمُ. وَهَذَا طُبْعَانُ الْأَمِيرِ: أَيُّ طَبِيعَةِ الَّذِي  
تُخْتَمُ بِهِ الْكُتُبُ.

وَطَبَعْتُ الْإِنَاءَ وَطَبَعْتُهُ: مَلَأْتُهُ. وَالطَّبْعُ: مَلَأُ الْمَكْيَالِ وَالْإِنَاءِ.

وَتَطَبَعَ النَّهْرُ: تَدَفَّقَ.

وَالطَّبْعُ: الْمَرَادَةُ.

وَالْأَطْبَاعُ: مَغَائِضُ الْمَاءِ.

وَالطَّبُوعُ - عَلَى وَزْنِ كَلُوبٍ -: دَابَّةٌ شَدِيدَةُ الْأَذَى.

---

(٤٨) فِي ك: صَدَأُ الصَّيْفِ.

## العين والطاء والميم

### ● طمع :

طَمِعَ فِي كَذَا طَمَعًا وَطَمَاعِيَّةً. وَالْمَطْمَعُ : مَا طَمِعْتَ فِيهِ. وَالْمَطْمَعَةُ : مِنْ أَجْلِهِ.

وَامْرَأَةٌ مِطْمَاعٌ : تُطْمِعُ وَلَا تُمَكِّنُ.  
وَالْمُطْمِعُ : الطَّائِرُ يُشَدُّ فِي وَسْطِ الشَّبَكَةِ لِيُصَادَ بِدَلَالَتِهِ الطُّيُورُ.  
وَالطَّمْعُ : رِزْقُ الْجُنْدِ، وَالْجَمِيعُ : الْأَطْمَاعُ.

### ● مطع :

الْمَطْعُ : صَرَبٌ مِنَ الْأَكْلِ بِأَذْنَى الْقَمِ.  
وَالنَّاقَةُ الْمُطْمَعَةُ الضَّرْعُ : الَّتِي تَشْخَبُ أَطْبَاوَهَا وَتَغْذُو<sup>(٤٩)</sup> لَبَنًا.

### ● طعم :

الطَّعْمُ : الذَّوْقُ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي﴾<sup>(٥٠)</sup>.  
وَالطُّعْمُ : الْأَكْلُ. وَالْحَبُّ الَّذِي يُلْقَى لِلطَّيْرِ<sup>(٥١)</sup>، وَقِيلَ : الطَّعْمُ. وَالشُّهُوَّةُ.  
وَالطُّعْمُ : الطَّعَامُ.  
وَجُعِلَ لَهُ كَذَا طُعْمَةً : أَي مَأْكَلَةً لَا يُحَاسَبُ عَلَيْهِ. وَالطُّعْمَةُ - أَيْضًا - :  
الدَّعْوَةُ إِلَى الطَّعَامِ يُصْنَعُ لِلْقَوْمِ.  
وَالطَّعَامُ : هُوَ الْبَرُّ خَاصَّةً. ثُمَّ يُسَمَّى كُلُّ مَا يَسُدُّ الْجُوعَ طَعَامًا.

(٤٩) فِي الْأَصْلِ : «وَتَغْذُو»، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالتَّكْمِلَةُ وَالْقَامُوسُ.

(٥٠) سُورَةُ الْبَقَرَةِ / ٢٤٩، وَقَدْ وَهَمَ نَاسِخُ كِ فَكَتَبَ «فَانِي مِنِّي».

(٥١) فِي كِ : فِي الطَّيْرِ.



وهو حَسَنُ الْمَطْعَمِ : أي طعامه طَيِّبٌ .  
وَالطُّعْمَةُ : اسْمٌ لِلْحَالِ . وَيَدْخُلُ فِيهِ الْكَسْبُ يُقَالُ : هُوَ (٥٢) خَبِيثُ الطُّعْمَةِ :  
أي الْكَسْبِ .

وَرَجُلٌ مِطْعَمٌ : شَدِيدُ الْأَكْلِ . وَمِطْعَامٌ : يُطْعِمُ النَّاسَ وَيَقْرِيهِمْ . وَهُوَ طَاعِمٌ  
عَنْ طَعَامِكُمْ : أي مُسْتَعْنٍ عَنْهُ .

وَمُسْتَطْعَمُ الْفَرَسِ : مَا بَيْنَ مَرَسِيْنِهِ وَأَطْرَافِ جَحْفَلَتِهِ .  
وَالْمُطْعِمَةُ : الْقَوْسُ . وَالْإِصْبَعُ الْغَلِيظَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ مِنَ الْجَوَارِحِ .  
وَالْمُطْعِمُ وَالْمُطْعَمُ - جَمِيعاً - : الْبَعِيرُ تَجِدُ (٥٣) فِي مُخِّهِ طَعْمَ الشَّحْمِ مِنْ  
سِمْنِهِ .

وَأَطْعَمْتُ ؛ وَأَطْعَمْتُ أَيْضاً : أَذْرَكْتُ ثَمَرَتَهَا .  
وَأَطْعَمَ الشَّيْءُ وَأَطْعَمَ : صَارَ ذَا طَعْمٍ . وَمُخٌّ طَعُومٌ : يُوجَدُ طَعْمُ السَّمَنِ  
فِيهِ .

وَنَاقَةٌ طَعِيمٌ وَطَعُومٌ - جَمِيعاً - : بَيْنَ السَّمِينَةِ وَالْمَهْزُولَةِ .  
وَهُوَ مُطَاعِمٌ (٥٤) الْخَلْقُ : أي مُتَتَابِعُهُ .  
وَالْتَّطَاعُمُ : إِدْخَالُ الْفَمِ فِي الْفَمِ عِنْدَ التَّقْبِيلِ .  
وَطُّعْمَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

---

(٥٢) فِي ك : هِيَ .

(٥٣) كَلِمَةُ « تَجِدُ » لَمْ تَرُدْ فِي ك .

(٥٤) فِي ك : مَطَاعِمُ .

● معط :

الْمَعْطُ: الْمَدُّ، مَعْطُ السَّيْفِ مِنَ الْغَمْدِ وَامْتَعْطَتْهُ . وَمَعْطَ فِي الْقَوْسِ .  
وهو طَوِيلٌ مُمَّعٍطٌ : أَي مُمَدَّد .

وَالْأَمْعَطُ وَالْمَعْطُ: الَّذِي تَمَرَّطَ شَعْرُهُ . وَامْعَطَ الشَّعْرُ .

وَالذُّثْبُ الْأَمْعَطُ: يُوصَفُ بِالْحُبْثِ . وَلِصِّ الْأَمْعَطُ وَلُصُوصُ مُعْطٍ: تَشْبِيهًا  
بِالذُّثَابِ . وَيُكْنَى الذُّثْبُ: أبا مُعْطَةَ<sup>(٥٥)</sup> .

وَأَرْضٌ مَعْطَاءٌ: لَا نَبْتَ فِيهَا . وَكَذَلِكَ الرَّمَالُ الْمُعْطُ .

وَمَعْطَهَا مَعْطَاءً: نَكَحَهَا .

وَمَعْطَتِ النَّاقَةُ بِوَلَدِهَا: رَمَتْ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ: مَعْطَ بِالضَّرْطَةِ .

---

(٥٥) فِي ك: أبا معطط .

## [ العين والداال ]<sup>(١)</sup>

### العين والداال والتاء

● عتد :

عَتَدَ الشَّيْءُ عَتَادًا، وهو عَتِيْدٌ: أي مُعَدٌّ، وأَعْتَدْتُهُ أَنَا، وَالْجَمِيعُ: العُتْدُ والأَعْتِدَةُ. ومن ذلك سُمِّيَتِ الْعَتِيْدَةُ التي يكون فيها الطَّيْبُ وَغَيْرُهُ .

وهذا الْفَرَسُ عَتَدَ وَعَتِيْدٌ: أي مُعَدٌّ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ .

وَالْعَتُوْدُ: الْجَدِيُّ الَّذِي قَدْ اسْتَكْرَشَ، وَقِيلَ: الَّذِي بَلَغَ السَّفَادَ، وَجَمْعُهُ: أَعْتِدَةُ وَعِدَانٌ .

وَعَتُوْدٌ<sup>(٢)</sup>: اسْمُ مَوْضِعٍ، وَهُوَ عَلَى فَعُولٍ .

وَعَتَائِدُ: من بلادٍ مُرَّةٍ؛ وهي أَظْرَابٌ سُودٌ يَبْطِنُ الرُّمَّةُ<sup>(٣)</sup> .

### العين والداال والظاء

● دعط :

أَهْمَلُ<sup>(٤)</sup> الْخَلِيلُ الْبَابَ أَصْلًا .

---

(١) زيادة يستدعيها تبويب الكتاب .

(٢) وذكر في التكملة أن كسر العين أفصح .

(٣) ضبطت الكلمة في الأصل بتخفيف الميم، وهو جائز .

(٤) في ك: أهمله .

وقد استُدرِك على الخليل هذا الباب في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

وَحَكَى الْخَارَزْنَجِيُّ: الدَّعْطَايَةُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ مِنَ الرِّجَالِ. وَالْقَصِيرُ أَيْضاً .

### العين والبدال والثاء<sup>(٥)</sup>

#### ● دعث :

الدَّعْثُ: أَوَّلُ الْمَرَضِ يَبْدُو، وَقَدْ دُعِثَ .  
ولي عنده دِعْثُ: أي عَدَاوَةٌ. وَحَقٌّ أَيْضاً .  
ويُقَالُ: صَدْرُكَ عَلَيَّ دِعْثٌ. وَتَدْعَثُ صُدُورُهُمْ. وبين القوم دِعَاثَاتٌ  
ودِعَايِثُ، وكَأَنَّ أَصْلَ الدَّعْثِ: التَّبِعَةُ وَالْعُلُقَةُ .  
وأَدْعَثَ فِي الشَّرِّ<sup>(٦)</sup>: أَمَعَنَ فِيهِ .  
وما أَدْعَثَتْ عَنْدهُ<sup>(٧)</sup> شَيْئاً: أي مَا أَبْقَيْتُ .  
وَدِعْثُ<sup>(٨)</sup> الْمَاءِ: بَقِيَّتُهُ، قَالَ:  
وَرَدَّتْهُ بِدُؤْلٍ خَوَامِسٍ<sup>(٩)</sup> فَاسْتَفَنَ دِعْثًا لَا يَدُ الْمَكَارِسِ<sup>(١٠)</sup>  
وَالْمُدْعِثُ: السَّارِقُ الْمُرِيبُ .

#### ● ثعد :

حَكَى الْخَارَزْنَجِيُّ: الثَّعْدُ مِنَ الْبُسرِ<sup>(١١)</sup> : مَا لَانَ عِنْدَ التَّلَوِينِ ، وَالوَاحِدُ:

---

(٥) يظهر من نسخ العين المخطوطة المتوفرة لدي أن الخليل قد أهمل هذا الباب، ولم يشر المؤلف إلى ذلك. واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس .

(٦) في القاموس: « في السَّير »، وثَبَّه في التاج على أن صوابها: في الشر.

(٧) في التكملة والتاج: وما أَدْعَثَتْ عَنْهُ .

(٨) ونص في التكملة على الكسر .

(٩) في ك: حوامس .

(١٠) المشطوران من أربعة - وبلا عزو - في التهذيب وفيه: « بالذ المكارس » وفي التكملة واللسان

والتاج وفيها « تالذ المكارس » .

(١١) في ك: اليسر .

تُعْدَةُ. والعُشْبُ الغَضُّ. والماء .

ويُقال: عَيْشٌ تُعَدُّ مَعْدٌ: أي مُخَصَّب، وتَرَى [ ٣١/أ ] تُعَدُّ وَجَعْدٌ. وهو يَتُعَدُّ: أي يَنْعَم .

والمُتَعَيْدُ<sup>(١٢)</sup>: الغُلامُ النَّاعِم .  
وَرَجُلٌ ودَابَّةٌ تُعَدُّ: أي لَحِيمٌ نَاعِمٌ .

## العين والذال والراء

● دعر :

الدَّعْرُ<sup>(١٣)</sup>: ما احْتَرَقَ من حَطَبٍ أو غيره فَطْفِئَ من قَبْلِ أَنْ يَشْتَدَّ احْتِرَاقُهُ،  
والواحدة دَعْرَةٌ<sup>(١٤)</sup>. ومن الزناد<sup>(١٥)</sup>: ما قُدِحَ به مراراً حتَّى احْتَرَقَ طَرَفُهُ فصَارَ لا يُوري .

وَرَجُلٌ دَاعِرٌ: خَبِيثٌ فَاجِرٌ، بَيَّنُّ الدَّعَارَةَ . ومنه يُقال: في خُلُقِهِ دَعَارَةٌ على وَزْنِ زَعَارَةٍ وَمَعْنَاهَا .

وعُودٌ دَعِرٌ: كثيرُ الدُّخَانِ. وإذا وَقَعَ فيه الدُّعْرُ أيضاً: وهو دُودٌ يَأْكُلُ الخَشَبَ .

ولَوْنٌ مُدَعَّرٌ: قَبِيحٌ لا يُشْبِهُ لَوْنًا؛ كَلَوْنِ الخِزِيرِ .

---

(١٢) في ك: والمثعد .

(١٣) ضبطت الكلمة في معظم المعجمات بضم الدال وفتح العين أو فتح الدال وكسر العين أو كليهما. أمّا التحريك فقد ورد كما في الأصل في التكملة ورواه عنها في التاج .

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وضبطت في مطبوع التهذيب بضم الدال، وفي مطبوع اللسان بفتح الدال وكسر العين، وتراجع الحاشية السابقة .

(١٥) ولم نجد في المعجمات مَنْ ضبط الدعر بمعنى الزناد بالتحريك .

والدُّعْرُورُ: اللُّثِيم .  
ودُّعْرُ: من أسماء الرجال .

● صدر :

العَدْرُ: المَطَرُ الكثيرُ، عَدْرٌ<sup>(١٦)</sup> بِالْمَكَانِ فَاعْتَدَرَ<sup>(١٧)</sup> .  
والْعُدَارُ: دَابَّةٌ تَكُونُ بِالْيَمَنِ تَنْكِحُ النَّاسَ وَنُطِفَتُهَا دُودٌ، وَفِي مَثَلٍ<sup>(١٨)</sup>:  
« أَلُوْطٌ مِنْ عُدَارٍ »<sup>(١٩)</sup> .

● درع :

دِرْعُ الْحَدِيدِ: مُؤَنَّثَةٌ، وَقَدْ تُذَكَّرُ، قَالَ<sup>(٢٠)</sup>:  
مُقْلَصًا بِالذَّرْعِ ذِي التَّغْضُنِ<sup>(٢١)</sup>

وِدِرْعُ<sup>(٢٢)</sup> الْمَرْأَةِ مُذَكَّرٌ لَا غَيْرَ .  
وَرَجُلٌ ذَارِعٌ: ذُو دِرْعٍ . وَادَّرَعَهُ: لَبَسَهُ .  
وَالْمِدْرَعَةُ<sup>(٢٣)</sup>: صُقَّةُ الرَّحْلِ إِذَا بَدَأَ مِنْهَا رُؤُوسُ الْوَاسِطَةِ وَالْآخِرَةِ ، وَقَدْ دُرِعَ

---

(١٦) ضبطت الدال في الأصل بالضم؛ وفي ك بالفتح، وفي المعجمات بالكسر، ونص في القاموس انه كفرح .

(١٧) في ك: واعتدر .

(١٨) المثل في المستقصى: ٣٥٥/١ والتكملة والتاج .

(١٩) في ك بعد المثل: « وهو من ذوات البحر »، ولا بد أن « ذوات » تصحيف « دواب »، ولم نعثر على مثل هذا المعنى أو الإضافة في المعجمات .

(٢٠) هو أبو الأخرز في الصحاح، وأبو الأخرز في اللسان، وأبو الأخرز الحمايني في العباب والتاج .

(٢١) ورد المشطور في الصحاح والعباب واللسان والتاج . ويليه في الأخيرين: يمشي العرضى في الحديد المتقن .

(٢٢) في ك: وذرع .

(٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وفي مطبوع المحكم واللسان، ونص في القاموس انها كِمَكْنَسَةٌ ولم يعلّق على ذلك في التاج .

الرَّحْلُ (٢٤) .

والأَنْدِرَاعُ : التَّقْدُمُ . وكذلك التَّنْرِيعُ .

وَأَنْدَرَعَ الْقَمَرُ مِنَ السَّحَابِ : خَرَجَ .

وَأَنْدَرَعَ اللَّحْمُ مِنَ الْعَظْمِ (٢٥) : انْخَلَعَ .

وَأَنْدَرَعَ بَطْنُهُ : امْتَلَأَ .

ومَاءٌ مُدْرَعٌ : مَرْعِيٌّ مَا حَوْلَهُ . [ واسمُ مَا حَوْلَهُ ] (٢٦) : الدَّرْعَةُ . وكذلك مَرْتَعٌ

مُدْرَعٌ .

وَدُرْعُ النَّخْلِ : مَا اكْتَسَى اللَّيْفُ مِنَ الْجُمَارِ ، الْوَاحِدَةُ دُرْعَةٌ .

وَأَذْرَعْتُ النَّعْلَ فِي يَدِي : إِذَا أَدْخَلْتِ (٢٧) شِرَاكَهَا فِي يَدِكَ مِنْ قَبْلِ عَقِبِهَا . وكذلك

كُلُّ (٢٨) مَا أَدْخَلْتَ فِي جَوْفِ شَيْءٍ فَقَدْ أَذْرَعْتَهُ .

وَالدَّرْعُ فِي سَلَخِ الشَّاةِ : إِذَا كَانَ مِنْ قَبْلِ الْعُنُقِ .

وَدَرَعَ رَقَبَتَهُ أَوْ يَدَهُ : فَسَخَهَا مِنَ الْمَفْصِلِ مِنْ غَيْرِ كَسْرِ .

وَالدَّرْعِيَّةُ - وَالْجَمِيعُ الدَّرَاعِيُّ - : نِصَالٌ تَنْفُذُ فِي الدَّرْعِ .

وَلَيَالٍ دُرْعٌ (٢٩) : سُودُ الصُّدُورِ بَيَضُ الْأَعْجَازِ ؛ وَيَبِضُ الصُّدُورِ سُودُ الْأَعْجَازِ .

وكذلك الشَّاةُ الدَّرَعَاءُ : هِيَ السُّودَاءُ الْمُقَدَّمُ الْبَيضاءُ الْمُؤَخَّرُ ؛ وَالْبَيضاءُ الْمُقَدَّمُ السُّودَاءُ

الْمُؤَخَّرُ . وَالْمَصْدَرُ : الدَّرْعُ .

وَحَجَرُ بْنُ الْأَدْرَعِ : رَجُلٌ .

---

(٢٤) فِي ك : « الرَّجْلُ » فِي الْمَوْضِعَيْنِ .

(٢٥) وَفِي الْعِبَابِ : « قَالَ ابْنُ عَبَادٍ : أَنْدَرَعَ الْعَظْمُ مِنَ اللَّحْمِ : انْقَلَعَ » .

(٢٦) زِيَادَةٌ مِنْ ك .

(٢٧) فِي ك : دَخَلَتْ .

(٢٨) « كُلُّ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٢٩) وَفِي الصَّحَاحِ : « دُرْعٌ مِثَالُ صُرْدٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ؛ لِأَنَّ قِيَاسَهُ دُرْعٌ بِالتَّسْكِينِ » .

وبنو الذَّرْعَاء (٣٠): قَبِيلَةٌ .

● ردع :

رَكِبَ رَدْعَهُ وَرَدَّيْعَهُ : أَي خَرَّ صَرِيحاً لَوَجْهِهِ - وَالرَّدْعُ : مَقَادِيمُ الْإِنْسَانِ - إِذَا كَانَ فِيهِ مَنِيَّتُهُ .

وَرَدَّعْتُهُ فَارْتَدَّعَ : كَفَفْتَهُ فَكَفَّ .

وَالسَّهْمُ الْمُرتَدِّعُ : الَّذِي إِذَا صَادَفَ الْهَدَفَ انْكَسَرَ عُوْدُهُ .

وَسَهْمٌ مُرْدَعٌ وَرَدَّيْعٌ : الَّذِي إِذَا سَقَطَ نَصْلُهُ رُدَّعَ أَي ضُرِبَ بِهِ الْأَرْضُ حَتَّى يَثْبُتَ نَصْلُهُ .

وَقَصِيرٌ مُرْدَعٌ : أَي كَأَنَّهُ قُطْبَةُ سَهْمٍ .

وَرَجُلٌ مُرْدَعٌ : مِنَ الرُّدَاعِ وَالرَّدْعِ : وَهُمَا النُّكْسُ ، وَقِيلَ : الْوَجَعُ فِي الْجَسَدِ ، يُقَالُ مِنْهُ : رُدَّعٌ ، فَهُوَ مُرْدَوْعٌ .

وَالْمُرْدَعُ : الْكَسْلَانُ .

وَالرَّادِعَةُ وَالْمُرْدَعَةُ (٣١) : قَمِيصٌ لُمْعَ بِالزَّعْفَرَانِ أَوْ الطُّيْبِ ، وَالْفِعْلُ : الرَّدْعُ ، وَثَوْبٌ مُرْدَوْعٌ . وَكَذَلِكَ الْأَثَرُ يُسَمَّى الرَّدْعَ . وَرَدَّعَ جَبِيْهَ عَنْهُ : فَرَجَهُ .

وَأَحْمَرُ (٣٢) رَادِعٌ : صَافٍ . وَبِتَقْدِيمِ الدَّالِ عَلَى الْأَلِفِ : رَدَاعٌ .

وَالرَّدَاعُ : الطُّيْنُ وَالْمَاءُ ، وَمَاءٌ رَدَّعَةٌ . وَقَدْ يُقَالَانِ بِالغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ .

---

(٣٠) وروي في اللسان عن ابن بري ان صوابه : الذرعاء بذال مضمومة وراء مفتوحة .

(٣١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل . ولكنها بتشديد الدال في نص القاموس .

(٣٢) في ك : وأحمر .



● عرد :

العَرْدُ: الشَّدِيدُ من كُلِّ شَيْءٍ الْمُتَنَصِّبُ، يُقال: هو عَرْدُ عَرِيدٍ مَعْرِدُ العُنُقِ<sup>(٣٣)</sup>، وقيل: عَارِدُ العُنُقِ أَيْضاً .  
والعَرْدُ: الذَّكْرُ .  
وَعَرَدَ النَّابُ عُرُوداً: انْتَصَبَ واشْتَدَّ .  
وَعَرَدَتِ الشَّجَرَةُ عُرُوداً: اغْوَجَتْ .  
والتَّعْرِيدُ: تَرْكُ القَصْدِ . وسُرْعَةُ الانْهِزَامِ .  
والعَرَادَةُ: الجَرَادَةُ الأنثى . وَحَشِيشَةُ طَيِّبَةِ الرِّيحِ . وَحَمَضُ تَأْكُلُهُ الإِبِلُ .  
واسمُ فَرَسٍ أَبِي دُوَادٍ<sup>(٣٤)</sup> .

[ و ]<sup>(٣٥)</sup> وَتَرَّ عُرْدٌ: شَدِيدٌ .  
وَعَرَدَ المَاءُ والنَّجْمُ: غَارَا .  
والتَّعْرِيدُ<sup>(٣٦)</sup>: الحِمَارُ؛ بَلْغَةُ حَمِيرٍ .  
والعِرْدَادُ: الفَيْلُ . وَهَرَاوَةٌ يُشَدُّ بِهَا الفَرَسُ والجَمَلُ . والشُّجَاعُ الصُّلْبُ .  
والعَرَادَةُ: شِبْهُ المَنْجَنِيْقِ .

● رعد :

الرَّعْدِيدُ والرَّعْدِيدَةُ: الجَبَانُ . وَارْتَعَدَ وَتَرَعَدَدَ .  
وَأَرَعَدَهُ الدَّاءُ والخَوْفُ .

---

(٣٣) كذا في الأصل، وفي معظم المعجمات: انه لَعَرْدٌ مَعْرَزِ العُنُقِ . وضُمَّتْ ميم «معد» في ك .  
(٣٤) ونص في اللسان ان فرس أبي دؤاد هي العَرَادَةُ بتشديد الراء .  
(٣٥) زيادة يستدعيها السياق .  
(٣٦) وهو العَرْدُ في مطبوع التكملة .

والرَّعْدِيدَةُ: المرأةُ الْمُتَمَلِّئَةُ الخَلْقِ الْمُرْتَجَّةُ .  
 والرَّعْدِيدُ: الْفَالُودَجُ .  
 ورِعْدِيدُ الشَّبَابِ: غَضَارَتُهُ .  
 ورَعَدَتِ السَّحَابَةُ وَأَرَعَدَتْ: صَارَ فِيهَا رَعْدٌ .  
 ورَعَدَ الرَّجُلُ وَأَرَعَدَ: تَهَدَّدَ (٣٧) .  
 وأَرَعَدُوا: أَصَابَهُمْ رَعْدٌ .

## العين والذال واللام

● علد :

الْعَلْدُ: الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَأَن فِيهِ يُسَاءُ . وَعَصَبُ الْعُنُقِ، وَالْجَمِيعُ الْأَعْلَادُ .

وسَيِّدٌ عَلَوْدٌ: رَزِيزٌ، وَقَدْ اَعْلَوْدَ .  
 والعِلَوْدُ: الرَّجُلُ الْكَبِيرُ . وَالْبَطْرُ الْغَلِيظُ .  
 وإذا لم يُقَدَّرْ عَلَى تَحْرِيكِ الشَّيْءِ قِيلَ: اَعْلَوْدَ .

وَالْعَلْنَدَى: الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرَسِ، وَالْجَمِيعُ الْعَلَانِدُ وَالْعَلَادَى وَالْعَلْنَدَاتُ .

ويُقَالُ لِلْجَمَلِ (٣٨) : عَلْنَدٌ أَيْضاً .  
 وَالْعَلْنَدَاةُ: شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ مِنَ الْعِضَاءِ لَا شَوْكَ لَهَا .

● عدل :

هُوَ عَدْلٌ: أَي مَرْضِيٌّ . وَهُمْ عَدْلٌ، وَإِنْ شَتَّ: عُدُولٌ . بَيْنَ الْعَدَالَةِ

(٣٧) فِي الْأَصْلِ: تَهْدَرُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْكَ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٣٨) وَفِي اللِّسَانِ أَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ الشَّدِيدِ .

وَالْعَدُولَةُ . وَهُمْ أَهْلُ الْمَعْدُولِ (٣٩) وَالْمَعْدَلَةُ وَالْمَعْدِلَةُ (٤٠) .

وَعَدْلٌ [ ٣١/ب ] الشَّيْءُ وَعَدْلُهُ : نَظِيرُهُ ، وَفِي مَثَلٍ (٤١) : « هُمَا عَدْلَا غَيْرِ » أَيِ مُسْتَوِيَانِ ، وَعَدْلَتُهُ بِهِ ، وَهُوَ يُعَادِلُهُ ، وَإِنْ شَتَّتْ : يَعْدِلُهُ (٤٢) .

وَالْعِدْلَانِ : الْجِمْلَانِ عَلَى الدَّابَّةِ . وَعَدَّلْتُ الْأَحْمَالَ : جَعَلْتُهَا أَعْدَالاً مُسْتَوِيَةً .

وَعَدَلَ بِاللَّهِ : كَفَرَ .

وَعَدَلْتُهُ عَنْهُ : أَمَلْتُهُ . وَعَدَّلْتُ أَنَا عَنِ الطَّرِيقِ ، وَعَادَلْتُ أَيْضاً .

وَأَعْدَلَ الطَّرِيقُ : أَنْعَجَ .

وَيَقُولُونَ لِلطَّرِيقِ أَيْضاً : هُوَ يَعْدِلُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا .

وَالْعَدِيلُ : مَنْ يُعَادِلُكَ فِي الْمَحْمِلِ .

وَالْعَدْلُ : الْفِدَاءُ . فَأَمَّا (٤٣) قَوْلُهُ : ﴿ لَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ ﴾ (٤٤) فَقِيلَ : الْفَرِيضَةُ أَيْضاً فِيهِ .

وَعَدَلْتُهُ فَأَعْتَدَلَ : أَقَمْتُهُ فَاسْتَوَى .

وَالْمُعْتَدِلَةُ مِنَ النُّوْقِ وَغَيْرِهَا : الْمُتَّفِقَةُ الْأَعْضَاءِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . وَلِيَالِي الصَّفَرِيَّةِ أَرْبَعُونَ لَيْلَةً ، وَتُسَمَّى الْمُعْتَدِلَاتُ .

وَالْعَدُولِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفُنِ ، وَقِيلَ : نُسِبَتْ إِلَى عَدْوَلَى : مَوْضِعٍ .

---

(٣٩) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٤٠) « وَالْمَعْدَلَةُ » الثَّانِيَةُ لَمْ تَرَدْ فِي ك .

(٤١) لَمْ نَعْثِرْ عَلَيْهِ بِنَصِّهِ هَذَا فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مَصَادِرِ .

(٤٢) فِي الْأَصْلِ : بَعْدَلُهُ ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ ك وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٤٣) فِي ك : وَأَمَّا .

(٤٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ / ١٢٣ .

والْعَدُولِيُّ : القديم .  
وَعُدَيْلُ بْنُ الْفَرَّخِ : رَجُلٌ .

● دلع :

دَلَعَ لِسَانَهُ دَلْعًا : أَخْرَجَهُ ، فَدَلَعَ هُوَ ؛ دُلُوعًا ؛ وَادَّلَعَ وَانْدَلَعَ أَيضًا . وَادَّلَعَهُ الْعَطَشُ وَنَحْوُهُ .

وَالْأَدْلَعُ : الْفَرَسُ يُخْرِجُ لِسَانَهُ فِي جَرِيهِ .

وَانْدَلَعَ بَطْنُهُ : اسْتَرَخَى .

وَالْدَّلِيعُ : الطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي مَكَانٍ حَزَنٍ مُسْتَوٍ .

وَأَمْرٌ دَالِعٌ وَمُنْدَلِعٌ : لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ .

وَالْأَدْلَعِيُّ<sup>(٤٥)</sup> : الذَّكَرُ الَّذِي يُمْدِي .

وَالدَّلْعَةُ فِي النَّاقَةِ : تَكُونُ فَوْقَ الْبَطَّارَةِ ، وَالْبَطَّارَةُ : عِرْقٌ أَخْضَرُ حَيْثُ مَجْرَى الْبَوْلِ . وَقِيلَ : الدَّلْعَةُ : الْقَرْنُ وَالْعَفْلَةُ .

## العين والذال والنون

● عدن :

عَدَنَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ ، عَدْنَا وَعُدُونًا ، وَكَذَلِكَ عَدَنَتِ الْإِبِلُ فِي الْحَمَضِ .  
وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْمَعْدِنُ ، وَقِيلَ : بَلْ هُوَ مَنْ عَدَنَتُ الْحَجَرُ : أَيِ<sup>(٤٦)</sup> قَلَعَتْهُ ؛ عَدْنَا .

وَالْمُعَدَّنُ : مُخْرِجُ الْحَجَرِ مِنَ الْمَعْدِنِ ، وَقِيلَ : صَاحِبُ الْمَعْدِنِ .  
وَعَدَّنَتْ بِهِ الْأَرْضُ : أَيِ ضَرَبَتْ .

وَالْعِدَانُ<sup>(٤٧)</sup> : اسْمٌ لِسَبْعِ سِنِينَ . وَالسَّاحِلُ مِنْ سَوَاحِلِ الْبَحْرِ .

---

(٤٥) وروى في التاج عن الصغاني انه تصحيف « الأدلعي » بالذال والعين المعجمتين .

(٤٦) « أي » لم ترد في ك .

(٤٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، ونص في التهذيب والصحاح والقاموس على فتح العين ، ووردت بفتح العين وكسرهما في المقاييس ، وقال في التاج : « ورواه أبو الهيثم بكسر العين » .

وَالْعَدِيَّةُ وَالْعَدَانَةُ: الرُّقْعَةُ تَزَادُ فِي الدَّلْوِ وَالْقَمِيصِ وَغَيْرِهِمَا إِذَا ضَاقَ،  
وَالْجَمِيعُ الْعَدَائُنُ. وَيُقَالُ: غَرِبَ مُعَدَّنٌ .

وَالْعَدَانَةُ أَيْضاً: الْجَمَاعَةُ، وَالْجَمِيعُ الْعَدَانَاتُ .  
وَعَدَانٌ وَعَدِيَّةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .  
وَعَدْنٌ: مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ تُنْسَبُ<sup>(٤٨)</sup> إِلَيْهِ الثِّيَابُ .  
وَعَدْنَانُ: اسْمُ أَبِي مَعَدٍّ .  
● عند :

عَنْدَ عَنَدًا وَعُنُودًا، وَهُوَ عَانِدٌ وَعَيْنِدٌ<sup>(٤٩)</sup>: إِذَا عَنَّا وَطَعْنَا، وَمِنْهُ الْمُعَانَدَةُ .  
وَعَنْدَ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْأَمْرِ؛ يَعْنِدُ وَيَعْنُدُ: حَادٌ .

وَالْعُنُودُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ: الَّذِي لَا يُخَالِطُ الْجَمَاعَةَ إِنَّمَا<sup>(٥٠)</sup> هُوَ وَحْدَهُ فِي  
نَاحِيَةٍ، وَقَدْ عَنَدَ .  
وَالْعَنْدُ وَالْعُنْدُ وَالْعِنْدُ<sup>(٥١)</sup>: النَّاحِيَةُ. وَمِنْهُ: هُوَ عِنْدَ فُلَانٍ، إِلَّا أَنْ هَذَا لَا  
يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا؛ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ: هَذَا عِنْدِي كَذَا؛ فَيُقَالُ: أَوْلَكَ  
عِنْدًا! يُرَادُ<sup>(٥٢)</sup> بِهِ الْقَلْبُ وَالْمَعْقُولُ .

وَمَالُهُ عُنْدٌ وَعُنْدٌ وَمُعْلَنْدٌ: أَيُّ بُدٍّ .

وَأَعْنَدَ فِي قَيْئِهِ<sup>(٥٣)</sup>: تَتَابَعَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ، وَقَدْ يُقَالُ: أَعْنَدَ لِلْقَيْءِ وَالْدَّمِ: إِذَا

---

(٤٨) فِي ك: يَنْسَبُ .

(٤٩) « وَعَيْنِدُ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٥٠) فِي ك: وَإِنَّمَا .

(٥١) هَكَذَا ضَبَطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ فِي الْأَصْلِ، وَفِي الْقَامُوسِ: « الْعُنْدُ - مُثْلَثَةٌ - : النَّاحِيَةُ »

« وَبِالتَّحْرِيكِ: الْجَانِبُ » .

(٥٢) فِي ك: وَيُرَادُ .

(٥٣) فِي ك: فِيهِ .

أَمَالَ عُنُقَهُ . وَاسْتَعْنَدَهُ الْقَيْءُ .

وَعِنْدَ الْعِرْقُ وَأَعْنَدَ : سَالَ فِي شِقِّ فَأَكْثَرَ .  
وَاسْتَعْنَدَ رَأْيَهُ : خَلَا بِهِ .

وَاسْتَعْنَدَ الْبَعِيرُ الصَّبِيَّ : غَلَبَهُ عَلَى الزَّمَامِ فَجَرَّهُ ، وَكَذَلِكَ : اسْتَعْنَدَ الْفَرَسُ  
الرُّسْنَ .

وَاسْتَعْنَدَ عَصَاهُ : ضَرَبَ بِهَا<sup>(٥٤)</sup> فِي النَّاسِ .  
وَاسْتَعْنَدَ ذِكْرُهُ : زَنَى فِي النَّاسِ .

وَاسْتَعْنَدَتْ السَّقَاءُ : اخْتَنَنَتْهُ فَشَرِبَتْ مِنْ فِيهِ .  
وَبَعِيرٌ عَنُودٌ : مُسْرِعٌ .

وَالْعِنْدَاوَةُ : الْعِظْمَةُ . وَالْجَفْوَةُ . وَالْمَكْرُ . وَجَعَلَ الْخَلِيلُ النَّوْنَ مِنَ الْعِنْدَاوَةِ  
زَائِدَةً وَذَكَرَهُ فِي بَابِهِ<sup>(٥٥)</sup> .

● دَنَعَ :

دَنَعَ<sup>(٥٦)</sup> دُنُوعًا وَدَنَاعَةً . وَهُوَ دَانِعٌ وَدَنِعٌ ، مِنْ قَوْمٍ دَنَائِعٌ : أَيِ فُسْلٍ رَذُلٍ  
دَنِيءٍ .

---

(٥٤) فِي ك : ضَرَبَ فِيهَا .

(٥٥) قَالَ الْخَلِيلُ فِي الْعَيْنِ : ٢ / ٢٦٥ «النون والهمزة زائدتان، ويُقال هو بناء على فُنْعَالَةٍ . وليس في كلام العرب كلمة تدخل العين والهمزة في أصل بنائها إلا في هذه الكلمات : عِنْدَاوَةُ وإِمْعَةُ وَالْعِيبُ، وَالْعِبَاءُ وَالْعَفَاءُ وَالْعَفَاءُ لَغَةٌ فِي الْعِظَايَةِ . وَإِنْ جَاءَ مِنْ شَيْءٍ فَلَا يَجُوزُ إِلَّا بِفَصْلٍ لَازِمٍ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْهَمْزَةِ . وَيُقَالُ عِنْدَاوَةُ فِعْلَلَوَةٌ . وَالْأَصْلُ أُمِيتَ فِعْلُهُ لَا يُدْرَى أَمِنْ عِنْدَى يُعْنَدِي أَوْ عِدَا يَعْدُو، فَلِذَلِكَ اخْتَلَفَ فِيهِ .»

(٥٦) الْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْمَمَاتِ كَسَرَ النون من هذا الفعل، وروى فتحها في التاج عن ابن عباد بالخصوص .

● دَعَن :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيل (٥٧).

وَحَكَى الْخَاوَزْنَجِيُّ : الْمُدْعَنُ وَالْدَّعِنُ : السَّيِّئُ الْغِذَاء .

وَالْدَّعْنُ - بِتَشْدِيدِ النُّونِ - : الْمَاجِنُ ، وَمَا أَدْعَنَهُ ، وَهِيَ الدَّعَانَةُ ، وَقَوْمٌ (٥٨) دَعَنَةٌ (٥٩) .

## العين والذال والفاء

● دفع :

دَفَعَ اللَّهُ الْمَكْرُوهَ عَنْكَ ، وَدَافَعَ ، جَمِيعاً .

وَالدَّفْعَةُ : الْإِنْتِهَاءُ إِلَى مَوْضِعٍ بِمَرَّةٍ .

وَالدَّفْعَةُ : مَا دُفِعَ مِنْ سِقَاءٍ أَوْ إِنَاءٍ فَأَنْصَبَ بِمَرَّةٍ .

وَالدُّفَاعُ : طَحْمَةُ الْمَوْجِ وَالسَّيْلِ وَالشَّيْءِ الْعَظِيمِ يُدْفَعُ بِهِ الْعَظِيمُ مِنَ الشَّيْءِ .

وَالدَّافِعَةُ : التَّلْعَةُ . وَمِذْنَبُهَا : الْمَدْفَعُ .

وَإِذَا ضَخَّمَ ضَرْعُ النَّاقَةِ أَوْ الشَّاةِ (٦٠) قَبْلَ نِتَاجِهَا فَهِيَ دَافِعٌ وَمِذْفَاعٌ ، وَقَدْ دَفَعَتْ .

وَالنَّعْجَةُ تُسَمَّى : دِفَاعً ، لِأَنَّهَا تُدَافِعُ فَيَخِذُّهَا مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ضِخْماً .

وَالْإِنْدِفَاعُ : الْمُضْيِي فِي الْأَمْرِ .

---

(٥٧) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٥٨) « وَقَوْمٌ » لَمْ تَرِدْ فِي ك .

(٥٩) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَكِنهَا فِي الْقَامُوسِ بِكَسْرِ الدَّالِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ

الْمَفْتُوحَةِ ، وَلَمْ يَلْقَ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّجَاحِ .

(٦٠) فِي ك : وَالشَّاةُ .

والمُدْفَعُ: المحقُورُ لا يُجْدِي إن اجْتَدِي<sup>(٦١)</sup>. ومن الابل: الضَّخْمُ العظيمُ  
إذا مَشَى تَدَافَعَ، وقيل: الذي يُوْتَى به لِيُحْمَلَ عليه فيقال: اذْفَعُهُ شَفَقَةً عليه.

ويقال: هو السَّيِّدُ غيرُ مُدَافِعٍ: أي غير مُزاحِمٍ.

وهذا الطَّرِيقُ يَدْفَعُ إلى مكانٍ كذا: أي يَنْتَهِي إليه، ودُفِعَ إليه: انْتَهَى. ومنه  
قَوْلُ بعضهم: غَشِيَتْنَا سَحَابَةٌ ثَم دُفِعَتْ إلى بني فلان: أي انصرفتْ عَنَّا اليهم.

وَحَكَى الجَا حِظُّ<sup>(٦٢)</sup>: الدَّفَاعُ: الذي إذا وُضِعَ<sup>(٦٣)</sup> في القَصْعَةِ عَظْمٌ مِمَّا  
يَلِيهِ نَحَاهُ حَتَّى يَصِيرَ مَكَانَهُ قِطْعَةً لَحْمٍ.

● فدع:

الْفَدْعُ: زَيْغٌ في الرُّسْعِ والمَفْصِلِ. وكُلُّ ظَلِيمٍ أَفْدَعُ.

● عدف:

الْعَدْفُ: الِيسِيرُ من العَلَفِ. والأَكْلُ الكَثِيرُ، يُقال: ظَلَّلْنَا نَعْدِفُ من هذا  
الطَّعامِ، وفي [٣٢/أ] الشَّرَابُ يُقال أيضاً.

وما ذُقْتُ عَدُوفًا ولا عَدُوفَةً ولا عَدَافًا<sup>(٦٤)</sup>. وما تَعَدَّفْتُ عَدُوفَةً: أي ذَوَاقًا.

والْعَدْفُ - بفتح الدال - : القَذَى في العَيْنِ. والِيسِيرُ من المالِ. وأَصْلُ  
الشَّيْءِ الذَّاهِبُ في الأرضِ. وهي العَدْفَةُ<sup>(٦٥)</sup> أيضاً.

---

(٦١) هكذا ضبطت الجملة في الأصلين. وفي التهذيب: لا يُجْدَى - بالبناء للمجهول - ان اجتدى -  
بالبناء للمعلوم -، وقريب منه في المقاييس واللسان والقاموس.

(٦٢) في ك: الجاحز.

(٦٣) في ك: وقع، ومثله في التكملة والقاموس.

(٦٤) ونص في القاموس انه كغراب.

(٦٥) في ك: والعدة.



والْعِدْفَةُ: كَالصَّنْفَةِ مِنْ قِطْعَةِ ثَوْبٍ. [ وَالصُّدْرَةُ ]<sup>(٦٦)</sup>. وَالْقَبِيلَةُ مِنَ النَّاسِ.  
وَالْجَمِيعُ عِدْفٌ.

وَعَدْفُهُ: أَعْطَاهُ.  
وَالْعَيْدَفُ: نَحْوُ الْعِدْفَةِ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ. قَالَ: وَلَا أَحَقُّهُ.

● عفد:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٦٧)</sup>.  
وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ: اعْتَقَدَ الْقَوْمُ: اشْتَدَّ بِهِمُ الْجُوعُ فَجَعَلُوا عَلَيْهِمْ حَظِيرَةً  
مِنَ الشَّجَرِ يَدْخُلُونَ فِيهَا لِيَمُوتُوا.  
وَاعْتَقَدَ كَذَا: مِثْلُ اعْتَقَدَ.

### العين والدادال والباء

● عذب:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٦٨)</sup>.  
وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ: الْعَذَابُ: مُسْتَرْقُ الرَّمْلِ. وَاسْمُ أَرْضٍ مَعْرُوفٍ،  
[ وَقِيلَ: قِطْعٌ صِغَارٌ مِنَ الرَّمْلِ ]<sup>(٦٩)</sup>.

● بدع:

الْبِدْعُ: الْأَوَّلُ فِي كُلِّ أَمْرٍ.  
وَأَمْرٌ بِدِيعٌ: مُبْتَدَعٌ.

---

(٦٦) زيادة من العباب والتاج ورواها عن ابن عباد .  
(٦٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .  
(٦٨) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصاح والمحكم واللسان والقاموس .  
(٦٩) زيادة من ك .

واللَّهُ الْبَدِيعُ: أَوَّلُ الْأَشْيَاءِ .

وَالْبَدِيعُ: السَّقَاءُ الْجَدِيدُ .

وَبَدِيعُ: اسْمُ مَاءٍ (٧٠) .

وَالْبِدْعَةُ: مَا اسْتُحْدِثَ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ .

وَأَبْدَعَ الْبَعِيرُ: قَامَ فَتَرَكَ فِي الطَّرِيقِ (٧١) . وَكَذَلِكَ أَبْدَعَ بِالرُّجُلِ: خَسِرَ عَلَيْهِ ظَهْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ (٧٢): « إِذَا طَلَبْتَ الْبَاطِلَ أَبْدَعَ بِكَ » .

### ● عبد:

يُقَالُ: عَبْدٌ؛ وَأَعْبُدُ وَعَبَدْتُ وَعِبَادٌ وَعِبْدِي (٧٣) وَعَبْدَانُ وَعَبْدَانٌ وَمَعْبُودٌ وَمَعْبُودَةٌ وَعَبْدٌ وَمَعَابِدُ . فَإِذَا قُلْتَ لِلْحُرِّ: عَبْدُ اللَّهِ فَحِينَئِذٍ يُجْمَعُ عَلَى عَبْدُونَ وَعِبَادٍ . وَهُوَ بَيْنُ الْعُبُودَةِ وَالْعُبُودِيَّةِ .

وَعَبَدَهُ وَأَعْبَدَهُ: جَعَلَهُ عَبْدًا . وَتَعَبَدَهُ: صَيَّرَهُ كَالْعَبْدِ . وَاسْتَعَبَدَهُ وَاعْتَبَدَهُ وَأَعْبَدَهُ (٧٤): اتَّخَذَهُ عَبْدًا .

وَعَبَدْتُ اللَّهَ عِبَادَةً . وَالْمُتَعَبَّدُ: الْمُتَفَرِّدُ بِالْعِبَادَةِ .

وَأَعْبَدَهُ فَلَانًا: مَلَكَهَ إِيَّاهُ .

وَعَبَدَهُ: اسْمٌ . وَقِيلَ: عَبْدَةٌ أَيْضًا؛ كَأَنَّهُ تَأْنِيثُ عَبْدٍ .

وَالْمُعَبَّدُ: الْبَعِيرُ الَّذِي ذَهَبَ شَعْرُهُ مِنَ الْجَرَبِ، وَالْعَبْدُ (٧٥): الْجَرَبُ الَّذِي

---

(٧٠) ويرى ياقوت في معجم البلدان أنه تصحيف « يدع » بالياء المشناة من تحت .

(٧١) « في الطريق » لم ترد في ك .

(٧٢) ورد المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٦٦ ( وفيه: انجح بك ) والمحكم ومجمع الأمثال: ٤٦/١ واللسان والتاج .

(٧٣) وفتحت باء « عدى » في الأصل، وقد ضبطناها بضبط ك والمعجمات .

(٧٤) في المحكم: وعبده واعتبدته واستعبده: اتخذه عبداً .

(٧٥) هذا هو الضبط المعروف للكلمة ونص عليه في القاموس، ولكن الصغاني قال: « كَتَيْف » .

لا ينفعه دواء<sup>(٧٦)</sup>. والمُذَلُّ بِالْعَمَلِ أَيْضاً. وكذلك الطَّرِيقُ إِذَا قَلَّ حَصَاهُ أَوْ وُطِئَ  
بِالْأَرْجُلِ: مُعَبَّدٌ. وَيُسَمَّى الْوَتْدُ: الْمُعَبَّدُ أَيْضاً.

وَالْمُعَبَّدُ: الْمُعْتَلِمُ مِنَ الْفُحُولِ .  
وَتَعَبَّدَتْهُ: طَرَدَتْهُ حَتَّى أَعْيَا .  
وَعَبَّدَتْ الْبَعِيرَ: أَهْمَلَتْهُ .  
وَعَبَّدَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ: ذَهَبَ شَارِداً. وَأَسْرَعَ أَيْضاً .  
وَمَا عَبَدَ أَنْ فَعَلَ كَذَا: أَيِ مَا أَبْطَأَ .  
وَعَبَدَ عَبْدًا: جَرَّبَ .  
وَعَبِدْتُكَ: أَنْكَرْتُكَ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَأَنَّا أَوَّلَ الْعَابِدِينَ﴾<sup>(٧٧)</sup>. وَقِيلَ  
أَيْضاً: الْإِنْفِيقُ. وَقَدْ عَبَدَ عَبْدًا: أَنْفَسَ

وَالْعَبْدُ: الْحَرِيصُ .  
وَعَبَدَ عَلَيْهِ: غَضِبَ .  
فَأَمَّا قَوْلُهُ:

مَكَانَ عُيَيْدَانَ الْمُحَلَّا بِاقْرُهُ<sup>(٧٨)</sup>

فَقِيلَ: عُيَيْدَانُ: رَجُلٌ؛ وَالْبَاقِرُ: الْبَقَرُ. وَقِيلَ: عُيَيْدَانُ: سُهَيْلٌ؛ وَالْبَاقِرُ:  
بَنَاتُ نَعَشٍ .

وَمَرَّ رَاكِبًا عَبَادِيْدَهُ: أَيِ مِذْرَوِيْهِ .

---

(٧٦) جملة « والعبد الجرب - إلى - دواء » لم ترد في ك .

(٧٧) سورة الزخرف / ٨١ .

(٧٨) نص الشطر في التهذيب والصحاح: « مُنْدَى عبيدان المحلىء باقره » وهو للنابعة الذبياني في ديوانه: ٦٢ . وصدره فيه: « ليهنأ لكم أن قد نفيتم بيوتنا »، والقصيدة فيه مفتوحة الراء. ونصه في المحكم: « منادى عبيدان المحلا باقره » وهو للحطيئة في ديوانه: ١٨ . وتراجع تعليقة ابن بري على ذلك في اللسان ( عبد ) .

وَذَهَبُوا عَبَادِيْدَ وَعَبَائِيْدَ: أَي مُتَفَرِّقِيْن، قَالَ الْخَلِيْلُ<sup>(٧٩)</sup>: وَلَا يُوَحِّدُ، وَحَكِي  
الْخَاَزَرْجِيُّ: عُبَيْدٌ .

وَتَعَبَّدُوا<sup>(٨٠)</sup>: تَفَرَّقُوا .  
وَالْأَطْرَافُ الْبَعِيْدَةُ تُسَمَّى: عَبَائِيْدَ . وَأُعْبِدَ بِهِ: انْقَطَعَ .  
وَالْعُبَيْدَةُ: الْفَحِثُ .

و « وَقَعَ فِي أُمِّ عُبَيْدٍ تَصَائِيْحُ حَيَاتِهَا »<sup>(٨١)</sup>: يُقَالُ عِنْدَ التَّشَاوُمِ . وَأُمُّ عُبَيْدٍ:  
قِيلَ: هِيَ الْخَالِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ، وَقِيلَ: أَرْضٌ أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ .

وَفِي مَثَلٍ: « نَامَ نَوْمَةً عَبُودٍ »<sup>(٨٢)</sup> وَهُوَ رَجُلٌ تَمَاوَتَ عَلَى أَهْلِيهِ وَقَالَ:  
أَنْدُبُونِي كَيْفَ تَفْعَلُونَ؟ فَمَاتَ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ .

وَالْمِعْبَدَةُ<sup>(٨٣)</sup>: الْمِسْحَاةُ، وَالْجَمِيعُ الْمَعَابِدُ .  
وَالْعَبْدَةُ<sup>(٨٤)</sup>: الْكِدْنَةُ . وَالْقُوَّةُ . وَالْبَقَاءُ .

● بعد :

بَعْدَ بُعْدًا وَبِعَادًا، وَابْتَعَدَ: بِمَعْنَى .  
وَبِعَدَ بَعْدًا: هَلَكَ .  
وَبُعْدًا لَهُ وَسُحْقًا، وَبُعْدٌ لَهُ أَيْضًا .  
وَبَاعَدَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا وَبَعَدَ .  
وَبُعْدٌ: نَقِيضُ قَبْلُ .

---

(٧٩) العين: ٥٠/٢ .

(٨٠) فِي الْأَصْلِيْن: وَتَبَعَّدُوا، وَالتَّصَوُّبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةُ .

(٨١) هُوَ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٣٣٤/٢ وَفِيهِ: وَقَعُوا فِي ... الْخ .

(٨٢) الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: ٢٩٩/٢، وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاج .

(٨٣) هَكَذَا وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِيْن، وَفِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَبَاقِي الْمَعْجَمَاتِ: مِعْبَدٌ .

(٨٤) فِي الْأَصْلِ: الْمَعْبَدَةُ، وَمَا اثْبَتْنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

وَجِئْتُ بِعَدِيكَ - مُثْنًى -: أَيِ بَعْدَكَ، وَأَنْشَدَ:

أَلَا يَا اسْلَمَا يَا دِمْتَنِي أَمْ مَالِكٍ      وَلَا يَسْلَمَنْ بَعْدَيْكُمَا طَلَلَانِ<sup>(٨٥)</sup>

وَأَتَيْتَهُ بُعِيدَاتٍ بَيْنَ: أَيِ أَتَيْتَهُ بَعْدَ زَمَنٍ ثُمَّ أَمْسَكَتَ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتَ .  
وَمَا عِنْدَكَ أَبْعَدُ<sup>(٨٦)</sup> - مُنُونٌ -؛ وَأَنْتَ لَغَيْرُ أَبْعَدٍ<sup>(٨٧)</sup>: أَيِ مَا عِنْدَكَ طَائِلٌ .

وَأَتَاهُ مِنْ بُعْدَةٍ: أَيِ مِنْ أَرْضٍ بَعِيدَةٍ، وَجَمَعُهَا بُعْدٌ.

وَهُوَ ذُو بُعْدَةٍ: أَيِ بَعِيدُ الْهِمَّةِ .

وَيَقُولُونَ: إِذَا لَمْ تَكُنْ مِنْ قُرْبَانِ الْأَمِيرِ فَكُنْ مِنْ بُعْدَانِهِ: أَيِ مِمَّنْ يَبْعُدُ

عَنْهُ، جَمْعُ بَعِيدٍ .

#### ● دَعَبٌ:

الدَّعَابَةُ: الْمَزَاحُ، وَقَدْ دَعَبَ دَعْبًا .

وَالدُّعْبُوبُ: النُّشِيطُ. وَحَبَّةُ سَوْدَاءٍ تُؤْكَلُ. وَقِيلَ: هِيَ أَصْلُ بَقْلَةٍ تُقَشَّرُ

وَتُؤْكَلُ، وَالْوَاحِدَةُ: دُعْبُوبَةٌ. وَالطَّرِيقُ الْمُدَلَّلُ، وَقَدْ دُعِبَ وَهُوَ مَدْعُوبٌ.

وَالضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ. [و] <sup>(٨٨)</sup> الْأَحْمَقُ، وَيُقَالُ لَهُ: الدَّاعِبُ أَيْضًا، وَمُضَدَّرُهُ

الدَّعَابَةُ<sup>(٨٩)</sup>، وَالْجَمِيعُ الدَّعَائِبُ .

وَعَنَمَ دُعْبُوبٌ: كَثِيرَةٌ، وَدَعَائِبُ، وَلَيْسَ إِلَّا لِلْعَنَمِ .

وَمَرُّوا دُعْبُوبًا: أَيِ مُتَقَاطِرِينَ، فَإِنْ تَفَرَّقُوا قُلْتَ: مَرُّوا دَعَائِبُ .

وَلَيْلَةٌ دُعْبُوبٌ: طَوِيلَةٌ .

---

(٨٥) البيت - بلا نسبة - في التكملة .

(٨٦) وأثبتته في مطبوع المحكم بدون تنوين .

(٨٧) ورد ممنوعاً من الصرف في مطبوع التهذيب والمحكم والتكملة .

(٨٨) زيادة من ك والتكملة والقاموس .

(٨٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين، ولكنها في القاموس مضمومة الدال بالشكل واللفظ .

وَرِيحٌ دَاعِبَةٌ [ وَدُعِيَّةٌ ] (٩٠) : شَدِيدَةٌ (٩١) .  
وَدَعَبَتِ السُّيُولُ دَعْبًا : صَوَّتَتْ (٩٢) .

## العين والذال والميم

### ● دمع :

دَمَعَتْ عَيْنُهُ دَمْعًا وَدَمَعَانًا وَدُمُوعًا .  
وَالْمَدْمَعُ : مُجْتَمَعُ الدَّمْعِ فِي نَوَاحِي الْعَيْنِ .  
وهي دَمْعَةٌ : أَي سَرِيعَةُ الْبُكَاءِ كَثِيرَةُ الدَّمْعِ .  
وما أَكْثَرَ (٩٣) [ ٣٢/ب ] دَمَعَتَهَا : لَتَأْنِثَ الدَّمْعُ .  
وفي المثل : « أَصْفَى مِنَ الدَّمْعِ » (٩٤) .  
وَتَرَى دَمَاعًا : نَدِي .  
[ وَدُمَاعُ الْكَرَمِ ] (٩٥) : مَا يَسِيلُ مِنْهُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ .  
وَالدُّمَاعُ (٩٦) : مَا تَحَرَّكَ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ إِذَا وَلَدَ .  
وَشَجَّةٌ دَامِعَةٌ : تَسِيلُ دَمًا .  
وَأَدْمَعْتُ الْإِنَاءَ : أَفْضَيْتَهُ . وَإِنَاءٌ دَمْعَانُ .  
وَالدُّمَاعُ : مَيِّسَمٌ سَائِلٌ مِنَ النَّاطِرِ إِلَى الْمُنْخَرِ (٩٧) .

(٩٠) زيادة من ك، وصحَّف من كتبها « دعية » كما يتضح من مراجعة التكملة والقاموس .

(٩١) « شديدة » لم ترد في ك .

(٩٢) في ك : صوتت .

(٩٣) في ك : ويقال ما أكثر .

(٩٤) المثل في الأساس ومجمع الأمثال : ٤٢٩/١ .

(٩٥) زيادة من ك .

(٩٦) وروي في التاج عن الصغاني ان الذال تصحيف : والصواب ان تكون بالراء والزاي المفتوحتين .

(٩٧) وفي مطبوع التهذيب « المنخر » بالحاء المهملة .

● عمد :

عَمَدَتُهُ عَمْدًا وَتَعَمَّدَتْهُ وَاعْتَمَدَتْهُ : قَصَدَتْهُ . وَيُقَالُ : الزَّمَّ عُمَدَتَكَ : أَي قَصَدَكَ .

وَالْعُمُودُ وَالْعِمَادُ : وَاحِدٌ ، وَجَمْعُهَا : أَعْمِدَةٌ وَعَمْدٌ وَعُمْدٌ . وَيُقَالُ لِأَصْحَابِ الْأَخْيَةِ الَّذِينَ لَا يَنْزِلُونَ غَيْرَهَا : هُمْ أَهْلُ عُمُودٍ وَعِمَادٍ .

وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ : أَي أَقَمْتَهُ . وَأَعَمَدْتُهُ : جَعَلْتُ تَحْتَهُ عِمَادًا .  
وَالْعُمُودُ : عِرْقُ الْكَبِدِ الَّذِي يَسْقِيهَا (٩٨) .  
وَيُقَالُ لِلْوَتَيْنِ : عُمُودُ السَّحَرِ .

وَعُمُودُ الْبَطْنِ : قِيلَ هُوَ الظَّهْرُ ، وَفِي الْحَدِيثِ (٩٩) : « أَيُّمَا جَالِبٍ جَلَبَ عَلَى عَمُودِ بَطْنِهِ » . وَقِيلَ : عِرْقُ مَمْدُودٍ مِنْ لَدُنِ الرَّهَابَةِ إِلَى دَوْنِ السُّرَّةِ .

وَعُمُودُ السَّنَانِ : مَا تَوَسَّطَ شَفَرَتَيْهِ مِنْ أَصْلِهِ .  
وَيُسَمَّى رَجُلًا الظَّلِيمِ : الْعُمُودَيْنِ .  
وَعُمُودُ الْأُذُنِ : مُعْظَمُهَا وَقَوَائِمُهَا . وَكَذَلِكَ عُمُودُ الْأَمْرِ .  
وَيُقَالُ لِلرَّئِيسِ : عُمُودٌ وَعَمِيدٌ وَعِمَادٌ ، وَقَدْ يُجْمَعُ الْعِمَادُ فِي هَذَا عَلَى الْعِمَائِدِ .

وَالْعَمِيدُ : الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الْجُلُوسَ مِنْ مَرَضِهِ حَتَّى يُعَمَدَ بِوَسَائِدَ ، وَمِنْهُ : قَلْبٌ عَمِيدٌ وَمَعْمُودٌ وَمُعَمَّدٌ . وَقِيلَ : بَلِ الْعَمِيدُ : الَّذِي يَصِلُ الدَّاءُ إِلَى جَوْفِهِ . وَيُقَالُ : مَا يَعْمِدُكَ : أَيِ يُوجِعُكَ .

وَعِمَدَ مِنَ الْوَصَبِ : اشْتَكَى ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي جَهْلٍ : أَعَمَدُ مِنْ سَيِّدِ

---

(٩٨) هكذا ضبط الحرف الأول من الفعل في الأصل وعدد من المعجمات ، ولكنه في القاموس بضم الياء .

(٩٩) غريب أبي عبيد : ٣٩١/٣ والفاثق : ٢٧/٣ والتكملة واللسان والتاج .

قَتَلَهُ (١٠٠) قَوْمُهُ، وَمَعْنَاهُ: لَيْسَ ذَلِكَ بِعَارٍ فَأَشْكُوهُ، وَقِيلَ: بَلْ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَنَا أَعْمَدُ مِنْ كَذَا: أَيِ أَعْجَبُ، وَقِيلَ مَعْنَاهُ: هَلْ زَادَ عَلَى ذَلِكَ .

ويقولون: أَعْمَدُ مِنْ كَيْلٍ مُحِقٍّ (١٠١): أَيِ هَلْ زِدْنَا عَلَى هَذَا .

وَالْعِمْدُ: الْمُتَمَادِي فِي الْغَضَبِ .

وَالْمُعْمَدُ: الطُّوِيلُ . وَالْعِمَادُ: الطُّوْلُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِرْمِ ذَاتِ الْعِمَادِ﴾ (١٠٢) وَقَوْلُهُمْ: رَفِيعُ الْعِمَادِ .

وَالْعُمْدَانُ وَالْعُمْدَانِيَّ وَالْعُمْدُ: الْمُتَمَلِّئُ شَبَاباً الْعَبْلُ (١٠٣) .

وَبِعَيْرِ عِمْدٍ وَسَنَامٍ عِمْدٌ: إِذَا كَانَ عَظِيماً فَحِمِلَ عَلَيْهِ يُقْلُ فَتَكْسَرُ وَمَاتَ شَحْمُهُ فِيهِ .

وَثَرَى عِمْدٌ: مُبْتَلًى . وَعِمِدَتِ الْأَرْضُ: إِذَا رَسَخَ فِيهَا الْمَطَرُ إِلَى الثَّرَى .

#### ● معد:

الْمِعْدَةُ: لُغَةٌ فِي الْمِعْدَةِ . وَمُعِدٌ: دَوِيَتْ مِعْدَتُهُ . وَيجوز جَمْعُهُ عَلَى الْمِعْدِ وَالْمِعْدِ .

وَتَمَعَّدَ مِنْ مَرَضِهِ: بَرَأَ . وَتَمَعَّدَ الْمَهْزُولُ: أَخَذَ فِي السَّمَنِ . وَتَمَعَّدَ الصَّبِيُّ: نَعِمَ وَقَوِيَ وَغَلَطَ (١٠٤)، وَكَأَنَّهُ مِنْ: مَعْدَهُ عَيْشٌ: أَيِ غَدَاهُ .

وَجِسْمٌ مَعْدٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ .

---

(١٠٠) فِي الْأَصْلِ: قَتَلَهُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(١٠١) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَصْلَيْنِ، وَهَنَّاكَ أَقْوَالُ أُخْرَى فِي ضَبْطِهَا وَرَدَتْ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(١٠٢) سُورَةُ الْفَجْرِ / ٧ .

(١٠٣) فِي كِ: الْعَيْلُ .

(١٠٤) فِي الْأَصْلِ: وَغَلَطَ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .



وَتَمَعَّدَدَ: تَصَلَّبَ. وَصَبَرَ عَلَى عَيْشِ بَنِي مَعَدٍّ أَوْ تَحَوَّلَ إِلَيْهِمْ .  
وَالْمَتَمَعَّدُ<sup>(١٠٥)</sup>: الْمُتَبَاعِدُ .

وَالْمَعْدُ: الْغَضُّ مِنَ الثَّمَارِ. وَالْفَسَادُ أَيْضاً .  
وَمَعَدْتُ الدَّلْوُ: نَزَعْتُهَا، وَنَزَعُ مَعْدٌ .

وَمَعَدَّةُ الْحُبِّ: أَي وَقْدُهُ .  
وَمَعَدَ مَعْدَانًا: أَسْرَعَ . وَسَيَّرَ مَعْدًا . وَنَاقَةَ مَعُودٍ .  
وَمَعَدَّةٌ: جَرَّهُ بِخُصْيَيْهِ، وَلَا يَكُونُ الْمَعْدُ إِلَّا فِي ذَلِكَ .  
وَمَعَدَهُ وَامْتَعَدَهُ: اخْتَلَسَهُ، وَمِنْهُ: اِمْتَعَدَ الدُّثْبُ الشَّاةَ: إِذَا افْتَرَسَ . وَمَعَدَ  
لَحْمَهُ وَامْتَعَدَهُ: نَهَسَهُ .

وَالْمَعْدُ مِنَ الْفَرَسِ: مَا بَيْنَ كَتِفَيْهِ إِلَى مُؤَخَّرِ الْمَتْنَيْنِ، وَقِيلَ: مَوْضِعُ عَقِبِ  
الْفَارِسِ . وَهُوَ أَيْضاً: عِرْقٌ فِي الْمَنَسِجِ .

وَمَعْدَانٌ: اسْمُ رَجُلٍ ، وَيجوز أن يكون من سعة المَعِدَّة .  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٠٦)</sup>: «لَإِنْ تَسْمَعَ بِالْمُعِيدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ»<sup>(١٠٧)</sup> بِتَخْفِيفِ  
الدَّالِ، وَأَصْلُهُ رَجُلٌ مِنْ كِنَانَةَ، وَقِيلَ: مِنْ نَهْدٍ، وَكَانَ عَظِيمَ الْهَيْئَةِ صَغِيرَ  
الْجِسْمِ . وَحِكْمِي أَيْضاً بِتَشْدِيدِ الدَّالِ؛ كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى مَعَدٍّ مُصَغَّرٍ .

● مدع :

مُهْمَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ<sup>(١٠٨)</sup> .

---

(١٠٥) فِي ك: وَالمْتَعَدَد .

(١٠٦) فِي ك: وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ .

(١٠٧) الْمَثَلُ - بِنُصُوصٍ مُتَعَدَّةٍ - فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ: ٩٧ وَالتَّهْذِيبِ وَالمَحْكَمِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ:

١٣٦/١ وَاللِّسَانِ وَالقَامُوسِ .

(١٠٨) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّكْمَلَةِ وَالقَامُوسِ .

[و] (١٠٩) ذَكَرَ الْخَارُزْنَجِيُّ : الْمَيْدَعُ : صِغَارُ الْكَنْعَدِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ  
الْبَحْرِ .

وَمَيْدَعَانُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

● دعم :

الدَّعْمُ : أَنْ تُقِيمَ الْمَائِلَ وَتُقَوِّيه بِدَعَامَةٍ تَدْعُمُهُ بِهَا مِنْ خَلْفِهِ ، وَبِهَا يُشَبَّه  
السَّيِّدُ فَيُقَالُ : هُوَ دَعَامَةٌ قَوْمِهِ : أَيِ بِهِ يَتَقَوَّوْنَ . وَجَمْعُ الدَّعَامَةِ الدَّعَائِمُ .

وَالدَّعَامَتَانِ : خَشَبَتَا الْبَكْرَةِ بِمَنْزِلَةِ الْقَائِمَتَيْنِ مِنَ الطُّيْنِ .

وَدَعَائِمُ الْأُمُورِ : مَا يَكُونُ قِيَامُهَا بِهَا .

وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الدَّعَامِ : إِنَّهُ لَدُعِمِيٌّ .

وَدُعِمِيٌّ : اسْمُ أَبِي قَبِيلَةٍ .

وَلَا دَعَمَ لِي : أَيِ لَا سِمَنَ لِي ، وَقِيلَ : لَا قُوَّةَ . .

● عدم :

عَدِمْتُهُ عَدَمًا وَعُدْمًا : فَقَدْتُهُ . وَالْعَدِيمُ : الْفَقِيرُ . وَأَعْدَمَ : صَارَ ذَا عُدْمٍ .

وَالْعَدَائِمُ : نَوْعٌ مِنَ الرُّطَبِ بِالْمَدِينَةِ يَكُونُ فِي آخِرِ زَمَانِ الرُّطَبِ .

---

(١٠٩) زيادة يستدعيها السياق .

## [ العين والتاء ]<sup>(١)</sup>

### العين والتاء والذال

#### ● ذعت :

ذَعَتْهُ فِي التُّرَابِ ذَعْتًا: أَخَذَتْ بِرَأْسِهِ وَوَجْهِهِ فَمَعَكَتَهُ فِي التُّرَابِ كَمَا يُغَطُّ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ. لَا يَكُونُ الذُّعْتُ إِلَّا كَذَلِكَ .  
وَذَعَتْهُ ذَعْتًا: خَنَقَتْهُ حَتَّى قَتَلَتْهُ.

### العين والتاء والراء

#### ● رتع :

الرَّتْعُ: الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ رَعْدًا فِي الرَّئِفِ، لَا يَكُونُ الرَّتْعُ إِلَّا فِي الْخِضْبِ، يُقَالُ: إِبِلٌ رِتَاعٌ وَقَوْمٌ رَاتِعُونَ وَمُرْتِعُونَ وَرِتْعُونَ. وَأَسْمَنُ الرَّتْعَةِ وَالرَّتْعَةُ - بِالْفَتْحِ<sup>(٢)</sup> - أَيْضًا.

وَأُرْتِعَتِ الْأَرْضُ: أَشْبَعَتِ الْغَنَمَ.  
وَرَأَيْتُ أَرْتَاعًا مِنَ النَّاسِ: أَيْ كَثْرَةً مِنْهُمْ.  
وَرَتَعَ فِي مَالِهِ: تَقَلَّبَ أَكْلًا وَشُرْبًا.

#### ● ترع :

أُتْرِعَ الْإِنَاءُ: مَلَأَهُ، فَاتَّرَعَ<sup>(٣)</sup> وَتُرِعَ.

---

(١) زيادة يقتضيها التوبيخ.

(٢) «بالفتح» لم ترد في ك.

(٣) حرف العطف «و» لم يرد في ك.

وَتَرَعَهُ عَنْ وَجْهِهِ : تَنَاه [أ/٣٣]، تَرَعًا.  
والتَّرَعُ : الاقْتِحَامُ فِي الْأُمُورِ مَرَحًا. وَالرَّدُّ أَيْضًا<sup>(٤)</sup>.  
وَالْمُتَرَعُّ إِلَى الشَّرِّ : الْمُتَسَرِّعُ، وَقَدْ تَرَعَ تَرَعًا.  
وَالتُّرَعَةُ : قَمَّ الْجَدُول. وَالْبَابُ الصَّغِير. وَالذَّرَجَةُ. وَالرَّوْضَةُ. وَالْجَمِيعُ :  
التُّرَع.

### ● عتر :

عَتَرَ الرُّمَحُ عَتْرًا وَعَتْرَانًا : اضْطَرَبَ وَاهْتَزَّ. وَقِيلَ : الرِّمَاحُ الْعَوَاتِرُ هِيَ  
الصَّلَاب.

وَعَتَرَتِ الشَّاةُ : ذَبَحَتْهَا، وَكَانُوا يَذْبَحُونَ الشَّاةَ فِي رَجَبٍ ثُمَّ يَصُبُّونَ دَمَهَا  
عَلَى رَأْسِ الصَّنَمِ، هَذَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَيُسَمُّونَ تِلْكَ الشَّاةَ : الْعَتِيرَةَ وَالْمَعْتُورَةَ  
وَالْعِتْرَ. وَقَدْ سَمَوْا الصَّنَمَ نَفْسَهُ : عِتْرًا أَيْضًا .

وَالْعِتْرُ : الشَّدِيدُ الصَّلْبُ. وَعَتَرْتُهُ : شَدَدْتُهُ. وَالْعُتُورُ : الصَّلَابَةُ.

وَالْعِتْرُ وَالْعُتُورُ وَالْعِتَارُ : الذَّكَرُ. وَعَتَرَهُ : قِيَامُهُ.

وَالكَلَامُ الْعِتْرُ : شِبْهُ الْهَذْيَانِ.

وَعِتْرُ كُلِّ شَيْءٍ : نِصَابُهُ. وَأَصْلُهُ ، وَفِي الْمَثَلِ : «عَادَتْ لِعِتْرِهَا لَيْمِس»<sup>(٥)</sup>.

وَالْعِتْرُ : شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا وَلَدٌ<sup>(٦)</sup> صِغَارٌ مِثْلُ وَرَقِ الْمَرْدَقُوشِ<sup>(٧)</sup>. وَبَقْلَةٌ إِذَا  
طَالَتْ قُطِعَ أَصْلُهَا فَيُخْرَجُ مِنْهُ لَبَنٌ. وَالْمِسْكُ أَيْضًا.

(٤) هكذا ضبطت كلمة «الترع» في الاصل، ونص في القاموس ان ما كان منها بمعنى الاقتحام فهو بالتحريك وما كان بمعنى الرد فهو يفتح التاء وسكون الراء .

(٥) المثل في امثال ابي عبيد : ٢٨٢ و التهذيب والصاح ومجمع الأمثال : ١/ ٤٦٦ واللسان والتاج .

(٦) في ك : لها ورق .

(٧) في ك : المزدقوش . وكانت ميم الكلمة في الأصل مكسورة ففتحناها تبعاً لنص القاموس .

وَعَتْرُ الْمِسْحَاةِ : خَشَبَتُهَا الَّتِي تُسَمَّى يَدَ الْمِسْحَاةِ .  
 وَعَتْرٌ<sup>(٨)</sup> : أَحَدُ أَجْدَادِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ .  
 وَعِتْرَةُ الرَّجُلِ : عَشِيرَتُهُ . وَأَصْلُهُ الْعُمُودُ الَّذِي تَفَرَّعَتِ الْغُصُونُ مِنْهُ .  
 وَعِتْرَةُ الثَّغْرِ<sup>(٩)</sup> : إِذَا رَقَّتْ غُرُوبُ الْأَسْنَانِ وَثَقَبَتْ وَجَرَى عَلَيْهَا الْمَاءُ .  
 وَجَرُّو الْعِتْرَةَ : قِثَاءُ اللَّصَفِ .  
 وَعِتْرَةُ الضَّبِّ : شَجَرَةُ الْعَرْفَجِ<sup>(١٠)</sup> وَهِيَ لَيِّنَةٌ يَتَقَلَّبُ عَلَيْهَا الضَّبُّ .  
 وَرَجُلٌ عِتْوَارَةٌ : قَصِيرٌ مَعَ غِلَظٍ وَيَيْسٌ ، لَا يَكُونُ إِلَّا كَذَلِكَ .  
 وَعِتْوَارَةٌ : حَيٌّ مِنْ كِنَانَةٍ .  
 وَعَايِرٌ : بِنْتُ نَزْوَانَ .  
 ● عرت :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(١١)</sup> .  
 وَحَكَى الْخَارَزْمِيُّ : الْعَرَاتُ : الشَّدِيدُ الْاضْطِرَابِ ، وَقَدْ عَرَتْ وَعَرَتْ بَفَتْحِ  
 الرَّاءِ وَكَسَرِهَا .

## العين والتاء واللام

● عتل :

الْعَتَلَةُ : بَيَّرَمُ النَّجَّارِ<sup>(١٢)</sup> . وَالْمِرْزَبَةُ . وَالْجَمِيعُ : الْعَتَلُ .  
 وَالْعَتْلُ وَالْعَتْلُ : الْقِسِيُّ الْفَارِسِيُّ ، وَالْوَّاحِدَةُ : عَتْلَةٌ .

(٨) ضبطت الكلمة في الاصل بكسر فسكون، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات وفي بعضها النص على التحريك .

(٩) في ك : وعتره الصغر .

(١٠) في ك : العوفج .

(١١) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(١٢) في الأصل : النحار، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

والْعُتْلُ : الأَكُوْلُ الْمَنُوعُ الْغَلِيظُ كَأَنَّهُ عُتِلَ بِاللَّحْمِ : أَي رُمِيَ [بِه] (١٣) .  
وَبَكَرُ عُتْلٍ : مُصْعَبٌ .  
وَعَتْلُهُ يَعْتِلُهُ وَيَعْتُلُهُ عَتْلًا : قَادَهُ قَوْدًا عَنِيفًا .  
وَالْعَتْلُ : الْعَظِيمُ الْمَتَسَرِّعُ إِلَى الشَّرِّ .  
وَالْعَتْلُ : الْقَلَاعَةُ تُقْلَعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالوَاحِدَةُ : عَتْلَةٌ (١٤) .  
وَالْعَتِيلُ - فِي لُغَةِ طَيِّءَ - : الْأَجِيرُ . وَهُوَ أَيْضًا : التَّابِعُ . وَالْجَمِيعُ : عَتْلَاءُ .  
وَالْعِتْوَلُ (١٥) : الَّذِي لَيْسَ عِنْدَهُ غَنَاءٌ لِلنِّسَاءِ .  
[وَالْإِنْعِتَالُ : اللَّيْنُ (١٦) وَالْإِنْقِيَادُ] (١٧) .

### ● تلع :

التَّلْعُ : ارْتِفَاعُ الضُّحَى ، يُقَالُ : تَلَعَ النَّهَارُ : أَي ارْتَفَعَ .  
وَتَلَعَ فُلَانٌ : أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ تَلَعَ الشَّاةُ : أَخْرَجَ  
رَأْسَهُ مِنَ الْكِنَاسِ .

و [يُقَالُ] (١٨) : أَتَلَعَ (١٩) رَأْسَهُ فَانْظَرَ؛ كَمَا يُقَالُ : أَطْلَعَ ، وَمِنْهُ الْمُتْلِعُ (٢٠) :  
الْحَسَنَاءُ مِنَ النِّسَاءِ لِأَنَّهَا تَتْلَعُ رَأْسَهَا تَعَرَّضُ لِلنَّاطِرِينَ .

(١٣) زيادة من ك .

(١٤) هكذا ضبطت كلمتا «العتل» و«عتلة» في المعجمات ونصّ على ذلك في القاموس ، ولكنها في

الأصليين بضم العين وفتح التاء في الجمع وبضم فسكون في المفرد .

(١٥) وأهمل تشديد اللام في التكملة والقاموس ، ونص في التاج على التشديد نقلاً عن ابن عباد .

(١٦) في ك : اللين .

(١٧) زيادة من ك .

(١٨) زيادة من ك .

(١٩) في ك : تلع .

(٢٠) في ك : ومنه تلع الشاة المتلع .

وَجِدَّ تَلِيْعٍ وَأَتْلَعَ بَيْنَ التَّلْعِ : أي طَوِيل . وَرَجُلٌ أَتْلَعُ <sup>(٢١)</sup> أَيْضاً .  
والتَّلَاعَةُ <sup>(٢٢)</sup> والتَّلِيْعَةُ : الطَّوِيلَةُ العُنُقُ . وَكُلُّ مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ أَيْضاً .  
وَرَأَيْتُهُ مُسْتَتِلِعاً لِلْخَبَرِ <sup>(٢٣)</sup> : أي شَاخِصاً .  
وَسَيِّدٌ تَلِيعٌ : كَثِيرُ التَّلَفُّتِ <sup>(٢٤)</sup> حَوْلَهُ .  
والتَّلِيعُ - فِي بَعْضِ الْمَعَانِي - : شَبِيهُ بِالْتَّرِيعِ .  
وَلَزِمَ مَكَانَهُ لَا يَتَتَلَعُ وَلَا يَتَتَالَعُ : أي لَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ لِلنُّهُوضِ وَلَا يَبْرَحُ .  
وَهُوَ يَتَتَالَعُ فِي مَشْيِهِ : أي يَمُدُّ عُنُقَهُ وَيَرْفَعُ رَأْسَهُ .  
وَمَتَالِيعٌ : اسْمُ جَبَلٍ <sup>(٢٥)</sup> .  
والتَّلَاعَةُ : أَرْضٌ مُرْتَفِعَةٌ غَلِيظَةٌ يَتَرَدَّدُ فِيهَا السَّيْلُ إِلَى بَطْنِ الْوَادِي .  
« هُوَ لَا يُوثِقُ بِسَيْلٍ تَلْعَتِهِ » <sup>(٢٦)</sup> إِذَا كَانَ غَيْرَ صَدُوقٍ فِي أَخْبَارِهِ .

## العين والتاء والنون

### ● عنت :

عَنْتَ فُلَانٌ : لَقِيَ عَتّاً أَيْ مَشَقَّةً . وَأَعْتَتَهُ أَيْضاً .  
وَتَعَتَّتُهُ : سَأَلَتْهُ عَنْ شَيْءٍ أَرَدَتْ بِهِ اللَّبْسَ عَلَيْهِ وَالْمَشَقَّةَ .  
وَعَنْتَ الْعَظْمَ الْمَجْبُورُ . وَأَعْتَتَهُ كَذَا .  
وَالْعَنْتُ : الْهَلَاكُ . وَيُقَالُ : الزَّنا . وَالْإِثْمُ ، وَفِي الْحَدِيثِ <sup>(٢٧)</sup> : « لَا تَسْبُوا أَصْحَابَ النَّبِيِّ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فَإِنَّ سَبَّهُمْ مَعْتَتَةٌ » .

(٢١) فِي ك : أَطْلَع .

(٢٢) وَنَصَ فِي التَّاجِ عَلَى الْكُسْرِ .

(٢٣) فِي الْأَصْلِينَ : لِلْخَبَرِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالتَّاجِ .

(٢٤) فِي ك : كَثِيرُ التَّلَطُّفِ .

(٢٥) فِي الْأَصْلِ : جَبَلٌ ، وَفِي ك : لَجَبَلٌ ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٦) فِي الْأَصْلِ : (تَلْعَتُهُ) بِكُسْرِ التَّاءِ ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ ، وَالْمِثْلُ بِهَذَا النَّصِّ أَوْ الْمَضْمُونِ

فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٢٧) الْأَسَاسُ ؛ وَفِيهِ : « لَا تَسْبِ » ، وَلَمْ نَجِدْهُ فِي غَيْرِهِ .

وَالْعَانِثُ مِنَ النِّسَاءِ كَالْعَانِسِ .  
وَالْأَكْمَةُ الْعُنُوتُ : الطَّوِيلَةُ .  
وَعُنُوتُ الْقَوْسِ : مَوْضِعُ الْكُظْرَةِ حَيْثُ يَقَعُ فِيهِ الْوَتَرُ .  
وَالْعُنُوتُ (٢٨) : أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ . وَاللَّحِيَّةُ ، جَمِيعاً .  
وَعُنَّتَ قَرْنُ الْعُتُودِ : شَصَرَ وَارْتَفَعَ ، وَعُتُودٌ (٢٩) مُعْتَبَتٌ .  
وَمَالِكٌ مُعْتَبَأٌ عَنِّي : أَيُّ مُعْرِضاً .  
وَالْعُنُوتُ وَالْعُنُوتُ : الْجَبَلُ (٣٠) . قَالَ الْخَارِزْمِيُّ : وَرَوَى أَبُو الْوَاظِعِ قَوْلَ أَسَدِ بْنِ نَاعِصَةَ :

إِنَّ نُورَ الْإِلَهِ أَضْحَى مِنَ الشَّمْسِ وَأَيْنَ الشُّعْرَى مِنَ الْعُنُوتِ  
ولم (٣١) يُفَسِّرِ الْعُنُوتَ .

#### ● نَعَتٌ :

النَّعْتُ : الْوَصْفُ . وَقِيلَ : هُوَ وَصْفُكَ الشَّيْءَ بِمَا فِيهِ إِلَى الْحُسْنِ مَذْهَبُهُ ؛ إِلَّا أَنْ يَتَكَلَّفَ مُتَكَلِّفٌ فَيَقُولُ : هُوَ نَعْتُ سَوِيءٌ ، إِلَّا أَنْ الْعَرَبُ الْعَارِبَةُ (٣٢) تَقُولَ لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ عَلَى اسْتِكْمَالِ النَّعْتِ وَجِيداً بِالْغَاثِ : هُوَ (٣٣) نَعْتُ . يُقَالُ : فَرَسٌ نَعْتُ نَعِيْتُ بَيْنَ النَّعَاتَةِ ؛ وَقَدْ نَعْتُ ، وَإِنَّ عَبْدَكَ لِنُعْتَةٍ (٣٤) وَإِنْ أَمَتَكَ لِنُعْتَةٍ : أَيُّ غَايَةِ مُرْتَفِعَةٍ .

وَانْتَعَتَتِ الْمَرْأَةُ وَغَيْرُهَا : أَيُّ كَأَنَّهَا نَعَتَتْ نَفْسَهَا حُسْنًا .  
قَالَ الْخَارِزْمِيُّ : وَرَوَى أَبُو الْوَاظِعِ يَتِيماً لِأَسَدِ بْنِ نَاعِصَةَ وَهُوَ :

(٢٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين والقاموس وشرحه ، وفنحت العين في مطبوع التكملة .

(٢٩) في الأصل : وعنوت ، وما أثبتناه من ك .

(٣٠) في الأصل : الحبل ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٣١) في الأصل : فلم ، وما أثبتناه من ك ، وهو الأنسب بالسياق .

(٣٢) في ك : العاربية .

(٣٣) في الأصل : فهو ، وما أثبتناه من ك ، وهو الأولى .

(٣٤) وضبطها في مطبوع التكملة بفتح العين ؛ ولكنها في مطبوع الأساس والقاموس كالأصل .



واحضروا العید بالسَّعَانینْ عَدُوًّا<sup>(٣٥)</sup> حینْ یَعْلُو النَّاقُوسُ بِالنَّاعُوتِ

ولم یُفسِّرِ النَّاعُوتِ<sup>(٣٦)</sup> فیهِ [ ٣٣/ب ] .

● عتن :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٣٧)</sup> .

وحكى الخارزنجي : عَتَّتُهُ إِلَى السَّجْنِ أَعْتَنَهُ وَأَعْتَنَتْهُ : بمعنى عَتَلَتْهُ أَيْ قُدَّتَهُ .

● نتع :

يُقَالُ : نَتَعَ الْعَرَقُ نَتْوَعًا ، وَهُوَ شِبْهُ نَبَعٍ ؛ إِلَّا أَنَّ النَّاءَ فِيهِ أَحْسَنُ .

### العين والتاء والفاء

● عفت :

عَفَّتْ كَلَامَهُ عَفْتًا : لَكَنَّهُ وَكَسَرَهُ . وَكَذَلِكَ عَفَّتَ يَدَهُ : كَسَرَهَا وَلَوَاهَا . وَهُوَ مِعْفَتٌ : يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ .

وَعَفَّتَنِي عَنْ حَاجَتِي : حَبَسَنِي .

وَرَجُلٌ عِفْتَانٌ وَصِفَتَانٌ : أَيْ غَلِيظٌ شَدِيدٌ جَافٍ . وَرَجُلٌ صِفْتِيَّتٌ وَلَا يُقَالُ عِفْتِيَّتٌ .

### العين والتاء والباء

● عتب :

الْعَتْبَةُ : أَعْلَى الْبَابِ مَقَابِلًا لِلْأَسْكُفَةِ ، وَالْجَمِيعُ : الْعَتْبُ وَالْعَتَبَاتُ . وَمَا عَتَبْتُ

---

(٣٥) فِي ك : عَدُوًّا ، وَلَعَلَّهُ الْأَقْرَبُ لِلسياق .

(٣٦) لَمْ نَجِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي الْمَعْجَمَاتِ الْكُبْرَى ، وَلَعَلَّهَا تَصْحِيفُ الْبَاغُوتِ أَوْ الْبَاعُوثِ : عِيدٌ لِلنَّصَارَى . كَمَا فِي التَّاجِ وَغَيْرِهِ .

(٣٧) وَاسْتُذِرْكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

بَابِهِ وَلَا سَكْفَتُهُ<sup>(٣٨)</sup> وَلَا تَعْتَبْتُهُ وَلَا تَسْكِفْتُهُ: أَي لَمْ أَطَأْ أُسْكِفْتُهُ وَلَا عَتَبْتُهُ، وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الدُّخُولِ وَالْخُرُوجِ. وَتَعْتَبَ: لَزِمَ عَتَبَةَ الْبَابِ لَا يَبْرَحَ.

وَكُلُّ مَرْقَاةٍ مِنَ الدَّرَجِ: عَتَبَةٌ، يُقَالُ: عَتَبْتُ عَتَبَاتٍ: أَي اتَّخَذْتُ مَرْقِيَّاتٍ. وَيُسَبَّهُ بِذَلِكَ مَا يُشَبِّهُهُ مِنْ عَتَبَاتٍ فِي الْجِبَالِ وَأَشْرَافِ الْأَرْضِ.

وَالْمَعَاتِبُ: الطُّرُقُ.

وَالْمَعْتَبُ: مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ<sup>(٣٩)</sup>؛ وَكَأَنَّهُ مِنْ: عَتَبَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَدَرَجَةٍ إِلَى دَرَجَةٍ. وَاسْمُ جَبَلٍ. وَالْمَنْزِلُ لَا مَاءَ بِهِ.

وَعَتَبَةُ الْوَادِي: أَقْصَاهُ، وَيُقَالُ: عَتَبْتُ إِلَى عَتَبَةِ الْوَادِي.

وَحُمِلَ عَلَى عَتَبَةِ كَرِيهَةٍ وَعَلَى عَتَبِ كَرِيهِ: مِنَ الشَّرِّ.

وَالْعَتَبُ: مَا دَخَلَ فِي الْأَمْرِ يُفْسِدُهُ. وَمَا بَيْنَ الْوَسْطَى وَالْبِنْصَرِ، كَمَا أَنَّ الْفِتْرَ مَا بَيْنَ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ.

وَسَيَفُ ذُو عَتَبٍ: أَي ذُو الْتَوَاءِ عَنِ الضَّرْبَةِ.

وَقَرْيَةٌ عَتِيَّةٌ: قَلِيلَةُ الْخَيْرِ.

وَرَجُلٌ عَتِيْبٌ: مَتْرُوكٌ لَا يُلْتَمَعُ إِلَيْهِ.

وَمَا عَتَبَ أَنْ فَعَلَ كَذَا: أَي مَا أَبْطَأَ.

وَالْإِعْتَابُ: أَنْ تَعْلُوَ فَوْقَ الشَّيْءِ الْمُرْتَفِعِ. وَالْإِخْتِصَارُ فِي الطَّرِيقِ،

جَمِيعاً، يُقَالُ: عَتَبَ فِي الْحَدِيثِ وَاعْتَبَبَ: أَي حَدَّثَ بِمَا احْتِاجَ إِلَيْهِ وَاخْتَصَرَهُ.

وَالْإِعْتَابُ: الرَّجُوعُ وَ[الْمَصِيرُ]<sup>(٤٠)</sup>، وَمِنْهُ: الْعُتْبَى فِي الْمُعَاتَبَةِ.

وَعَتَبَ الْمَعْقُولُ أَوْ الظَّالِمُ: مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ، يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ عَتَبَاناً

(٣٨) ورد الكاف من هذه الكلمة مفتوحاً في الأصلين. وقد أثبتنا ما نصَّ عليه في القاموس.

(٣٩) ما بين الجبلين في التاج هو العَتَب.

(٤٠) كتبت هذه الكلمة في هامش الأصل وطُلمست في التصوير، وقد أثبتنا ما ورد في ك.

وَعْتَبًا. وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلْأَقْطَعِ أَيْضًا، وَهَذَا تَشْبِيهُ كَأَنَّهُ يَمْشِي عَلَى عَتَبَاتِ الدَّرَجِ.

وَكَذَلِكَ عَتَبَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْجِدَةِ، يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ<sup>(٤١)</sup> عَتَبًا وَمَعْتَبَةً. وَيَتَنَّهُمْ أَغْتَوَبَةً. وَعَاتَبْتُهُ، وَتَعَتَّبْتُهُ، فَأَعْتَبَ وَاسْتَعْتَبَ وَأَعْطَى الْعُتْبَى. وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَقُولُونَ: عَاتَبْتُهُ عَيْتَابًا<sup>(٤٢)</sup>. وَاسْتَعْتَبَ: طَلَبَ أَنْ يُعْتَبَ. وَمَا وَجَدْتُ عِنْدَهُ عَيْتَانًا<sup>(٤٣)</sup>: إِذَا ذَكَرَ أَنَّهُ أَعْتَبَ فَلَمْ يُوجَدْ لَهُ بَيَانٌ.

وَعُتِبَ وَعُتِبَ<sup>(٤٤)</sup>: اسْمَا قَبِيلَتَيْنِ.  
وَعُتْبَةٌ وَعَتَابٌ وَعِتْبَانٌ وَمُعْتَبٌ وَعُتْيَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.  
وَعَتَابَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ.

● تعب :

رَجُلٌ تَعِبَ مُتَعِبٌ؛ تَعَبًا .  
وَأَتَعِبَ الْعَظْمُ الْمَجْبُورُ: مِثْلُ أُعِنْتَ<sup>(٤٥)</sup> .

● بتع :

الْبِتْعُ: نَبِيذٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْعَسَلِ، وَقِيلَ: هُوَ سُلَالَةُ الْعِنَبِ، يُقَالُ: أُبِتْعُوا<sup>(٤٦)</sup> بَتْعَكُمْ.

وَالْبِتْعُ: [ الـ ]<sup>(٤٧)</sup> شَدِيدُ الْمَفَاصِلِ وَالْمَوَاصِلِ مِنَ الْجَسَدِ . وَكَذَلِكَ الْأَبِتْعُ وَالْمَصْدَرُ: الْبِتْعُ.

---

(٤١) «ويعتب» لم ترد في ك .

(٤٢) ضبطت هذه الكلمة في ك بكسر العين، ولم نجدها في المعجمات .

(٤٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين وفي مطبوع المحكم، ولكنها بضم العين في مطبوع التهذيب والمقاييس واللسان .

(٤٤) في الأصل: «وعتيت»، والتصويب من ك والمعجمات .

(٤٥) في ك: مثل أُعِنْتَ، وكلاهما صحيح .

(٤٦) وردت الهمزة في الاصلين مفتوحة وكان الفعل رباعي، ونص في التاج انه من حَدِّ ضَرَبَ .

(٤٧) زيادة من ك والمعجمات .

وَشَفَّةٌ بَاتِعَةٌ - يُقَالُ بِالنَّاءِ مُعْجَمَةٌ<sup>(٤٨)</sup> أَيْضاً -: ظَاهِرَةُ الدَّمِ .  
وَبَتَعَ فِي الْأَرْضِ : تَبَاعَدَ [ فِيهَا ]<sup>(٤٩)</sup> .  
وَبَتَعَ مِنْهُ بُتُوعاً وَانْتَعَ : انْقَطَعَ .  
وَمَرَرْتُ بِهِمْ أَجْمَعِينَ أَكْتَعِينَ أَبْتَعِينَ : عَلَى الْإِتْبَاعِ .

● بعت :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيل<sup>(٥٠)</sup> .  
[و]<sup>(٥١)</sup> حَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ : هُوَ مَبْعُوتٌ فِي مَعْنَى مَبْعُوثٍ ، كَمَا يُقَالُ  
خَبِثْتُ : بِمَعْنَى خَبِثُ .

● تبع :

تَبِعَهُ تَبَاعاً وَاتَّبَعَهُ وَاتَّبَعَهُ : سَوَاءٌ . وَقِيلَ : اتَّبَعَهُ : أَذْرَكَهُ . وَهَؤُلَاءِ تَبَعَ وَاتَّبَعَ .  
وَالْقَوَائِمُ يُقَالُ لَهَا : تَبَعَ .  
وَتَابَعْتُهُ عَلَى هَوَاهُ .  
وَتَبَتَّعْتُ عَمَلَهُ .  
وَتَتَابَعَتِ الْأَشْيَاءُ : تَوَالَتْ . وَتَابَعْتُ أَنْابِيْنَهَا . وَرَمَيْتُهُ بِسَهْمَيْنِ تَبَاعاً : أَيِ  
وِلَاءٍ .

وَالْتَابِعَةُ - يُقَالُ -: جِنْيَةٌ تَكُونُ<sup>(٥٢)</sup> مَعَ الْإِنْسَانِ حَيْثُ ذَهَبَ .  
وَيُسَمَّى الدُّبْرَانُ تَابِعاً وَتُبْعاً : تَطْيِيراً مِنْ لَفْظِهِ<sup>(٥٣)</sup> .

(٤٨) وقال في القاموس : «بالمثلثة لا غير ووهم من قال بالمشناة» يعني بذلك ابن عباد كما في التاج .

(٤٩) زيادة من ك والتكملة .

(٥٠) واستدرك عليه في التكملة والقاموس .

(٥١) زيادة يستدعيها السياق .

(٥٢) في ك : يكون .

(٥٣) وفي القاموس : تفاولاً من لفظه .

وَتَبَوُّعُ الشَّمْسِ : رِيحٌ يُقَالُ لَهَا النُّكْبَاءُ تَهْبُ بِالْغَدَاةِ مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ مِنْ  
نَحْوِ الصَّبَا فَتَدُورُ فِي مَهَابِّ الرِّيحِ حَتَّى تَعُودَ إِلَى مَهَبِّ الصَّبَا حِينَ بَدَأَتْ بِالْغَدَاةِ .

والتَّبَاعَةُ والتَّبِيعَةُ : سَوَاءٌ .

والتَّبِيعُ : النَّصِيرُ . وَالَّذِي لَهُ عَلَيْكَ مَالٌ فَيَتَابِعُكَ أَيُّ يُطَالِبُكَ بِهِ . وَالْعِجْلُ  
الْمُدْرِكُ ، وَفِيهِ يُجْمَعُ عَلَى الْأَتْبَعَةِ وَالْأَتَابِيعِ .

وَبَقَرَةٌ مُتَّبِعٌ : مَعَهَا تَبِيعُهَا . وَكَذَلِكَ يُقَالُ : خَادِمٌ مُتَّبِعٌ : أَيُّ مَعَهَا وَلَدُهَا .

والتَّبِيعُ : الظَّلُّ . وَضُرِبَ مِنَ الْيَعَاسِيْبِ أَحْسَنُهَا وَأَعْظَمُهَا ، وَيُجْمَعُ عَلَى  
التَّبَايِيعِ .

وَمَا أَذْرِي أَيُّ تَبِيعٍ هُوَ : أَيُّ أَيُّ خَلَقٍ .

والتَّبَايِعَةُ : مُلُوكٌ حِمِيرٌ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ : تَبِيعٌ ، وَلَا يُسَمَّى بِذَلِكَ حَتَّى  
دَانَتْ لَهُ حِمِيرٌ وَخَضِرَمُوتٌ .

وَدَارُ التَّبَايِعَةِ بِمَكَّةَ وَلَدَ فِيهَا النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [ وَآلِهِ ] (٥٤) وَسَلَّم - .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا أَتَبَعَ أَحَدُكُمْ عَلَى مَلِيٍّ فَلْيَتَّبِعْ » (٥٥) : أَيُّ إِذَا أُحِيلَ  
فَلْيَحْتَلْ .

وَبَقَرَةٌ تَبْعَى : مُسْتَحَرَمَةٌ .

## العين والتاء والميم

● عتم :

عَتَمَ وَعَتَمَ جَمِيعاً : كَفَّ عَنِ الشَّيْءِ بَعْدَ الْمُضِيِّ فِيهِ .

(٥٤) زيادة من ك .

(٥٥) ورد في المقاييس والاساس والفائق : ١٤٧/١ واللسان والتاج .

وما عَتَمَ أَنْ فَعَلَ [ كَذَا ] <sup>(٥٦)</sup>: أي ما أَبْطَأَ ولا أَمْهَلَ. وَعَتَمَتِ الْحَاجَةُ  
وَأَعَتَمَتْ: أي أَبْطَأَتْ .

وَالْعَتَمَةُ: الثُّلُثُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَ غَيْبِ الشَّفَقِ، وله قيل: صَلَاةُ  
الْعَتَمَةِ. وقيل: الْعَتَمَةُ: ظُلْمَةُ اللَّيْلِ .

وَحَلَبْنَاهَا عَتَمَةً وَعَتَمَةً. وَالْعَتَمَةُ: بَقِيَّةُ اللَّبَنِ تُفَيِّقُ تِلْكَ السَّاعَةَ [ ١/٣٤ ].  
وَالْعَتُومُ: الَّتِي تُحَلِّبُ عَتَمَةً .

وَأَعَتَمُوا: صَارُوا فِي الْعَتَمَةِ. وَعَتَّمُوا: سَارُوا أو أَوْرَدُوا فِيهَا <sup>(٥٧)</sup>. وجاء  
صَيِّفٌ عَاتِمٌ: أي مُعْتِمٌ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ .

وَجَمَلَ عَيْتُومٌ: فِي مَعْنَى عَيْتُومٍ وَهُوَ الْبَطِيءُ .

#### ● متع:

مَتَعَ النَّهَارُ مُتَوَعًا: ارْتَفَعَ، وَذَلِكَ قَبْلَ الزَّوَالِ .  
وَالْمَتَاعُ: كُلُّ مَا اسْتَمْتَعْتَ بِهِ. وَأَمْتَعْتُ بِهِ: أَي تَمَتَّعْتُ <sup>(٥٨)</sup>. وَأَمْتَعْتُ مِنْهُ  
بِكَذَا: اسْتَمْتَعْتُ. وَهَذِهِ أَمْتَعْتُهُ وَأَمَاتِعُهُ. وَمَتَعَ اللَّهُ فُلَانًا وَأَمْتَعَهُ بِكَذَا .

وَمُتْعَةُ الْمَرْأَةِ: أَنْ يُعْطِيَهَا زَوْجَهَا شَيْئًا إِذَا طَلَّقَهَا، وَمِنْهُ اسْتُتِقتُ مُتْعَةُ  
التَّزْوِيجِ. وَقَدْ تُجْعَلُ الْمُتْعَةُ اسْمًا لِمَا يُتَمَتَّعُ بِهِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الْمِيمَ فِي هَذَا  
خَاصَّةً فَيَقُولُ: مُتْعَةٌ .

وَالْمُتْعَةُ فِي الْحَجِّ: أَنْ تَضُمَّ إِلَى حَجَّةِ عُمْرَةٍ .  
وَأَمْتَعْتُ عَنْهُ: اسْتَغْنَيْتُ .

---

(٥٦) زيادة من ك .

(٥٧) في ك: وأعتموا صاروا أو أوردوا فيها، وما في الوسط ساقط .

(٥٨) في ك: كل ما استمتعت به أي تمتعت، وقد سقط ما في الوسط .

وَمَتَّعْتُ بِهِ : ذَهَبَتْ ، وَمِنْهُ قِيلَ : لَئِنْ اشْتَرَيْتَ هَذَا الْغَلَامَ لَتَمْتَعَنَّ مِنْهُ بِغَلَامٍ صَالِحٍ<sup>(٥٩)</sup> .

وَالْمَاتِعُ مِنَ الْأَشْيَاءِ : الْبَالِغُ فِي الْجَوْدَةِ الْفَاضِلُ . وَمِيزَانُ مَاتِعٍ<sup>(٦٠)</sup> : رَاجِحٌ .  
وَرَجُلٌ مَاتِعٌ : ظَرِيفٌ جَلْدٌ . وَنَبِيذٌ مَاتِعٌ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ .  
وَالْمَاتِعُ : الطَّوِيلُ مِنَ النَّخْلِ وَغَيْرِهِ . وَمِنْهُ : مَتَعَ الْمَاءُ الشَّجَرَ : إِذَا أَنْشَأَهَا .  
وَابْنُ مَاتِعٍ : كَعْبُ الْحَبْرِ .

● عَمَتُ :

الْعِمِّيَّةُ : الظَّرِيفُ الْجَرِيءُ . وَالْأَعْمَى الْجَاهِلُ بِالْأُمُورِ . وَالضَّعِيفُ<sup>(٦١)</sup> ،  
وَيُجْمَعُ عَمَامِيَّةً . وَالسُّكْرَانُ ، وَحُكِّيَ عَنْ بَعْضِهِمْ : كَلَامُ السُّكْرَانِ كُلُّهُ عَمَتْ :  
أَي تَخْلِيطٌ .

وَالْعِمِّيَّةُ<sup>(٦٢)</sup> : الصُّوفُ الْمَجْمُوعُ كَمَا يَفْعَلُهُ الَّذِي يَغْزِلُهُ<sup>(٦٣)</sup> لِيُلْقِيَهُ فِي يَدِهِ ،  
وَقَدْ عَمَّتْهُ عَمَتًا . وَقِيلَ : بَلَ الْعَمْتُ مَا غُزِلَ<sup>(٦٤)</sup> فَجُعِلَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .  
وَالْعَمْتُ : أَنْ تَضْرِبَ بِالْعَصَا وَغَيْرِهِ وَلَا تُبَالِي مَنْ أَصَابَ<sup>(٦٥)</sup> .

---

(٥٩) ورد القول في المقاييس والصحاح والمحكم والأساس واللسان والتاج ، وقد تشدد التاء الثانية كما روي في التاج عن الجوهري وكما ورد في مطبوع الأساس .

(٦٠) في ك : مانع .

(٦١) في ك : « الضعيف » بدون حرف العطف .

(٦٢) في ك : والعيمية .

(٦٣) في الأصل : « يعزل » بالعين المهملة ومثله في مطبوع المحكم ، وقد أثبتنا ما في ك والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس .

(٦٤) في الأصل : « ما عزل » بالعين المهملة ايضاً ومثله في مطبوع المحكم ايضاً ، وما أثبتناه من ك والمعجمات السالفة الذكر .

(٦٥) هكذا ورد النص في الأصلين ، وقد نص اللغويون على تأنيث العصا .

## [ العين والظاء ] (١)

العين والظاء والراء

● عَظَرُ:

أَهَمَلَهُ الْخَلِيلُ (٢) .

وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ: الْعِظِيرُ: الرَّجُلُ الْمَرْبُوعُ الْمُتَظَاهِرُ اللَّحْمِ الْغَلِيظُ الْعَصَلِ، وَيُقَالُ: عِظِيرٌ - بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ - أَيْضاً .

وَعَظَرَ (٣) سِقَاءَهُ: مَلَأَهُ .

وَأَعْظَرَهُ الشَّرَابُ: كَظَّهُ وَثَقَلَ جَوْفُهُ .

وَنَاقَةُ عَظْرَةٍ: لَمْ تَلْقَحْ . قَالَ: وَيَكُونُ بِالنَّاقَةِ عِرْقُ الْعَظْرِ فَيَقْطَعُ [ فَتَلْقَحُ ] (٤) . وَنَاقَةُ عَظْرَةٍ: لَا قِحَ أَيْضاً، وَهَذَا مِنَ الْأُضْدَادِ .

● رَعِظُ:

الرُّعْظُ: مَذْخَلُ سِنَخِ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ، وَالْجَمِيعُ الْأَرْعَاطُ. وَرَعِظْتُهُ وَأَرْعِظْتُهُ: كَسَرْتُ رُعْظَهُ. وَفِي مَثَلٍ لِلْمُتَهَدِّدِ: «هُوَ يَكْسِرُ عَلَيَّ أَرْعَاطَ النَّبْلِ» (٥)،

---

(١) زيادة يستدعيها التبويب .

(٢) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٣) يظهر من سياق الكلام في القاموس ان الفعل بكسر الظاء، ونص في التاج على فتحها .

(٤) زيادة من التكملة والقاموس لزيادة الايضاح .

(٥) المثل بهذا النص او المضمون في التهذيب والمقاييس والمحكم والاساس والتكملة واللسان والقاموس .



وفي آخر: « ما قَدَرْتُ عليه حتَّى تَعَطَّفْتُ عَلَيَّ أَرْعَاطُ النَّبْلِ <sup>(٦)</sup> » .

وما زال يُرْعِظُنِي <sup>(٧)</sup> عنه : أي يُفْتَرْنِي .

ولا تُرْعِظْهُ عَنِّي <sup>(٨)</sup> : أي لا تُعْجِلْهُ . وقد رَعِظَ : أي عَجَلَ .

والتَّرْعُظُ : أَنْ تُحَاوِلَ تَسْوِيَةَ حِمْلٍ عَلَى بَعِيرٍ فَتَرُوغَ <sup>(٩)</sup> .

وَرَعِظْتُ <sup>(١٠)</sup> الإِصْبَعَ : حَرَكْتُهَا أَبْهَأَ بِأَسْ أَمْ لَا .

وَرَعِظْتُ الْوَيْدَ : حَرَكْتُهُ لِأَقْلَعَهُ .

وفي المثل : « مَنْ أَبْهَظَ يُرْعِظُ <sup>(١١)</sup> » أي مَنْ أَلْجَأَ عَدُوَّهُ عَطَفَ عَلَيْهِ بِالشَّرِّ .

### العين والظاء واللام

#### ● عظل :

عَظَلَ الْجَرَادُ وَالْكَلْبُ وَكُلُّ مَا يُلَازِمُ فِي السَّفَادِ، وَعَاطَلَ . وَجَرَادٌ عَظْلَى : مُتَعَاظِلَاتٌ، وَمُجْتَمِعَاتٌ أَيْضاً . وَتَعَظَّلُوا عَلَيْهِ : اجْتَمَعُوا .

وعَاطَلَ بَيْنَ الْقَوْلِ <sup>(١٢)</sup> : كَرَّرَ وَحَمَلَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ . وَمِنْهُ يَوْمُ الْعِظَالِي <sup>(١٣)</sup> لَتَمِيم ؛ لِأَنَّ النَّاسَ رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً .

والعِظَالُ فِي الْقَوَافِي : التَّضْمِينُ .

---

(٦) المثل في الأساس والقاموس .

(٧) هكذا ضبط الفعل في الأصل ونص عليه القاموس، ولكنه في التكملة : أرعظني .

(٨) هذا هو ضبط الفعل في الأصل، وفي القاموس هو الترعيظ بمعنى التعجيل، ولم يعلق في التاج

ولكنه روى فعل ( رَعِظَ ) بفتح فكسر بمعنى عجل عن ابن عباد .

(٩) في القاموس : فيروغ، ولم يعلق عليه في التاج .

(١٠) هكذا ضبط الفعل في الأصل، ورواه عن ابن عباد في التاج، ولكنه في التكملة بالتخفيف .

(١١) ورد المثل في التاج .

(١٢) في ك : القوم .

(١٣) وردت الكلمة بفتح العين في الأصلين، وهو جائز، وإن كان الضم أشهر .

● ظلع:

الظَّلْعُ: كالغَمَز. وأصابَ البَعِيرَ ظُلَاعٌ: أي ظَلَع. ودَابَّةٌ ظَالِعٌ: للذَّكَرِ والأنثى، وكذلك غَامِزٌ؛ لهما، وبعضُهم يقول: ظَالِعةٌ للأنثى ويمتنع من ذلك في الغامِز.

وظَلَعَتِ الأرضُ بأهلِها: ضاقتُ.

وظَلَعَتِ الكَلْبَةُ ظُلُوعاً: استَجَعَلَتْ، ومنه المَثَلُ: «حَتَّى يَنَامَ ظَالِعُ الكِلَابِ»<sup>(١٤)</sup>. وقيل: بل هو الذي به عِلَّةٌ أو ظَلَعٌ فهو يَنْبُحُ الكِلَابَ<sup>(١٥)</sup> لَيْلَتَهُ لِيَطْرُدَهَا عنه. وقيل: بل الظَّالِعُ لا يُطِيقُ السَّفَادَ حَتَّى تَفْتَرَ<sup>(١٦)</sup> الكِلَابُ ثم يَرُومُ السَّفَادَ.

والظَّالِعُ: مِثْلُ الضَّالِعِ وهو المُتَّهَمُ.  
والظَّلْعُ<sup>(١٧)</sup>: جَبَلٌ.

● لعظ:

جَارِيَةٌ مُلْعَظَةٌ: طَوِيلَةٌ سَمِينَةٌ.

## العين والظاء والنون

● ظعن:

ظَعَنَ ظُعْنًا وَظَعْنًا: شَخَصَ.

والظُّعِينَةُ: المرأة، لأنها تَظْعَنُ إِذَا ظَعَنَ زَوْجُهَا. وقيل: بل الظُّعِينَةُ: الجَمَلُ الذي تَرَكِبُهُ، سُمِّيَتْ به كما قيل للمَزَادَةِ رَاوِيَةً. وكذلك الظُّعُونُ

(١٤) المثل بهذا النص أو المضمون في التهذيب والأساس والمستقصى: ٥٩/٢ واللسان والقاموس.

(١٥) في الأصل: الكلاب الكلاب، وقد حذفنا إحدى الكلمتين لزيادتها.

(١٦) في ك: لا يطيق الفساد حتى يفتّر.

(١٧) نص في القاموس على ما أثبتناه.

وَالظُّعُونَةُ: الْجَمْلُ الَّذِي تَرْكِبُهُ<sup>(١٨)</sup> الْمَرْأَةُ خَاصَّةً.

وَالظَّعَانُ: النَّسْعُ .

وَذُو الظُّعِينَةِ<sup>(١٩)</sup>: مَوْضِعٌ .

وَمَظْمُونٌ: اسْمُ رَجُلٍ .

وفي مثل: « عَلَى كُرُو ظَعَنْتَ ظَاعِنَةً<sup>(٢٠)</sup> » ؛ وَيُقَالُ: عَلَى عَمْدٍ، وَهُوَ

ظَاعِنَةٌ بَنُ مَرٍّ غَلَبَهُمْ قَوْمُهُمْ فَرَحَلُوا عَنْهُمْ .

#### ● نَعِظُ:

نَعِظُ الذَّكَرَ نَعِظًا وَنُعُوظًا .

وَأَنْعَظَتِ الْمَرْأَةُ: شَبِقَتْ .

وَالنَّاعُوظُ: الَّذِي يُهَيِّجُ النَّعْظَ .

#### ● عَنَظُ:

الْعُنْظَوَانُ: نَبْتُ، يُقَالُ عَظِي الْبَعِيرُ: إِذَا اسْتَكْتَرَرَ عِيَهُ لَهُ؛ عَظَى . وَالْفَاجِشُ

مِنَ الْقَوْمِ؛ [ يُقَالُ ]<sup>(٢١)</sup> عَنَظَى: إِذَا تَكَلَّمَ بِالْقَبِيحِ . وَالذَّكَرُ مِنَ الْجَرَادِ، وَالْأُنْثَى

عُنْظَوَانَةٌ . وَاسْمُ رَجُلٍ مِنْ كَلْبٍ .

وَعَنَظَى بِهِ: سَخِرَ مِنْهُ . وَسَمِعَ بِهِ . وَنَوَّهَ أَيْضًا .

وَامْرَأَةٌ عِنْظِيَانُ<sup>(٢٢)</sup>: صَخَابَةٌ سَيِّئَةُ الْخُلُقِ، وَهُوَ مِنْ عَظَاهُ كَذَا: أَيَّ سَاءُهُ

وَحَزَنُهُ .

---

(١٨) من « تركبه » إلى « تركبه » لم ترد في ك .

(١٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وفي القاموس: كَجُهِنَّةٍ، وروى في التاج جواز الوجهين .

(٢٠) المثل في المحكم واللسان والتاج .

(٢١) الزيادة من ك .

(٢٢) كذا في الأصلين، ونص في التكملة والتاج ان الانثى بالهاء .

وَعَنْطُ الرُّجُلُ: قَهَرَتْهُ، وهو بالغَيْنِ أكثر [ ٣٤/ب ] .

### العين والظاء والفاء

#### ● فطع :

فَطَعَ الأمرُ فطَاعَةً، وأفطَعَ أيضاً. وفَطِطْتُ به واستَفَطَعْتُهُ وأفَطَعْتُهُ وتَفَطَّعْتُهُ: وجَدْتُهُ فَطِيعاً. وأفَطَّعَنِي هذا الأمرُ وفَطِطْتُ به .

والفَطِيطُ: الماء العَذْب .

وفَطِطْتُ بكذا: ضِيقْتُ ذَرْعاً به (٢٣) .

### العين والظاء والباء

#### ● [ عظب ] (٢٤) :

عَظَبَ الطائرُ: أَسْرَعَ تحريكَ الزِّمَكِيِّ، عَظْباً (٢٥) .

وعَظَبَ على الأمرِ عَظُوباً: مَرَنَ واستَمَرَّ، ولا يكون إلا في مَكْرُوهِ شَدِيدٍ.

وعَظَّبْتُهُ أنا. ومنه: عَظَّبْتُ (٢٦) يَدَهُ على الأمرِ عَظُوباً: أي غَلَطْتُ، وعَظَبَ البَعِيرُ على العَمَلِ .

وعَظَبَ جِلْدُهُ عليه عَظُوباً: يَبِسَ .

وعَظَبَ على ماله عَظُوباً: قام عليه (٢٧) .

وعَظَبَ عن كذا: صَبَرَ. وإنَّه لَحَسَنُ العُظُوبِ على المَصَابَةِ.

---

(٢٣) في ك: ضقت به ذرعاً به .

(٢٤) زيادة لم ترد في الأصلين .

(٢٥) في الأصل: غظباً، وهو من أوهام النسخ .

(٢٦) في ك: عظمت .

(٢٧) في القاموس: أقام عليه .

وما زَالَ يُعْظِمُنِي عَنْ بُغْيَتِي : أي يُسَوِّفُنِي (٢٨) .  
وهو عَظِيبُ الْخُلُقِ : أي عَظِيمُهُ . وَعَظِيبُ الْخُلُقِ : أي سَيِّئُهُ .  
وَالْعُنْظَبُ : الْجَرَادُ الضَّخْمُ ، والنُّونُ زائدة .

## العين والظاء والميم

### ● عظم :

الْعَظْمُ : خَشَبُ الرَّحْلِ بِلَا أَنْسَاعٍ وَلَا أَدَاةٍ . وَأَصْلُ الشَّيْءِ أَيْضاً .  
وَعَظَمَ الشَّيْءُ عِظْماً وَعِظَامَةً . وَأَعْظَمْتُهُ وَاسْتَعْظَمْتُهُ : عَظَّمْتُ فِي عَيْنِي .  
وَاسْتَعْظَمْتُهُ : أَخَذْتُ مُعْظَمَهُ . وَعَظَّمْتُ الشَّيْءَ وَمُعْظَمُهُ (٢٩) : سَوَاءً .  
وَلَا يَتَعَاطَمُنِي كَذَا : أي لَا يَعْظُمُ فِي عَيْنِي . وَمَا يُعْظِمُنِي فِعْلُهُ - وَيُعْظِمُنِي  
أَيْضاً - : أي مَا يَهْوُلُنِي .

وَالْعِظْمَةُ وَالْعُظْمِيَّةُ (٣٠) : مِنَ التَّعْظُمِ وَالنَّخْوَةِ .  
وَالْعِظْمَةُ (٣١) : ثَوْبٌ تُعْظَمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيزَتَهَا ، وَمِثْلُهَا الْعِظَامَةُ (٣٢) . وَهُوَ  
مُسْتَغْلَظُ الذَّرَاعِ أَيْضاً ، وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : كَيْفَ كَانَ مَطَرْتُكُمْ أَسَلْتُ أُمَّ عَظَّمْتُ ؟  
فَقَالَ : مَا بَلَغَتْ (٣٣) الضَّرَائِرُ ، وَالْمَعْنَى : أَبْلَغْتُ أَسَلَةَ الذَّرَاعِ - وَهِيَ مُسْتَدَقُّهَا - أُمَّ  
عَظَّمْتَهَا ، وَالضَّرَائِرُ : جَمْعُ ضَرَّةِ الْإِبْهَامِ .

(٢٨) في ك : يسوقني .

(٢٩) من « عظم الشيء » في السطر السابق إلى « ومعظمه » هنا لم يرد في ك .

(٣٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ولم نجد لها في المعجمات .

(٣١) في المعجمات : العظمة بمعنى الثوب بضم فسكون ونص على ذلك في الصحاح والقاموس ،  
وما كان بمعنى مستغلظ الذراع فهو بالتحريك ونص عليه في القاموس .

(٣٢) ضبطت « العظامة » في الأصلين بضم العين ، وقد أثبتنا ما نص عليه في القاموس .

(٣٣) في الأصل : ما بلغ ، وما أثبتناه من ك .

والمَعْظُومَةُ والعَظْمَةُ: المرأة تُريدُ العَظِيمَ من الأيُور .  
والعَظْمِيُّ: جِنْسٌ من الحَمَامِ؛ وهو إلى البَيَاضِ .  
وعُظْنِمٌ وَضَاحٍ: لُعبَةٌ لِلصِّبْيَانِ .

● مَظَع:

مَظَعَ الوَتَرُ وَغَيْرَهُ مَظْعاً وَمَظْعَةً أَيضاً: مَلَسَهُ وَدَبَّلَهُ . وَالْمَظْعُ: الدُّبُولُ .  
والتَّمْظِيعُ: أَنْ يُشْرَبَ القَضِيبُ ماءَ لِحَائِهِ لِيَكُونَ أَصْلَبَ لَهُ . وَأَنْ تُجَرَّعَ  
الغَيْطُ (٣٤) .

وَتَمَظَّعَ مَا عِنْدِي: أَي تَلَحَّسَهُ .  
والمُظْطَعَةُ (٣٥): بَقِيَّةُ الكَلَامِ (٣٦) .

● ظَعَم:

أَهْمَلَهُ الخَلِيلُ (٣٧) .  
وَحَكَى الخَارَزْمِيُّ: الظُّعِيمُ (٣٨) مِثْلُ الظُّعَيْنِ تَصْغِيرِ الظُّعَانِ: لِمَا يُشَدُّ بِهِ  
الرَّحْلُ .

---

(٣٤) لم يرد هذا المعنى الأخير في المعجمات فضبطناه بضبط الأصليين .

(٣٥) ونص في اللسان على الضم .

(٣٦) في التكملة والقاموس نص الأصل: « بقية الكلام »، وفي التهذيب والمقاييس والمحكم  
واللسان: « بقية الكلام » وقال في التاج تعليقا على الكلام: « هكذا نقله الصاغاني في كتابه عن  
ابن عباد ووجد هكذا في نسخ المحيط، وهو غلط، والصواب: بقية الكلام » .

(٣٧) واستدرك عليه في القاموس .

(٣٨) لم يرد التصغير في القاموس وإنما قال: « الطعام - بالكسر -: ظِعَانُ الرَّحْلِ » .

## [ العين والذال ]<sup>(١)</sup>

### العين والذال والراء

#### ● عذر:

عَذَرْتُهُ عَذْراً وَعُذْراً وَعِذْرَةً وَمَعْذِرَةً وَعُذْرِي؛ وَأَعَذَرْتُهُ: جَمِيعاً فِي مَعْنَى .  
واعتَذَرَ وتَعَذَّرَ: سَوَاءً . والمِعْذَارُ: الاسمُ من العُذْر . والجميع: المَعَاذِيرُ .

وَعَذَرْتُهُ مِنْ فُلَانٍ: أَي لُمْتُ فُلَاناً وَلَمْ أَلْمُهُ، وَهُوَ الْعَذِيرُ؛ تَقُول: مَنْ عَذِيرِي مِنْ فُلَانٍ: أَي مَنْ يَعَذِّرُنِي مِنْهُ . وَيَقُول الرَّجُلُ لِلْآخَرِ: أَلَا تُعَذِّرُنِي مِنْ فُلَانٍ، وَإِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يَتَقَدَّمُ بِهِ إِلَيْهِ، أَي<sup>(٢)</sup> أَنَّهُ يَظْلِمُنِي، وَإِنَّمَا يَسْتَعِذِرُ مَخَافَةَ الْمَلَامَةِ .

وَعَذِيرُكَ مِنْ فُلَانٍ: أَي هَاتِ مَنْ يَعَذِّرُكَ مِنْهُ .  
وَعَذِيرُ الرَّجُلِ: مَا يَرُومُ مِمَّا يُعَذِّرُ عَلَيْهِ . وَهُوَ حَالُهُ أَيْضاً . وَالْجَمِيعُ: الْعُذْرُ .

وَمَا عِنْدَهُ عَذِيرَةٌ وَلَا عَفِيرَةٌ: أَي لَا يَعَذِّرُ وَلَا يَغْفِرُ .  
وَأَعَذَرَ: أَتَى بِمَا يُعَذِّرُ عَلَيْهِ .  
وَعَذَرَ<sup>(٣)</sup> الرَّجُلُ وَأَعَذَرَ: كَثُرَتْ عُيُوبُهُ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٤)</sup>: «لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ

(١) زيادة يستدعيها التبويب . (٢) «أي» لم ترد في ك .

(٣) ورد الفعل مشدّد الذال في مطبوع الصحاح والمحكم .

(٤) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ١٣١/١ والتهذيب والأساس والفاثق: ٤٠١/٢ واللسان والقاموس .

حَتَّى يَعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَيُعْذِرُوا، عَلَى اللَّغَتَيْنِ جَمِيعاً.

وَعَذَرْتُ فِيهِ : قَصَّرْتُ .

وَأَعَذَرْتُ : بَالَفْتُ .

وَتَعَذَّرَ عَلَيَّ : التَّوَيَّ .

وَالْعِذَارُ : عِذَارُ اللَّجَامِ . وَمَا كَانَ عَلَى الْخَدَّيْنِ مِنْ كَيٍّ أَوْ كَدْحٍ طَوِلاً .  
وَالسَّطْرُ مِنَ النَّخْلِ . وَمَا يُرْفَعُ حَوْلَ الدَّبْرَةِ مِنَ الْكَلْبِ .

وَأَعَذَرْتُ الْفَرَسَ وَاللَّجَامَ : جَعَلْتُ لَهُ عِذاراً . وَمَوْضِعُهُ : الْمُعَذَّرُ<sup>(٥)</sup> . وَعَذَرْتُهُ  
بِالْعِذَارِ عِذاراً ؛ وَعَذَرْتُهُ أَيْضاً<sup>(٦)</sup> : أَلْجَمْتُهُ .

وَلَوَّى عِذارَهُ عَنْهُ : عَصَاهُ . وَهُوَ شَدِيدُ الْعِذَارِ وَمُسْتَمِرُّ الْعِذَارِ : وَذَلِكَ إِذَا عَزَمَ  
عَلَى الشَّيْءِ . وَخَلَعَ عِذارَهُ : انْهَمَكَ فِي الْغَيِّ .

وَالْعِذَارُ وَالْإِعْذَارُ وَالْعِذِيرَةُ : طَعَامُ الْخِتَانِ . وَقَدْ عَذَرْتُ : اتَّخَذْتُ عِذاراً .  
وَعَذَرْتُ الصَّبِيَّ وَأَعَذَرْتُهُ : خَتَنْتَهُ . وَأَصْلُ الْعَذْرِ : الْقَطْعُ .

وَحِمَارٌ عَذُورٌ : وَاسِعُ الْجَوْفِ شَدِيدُ الْعِضَاضِ . وَالْعَذُورُ : السَّيِّءُ الْخُلُقِ .

وَالْعَذْرَةُ : عَذْرَةُ الْجَارِيَةِ . وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْحَلْقِ ، وَالرَّجُلُ مَعَذُورٌ . وَنَجْمٌ إِذَا  
طَلَعَ فَالْحَرُّ يَشْتَدُّ . وَخُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ .

وَعَذَرَ الْمَرْأَةَ وَأَعَذَرَهَا : ذَهَبَ بِعُذْرَتِهَا . وَهُوَ أَبُو عُذْرِيهَا .

وَالْعَذِيرَةُ : مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَرِّ وَالطَّعَامِ مِثْلَ الْحُفَالَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَرْدَأُ مِنْهَا . وَفَنَاءُ

الذَّارِ .

---

(٥) وكسرت الذال المشددة في مطبوع المحكم والقاموس ، ونص في الصحاح والتاج على فتحها .

(٦) جملة « بالعذار عذراً وعذرتة » لم ترد في ك .



والعَاذِرُ والعَاذِرَةُ والعَذِرَةُ: الْحَدَثُ. وقد أَعَذَرَ: أي أَحَدَثَ.  
والعَذِرَةُ<sup>(٧)</sup> والعَاذِرُ: الأَثَرُ. [و] <sup>(٨)</sup> دَارُ عَذِرَةٍ: كثيرة العَوَاذِرِ: أي الآثار.  
وأَعَذَرْتُهَا وأَعَذَرْتُ فِيهَا: أي أَثَرْتُ. وَعَذَرْتُهَا: طَمَسْتُ آثَارَهَا.  
والعَاذِرُ: الْمَيْسَمُ أَيْضاً، وَالْجَمِيعُ الْعَوَاذِرِ. وَأَعَذَرْتُ: وَسَمْتُ.  
والعَاذِرُ: أَثَرُ الْجُرْحِ.  
وبه عَاذِرٌ مَنْ وَجَعَ: أي أَمَرُ يُعَذِّرُهُ<sup>(٩)</sup>.  
واعتَذَرَتِ الآثارُ وتَعَذَّرَتْ: دَرَسَتْ. ويُقال: هَذَا الْمَحَلُّ مُعْتَذِرٌ مِنْ فُلَانٍ  
وَمُعْتَذِرٌ: أي لَمْ يَنْزِلْ بِهِ قَطُّ.  
وَضَرَبَهُ حَتَّى أَعَذَرَ مَتْنَهُ: أي أَثَقَلَهُ بِالضَّرْبِ وَاشْتَفَى مِنْهُ. وَأَعَذَرَ مِنْهُ: أَصَابَهُ  
جِرَاحٌ يُخَافُ عَلَيْهِ مِنْهُ.  
وَلَقِيتُ مِنْهُ عَاذُوراً: أي شِراً [١/٣٥] وَشُدَّةً.  
واعتَذَرَ: شَكَا.  
وَالْعَذْرُ: النُّجَجُ.  
وَالاعتِذَارُ: أَنْ تُرَخِّيَ لِلْعِمَامَةِ عَذَبَتَيْنِ مِنْ خَلْفٍ، وَأَرَاهُ مَأْخُوداً مِنَ الْعَذْرَةِ:  
وهي السُّومَةُ تُعَقَّدُ فِي نَاصِيَةِ الْفَرَسِ السَّابِقِ مِنَ الْعِهْنِ، يُقَالُ: عَذَرْتُ الْفَرَسَ.  
وَالْعَذِيرَةُ مِنَ الشَّعَرِ: مِثْلُ الْغَدِيرَةِ.  
وَالْعَذْرَاءُ: جَامِعَةٌ تُوضَعُ فِي الْعُنُقِ عِنْدَ التَّعْذِيبِ.  
وَعَذْرَاءُ: أَرْضٌ بَنَاجِيَّةٌ دِمَشْقُ.

(٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وفي بعض المعجمات: العَذْرَةُ بضم فسكون؛ وفسرت بالعلامة.

(٨) زيادة من ك.

(٩) هكذا ضبط الفعل في الأصل، وضبط في ك بضبط مضارع الفعل الثلاثي من باب ضرب.

● ذعر:

ذَعْرَتُهُ ذُعْرًا: أَفْرَعْتَهُ. وَأَمْرُ ذُعْرٍ<sup>(١٠)</sup>: مَخُوفٌ .  
وذو الأذعار: جَدُّ تُبْعٍ سَبَى سَبِيًّا مِنَ التُّرْكِ فَادْخَلَ الْيَمْنَ فَذَعِرَ النَّاسُ مِنْهُمْ .

وَأَمْرَاءُ ذُعُورٍ: نَفُورٌ مِنَ الرَّيْبَةِ .  
وَالذُّعْرَةُ: الْاِسْتُ. وَقَدْ جَاءَ: الذُّعْرُ أَيْضاً .  
وَسَنَّةٌ ذُعْرِيَّةٌ: شَدِيدَةٌ .  
وَتَفَرَّقُوا ذَعَارِيْرَ: مِثْلَ شَعَارِيْرَ .  
وَذَعَارِيْرُ الْأَنْفِ: شَيْءٌ يُخْرِجُ مِنْهُ مِثْلُ اللَّبَنِ .

● ذراع:

الذَّرَاعُ: اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُسَمَّى يَدًا مِنَ الرُّوحَانِيَيْنِ، وَيُذَكَّرُ وَيُؤْنَثُ .  
وَسِمَةٌ لِبَنِي ثَعْلَبَةَ مِنَ الْيَمَنِ . وَصَدْرُ الْقَنَاءِ . وَاسْمٌ نَجْمٍ أَيْضاً .

وَذَرَعَ فِي السَّبَاحَةِ<sup>(١١)</sup>: اتَّسَعَ .  
وَتَوَرَّ مُذَرَّعٌ: فِي أَكَارِعِهِ لَمَعُ سُودٌ . وَالْجِمَارُ مُذَرَّعٌ: لِلرَّقْمَةِ الَّتِي فِي ذِرَاعِهِ . وَرَجُلٌ مُذَرَّعٌ: مُقَرَّفٌ، وَكَذَلِكَ الْأَذْرَعُ، وَقِيلَ: الْأَذْرَعُ: ابْنُ الْعَرَبِيِّ لِلْمَوْلَاةِ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ . وَالْمُذَرَّعَةُ: الضَّبْعُ إِذَا كَانَ فِي ذِرَاعِهَا خُطُوطٌ .

وَالْمُذَرَّعُ: الَّذِي وُجِيَءَ فِي نَحْرِهِ فَسَالَ الدَّمُ عَلَى ذِرَاعِهِ .  
وَذَرَعَهُ وَذَرَّعَ لَهُ وَذَرَعَهُ - بِالْتَّخْفِيفِ - أَيْضاً: خَنَقَهُ مِنْ وَرَائِهِ بِالذَّرَاعِ . وَقِيلَ:  
أَسْرَطَتْهُ ذِرَاعِي: إِذَا وَضَعْتَ ذِرَاعَكَ عَلَى حَلْقِهِ لِتَخْنُقَهُ .

(١٠) وضبط في مطبوع المحكم بفتح فكسر، ونص على ما أثبتناه في القاموس .  
(١١) في الأصلين: الساحة، وفي المعجمات: السباحة، وقد صوِّبْنَا الْكَلِمَةَ اعْتِمَاداً عَلَى نَصِّ التَّاجِ بِنَقْلِ ذَلِكَ عَنِ الْمُحِيطِ .

وَسَأَلْتَهُ عَنْ أَمْرِهِ فَذَرَعُ<sup>(١٢)</sup> لِي شَيْئًا: أَي بَسَطَ .  
 وَذَرَعُ فِي السَّقْيِ<sup>(١٣)</sup>: اسْتَعَانَ بِيَدَيْهِ وَحَرَّكَهُمَا فِيهِ .  
 وَذَرَعُ الْبَشِيرُ: أَوْمَأَ بِيَدِهِ عَلَامَةً لِلْبَشَارَةِ .  
 وَأَسِيرٌ مُذَرَّعٌ: مُسِيحٌ ذِرَاعَاهُ بِالطَّيِّبِ، وَكَانَ يُفَعِّلُ ذَلِكَ إِذَا أَرَادُوا قَتْلَهُ .  
 وَمَوْتُ ذَرِيعٍ: فَاشٍ حَتَّى لَا يَتَدَا فَنُوا .  
 وَالذَّرِيعَةُ وَالذَّرْعَةُ: الْوَسِيلَةُ . وَذَرَعْتُ لَهُ عِنْدَ فُلَانٍ: شَفَعْتُ، وَأَنَا ذَرِيعٌ  
 عِنْدَهُ . وَذَرَعْتُ بِهِ وَأَذَرَعْتُ بِهِ: تَشَفَّعْتُ .  
 وَالذَّرِيعَةُ: جَمَلٌ<sup>(١٤)</sup> يُخْتَلُّ بِهِ الصَّيْدُ فَيَرْمِي مِنْ وَرَائِهِ، وَرَجُلٌ ذَرَعٌ:  
 مُسْتَذَرَّعٌ بِهَا . وَهِيَ أَيْضًا: الْحَلَقَةُ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الرَّمْيُ .  
 وَذَرَعَهُ الْقَيْءُ<sup>(١٥)</sup>: غَلَبَهُ .  
 وَذَرَعَ ذَرْعًا: أَسْرَعَ . وَالذَّرْوُوعُ: الْخَفِيفُ السَّيْرِ .  
 وَالذَّرْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ: الْكَثِيرَةُ<sup>(١٦)</sup> الْأَخْذِ مِنَ الْأَرْضِ .  
 وَامْرَأَةٌ ذَرَاعٌ وَذَارِعَةٌ: سَرِيعَةُ الْغَزْلِ، وَذَرَعٌ .  
 وَذَرَعَتْ رِجْلَاهُ: أَعْيَا<sup>(١٧)</sup> .  
 وَانْذَرَعَ فِي السَّيْرِ: انْبَسَطَ .

---

(١٢) فِي الْأَصْلِينَ: فَذَرَعَ؛ بِالتَّخْفِيفِ، وَقَدْ نَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى التَّشْدِيدِ .  
 (١٣) قَالَ فِي التَّاجِ: «هَكَذَا بِالْقَافِ فِي سَائِرِ النُّسخِ [أَي نُسْخِ الْقَامُوسِ]، وَمِثْلُهُ فِي الْعَبَابِ  
 وَالْمَحِيطِ، وَالصُّوَابِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ»، وَهُوَ كَذَلِكَ بِالْعَيْنِ فِي الْمَقَائِيسِ وَالْمَحْكَمِ وَالْأَسَاسِ  
 وَاللِّسَانِ، وَهُوَ «الْمَشْيُ» فِي الصَّحَاحِ .  
 (١٤) فِي الْأَصْلِ: «حَمَلٌ»، وَوَضَعَ النَّاسِخُ عَلَى الْكَلِمَةِ لَفْظَ «كَذَا»، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كِ وَالْمَعْجَمَاتِ .  
 (١٥) فِي كِ: الْفَيْءُ .  
 (١٦) فِي كِ: الْكَبِيرَةُ .  
 (١٧) وَفِي الْقَامُوسِ: أَعْيَا .

وَيُقَالُ لِمَنْ يَتَوَعَّدُ عَلَى غَيْرِ تَحْقِيقٍ: أَقْصِدْ بِذَرْعِكَ .  
وَمَذَارِئُ الدَّابَّةِ: قَوَائِمُهَا، وَالوَاحِدُ: مِذْرَاعٌ .  
وَمَذَارِعُ الْأَرْضِ: أَطْرَافُهَا، الْوَاحِدُ: مِذْرَعَةٌ .  
وَالذَّرْعُ<sup>(١٨)</sup>: الْعِجْلُ، وَالْجَمِيعُ: ذِرْعَانُ . وَبَقَرَةٌ مُذْرَعٌ: مَعَهَا ذِرْعُهَا .  
وَأَذِرْعَاتُ وَأَذْرُعُ<sup>(١٩)</sup>: مَكَانَانِ تُنْسَبُ إِلَيْهِمَا الْخَمْرُ .  
وَزِقٌّ ذَارِعٌ وَذِرْعٌ: كَثِيرُ الْأَخْذِ مِنَ الشَّرَابِ، وَزِقَاقُ ذَوَارِعُ، وَكَأَنَّهَا مِنَ النَّاقَةِ  
الذَّرِيعَةِ، وَيُقَالُ: قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِأَنَّهَا سَلِخَتْ مِنْ قَبْلِ ذِرَاعَيْهَا .  
وَالذَّرَاعُ مِنَ الْجِمَالِ: الَّذِي يُسَانُ النَّاقَةَ بِذِرَاعِهِ فَيَتَنَوَّخُهَا .  
وَالْإِذْرَاعُ: الْقَبْضُ بِالذَّرَاعِ . وَالْأَكْثَرُ فِي الْكَلَامِ .  
وَالْتَذَرُّعُ: تَشَقُّقُ الشَّيْءِ شُقَّةً شُقَّةً<sup>(٢٠)</sup> عَلَى قَدْرِ الذَّرَاعِ فِي الطُّوْلِ .

## العَيْنُ وَالذَّالُ وَاللَّامُ

### ● ذَلَعُ:

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ<sup>(٢١)</sup> .  
[و] <sup>(٢٢)</sup> حَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ: الْأَذْلَعِيُّ: وَصَفَ لِلذَّكَرِ إِذَا كَانَ فِيهِ شِبْهُ  
وَرَمٍ، قَالَ: وَحَكَيْ بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةً<sup>(٢٣)</sup>؛ وَبِالذَّالِ وَالْعَيْنِ غَيْرَ مُعْجَمَتَيْنِ أَيْضاً .

---

(١٨) فِي ك: وَالزَّرْعُ .  
(١٩) وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِينَ بِكَسْرِ الرَّاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ الْبَكْرِيُّ فِي مَعْجَمِهِ: ١٣١/١ .  
(٢٠) « شُقَّة » الثَّانِيَةِ لَمْ تَرَدْ فِي ك .  
(٢١) وَاسْتَذَرَّكَ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .  
(٢٢) زِيَادَةٌ يَسْتَدْعِيهَا السِّيَاقُ .  
(٢٣) قَالَ فِي التَّهْذِيبِ: « وَالصَّوَابُ الْأَذْلَعِيُّ بِالْغَيْنِ لَا غَيْرَ »، وَصَحَّحَ الْأَصْلَ فِي الْقَامُوسِ وَقَالَ:  
« لَيْسَ بِتَصْحِيفٍ » .

● عدل:

عَدَلْتُ أَعْدِلُ وَأَعْدُلُ عَدْلًا فَاغْتَدَلْ: لُئِمَتْهُ فَاغْتَبَ. وَالْعَدِيلَةُ: اللَّوْمُ (٢٤).  
 وَاغْتَدَلَّ الْحَرُّ: اشْتَدَّ. وَتُسَمَّى (٢٥) الْعَرَبُ أَيَّاماً فِي أَوَّلِ مَا يَطْلُعُ سَهِيلٌ:  
 الْمُعْتَدِلَاتِ وَالْمُتَعَدِّلَاتِ: أَيِ شَدِيدَاتِ الْحَرِّ.  
 وَاغْتَدَلَّ عَلَيْهِ: اعْتَزَمَ.  
 وَالْعَدَالَةُ: الْإِسْتِ.  
 وَالْعَاذِلُ: الْعِرْقُ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمٌ الْإِسْتِحَاضَةُ.  
 وَعَاذِلٌ: اسْمُ شَوَالٍ، وَيُجْمَعُ عَوَاذِلٌ.

● لدع:

لَدَعَهُ لَدْعًا: أَحْرَقَهُ. وَلَدَعْتُهُ بِاللِّسَانِ أَيْضاً.  
 وَلَدَعَ الْقَيْحُ الْقَرْحَةَ فَالْتَدَعَتْ.  
 وَلَدَعَ الطَّائِرُ بِالْجَنَاحِ (٢٦): رَفَرَفَ.  
 وَاللُّوْذُ (٢٧) وَاللُّوْذِيُّ: الْخَفِيفُ الذِّكْيُ.  
 وَالتَّلْدُغُ: حُسْنُ السَّيْرِ سُرْعَةً. وَالتَّلْفُ: وَتَقْلِيْبُ الْبَصَرِ أَيْضاً.  
 وَهُوَ مَذَاعٌ لَدَاعٌ: أَيِ مِخْلَافٍ الْوَعْدِ.

العين والذال والنون

● عند:

أَهَمَلَهُ الْخَلِيلُ (٢٨).

(٢٤) فِي ك: وَالْعَدِيلَةُ اللَّوْمُ.

(٢٥) فِي ك: وَتُسَمَّى.

(٢٦) وَفِي التَّهْذِيبِ: «وَالطَّائِرُ يَلْدَعُ الْجَنَاحَ» بِدُونِ حَرْفِ جَرٍ.

(٢٧) فِي ك: وَاللُّوْذُ.

(٢٨) وَاسْتُدْرِكَ عَلَيْهِ فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْقَامُوسِ.

وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ : هُوَ يُعْزِي بِالنَّاسِ عَنَذَا : أَي يُغْري بِهِمْ .  
وَأَمْرَأَةً عِنْدِيَانِ : سَيِّئَةُ الْخُلُقِ .  
وَفِيهِمَا لُغَاتٌ كَثِيرَةٌ تَأْتِي فِي مَوَاضِعِهَا .

● عَذَن (٢٩) :

حَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ : الْعَذَانَةُ (٣٠) : الْاِسْتِ .

● ذَعَن :

أَذَعَنَ : انْقَادَ . وَنَاقَةً مِذْعَانٌ : سَلِسَةٌ (٣١) الْقِيَادِ . وَأَذَعَنَ بِالْحَقِّ : أَقَرَّ .  
وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ مُذْعَانِينَ وَمُتَعَانِينَ (٣٢) كَأَنَّهُمْ عُرِفَ ضِبْعَانِ : أَي يَتَلَوُ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا .

## العين والذال [ ٣٥ / ب ] والفاء

● عَذَف :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣٣) .

وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ : مَا ذُقْتُ عَذُوفًا وَعَذُوفَةً وَعَذُوفًا (٣٤) - غَيْرَ مُعْجَمَةٍ -  
أَيْضًا : أَي شَيْئًا . وَمَا زِلْتُ عَاذِفًا (٣٥) مُنْذُ الْيَوْمِ : أَي لَمْ أَذُقْ شَيْئًا .

(٢٩) وهذا مما أهمله الخليل أيضاً، واستدرك عليه في التهذيب واللسان والقاموس .  
(٣٠) ضببت الكلمة بتشديد الذال في الأصلين ومطبوع التهذيب واللسان، ولكنها في القاموس  
« كَسَحَابَةٍ » .

(٣١) في ك : سلسلة .

(٣٢) هكذا وردت الكلمتان في الأصل، ووردت ثانيتهما في ك « ومتعانين » وذكر في القاموس اولاهما  
وقال : « صوابه بالياء الموحدة » أي مذعابين ومثعابين، ووردا كذلك في التكملة .

(٣٣) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٣٤) في ك : وعذوفاً .

(٣٥) في ك : عاذقاً .

● ذَعَفَ :

الذُّعَافُ : سَمٌ سَاعَةٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى الذُّعَفِ. وَطَعَامٌ مَذْعُوفٌ. وَذَعَفْتُهُ  
ذَعْفًا: قَتَلْتَهُ عَلَى الْمَكَانِ .

وَمَوْتُ مُذْعِفٍ وَذُعَافٍ: وَحِيٌّ، وَقَدْ ذَعِفَ وَذَعَفَ جَمِيعًا. وَالذُّعَفَانُ:  
الْمَوْتُ.

وَعَدَا حَتَّى انْذَعَفَ: أَي انْبَهَرَ وَانْقَطَعَ فَوَادُهُ .  
وَأَذَعَفَهُ بِالسَّيْفِ .

### العين والذال والباء

● ذَعَبَ :

أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ (٣٦) .

وَحَكَى الْخَارَزَنْجِيُّ عَنْ أَبِي عُيَيْدَةَ: الذُّعْبَانُ: الْفَيْيُّ مِنَ الذُّنَابِ؛  
وَالذُّؤْبَانُ: الْمُسِنَّ مِنْهَا .

وَتَذَعَّبَتِ الْجَنُّ: أَفْرَعَتْهُ .

● عَذَبَ :

عَذَبَ الْمَاءُ عُذُوبَةً فَهُوَ عَذْبٌ وَعَذِيبٌ: أَي طَيِّبٌ. وَأَعَذَّبُوا: عَذَّبَ مَاؤُهُمْ.  
وَأَسْتَعَذَّبُوا: اسْتَقَوْا وَشَرِبُوا عَذْبًا .

وَالْمُعَذَّبَةُ: الْخَمْرَةُ أَكْثَرُ مَاؤُهَا .

وَعَذَبَ (٣٧) الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ عَذْبًا وَعُذُوبًا فَهُوَ عَاذِبٌ وَعَذُوبٌ: لَا يَأْكُلُ مِنْ

---

(٣٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ .

(٣٧) هَذَا هُوَ ضَبْطُ الْمَعْجَمَاتِ لِلْفِعْلِ بِهَذَا الْمَعْنَى، وَلَكِنَّهُ فِي الْأَصْلَيْنِ مَضْمُونُ الذَّالِ .

شِدَّةُ الْعَطَشِ، وقيل: إذا امْتَنَعَ من الأكل والشُّرب. وكذلك رَجُلٌ عَازِبٌ: لا صائِمٌ ولا مُفْطِرٌ.

وَالْعَذُوبُ وَالْعَازِبُ: الذي ليس بَيْنَهُ وبين السَّمَاءِ سِتْرٌ.

وَالْعَذُوبُ: اللَّبَنُ الْقَلِيلُ.

وما ذُقْتُ عَذُوباً: أي شيئاً.

وَأَعَذَّبْتُهُ وَعَذَّبْتُهُ جَمِيعاً: مَنَعْتَهُ شيئاً.

وَالْمُعَذَّبُ: يَجِيءُ اسْماً، وَنَعْتاً لِلْفَاسِقِ.

وَعَذْبَةُ السَّوْطِ: طَرَفُهُ.

وَالْعَذْبَةُ: أَسْلَةُ قَضِيبِ الْبَعِيرِ، وَالْجَمِيعُ: الْعَذَبُ. وَالْمُرْسَلَةُ مِنْ شِرَاكِ

النَّعْلِ. وَالذَّمَنُ مِنَ الْقَشْرِ وَالْعِيدَانِ فَوْقَ الْمَاءِ، وَكَذَلِكَ الْعَذَبُ، وَيُخَفَّفُ فِي هَذَا

فَيُقَالُ: الْعَذْبَةُ، وَيُقَالُ: عَذَبَ (٣٨) الْحَوْضَ: أَيِ انْزَعَ عَذْبَهُ، وَالْجَمِيعُ: أَعَذَّبَ.

وَالْعَذْبَةُ أَيْضاً: مَا يَخْرُجُ (٣٩) مِنَ الْبَرِّ وَالطَّعَامِ مِثْلَ الْحَفَّالَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَرْدَأُ مِنْهَا.

وَالْغُصْنُ، وَيُخَفَّفُ فَيُقَالُ الْعَذْبَةُ أَيْضاً. وَالْخَيْطُ (٤٠) الَّذِي يُرْفَعُ بِهِ الْمِيزَانُ.

وَالْأَعْذَابُ: الْغُصَصُ.

وَالْعَذَبُ: شَجَرَةُ (٤١) تُمَوْتُ الْبُغْرَانِ. وَالثَّوْبُ الْمُنْخَرِقُ الْمُتَبَدِّلُ.

وَالْعُذَيْبُ: مَاءٌ لِبْنِي تَمِيمٍ.

وَالْأَعْتِذَابُ: أَنْ تُسِيلَ لِلْعِمَامَةِ عَذْبَتَيْنِ مِنْ خَلْفِهَا.

وَالْعُذَيْبِيُّ: الْكَرِيمُ الْأَخْلَاقِي لَا عَيْبَ فِيهِ.

وَأَعَذَّبَهُ عَنْ ظُلْمِهِ: أَمْنَعَهُ (٤٢).

---

(٣٨) وفي المعجمات: أَعَذَّبَ؛ بهززة قطع.

(٣٩) ونص في المحكم واللسان والقاموس على كسر ذال «العذبة» بمعنى البر والطعام الرديء.

(٤٠) من قوله: «ما يخرج من البر» إلى «أيضاً» لم ترد في ك.

(٤١) هذه الشجرة هي «العذبة» بالتحريك في التكملة وبفتح فسكون في القاموس.

(٤٢) في ك: منعه.



وَأَسْتَعَذَّبْتُ عَنْكَ : انْتَهَيْتُ .  
وَالْعَذَابَةُ : الرَّجْمُ .

● بذع :  
بُذِعَ بَذْعًا : أَفْزَعَ .

## العين والذال والميم

● عذم :  
الْعَذْمُ : الْأَخْذُ بِاللُّومِ وَالتَّعْنِيفِ ، وَالْأَسْمُ : الْعَذِيمَةُ : وَهِيَ الْمَلَامَةُ ،  
وَالْجَمِيعُ : الْعَذَائِمُ . وَالْعَضُّ ، وَفَرَسٌ عَذُومٌ عَذِمٌ : أَيُّ عَضُوضٍ . وَالْمَنْعُ .  
وَالذَّبُّ<sup>(٤٣)</sup> .

وَالْعَذَمْدَمُ : الْكَئِيلُ الْجُزَافِ . وَالْمَوْتُ الْكَثِيرُ لَا يُبْقِي شَيْئًا .  
وَالْعَذَامُ - وَالوَاحِدَةُ عَذَامَةٌ -<sup>(٤٤)</sup> : شَجَرٌ مِنَ الْحَمَضِ يُنْشِدُ إِذَا مُسَّ .  
وَالْعَذَائِمُ : الشَّيْصَاءُ مِنَ التَّمْرِ .  
وَعَذَامُ<sup>(٤٥)</sup> : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَعَذَامَةٌ<sup>(٤٦)</sup> : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

● مَذَع :  
مَذَعٌ لِي مَذْعَةً : إِذَا خَبَّرَكَ عَنْ الشَّيْءِ بِبَعْضِ خَبَرِهِ ثُمَّ قَطَعَهُ وَأَخَذَ فِي  
غَيْرِهِ .

---

(٤٣) فِي ك : وَالْمَنْعُ مِنَ الذَّبِّ .  
(٤٤) هَذَا هُوَ ضَبْطُ اللِّسَانِ وَنَصُّ الْقَامُوسِ ، وَلَكِنَّهُ فِي الْأَصْلَيْنِ : الْعَذَامُ . . عَذَامَةٌ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَوَسْطِ  
تَشْدِيدِ .  
(٤٥) هَكَذَا ضَبْطُ الْأَسْمِ فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ : الْعَذَامَةُ كَسْحَابَةِ اسْمِ رَجُلٍ .  
(٤٦) وَرَدَّتِ الْكَلِمَةُ بِالتَّشْدِيدِ فِي الْأَصْلِ ، وَبِلَا تَشْدِيدٍ فِي ك .

والمَدَّاعُ: الكَذُوبُ لا وفاء له ولا يحفظ أحداً بالغيب. والذي يدور ولا  
يُثَبَّت، يُقال: ظِلُّ مَدَّاعٍ. والذي يُرْسِلُ نُزْلَهُ وهو المَنِيُّ؛ أو بَوْلُهُ قبل حِينِهِ، يُقال:  
مَدَّعَ الفَحْلُ بمائه: إذا حَذَفَ به .

[ بهذا ينتهي الجزء الأول من تجزئتنا للكتاب،  
ويليه الثاني - إن شاء الله - ،  
ويبدأ باب « العين والشاء » ]

فهرس  
المواد اللغويّة





[ب]

بتع  
بذع  
بذع  
بذع  
بزع  
بشع  
بصع  
بضع  
بع  
بعث  
بعج  
بعد  
بعس  
بعص  
بعض  
بعط  
بعق  
بعك  
بقع  
بكم

٤٤٧  
١٢٩  
٤٢٩  
٤٦٩  
٣٩٢  
٢٩٦  
٣٤١  
٣١٨  
١٠٣  
٤٤٨  
٢٦٦  
٤٣٢  
٣٧٧  
٣٤٢  
٣١٩  
٤١٠  
١٩٧  
٢٣٣  
١٩٥  
٢٣٢

تبع  
ترع  
تسع  
تع  
تعب  
تفس  
تلع  
نطع  
نع  
نعج  
نعد  
نعط  
نغنجع  
جبع  
جحلنجع  
جدع  
جذع  
جرع  
جزع

[ت]

٤٤٨  
٤٣٩  
٣٥٦  
٨٧  
٤٤٧  
٣٥٦  
٤٤٢

[ث]

٤٠١  
٩٠  
٢٤٧  
٤١٦  
٤٠٠  
٦٥

[ج]

٢٦٩  
٦٥  
٢٤٤  
٢٤٦  
٢٥٠  
٢٤٣

١٢٩	جعب	٢٣٨	جسم
١٢٧	خعل	٢٣٦	جشم
١٣٠	خعم	٧٣	جع
١٢٨	خقع	٢٦٨	جعب
١٢٥	خلع	٢٤٥	جعد
١٢٩	خعم	٢٥٢	جعر
١٢٧	خنع	٢٤٠	جسس
		٢٣٦	جعش
		٢٤٦	جعظ
٤١٨	درع	٢٦٥	جعف
٣٥٥	دسع	٢٥٦	جعل
٨٦	دع	٢٧٣	جعم
٤٣٣	دعب	٢٦٣	جعن
٤١٦	دعث	٢٦٦	جعف
٢٤٤	دعج	٢٦٠	جلع
٤١٧	دعز	٢٧٠	جمع
٣٥٤	دعس	٢٦٤	جنع
٣٢٥	دعص		
٤١٥	دعظ		
١٥٢	دعق	٦٥	حيعل
٢١٣	دعك		
٤٣٨	دعم		
٤٢٧	دعن	١٢٩	خنع
٤٢٧	دفع	١٢٣	خنع
١٥٣	دقع	١٢٢	خلدع
٢١٣	دكع	١٢٣	خلدع
٤٢٤	دلغ	١٢٤	خرع
٤٣٤	دمع	١٢١	خزع
٤٢٦	دنع	١٢١	خسم
١١٢	دهع	١٢٠	خشع
		١٢٠	خضع
٤٦٢	ذرع	٦٧	خعم

[د]

[ذ]

[ح]

[خ]

٣٨٢	زرع	٨٩	ذع
٨٣	زع	٤٦٧	ذعب
٣٩٤	زعب	٤٣٩	ذعت
٢٤٢	زعب	٤٦٢	ذعر
٣٨٤	زعر	٤٠٠	ذعط
٣٩٢	زعف	٤٦٧	ذعف
١٣٩	زقق	١٥٧	ذقق
٢١١	زكك	٤٦٦	ذكن
٣٨٦	زعل	٤٦٤	ذلع
٣٩٧	زعم		
١٤١	زقع		
٣٨٥	زلق	٤٣٩	رتع
٣٩٥	زمع	٢٤٨	رجع

[ر]

[س]

٣٧٤	سبع	٣٢٩	ررع
٣٥٦	ستع	٣٠٤	رضع
٢٣٩	سجع	٤٠١	رطع
٣٥٥	سلع	٩٤	رع
٣٥٩	سرع	٢٥٦	ررع
٣٥٠	سطع	٤٢١	رعد
٨١	سع	٣٦٢	رعس
٣٧٧	سعب	٢٨٥	رعش
٣٥٢	سعد	٣٣٢	رعص
٣٥٨	سعر	٤٥٢	رعظ
٣٥٠	سعط	١٦٧	رعت
٣٧٢	سقف	١٧٠	رقت
٣٦٤	سعل	٢٢٢	ركع
٣٨١	سعم		
٣٦٨	سعن		
٣٧٠	سفع	٣٩٣	زبع
١٣٨	سقع	٣٨٢	زبع

[ز]

سكع  
سلع  
سمع  
سنع

[ش]

شبع  
شجع  
شرع  
شسع  
شع .  
شعب  
شعث  
شعد  
شعر  
شعف  
شعل  
شعم  
شعن  
شفع  
شقع  
شكع  
شمع  
شنع

[ص]

صبع  
صتع  
صدع  
صرع  
صطع

صع ٢١١  
صعب ٣٦٥  
صعت ٣٧٨  
صعد ٣٦٧

صعر  
صعط  
صعف ٢٩٦  
صعق ٢٣٦  
صعل ٢٨٥  
صعن ٢٧٦  
صنع ٧٦  
صقع ٢٩٣  
صلع ٢٧٨  
صمع ٢٧٧  
صنع ٢٨١

٢٩١  
٢٨٧  
٢٩٧  
٢٩١  
٢٩٢  
١٣١  
٢٠٨  
٢٩٨  
٢٨٨  
٣١٣

[ض]

[ط]

٣٤١  
٣٢٦  
٣٢٤  
٣٣٠  
٣٢١



٧٣	عج	٤١٢	طعم
٢٦٧	عجب	٤٠٧	طعن
٢٤٥	عجد	٤٠٤	طلع
٢٥٣	عجر	٤١٢	طمع
٢٤١	عجز		
٢٣٩	عجس		
٢٦٤	عجف	٤٥٨	ظعم
٢٥٧	عجل	٤٥٤	ظعن
٢٧٤	عجم	٤٥٤	ظلمع
٢٦٣	عجن		
١٠٨	عجه		
٨٥	عد	١٠٢	عب
٤٢٩	عذب	٢٦٩	عبح
٤١٨	عدر	٤٣٠	عبد
٣٥٤	عدس	٣٧٥	عبس
٤٢٨	عدف	٤١٠	عبط
١٥٣	عدق	١٩٦	عبق
٤٢٢	عدل	٢٣٢	عبك
٤٣٨	عدم	٨٧	عت
٤٢٤	عدن	٤٤٥	عتب
١١٢	عده	٤١٥	عتد
٤٦٧	عذب	٤٤٠	عتر
٢٤٦	عذج	١٥٤	عتق
٤٥٩	عذر	٢١٤	عتك
٤٠٠	عذط	٤٤١	عتل
٤٦٦	عذف	٤٤٩	عتم
١٥٦	عذق	٤٤٥	عتن
٤٦٥	عذل	١١٢	عته
٤٦٩	عزم	٩٠	عث
٤٦٦	عذن	٢٤٧	عئج
٩١	عر	١٥٨	عئن
		٢١٨	عئك

[ظ]

[ع]

۳۶۹	عسن	۴۴۱	عرت
۷۵	عش	۲۵۴	عرج
۲۹۳	عشب	۴۲۱	عرد
۲۷۸	عشر	۳۸۴	عرز
۲۷۶	عشز	۳۶۰	عرس
۱۳۱	عشق	۲۸۴	عرش
۲۹۷	عشم	۳۳۱	عرص
۲۹۱	عشن	۳۰۵	عرض
۷۹	عص	۴۰۱	عرط
۳۴۲	عصب	۱۶۲	عرق
۳۲۳	عصد	۲۲۰	عرك
۳۲۶	عصر	۸۲	عز
۳۳۹	عصف	۳۹۳	عزب
۱۳۳	عصق	۳۸۲	عزد
۳۳۴	عصل	۳۸۳	عزر
۳۴۸	عصم	۳۹۱	عرف
۷۷	عض	۱۴۰	عزق
۳۱۹	عضب	۳۸۷	عزل
۳۰۰	عضد	۳۹۶	عزم
۳۰۴	عضر	۱۱۰	عزه
۳۱۱	عضل	۸۰	عس
۳۲۰	عضم	۳۷۶	عسب
۱۰۹	عضه	۲۳۹	عسج
۸۴	عط	۳۵۴	عسد
۴۱۰	عطب	۳۵۶	عسر
۳۹۹	عطد	۳۵۱	عسط
۴۰۱	عطر	۳۷۱	عسف
۳۵۱	عطس	۱۳۸	عسق
۲۷۷	عطش	۲۱۰	عسك
۴۰۸	عطف	۳۶۲	عسل
۴۰۲	عطل	۳۸۰	عسم
۴۰۷	عطن		

٢١٢	عكد	٨٨	عظ
٢١٨	عكر	٤٥٦	عظب
٢١١	عكرز	٤٥٢	عظر
٢٠٩	عكس	٣٩٩	عظط
٢٠٧	عكش	٤٥٣	عظل
٢٠٨	عكص	٤٥٧	عظم
٢١٦	عكظ	١٠١	عف
٢٢٩	عكف	٤٤٥	عفت
٢٢٢	عكل	٢٦٥	عفع
٢٣٣	عكم	٤٢٩	عقد
٢٢٧	عكن	٣٩٢	عقر
٩٥	عل	٣٧٣	عقس
٢٥٩	علج	٣٤٠	عقص
٤٢٢	علد	٤٠٩	عفظ
٣٨٦	علز	١٩٠	عفق
٣٦٦	علس	٢٢٩	عفك
٢٨٨	علش	١١٧	عفه
٣٣٤	علص	٦٨	عق
٣١٣	علض	١٩٧	عقب
٤٠٣	علط	١٥٠	عقد
١٧٦	علق	١٥٨	عقر
٢٢٤	علك	١٤٢	عقرز
١١٥	عله	١٣٩	عقس
١٠٤	عم	١٣٢	عقس
٤٥١	عمت	١٣٦	عقص
٢٧٥	عمج	١٤٧	عقط
٤٣٥	عمد	١٨٩	عقف
٣٨٠	عمس	١٧٢	عقل
٢٩٧	عمش	٢٠١	عقم
٣٤٧	عمص	٧١	عك
٢٠٣	عمق	٢٣٠	عكب
١١٨	عمه	٢١٨	عكت

٣٧٣  
١٩١  
  
١٩٣  
١٥٥  
١٥٣  
١٥٦  
١٦٧  
١٤١  
١٣٢  
١٣٥  
١٣٣  
١٤٢  
٦٩  
١٩٣  
١٥٧  
١٤٧  
١٦١  
١٤٢  
١٣٨  
١٣١  
١٣٧  
١٣٣  
١٤٦  
١٥٦  
١٩٠  
١٧٥  
٢٠٣  
١٨٥  
١٩٢  
١٨١

[ق]

ففس	٩٨
ففع	٤٤٣
	٢٦٢
	٤٢٥
فبع	٤٦٥
فتع	٣٩٠
فلع	٣٦٨
فلع	٢٩٠
قرع	٣٣٨
قرع	٤٠٧
قشع	٤٥٥
قصع	١٨٣
قضع	٢٢٧
قطلع	٦٦
قع	١١٧
قعب	١١٣
قعث	١٠٩
قعد	١١١
قعر	١١٣
قعر	١٠٧
قفس	١٠٧
قفش	١١٥
قمص	١١٨
قمض	١١٥
قعط	
قعظ	
قحف	٢٦٤
قفل	٤٢٨
قعم	٣٩٠
قعن	٣٤٠
قفع	٤٥٦
قلع	١٠١

[ف]

عن  
عنت  
عنج  
عند  
عند  
عتر  
عفس  
عفش  
عنص  
عنط  
عنظ  
عنق  
عنك  
عه  
عهب  
ععت  
عهج  
عهد  
عهر  
عوق  
عهك  
عهل  
عهم  
عهن  
  
فجع  
فلع  
فزع  
فصع  
فظع  
فع

قنع  
قنع  
قنع

كبع  
كنع  
كنع  
كلع  
كرع  
كسع  
كع  
كعب  
كعت  
كعد  
كعر  
كعس  
كعظ  
كعل  
كعم  
كلع  
كعم  
كنع

لجع  
لذع  
لجع  
لطم  
لج  
لجع  
لعر

[ك]

[ل]

لرس	٢٠٤
لعط	١٨٥
لعظ	١٠٦
لعق	
لقع	
لكع	٢٣٢
لمع	٢١٥
	٢١٧
	٢١٤
متع	٢٢١
مجع	٢٠٩
مدع	٧٢
مذع	٢٣١
مزع	٢١٦
مسع	٢١٣
مشع	٢١٩
مصع	٢١٠
مطع	٢١٧
مظع	٢٢٦
مع	٢٣٤
معج	٢٢٤
معد	٢٣٤
معز	٢٢٧
معس	
معص	
معض	١٢٧
معط	٤٦٥
معق	٣٦٥
معك	٤٠٣
مقع	٩٦
	٢٥٩
نتع	٣٨٨

[م]

[ن]

٣٦٦  
٤٠٦  
٤٥٤  
١٨٠  
١٨٠  
٢٢٥  
١١٤  
  
٤٥٠  
٢٦٩  
٤٣٧  
٤٦٩  
٣٩٤  
٣٨١  
٢٩٩  
٣٤٥  
٤١٢  
٤٥٨  
١٠٥  
٢٧٥  
٤٣٦  
٣٩٨  
٣٨١  
٣٤٨  
٣٢٠  
٤١٤  
٢٠٤  
٢٣٥  
٢٠٦  
  
٤٤٥

٢٢٨	نجم	٢٦١	نجم
١١٧	نجم	١٢٧	نفع
		٣٨٨	نزع
١١٧	نجم	٣٦٧	نسع
١٠٨	نجم	٢٨٩	نشح
١١١	نجم	٣٣٥	نصح
١١٣	نجم	٤٠٦	نطم
١١٠	نجم	١٠٠	نغ
١٠٩	نجم	٤٤٤	نعت
١١١	نجم	٢٦١	نعج
٦٦	نجم	٣٦٨	نفس
١١٣	نجم	٢٩٠	نفش
١٠٦	نجم	٣٣٨	نقص
١٠٧	نجم	٣١٤	نفض
١١٤	نجم	٤٠٧	نعط
١١٨	نجم	١٨٥	نعتق
١١٦	نجم	١٨٧	نقع

[هـ]

ملاحظة: سيكون للفهارس المفصلة الشاملة للكتاب جزء خاص بها في آخر المعجم، إن شاء الله تعالى.

